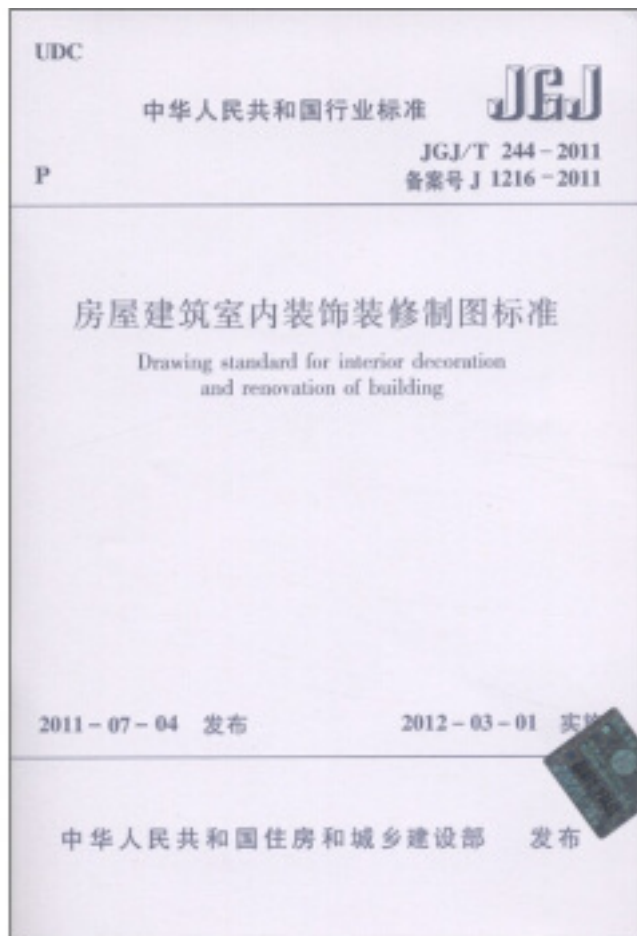


房屋建筑室内装饰装修制图标准 [Drawing Standard for Interior Decoration and Renovation of Building]



[房屋建筑室内装饰装修制图标准 \[Drawing Standard for Interior Decoration and Renovation of Building\]_下载链接1_](#)

著者:中华人民共和国住房和城乡建设部 编

[房屋建筑室内装饰装修制图标准 \[Drawing Standard for Interior Decoration and Renovation of Building\]_下载链接1_](#)

标签

评论

好书 正品 服务 物流 质量都是5星

书是正版的，没毛病，工具书啦

此用户未填写评价内容

可以！！！！！！！！

专业书籍，很好。价格很贵，打折也不多。有些小遗憾

很好用 工程人员必备的神器

正版标准书 价格优惠少 作为资料查阅使用。

设计学习必备的书啊，专业制图是有要求和标准的！做设计不但方案做的好，也要懂得图纸怎么制作的，结构是什么样的！加大力度学习！

据说超过一十个字有京豆

我给这个商品一个好评，也给京东一个好评，送货快，不耽误事。

给公司设计师买的，当作工具书用，应该还行吧！

感觉不错，价格也很公道，值的购买！

物流速度快，服务质量好！

好好学习天天向上

服务态度好，质量指数高！

送货给力，一直都信赖京东的物流水平

很好很好，正是我需要的，就是要这样的！喜欢，满意！物流快！

国标嘛 买来看看 学习学习。

不错。就是觉得书本太薄了。

很全面。非常不错的辅助工具

看看吧，其实也没啥

非公经济结果分分合合和v个机会给法国v

包装完好 速度快

感觉质量没书店买的好

特别好，是正品

还不错，质量还可以。会用得上。

房屋建筑室内装饰装修制图标准

好评~~~~~

书本印刷清晰，纸张也不错。

规范还是要经常看的，虽然装饰行业都是各自为政。

在京东买书退换货很方便

快递十分给力，东西剪接有用，很好！很好！

还不错，看上去放了挺长时间的，不影响，但是发票呢？

书很好，工具书，可以查阅国标制图规范

物流快服务好书正叛参考价值

速度快，装订有点小问题。不过不影响。

东西很不错，包装很细心！

送货速度快，宝贝不错

不错，好东西！

自己的工作室，这个东西是必须的了，学习啦

很好！！！！！！

非常的国标资料集！！

已收到《房屋建筑室内装饰装修制图标准》，绝对正版！

被坑了！！对我没有用呢！！好小的一小本！！

正品，质量可以的

好书实用物流快!

不会画图的人看看制图标准

质量可以，印刷的很好，相信京东！

默默喔喔哦努力了崔健语录他

太专业了，非专业人员勿购

专业需要买的，慢慢学习哈哈哈哈哈

不错.....

好好好好好好好

好好学习天天向上哈哈～

非常非常非常非常的好

行业标准，不可不看啊

正版，挺好的，使用方便，

好好好好好好

京东买书有时候比较亚马逊方便，且便宜！

真心的省的去建筑书店了！！！！

不错不错哈哈

挺不错的实用

是老师让买的，还没开始用，不过应该很不错

权威，全面，对于不了解室内装修施工图的人看了这本书会收获很大。

很给力，性价比也不错！

非常实用，为装修行业带来了福音！

内容很全，很强大，值得初学者的规范性操作以及制图

很不错的，不过就看了几页

很好的图书，推荐阅读，京东的快递飞快！

正版，不过跟购书中心买的颜色不一样

正版书籍，价格公道。

本行，需要这方面的书籍，印刷很好

给力给力给力给力给力给力

这本书很实用，是很好的一本工具书。

最新国家标准，规范制图。有用。

书是给老公买的，他说好，满意

确实是正品，确实是正品，

好。。。。。。。。。

最近做装修图，需要了解制图标准

我是学这个的，买来自己看帮助挺大的

很好的专业书，对设计挺有帮助的

很有用的书 任何人都可以读读

是正版书，印刷清楚，都还不错

明了、实用，好好还好还好还好还好

正版规范，质量有保证

还不错吧~还不错啊~~~

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦哪

对于装修业主来说帮助不大

正品，不错

学习。。。。。。。。。。

书籍我也不知道怎么评价，非让评价

终于了解些具体标准了，很准确

国标没什么好说的，京东非要十个字以上

使用方便，非常不错!!

很好，慢慢看，总会有收获的

学制图什么的，必看的一本标准和规范

内容只是做了一些简单的介绍！

不错，发货快，省时省力

公司用的，买回来学习学习

物流好快

质量不错

这么明显的脚印看不到么？虽然不影响使用，但是为什么会作为商品出售啊！这明显就是有欠缺的东西，能不能不要这么随意啊！

还不错的

还不错

送货速度慢，货物有折痕

666

确实是官方标准的基础手册，对于初学者和初级从业者可以作为指导标准，但是内容实在太简单，非常基础。所以基本上连作为培训教材都很难。建议专业从业者在京东够买内容更丰富的《实施指南》来作参考。

很实用

品相很差 封面都发霉了

有帮助

○ ○ ○ ○ ○ ○

书皮和内容的顺序竟然不一样，正看书皮时，内容是反的，正看内容时，书皮是发的，怀疑这是正版书吗？

大小照片和实物差别大

装饰的内容不多，关于装修的都是些很浅显的内容，只能说一般吧！！！！

好！

可以

不错

很好

规范

完整

好书

好好

好评

买了10本，夹杂了一本比二手还旧的，京东可以良心对待顾客么

赞

好

嗯

可

OK OK OK。OKOKOKOK。OKOK o

hhhhhhhhhhhhhh

封面脏了，中间还开页了四五页，差评

帮别人买人的，同事说非常喜欢:360.&崔钟雷崔钟雷写的书，值得买，让学生感受亲情的故事全集（彩图版），亲情如一首永远唱不倦的老歌，古老的曲调中饱含浓浓的真爱亲情似一杯淡淡的绿茶，虽不浓郁但却散发着淡雅的醇香亲情似大海里的一叶小舟，于惊涛骇浪中承载着风雨同舟、不离不弃的誓弃。拥有亲情，便拥有了世间一切的美好，让这浓浓的爱、悠悠的情化作一缕春风，吹来桃红柳绿，吹开心底似锦的繁花品读人生的故事，便走进了有故事的人生。一则故事、一次启发、一缕温情、一份感动。在现代社会如此快节奏的生活中，在钢筋混凝土搭建的都市丛林中。我们似乎忘记了那曾经的宁静、真情与虔诚，更忘记了品味生活的苦涩与甘甜，只是无奈地慨叹时光的匆匆流逝、生活的平淡乏味。为我们的灵魂找一个安静的角落吧！翻开让学生感受亲情的故事全集（彩图版），于每一则小故事中感受生命的真谛，于优美的文字中倾听世界美的旋律。值得买，很好的一本书，与爱同在大哥因病去世那年，母亲已经七十岁，为了不让体弱的母亲过度悲伤，我们兄妹几人商量后决定向母亲隐瞒这个噩耗。由于大哥生前住在外地，只有逢年过节的时候才会与母亲团聚，相信母亲是不会察觉的。尽管我们都避免提及大哥。但是一段日子以后，母亲还是念叨起来，说大哥是儿女中最孝顺的一个，为什么现在这么长时间都不来看她。我们只得用种种理由来搪塞，说大哥身体不太好或者工作太忙走不开。为了让母亲相信，我们甚至还编写大哥的来信读给她听。起初的时候很容易就能应付过去，母亲毕竟已经是七十岁的老人，已不那么敏锐，可时间一长，所有的理由都变得苍白无力，母亲对大哥的思念愈发急切。她开始嚷着非让我们领她坐火车去大哥家不可。我们只好用她年岁太大外出不便加以推托，每次看到母亲的要求被我们拒绝后那失望的表情，我的心便会如刀割般的难受，甚至有犯罪般的感觉，不敢面视母亲的目光。那个时候，我真想把一切真相告诉母亲，然而理智终究阻止了我这样做。渐渐地，我们开始习惯于母亲的念叨，母亲也习惯了我们的拒绝，加上她的身体愈来愈差，所以也不再提什么过高的要求了，然而，那份痛失亲人的悲痛却时常攫取着我们渴望宁静的心。那年的冬天，在我休完寒假准备返校的前夜，母亲忽然将我叫住，用瘦骨嶙峋的手从枕头下取出一件羊毛背心交给我。这件背心我见过，那是我父亲生前最喜爱穿的。我不解地望着母亲，过了一会儿，母亲才颤巍巍地对我说你回校前无论如何去你大哥那里绕一下，把这件羊毛背心捎去，兄弟姐妹中就你大哥吃的苦最多，离开妈的时间最长，你大哥这么长时间没来，一定是腰病又犯了一股热流刷地涌上我的心头，我百感交集地从母亲的手中接过了那件羊毛背心，那一瞬间，我忽然

《我与地坛（史铁生灵魂代表作）》收入《我与地坛》、《记忆与印象》等以记事为主的散文，配少量图片。《我与地坛》由中国当代著名作家史铁生著。是史铁生文学作品中，充满哲思又极为人性化的代表作之一。其前第一段和第二段被纳入人民教育出版社的高一教材中。前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔，对于中学生来说，这是一篇令人反思的优秀文章。史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全同构在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而

丰满的思想。他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。

地坛只是一个载体，而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程，以及对母亲的思念。我与地坛

我在好几篇小说中都提到过一座废弃的古园，实际就是地坛。许多年前旅游业还没有开展，园子荒芜冷落得如同一片野地，很少被人记起。

地坛离我家很近。或者说我家离地坛很近。总之，只好认为这是缘分。地坛在我出生前四百多年就坐落在那儿了，而自从我的祖母年轻时带着我父亲来到北京，就一直住在离它不远的地方——五十多年间搬过几次家，可搬来搬去总是在它周围，而且是越搬离它越近了。我常觉得这中间有着宿命的味道：仿佛这古园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。

它等待我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。四百多年里，它一面剥蚀了古殿檐头浮夸的琉璃，淡褪了门壁上炫耀的朱红，坍圮了一段段高墙又散落了玉砌雕栏，祭坛四周的老柏树愈见苍幽，到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。这时候想必我是该来了。十五年前的一个下午，我摇着轮椅进入园中，它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。那时，太阳循着亘古不变的路途正越来越大，也越红。在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影。

自从那个下午我无意中进了这园子，就再没长久地离开过它。我一下子就理解了它的意图。正如我在一篇小说中所说的：“在人口密聚的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。”

两条腿残废后的最初几年，我找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了，我就摇了轮椅总是到它那儿去，仅为着那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。我在那篇小说中写道：“没处可去我便一天到晚耗在这园子里。跟上班下班一样，别人去上班我就摇了轮椅到这儿来。园子无人看管，上下班时间有些抄近路的人们从园中穿过，园子里活跃一阵，过后便沉寂下来。”“园墙在金晃晃的空气中斜切下——溜荫凉，我把轮椅开进去，把椅背放倒，坐着或是躺着，看书或者想事，撅一杈树枝左右拍打，驱赶那些和我一样不明白为什么要来这世上的小昆虫。”“蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空；蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然间想透了什么，转身疾行而去；瓢虫爬得不耐烦了，累了祈祷一回便支开翅膀，忽悠一下升空了；树干上留着一只蝉蜕，寂寞如一间空屋；露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。”“满园子都是草木竞相生长弄出的响动，窸窸窣窣片刻不息。”这都是真实的记录，园子荒芜但并不衰败。

除去几座殿堂我无法进去，除去那座祭坛我不能上去而只能从各个角度张望它，地坛的每一棵树下我都去过，差不多它的每一米草地上都有过我的车轮印。无论是什么季节，什么天气，什么时间，我都在这园子里呆过。有时候呆一会儿就回家，有时候就呆到

[房屋建筑室内装饰装修制图标准 \[Drawing Standard for Interior Decoration and Renovation of Building\]](#) [下载链接1](#)

书评

[房屋建筑室内装饰装修制图标准 \[Drawing Standard for Interior Decoration and Renovation of Building\]](#) [下载链接1](#)