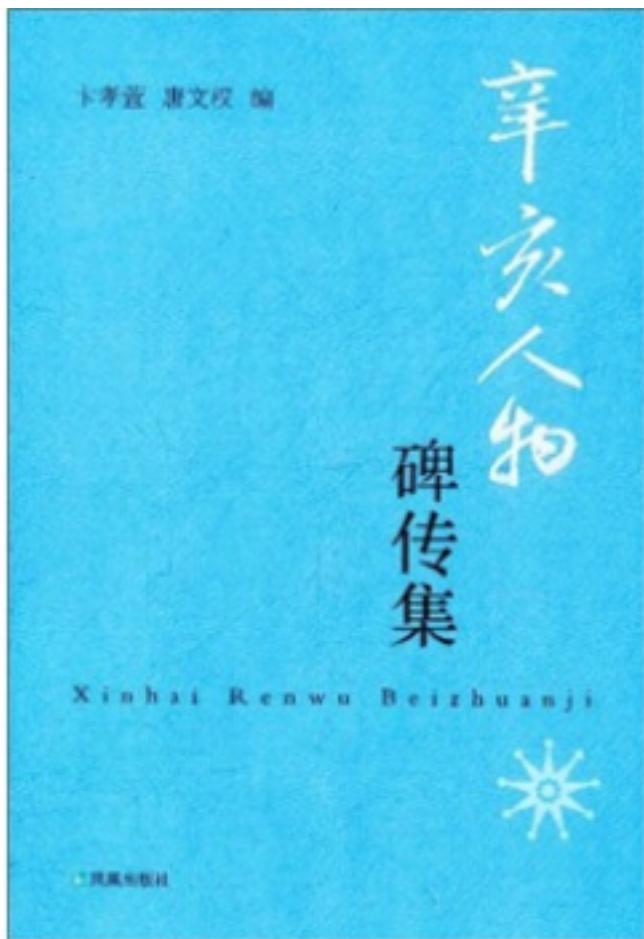


辛亥人物碑传集



[辛亥人物碑传集_下载链接1](#)

著者:卞孝萱, 唐文权 编

[辛亥人物碑传集_下载链接1](#)

标签

评论

跟清代那几种碑传集相比, 收录的少得多了, 主要是因为近代以来碑刻衰亡吧

单位购书，是正品，下次还会继续光顾

这套书就是贵，京东别再进货了，让出版社赔死

书还不错。买来放着先

很好的资料，留着备查，也可翻看。

纸质印刷一般

书是好书，不过有点贵。活动时候买入还可以。

这个定价够贵，只有等活动时买才合算

书还是不错的，价格贵的有点离谱。

《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

凡物皆有可观苟有可观皆有可乐非必怪奇伟丽者也。哺糟啜醨皆可以醉。果蔬草木皆可以饱。推此类也。吾安往而不乐？夫所为求福而辞祸者，以福可喜而祸可悲也。人之所欲无穷，而物之可以足吾欲者有尽。美恶之辨，战乎中而去，取之择交乎前，则可乐者常少，而可悲者常多。是谓求祸而辞福。夫求祸而辞福，岂人之情也哉？物有以盖之矣。彼游于物之内，而不游于物之外。物非有大小也，自其内而观之，未有不高且大者也。彼挟其高大以临我，则我常眩乱反覆，如隙中之观斗。又乌知胜负之所在？是以美恶横生而忧乐出焉，可不大哀乎？余自钱塘移守胶西，释舟楫之安，而服车马之劳，去雕墙之美，而蔽采椽之居，背湖山之观，而适桑麻之野。始至之日，岁比不登，盜贼满野，狱讼充斥，而斋厨索然，日食杞菊，人固疑余之不乐也。处之期年，而貌加丰发，之白者日以反黑。予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园圃，洁其庭宇，伐安丘高密之木，以修补破败，为苟全之计。而园之北，因城以为台者，旧矣。稍葺而新之，时相与登览，放意肆志焉。南望马耳常山，出没隐见，若近若远，庶几有隐君子乎？而其东则庐山，秦人卢敖之所从遁也。西望穆陵，隐然如城郭。师尚父、齐桓公之遗烈，犹有存者。北俯潍水，慨然太息，思淮阴之功，而吊其不终。台高而安，深而明，夏凉而冬温，雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在客。未尝不从撷园蔬，取池鱼，酿秫酒，瀹脱粟而食之，曰：“乐哉游乎！”方是时，予弟子由适在济南，闻而赋之，且名其台曰“超然”，以见余之无所往而不乐者，盖游于物之外也。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了。在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘宝的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错，我是说给懂得专业的人听得，毕竟是小范围交流。

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买，但是是自愿的，没买。等到后来说要背，找了很多家书店，网上书店都没有，就上京东看看，没想到被找到了。

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DONG）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传

，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

《辛亥人物碑传集》内容简介：《辛亥碑传集》与《民国碑传集》即将刊行问世，这对于我们研究中国近代史与民国史的同行来说，是一个很好的消息。缪荃孙所辑《续碑传集》，共86卷，为道光、咸丰、同治、光绪四朝人物传记，收入1111人，作者凡259名。清末人物生存者，未有碑传，民国以后死者，子孙本于传统习惯，请文人作传，当有搜聚之必要。闵尔昌遂编《碑传集补》60卷，又卷末1卷，以清末人物为主，并补前集所遗漏者，共800余人。钱书规模大体仿自杜大珪。缪荃孙收聚碑传，历时30年（1881-1910）始成。闵尔昌拾遗搜补，亦近10年。缪是有名学者，交游甚广，向人征求碑传，亦有靳而不予者。个人限于见闻，搜集资料，实非易事。

[辛亥人物碑传集 下载链接1](#)

书评

[辛亥人物碑传集 下载链接1](#)