

# 国运拐点：中西精英大对决



[国运拐点：中西精英大对决\\_下载链接1](#)

著者:王龙 著

[国运拐点：中西精英大对决\\_下载链接1](#)

标签

评论

随笔文化历史中国政治中国研究中西比较

-----  
快递就不说了，书还是不错的哈

-----  
东方西方历来都是精英齐聚之地，如何评判，请看此书。

-----  
前事不忘，后事之师，一个民族的兴旺离不开教育！尤其是素质教育！

-----  
买了随便看看那买了随便看看那

-----  
令人耳目一新。值得阅读

-----  
分析透彻，中西大对比，适合精英看，可惜我不是

-----  
给小侄儿买的，很不错，小家伙很喜欢！纸张、装帧、印刷都很不错！送货也快！

-----  
不错，很喜欢。支持京东

-----  
这书写的挺有意思。。。。。。

-----  
值得一看的书，好好的看

-----  
帮同事买的，很值得期待的阅读体验

-----  
值得一看的好书 理解了为何中国和西方的差距

-----  
10天的等待终于来了，真是好书，好好阅读

-----  
好书好书好书好书好书好书好书好书

-----  
很不错的书

-----  
书的质量和-content都满意，价格再低点就更加好。

-----  
服务很好，书不错，好，下次还在这里买

-----  
帮朋友买的，书本全新，纸质很好

-----  
帮人家带的我也不晓得什么情况

-----  
看看有益

-----  
比较偏,对中国传统人物充满了西方式的审视.如果反过来,  
对西方人物进行传统观的审视,便会得出相反的结论.比如华盛顿不知造福天下,急于过闲  
适的生活.

-----  
很好

-----  
好

-----  
千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。

《国运拐点：中西精英大对决》将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。 查看全部 作者简介

王龙，1976年生，军旅作家，作品曾在中国（包括台湾、香港、澳门）及泰国等地出版发行。近年来，作者通过中外著名历史人物分析比较，揭秘大国兴衰之途，在人物比较历史随笔写作上独辟蹊径，该系列作品获得热烈反响。其代表作《天朝向左，世界向右：近代中西交锋的十字路口》被中国作家协会列入2009年全国重点扶持作品，2010年在中国大陆出版后被《读者》《领导文萃》《新华每日电讯》等多次转载，《人民日报》《中国青年报》《解放军报》以及新浪网、搜狐网、凤凰网等多家媒体进行评论和连载。

千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。

《国运拐点：中西精英大对决》将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。 查看全部 作者简介

王龙，1976年生，军旅作家，作品曾在中国（包括台湾、香港、澳门）及泰国等地出版发行。近年来，作者通过中外著名历史人物分析比较，揭秘大国兴衰之途，在人物比较历史随笔写作上独辟蹊径，该系列作品获得热烈反响。其代表作《天朝向左，世界向右：近代中西交锋的十字路口》被中国作家协会列入2009年全国重点扶持作品，2010年在中国大陆出版后被《读者》《领导文萃》《新华每日电讯》等多次转载，《人民日报》《中国青年报》《解放军报》以及新浪网、搜狐网、凤凰网等多家媒体进行评论和连载。

-----  
作为全球最成功的女性之一，谢丽尔·桑德伯格在本书中深刻地剖析了男女不平等现象的根本原因，解开了女性成功的密码！她认为，女性之所以没有勇气跻身领导层，不敢放开脚步追求自己的梦想，更多是出于内在的恐惧与不自信。她在书中鼓励所有女性，要大胆地“往桌前坐”，主动参与对话与讨论，说出自己的想法。同时，她还为女性提出了如下成功密码，激励女性勇于接受挑战，满怀热情地追求自己的人生目标。 1.

向前一步，勇敢进取

通常女性在总会在无意识中妨碍自己的发展、降低对自己的期望值，甚至很容易就放弃工作、放弃获得更大成就的可能性。与男性相比，女性在职场中的态度仍然不够积极、不够进取。 2.平衡工作与生活

伴侣的支持非常重要。那种认为女性只有抛开家庭才能达到事业巅峰的说法其实并不成立。事实证明，绝大多数的成功女性都拥有一位相当支持自己事业的人生伴侣。3.

拥有更加开放的心态

女性应该对事业上的挑战持有更开放的心态。如果一份工作能让她学到新的技能，并且更快乐、更满足，那就意味着她在自我提升中不断发展。

女性只有向前一步，勇敢地“LEAN

IN”，才能发挥出自己的潜力，获得事业与家庭的双重平衡，享受成功的幸福人生。中韩两国不仅在地理位置上毗邻，还拥有共同的历史文化背景，一直以来都是友好邻邦。尤其是在1992年正式建交以后，两国间的交流取得了惊人的飞速发展。我认为，现在是为两国的共同飞跃发展做出新一阶段规划的时候了。同时，还希望通过这本自传使中国人民更加了解韩国。

在我年轻的时候，父母先后死于枪杀，那段时间我陷入了无限的绝望中，深不见底。每天都在痛苦的煎熬中度日，使我能默默熬过这一切并最终站起来的正是在乡村中、在集市上遇到的那些质朴的人们，他们用温暖的双手给了我勇气和力量，正是这份无名的爱让我度过了那段黑暗时光。

从政以来，我一刻也没忘记过要将这份恩情回报给国民。现在，作为大韩民国的总统，我的最终目标就是努力让全国人民实现自己的梦想，步入一个人人幸福和谐的全新时代。

。中韩两国作为互信互助的同伴，两国间友好协助关系的强化不仅可以促进各自的发展，还可以对全世界的和平与繁荣做出一份贡献。国家的未来有赖于青少年，中韩两国友好关系的维持与发展也有赖于新时代的青少年。真心祝愿两国间的青少年能够互相理解、互相帮助，为打造美好的未来而共同努力。同时，也希望这本自传能给大家带来一些帮助与启示。带着这个初衷以及不变的约定，我终于完成本书。这本书是我的过去也是现在，更是我对未来不变的承诺。

很喜欢...王龙1.王龙，他的每一本书几本上都有，这本国运拐点中西精英大对决很不错，国运拐点中西精英大对决选取中西历史关键节点上同时期代表性人物，比较不同文明体系下的民族精英之路，剖析大国兴衰的历史玄机，指明未来之路。观点鲜明，思想深刻，符合大众读者的阅读要求，知识性、思想性、趣味性较强。千年中西的精英人物，仿佛生动在场历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。国运拐点中西精英大对决将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。我如果参加了政治活动的话，那我早就没命了苏格拉底的整个一生，都用自己的言传身教关注灵魂、培养内在的善，像逃避瘟疫一样逃避财富、权力和名誉，始终过着一种贫寒而审慎的哲学生活。正是对世俗功名的淡漠，才能让他保持人格的尊严独立而有了人格的独立，才保证了他思想的自由深邃。苏格拉底的出身并不高贵，父亲是位石匠，母亲是位接生婆。他父亲子女很多，收入微薄。苏格拉底小的时候，长得很不起眼，凸眼珠、狮子鼻、身材笨拙。小市民夫妇对于小苏格拉底，唯一的希望是他长大了能做个具有好手艺的石匠，凭着雅典人对雕塑的偏爱，今后不愁没有饭吃。苏格拉底没有辜负家人的期望，他确实成了个好石匠。据说在希腊阿克洛城的入口，有一群象征三美神的雕像便是他的杰作。为了维持生计，他不得不雕刻石块，但更多的时候干起了雕刻人的灵魂的行当。苏格拉底这样解释自己的选择我的母亲是个助产婆，我要追随她的脚步。只不过我是个精神上的助产士，帮助别人产生他们自己的思想。大隐隐于市的苏格拉底，一生只醉心于他的哲学。在今天所有的历史记载上，苏格拉底直接参与的政治事件少之又少。按克鲁特斯苏格拉底，人与神话（第164页）的说法，与苏格拉底直接相关联的主要政治事件只有四件一是他曾三次参战二是公元前406年做执行审判主席时反对把打了胜仗的十位将军处死三是公元前404年三十僭主执政时被禁止教授修辞学四是他被处死。正如学者叶秀山先生在苏格拉底及其哲学思想一书中的评价苏格拉底主要是一个文化人物，是一个哲学家

，他的主要工作是研究哲学问题并引导青年认识真理。而柏拉图的申辩篇也明确记述道苏格拉底是自觉地不参与政治的，他声称自己的天职就是研究哲学。在后来的法庭申辩中，苏格拉底讲到自己很少参与政治的原因一方面自己得罪的人太多

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。有位作家说，这是因为空气中浮动着曾经生活在这里的人去世后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些飘浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。

风声席卷。魂飞魄散。早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……

正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生…

王龙写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。国运拐点中西精英大对决，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。国运拐点中西精英大对决选取中西历史关键节点上同时期代表性人物，比较不同文明体系下的民族精英之路，剖析大国兴衰的历史玄机，指明未来之路。观点鲜明，思想深刻，符合大众读者的阅读要求，知识性、思想性、趣味性较强。，阅读了一下，写得很好，千年中西的精英人物，仿佛生动在场历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。国运拐点中西精英大对决将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。，内容也很丰富。，一本书多读几次，我如果参加了政治活动的话，那我早就没命了苏格拉底的整个一生，都用自己的言传身教关注灵魂、培养内在的善，像逃避瘟疫一样逃避财富、权力和名誉，始终过着一种贫寒而审慎的哲学生活。正是对世俗功名的淡漠，

才能让他保持人格的尊严独立而有了人格的独立，才保证了他思想的自由深邃。苏格拉底的出身并不高贵，父亲是位石匠，母亲是位接生婆。他父亲子女很多，收入微薄。苏格拉底小的时候，长得很不起眼，凸眼珠、狮子鼻、身材笨拙。小市民夫妇对于小苏格拉底，唯一的希望是他长大了能做个具有好手艺的石匠，凭着雅典人对雕塑的偏爱，今后不愁没有饭吃。苏格拉底没有辜负家人的期望，他确实成了个好石匠。据说在希腊阿克洛城的入口，有一群象征三美神的雕像便是他的杰作。为了维持生计，他未免要雕刻石块，但更多的时候干起了雕刻人的灵魂的行当。苏格拉底这样解释自己的选择我的母亲是个助产婆，我要追随她的脚步。只不过我是个精神上的助产士，帮助别人产生他们自己的思想。大隐隐于市的苏格拉底，一生只醉心于他的哲学。在今天所有的历史记载上，苏格拉底直接参与的政治事件少之又少。按克鲁特斯苏格拉底，人与神话（第164页）的说法，与苏格拉底直接相关联的主要政治事件只有四件一是他曾三次参战二是公元前406年做执行审判主席时反对把打了胜仗的十位将军处死三是公元前404年三十僭主执政时被禁止教授修辞学四是他被处死。正如学者叶秀山先生在苏格拉底及其哲学思想一书中的评价苏格拉底主要是一个文化人物，是一个哲学家，他的主要工作是研究哲学问题并引导青年认识真理。而柏拉图的申辩篇也明确记述道苏格拉底是自

自序 史事归真篇 洋务运动：反动还是进步 甲午战败的清朝败在哪里  
清末新政初期的困境与难题 清末新政为什么最终“翻船” 如何看待辛亥革命的结局  
辛亥革命与近代民权政治的艰难 “辛亥精神”与百年纪念 人物显真篇  
左宗棠西征借款与新疆收复 容闳的足迹与晚清巨变 孙黄关系的是非与影响  
宋教仁与湖湘文化 梁任公的为人之道 伍廷芳：一个出色的文化使者  
刘复基：一个被忽视的武昌起义主要筹划着 史评道真篇 李时岳的学者情怀 观念的脚步  
陈旭麓与《近代中国社会的新陈代谢》 蒋挺黻与《中国近代史》  
严耕望与《治史三书》 久违了，陈恭禄先生 尘封的智慧 史论求真片  
如何看待毛泽东笔下的近代史 毛泽东是不是历史学家 21世纪中国史学遐思 求真与当真  
走进真实与《走向共和》 何来“宪政”，遑论“百年” 自序 史事归真篇  
洋务运动：反动还是进步 甲午战败的清朝败在哪里 清末新政初期的困境与难题  
清末新政为什么最终“翻船” 如何看待辛亥革命的结局  
辛亥革命与近代民权政治的艰难 “辛亥精神”与百年纪念 人物显真篇  
左宗棠西征借款与新疆收复 容闳的足迹与晚清巨变 孙黄关系的是非与影响  
宋教仁与湖湘文化 梁任公的为人之道 伍廷芳：一个出色的文化使者  
刘复基：一个被忽视的武昌起义主要筹划着 史评道真篇 李时岳的学者情怀 观念的脚步  
陈旭麓与《近代中国社会的新陈代谢》 蒋挺黻与《中国近代史》  
严耕望与《治史三书》 久违了，陈恭禄先生 尘封的智慧 史论求真片  
如何看待毛泽东笔下的近代史 毛泽东是不是历史学家 21世纪中国史学遐思 求真与当真  
走进真实与《走向共和》 何来“宪政”，遑论“百年”

书评

[国运拐点：中西精英大对决\\_下载链接1](#)