

# 爱上我的GF：LUMIX单电相机使用详解



[爱上我的GF：LUMIX单电相机使用详解\\_下载链接1](#)

著者:林颢峰 著

[爱上我的GF：LUMIX单电相机使用详解\\_下载链接1](#)

标签

评论

全彩书籍 对刚买松下微单 还不会用的有一定的帮助 还有相应镜头的介绍比较方便

-----  
买了一个GF3，学习如果使用。正版书籍。质量不错。

-----  
这本书不是特别厚。重点介绍了一下GF1和2。书里的照片拍的非常好看，要好好学习一下哈。

-----  
包括了各种配套外置装备的介绍，可惜一些镜头在市场没见到！还有摄影技巧，帮助提供技术！

-----  
内容给不少，全彩页，镜头介绍很详细。很不错，对微单有很大帮主。

-----  
学习GF3怎么用

-----  
和GF2同时买的，准备学习一下的，随便翻了一下，应该说还是比较实用的，纸张也不错。

-----  
比较实用，就是有些功能讲解还不是很详细

-----  
初学还行吧，简单的介绍，水平需要进阶就没用了

-----  
书本崭新，内容实用，适合初学者

-----  
看了下，基本没有什么教程，意义不大，可以说是介绍镜头的广告

-----  
就是图片多了点，文字少，介绍的不全面！

-----  
我汗啊，这个也要买，不过好学也是好事情，希望GF能使用的好，只要她喜欢就好了，呵呵

-----  
还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

-----  
页数较少，图片占很大篇幅，文字相对较少。

-----  
书不错，但是很薄。介绍东西不是很详细。

-----  
书质量不错，送货人员态度非常好。

-----  
很实用的书 刚刚买了GF2 可以学到很多基础的小技巧

-----  
有用有示范，用点实用哦

-----  
很不错，不错，不错，不错

-----  
大陆版的最爱GF2吧。很类似很类似，，， 相对便宜很多~

-----  
书还不错，替别人买的。

-----  
书籍好看又便宜！质量很好！

-----  
好，值得一读，很有帮助

-----  
记录的很详细，插图很好，就是页数太少。

-----  
对于刚接触单电的人来说是有用的。老鸟请飘过

-----  
一本很好的书，非常喜欢

-----  
书的质量不错，内容也很好，配合GF正好，正在研究~

-----  
买了GF2，所以买来看看，适合新手入门

-----  
好书啊 不错的东西

-----  
比说明书详细多了。说明书就一坑人的

-----  
帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

-----  
之前在京东买了GF2 现在买本书学习一下

-----  
不错，京东信的过 不错，京东信的过

-----  
挺好的一本GF说明书，比台版便宜多了

-----  
正是需要的相机使用详解书。

-----  
好好好好好好好好好好好好

-----  
里面的照片挺好的，还有一些注解。

-----  
爱不释手。。正在努力学习中。。

-----  
一本好书，省时，省力。

-----  
里面写的内容充实详细 印刷也不错

-----  
书很专业，很有启发，很好

-----  
配件及操作都介绍的比较详细。

-----

值得收藏 价廉物美 推荐

-----  
书不错，在看了，准备下次再买

-----  
和GF2配套买的，学习一下

-----  
里面介绍了一些GF系列使用的镜头，还不错。

-----  
是正版速度非常快，非常喜欢

-----  
到货也很快，喜欢。。。

-----  
为了我的小三才买的使用性不错！

-----  
一般般，还挺贵

-----  
感觉还可以，正在摸索中

-----  
很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

-----  
还可以挺好的还可以挺好的

-----  
GF3的介绍有些少~~~

-----  
摄影藏书第一朵在此了。

-----  
味道不错的哦！ .....

-----  
这本书比想象中的要薄一些，不过纸张质量很好。除了这一本国内貌似还没有介绍松下GF系列微单相机的书籍，鉴于我有一部GF3，这本书对于我来说还是非常重要的，所以推荐给拥有GF系列微单的书友。

-----  
好~~非常的棒~！！~

-----  
写操作的有点少，感觉前面有点像是相机的广告，不过在里面也学到了一些东西，这个价钱买本杂志看也是不错滴！

-----  
主要介绍GF1和GF2和镜头，但没有新出的x1442电动变焦系列的，有简单的功能介绍和作者的一些作品，对要使用和购买镜头还是有些帮助的。

-----  
纸张质量不错，内容比较适合刚入手GF系列微单的朋友。觉得可惜的是关于摄影的内容有点少。只能作为入门书籍。

-----  
内容和详解无关，要想看详解，直接去看光盘里的说明书。不过作者的一些使用心得还是值得参考一下的。

-----  
就冲着她的镜头介绍去买，其实都说得很肤浅。

-----  
有GF的可以入一本，不过书里实用的技巧不多，适合菜鸟吧。

-----  
好，麻烦填写10-500个字呦

-----  
国内第一本GF的书 有点山寨TAIWAN的那本

-----  
作者介绍摄影技巧的内容太少，有点空洞

-----  
很漂亮的一本书，翻翻很不错

-----  
照片都很不错,可以让新手好好学习下.

-----  
简单的小册子，可以参考，没什么特别的

-----  
质量很好快递服务也好

-----  
市面上少有的gf系列书籍

-----  
有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。  
不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那

么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工车站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。

买了GF3后才想真正了解一下微单世界，网上这类书不多，于是找了这本，翻开一看其实是针对GF1/2的一本书，虽然和GF3有些地方共通，但总是挂羊头卖狗肉；另外对机身功能分布讲解过多，针对微单的特点和效果活用案例都介绍过少（作者推介大量作品居然是智能自动曝光档出片），总体而言意义不大，当成随机的彩色纸质说明书可矣。

说实话，这本书对于刚入手GF系列的人来说确实有点用处。不过对于器材的描述占了很大篇幅，实际操作方面的几乎没有。但是对于镜头的介绍对于不满套头的同志还是有一定的指导作用。此外，技巧方面，只是大概看了一下，多多少少有一点启发

告诉我哪个镜头好有什么用！！难道想让我穷一生？！

多数是在介绍镜头，略带一点摄影技巧。没有说怎么利用机子的功能拍出好的照片。

还没有阅读，情况不明。

翻完了整本书，觉得还是仔细去研究厚厚的相机自带的说明书好了

松下忒抠，随相机竟然没详细说明书，光盘上的高级用法电子档说明书看起来累。

可能是因为广告的篇幅占大部分！所以便宜吧！新手也感觉没什么用的书！

-----  
也就是粗略的介绍了一下功能和能买到的几个镜头，不过那些镜头又太贵了。

-----  
更多是在介绍产品，很少介绍使用GF的技巧，跑题的。不适合菜鸟

-----  
讲得例子不够多，看完没留下太多印象

-----  
一般般，没说明书的话买这个也看不出来太多东西，不是太合适

-----  
内容通俗易懂，但说明的还不够详细。有很多功能没有介绍

-----  
主要是一些图和对镜头的介绍，专业方面的技巧介绍的很少，非常浅显

-----  
根本不值得买，脑子发热了

-----  
比较简单的一本书，使用技艺不多

-----  
没有太多的针对本机型的使用技巧

-----  
介绍GF3的太少啦！

-----  
感觉一般，比说明书好些吧

-----  
不错

-----  
尽管各种摄影类图书多如牛毛/汗牛充栋，但针对单电/微单的不多。

4/3系统作为微单前途无量，索尼的微单还是大了点（主要是镜头，机身再薄也没用）

，因此松下奥林巴斯成为首选。

以后，微单的书可能会发扬光大。这本书便是一种试水之作。

书名为“使用详解”其实不详，这不是说明书，而是稍讲了点菜单操作啊等等，倒是讲了挺多镜头以及场景摄影等等的。

要详解还是得自己打印说明书（松下相机只提供一份简单说明，详细说明只有一份PDF，得你自己打印出来，哈哈）。但看看GF系列的作品，这本书还是有参考价值的。

介绍的镜头？！不必想了，这个微单镜头跟单反相比，一点也不便宜。

因此，买GF，直接上双套头的吧（套头肯定比分开来买便宜）。另外，上微单也不必想着——高大全，高端，大头，全配置/全焦段，要弄个4/5个头的话还不如中端/中高端单反加几个头算了！

因为，两者价钱没本质区别（都贵死人的），便携性微单系统也轻不到哪里去。

所以，偶就是一套单反（4镜头）+一套微单（2镜头）。（唉，玩这个穷3代的货！）

-----  
内容很不错拿起来看了一会舍不得放下啊很喜欢他的文采读起来很有感觉爱上我的单电相机使用详解，很值得看价格也非常便宜比实体店买便宜好多还省车费书的内容直得一读爱上我的:单电相机使用详解钟爱单反相机的完美画质，又不喜欢它的大块头中意卡片相机的轻巧随行，却不满足它的慢半拍和不给力拥有卡片之形、单反之能的单电相机一定能满足您的要求。小巧便携的体积、超快的对焦和抓拍速度、媲美单反的画质表现、多款可玩的交换镜头、超炫的触控快门一定让您爱不释手！阅读了一下写得很好爱上我的单电相机使用详解详细讲解了单电相机的各项功能和应用，从机身部件和菜单设置开始讲起，结合丰富的样片，介绍人像、生活小品、旅游、美食、婚礼、宠物等热门题材的拍摄知识与技巧，精选了十几支43镜头进行点评，供您在添购镜头时参考。另外，还特别介绍了如何通过转接环使用其他系列镜头，以及高清视频录制、配件选购等内容。爱上我的单电相机使用详解是松下123单电相机用户的必备指南，同时也适合有意添购专业备机的单反用户参考阅读。内容也很丰富一本书多读几次快递送货也很快还送货上楼非常好很励志的书内容充实文笔朴实结构紧凑获益匪浅爱上我的单电相机使用详解超值买书就来京东商城价格还比别家便宜还免邮费不错速度还真是快而且都是正版书爱上我的:单电相机使用详解钟爱单反相机的完美画质，又不喜欢它的大块头中意卡片相机的轻巧随行，却不满足它的慢半拍和不给力拥有卡片之形、单反之能的单电相机一定能满足您的要求。小巧便携的体积、超快的对焦和抓拍速度、媲美单反的画质表现、多款可玩的交换镜头、超炫的触控快门一定让您爱不释手！非常适合睡前看大部分写得温温和和的适合睡前的心情和状态三分钟一篇翻几页然后轻松地淡淡地睡着人生低谷朋友介绍了她部分文章从此一发不可收拾认识并不长慢慢看一切都要慢慢来文字总是那么平淡但是却不简单读的时候很轻松但是收获却非常大读谢谢你离开我的过程好比自己内心进行的毫无保留的对话放松毫无戒备和保留敞开内心面对最真实的自己告诉自己的最真实的想法久违的放松很珍贵书很精致一直很喜欢她的书世界这么大这么美如果在我最美的年华仅仅只能像井底之蛙一样自以为是的享受着安逸的市井平淡生活那等我老了照片中再也呈现不出青春的无忧笑容了再也没精力越走越远了没有孤独时还能想起来就笑出来的回忆时我会不会唏嘘一辈子的时光已过遗憾却再也无法修补爱上我的单电相机使用详解详细讲解了单电相机的各项功能和应用，从机身部件和菜单设置开始讲起，结合丰富的样片，介绍人像、生活小品、旅游、美食、婚礼、宠物等热门题材的拍摄知识与技巧，精选了十几支43镜头进行点评，供您在添购镜头时参考。另外，还特别

林颢峰写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。爱上我的单电相机使用详解，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读爱上我的：单电相机使用详解钟爱单反相机的完美画质，又不喜欢它的大块头中意卡片相机的轻巧随行，却不满足它的慢半拍和不给力拥有卡片之形、单反之能的单电相机一定能满足您的要求。小巧便携的体积、超快的对焦和抓拍速度、媲美单反的画质表现、多款可玩的交换镜头、超炫的触控快门一定让您爱不释手！，阅读了一下，写得很好，爱上我的单电相机使用详解详细讲解了单电相机的各项功能和应用，从机身部件和菜单设置开始讲起，结合丰富的样片，介绍人像、生活小品、旅游、美食、婚礼、宠物等热门题材的拍摄知识与技巧，精选了十几支43镜头进行点评，供您在添购镜头时参考。另外，还特别介绍了如何通过转接环使用其他系列镜头，以及高清视频录制、配件选购等内容。爱上我的单电相机使用详解是松下123单电相机用户的必备指南，同时也适合有意添购专业备机的单反用户参考阅读。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。爱上我的单电相机使用详解，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。爱上我的：单电相机使用详解钟爱单反相机的完美画质，又不喜欢它的大块头中意卡片相机的轻巧随行，却不满足它的慢半拍和不给力拥有卡片之形、单反之能的单电相机一定能满足您的要求。小巧便携的体积、超快的对焦和抓拍速度、媲美单反的画质表现、多款可玩的交换镜头、超炫的触控快门一定让您爱不释手！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到

各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点，看来吃得起肉菜的学生没有几个。丙菜也用小脸盆盛一点，说明吃这种下等伙食的人也没有多少。只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着，海海漫漫的，显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。主食也分三等：白面馍，玉米面馍，高粱面馍；白、黄、黑，颜色就表明了一种差别；学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

从排队的这一片黑压压的人群看来，他们大部分都来自农村，脸上和身上或多或少都留有体力劳动的痕迹。除过个把人的衣装和他们的农民家长一样土气外，这些已被自己的父辈看做是“先生”的人，穿戴都还算体面。贫困山区的农民尽管眼下大都少吃缺穿，但孩子既然到大地方去念书，家长们就是咬着牙关省吃节用，也要给他们做几件见人衣裳。当然，这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟，那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别，而且胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。有些这样的“洋人”就站在大众之间，如同鹤立鸡群，毫不掩饰自己的优越感。他们排在非凡的甲菜盆后面，虽然人数寥寥无几，但却特别惹眼。

在整个荒凉而贫瘠的黄土高原，一个县的县立高中，就算是本县的最高学府吧，也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏，大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪，谁没在野山野地里吃过饭呢？因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候

，大家都各自和要好的同学蹲成一圈，说着笑着就把饭吃完了。今天可不行。所有打了饭菜的人，都用草帽或胳膊肘护着碗，趑趄趑趄穿过烂泥塘般的院坝，跑回自己的宿舍去了。不大一会工夫，饭场上就稀稀落落的没有几个人了。大部分班级的值日生也都先后走了。现在，只有高一(1)班的值日生一个人留在空无人迹的饭场上。这是一位矮矮胖胖的女生。她面前的三个菜盆里已经没有了菜，馍筐里也只剩了四个焦黑的高粱面馍。看来这几个黑家伙不是值日生本人的，因为她自己手里拿着一个白面馍和一个玉米面馍，碗里也像是乙菜。她端着自已的饭菜，满脸不高兴地立在房檐下，显然是等待最后一个姗姗来迟者——这必定是一个穷小子，他不仅吃这最差的主食，而且连五分钱的丙菜也买不起一份啊！雨中的雪花陡然间增多了，远远近近愈加变得模模糊糊。城市寂静无声。隐约地听见很远的地方传来一声公鸡的啼鸣，给这灰蒙蒙的天地间平添了一丝睡梦般的阴郁。就在这时候，在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良，还没有焕发出他这个年龄所特有的那种青春光彩。他蹶开两条瘦长的腿，扑踏扑踏地踩着泥水走着。这也许就是那几个黑面馍的主人？看他那一身可怜的穿戴想必也只能吃这种伙食。瞧吧，他那身衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装，但分明是自家织出的那种老土粗布，而且黑颜料染得很不均匀，给人一种肮脏脏脏的感觉。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带，凑合着系两根白线绳；一只鞋帮上甚至还缀补着一块蓝布补丁。裤子显然是前两年缝的，人长布缩，现在已经短窄得吊在了半腿把上；幸亏袜腰高，否则就要露肉了。(可是除过他自己，谁又能知道，他那两只线袜子早已经没有了后跟，只是由于鞋的遮掩，才使人觉得那袜子是完好无缺的。)

-----  
在一个很平凡的星期天下午，我翻开了在京东商城买的这本正版新书。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”(伊凡)每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是



爱上我的GF: LUMIX单电相机使用详解\_下载链接1\_

[爱上我的GF：LUMIX单电相机使用详解\\_下载链接1](#)