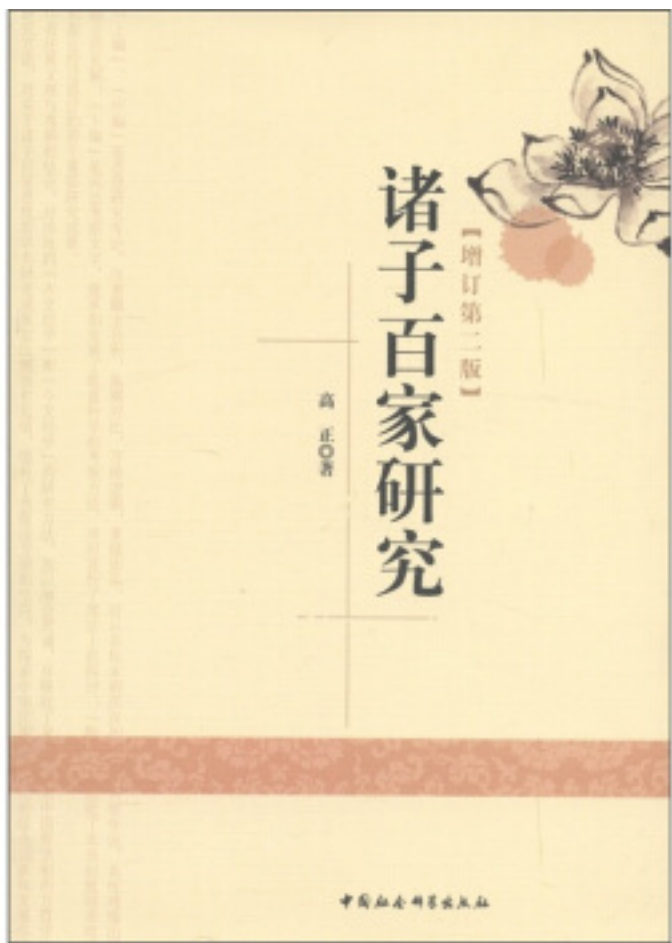


诸子百家研究（增订第2版）



[诸子百家研究（增订第2版）_下载链接1](#)

著者:高正 著

[诸子百家研究（增订第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

书本本身质量不错，京东图书也能保证正版，速度又快，购书首选！

家中缺此一本，需有空才能一窥其精华！

很好！符合预期！

超过十个字就能获得京豆，我这个就超过了呀！

一直在看 虽然不是很权威 但是确实是术业有专攻 很有参考价值

妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙妙

好书，长期收藏，以后慢慢看！

很不错的一本书，是爱好者和专业人士的必选。厚

正版图书，京东商城自营商品值得购买。

还没来得及看，应该不错吧。

还可以。。。。。。

给娃初中高中备的

非常好，同事很喜欢

好，好，好，实惠，包装完好。

挺好的，需要不断加强学习。

不知水平如何，买来看看诸子百家之学，究是何物？

书本质量很好！内容通俗易懂！

这个老爸感兴趣，收藏着，不着急，慢慢来

不错不错，还要继续加油哟！

看看诸子百家的东西，肤浅地了解一下～

有自己的观点，值得看看

好东西。。。。。。。。

活动买的很值！！！正版！

可以纵观先秦时代诸子百家，是一本好书

比较全面地研究先秦诸子，可以有一个概观。

很好，下次还会来，也很划算，给力

好书不多说！好书不多说！好书不多说！好书不多说！好书不多说！好书不多说！

挺不错的书，诸子百家参考书

内涵深邃。

古典文化，很不错。，值得学习。

纸质印刷一般

还行，还行

别把老祖宗的东西都忘了，不求精通，但是要了解。

非常好，

研究一下

书很好。

好评

不错

学习

ADGJMPTWADGJMPTW

选取了先秦直至满清时期各个时代思想界的代表著作三十六家，涵盖了儒、道、法、墨、名、兵、小说、杂家等八个学派。就思想主张而言，儒家提倡"仁"、"义"，尊崇《周礼》，备受历代统治者推崇，是中国传统思想的核心和道德主流。道家注重修身，崇尚自然，主张清静无为。法家主张以法治国，反对复古，力行变革。墨家尚贤尚同，主张无亲疏贵贱之分的"兼爱"。名家注重辩论"名"、"实"关系，主要以逻辑原理来分析事物，是一种逻辑学。兵家是中国古代对战略家与军事家的通称，其思想涉及了统治国家与领兵打仗的多个方面。按班固《汉书·艺文志》的说法，小说家"盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造"，可知其以说故事见长。至于"杂家"，严格说来它并不是一门有意识、有传承的学派，而是后人对那些不成派者的统称。

《诸子百家研究（增订第2版）》是作者关于诸子百家思想的重要研究成果。“上编”、“中编”是思想研究专论，注重概念分析，纵横对比，寻绎逻辑，重建体系，对从春秋末到西汉初的诸子百家学说，系统地提出了独立的见解；“下编”是训诂考据文字，继承和发展了乾嘉朴学的考据方法，并对其作了理论上的探讨；“附录”则选收了本书初版时未收的和最近经过修订的若干重要研究成果。作者注重义理与考据相结合，对传统的“古文经学”和“今文经学”的研究方法，加以

融会贯通，并吸收了20世纪以来中国哲学和西方哲学的研究方法，对关于诸子百家思想的学术研究成果加以概括和总结，填补了当前这方面的空白，为探索中华民族思想文化的综合创新和发展作出了贡献。

“上编”、“中编”是思想研究专论，注重概念分析，纵横对比，寻绎逻辑，重建体系，对从春秋末到西汉初的诸子百家学说，系统地提出了独立的见解；“下编”是训诂考据文字，继承和发展了乾嘉朴学的考据方法，并对其作了理论上的探讨；“附录”则选收了本书初版时未收的和最近经过修订的若干重要研究成果。作者注重义理与考据相结合，对传统的“古文经学”和“今文经学”的研究方法，加以融会贯通，并吸收了20世纪以来中国哲学和西方哲学的研究方法，对关于诸子百家思想的学术研究成果加以概括和总结，填补了当前这方面的空白，为探索中华民族思想文化的综合创新和发展作出了贡献。

国学一直重视儒道佛，其实很多有趣的东西都没有引人注意。这类研究诸子百家的不多，不论是否深入，当了解吧。《诸子百家研究(增订第2版)》是作者关于诸子百家思想的重要研究成果。“上编”、“中编”是思想研究专论，注重概念分析，纵横对比，寻绎逻辑，重建体系，对从春秋末到西汉初的诸子百家学说，系统地提出了独立的见解；“下编”是训诂考据文字，继承和发展了乾嘉朴学的考据方法，并对其作了理论上的探讨；“附录”则选收了本书初版时未收的和最近经过修订的若干重要研究成果。作者注重义理与考据相结合，对传统的“古文经学”和“今文经学”的研究方法，加以融会贯通，并吸收了20世纪以来中国哲学和西方哲学的研究方法，对关于诸子百家思想的学术研究成果加以概括和总结，填补了当前这方面的空白，为探索中华民族思想文化的综合创新和发展作出了贡献。所谓“三教九流”，“九流”者，阴阳、儒、道、墨、名、法、农、杂、纵横九家是也，为春秋战国诸子百家之代表。当时各家著书立说，互相辩难，儒家主张仁政，要求“克己复礼”；道家主张“无为”，要求“小国寡民，无为而治”；墨家主张“兼爱”、“非攻”；法家主张“法”、“术”、“势”……熟悉这些已影响千年的各家理念，既能更全面地理解我国古代文化的精髓，对现实的工作和学习亦有莫大帮助。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人

生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

高正，男，1954年生，江苏泰州人，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。1987年毕业于北京大学中国古典文献学研究所，获硕士学位。同年进入中国社会科学院哲学研究所中国哲学研究室工作，1988年任助理研究员.1993年任副研究员，2000年任研究员。研究方向与研究范围：中国先秦哲学与诸子百家思想。

1995年，米兰·昆德拉发表了第一部法语小说《慢》。之前二十年，他离开了故乡捷克。之前十四年，他入籍法国。《慢》是他脱捷入法的最后一道手续，是他自我颁发的法国文学人身份证。昆德拉的小说里永远有一个叙事者，对第三人称的其他人物、对别

人的故事时而沉思时而嘲弄。这一次，这个叙事者“我”是位道地的法国人，浑然不知捷克事。他上接法国旧小说的文脉，以法国人的立场思考当下人生。我不懂法语，不知道法国评论家有没有议论过昆德拉的这番做作。书里也有一位捷克人，昆虫学家，不幸、可笑、屈辱、猥琐，很像帝政时代误入巴黎的外省乡下人，不知所措，动辄得咎，处处遭遇冷眼。当年的读者对昆德拉第一部法语小说十分期待，《慢》的销售不错。但小说的风评不佳。一部一百五十页的中篇——翻译成中文才五万字，不到一百七十页，没有固定的主角，没有具体的题材，装入十来位人物，发展出四五条不甚相关的情节线，讨论了三四个重大观念，时空跳跃两百多年……从来没见过那么拥挤的中篇小说，想在火柴盒里铺设一座协和广场。我特别喜欢《慢》，喜欢马振骋先生的译本。我读《慢》，不以为它是一部一般的小说。我把它看成一部书评，一部小说体的书评。定义书评有各种成见。我理解的书评，是以阅读为起点的写作，是被其他写作直接激励的写作。一本书让你激动，你很想写点什么，写下来的就是书评。书评未必要“评”。更高级的书评，是和原作的对话，是以原作者为假想读者的交谈。让昆德拉激动的小说是《明日不再来》，初版于1777年，作者维旺·德农。从《慢》的第二节起，《明日不再来》被反复介绍、引述、改写。小说结尾处，昆德拉笔下的人物和德农笔下的人物相遇，“我”在远处观望。《明日不再来》是《慢》的写作动机，它激发了昆德拉的无穷想象。德农讲完他的故事，昆德拉说，这是一个好故事，我来告诉你，两百年后，你的故事应该怎样读。我是小说家，不想用生硬的论文糟蹋我的才情。我来讲一个我的故事。于是，就有了《慢》。《明日不再来》是一个骑士偷情的故事：贵妇人T勾引了一位二十岁的年轻骑士。他们一起来到T夫人的城堡。与夫人的丈夫共进晚餐后，骑士和T夫人开始了他们的夜晚。像一幅三联画，先是花园散步，然后小屋做爱，最后密室尽欢。第二天早晨，骑士发现他是被用来掩护T夫人真正情夫的挡箭牌，经此良宵后，明日不再来。虽然他知道这是一场骗局，还是满怀感激、快乐地离开城堡。昆德拉说，这个故事“最像代表十八世纪艺术与精神的文学作品”。两百年后，《慢》的故事展开：城堡已经被改建成豪华酒店。一个国际会议在这里举行，各色人等蜂拥而至。那一夜，也有偷情，也有骗局，更有形形色色的欲望表演。但一切都变调了，德农故事里朦胧夜色下的浪漫艳情荡然无存，代之而起的是嘈杂、狂暴、歇斯底里、丑态百出……连贝多芬的《第九交响曲》在这里也会变得“愚蠢、刺耳、叫人讨厌”。昆德拉非常明确地让《慢》和《明日不再来》形成对比：城堡与酒店；私人聚餐与公共宴会；马车缓行与机车狂飙；骑士与知识分子媒体人物；避人耳目与唯恐天下不知；密室中轻怜蜜爱与公众前声嘶力竭……最重要的对比：慢与快。最后结果：幸福与失落。用小说体书评的视角梳理《慢》的脉络，你一点也不会觉得拥挤、散漫、混乱。《慢》体现了昆德拉对现代性的思考和控诉。他有关速度和缓慢的论述，极其精彩，可以说是对当代生活最智慧的哲学思索之一。昆德拉喜欢自由的慢生活。在那样的生活里，甚至连T夫人的偷情阴谋都恩泽四方皆大欢喜回味无穷。那种偷情，过程悠长、细节饱满，心机并不血腥，是值得记忆，最终果然被甜蜜追忆的生活。那时候的色情，可以上升为艺术、上升为文学。而现代的高速度、快节奏，令色情只剩下肉欲和权力争逐，只剩下征服或者被征服的结果。《慢》里面的情爱，并没有多少阴谋算计的背景，却毫无美感。现代人再极端都不美学。昆德拉甚至让书中人物无所顾忌地聊到菊点。不过这个菊点可能是人类情色文字里最无精打采、心事重重的屁眼。用昆德拉形而上的脑浆浸泡，再被批评家的哈欠风干，它很可能永远地陈列在昆德拉的小说博物馆里，成为一只阴郁地打量人类的哲学之眼。说到底，昆德拉并不是纯粹的法国人。纯粹的法国人不会有那么深切的快慢对比。他思辨快慢，因为他的人生经验中有不自由，但节奏缓慢的捷克生活，也有自由，但节奏飞快的法国生活。幸好他没有经历过不自由，但节奏飞快的生活。这就是天才的书评。一部书让读者领会两部书的妙处，还能想到很多事

很不错的书，快递也给力

[诸子百家研究（增订第2版）_下载链接1](#)

书评

[诸子百家研究（增订第2版）_下载链接1](#)