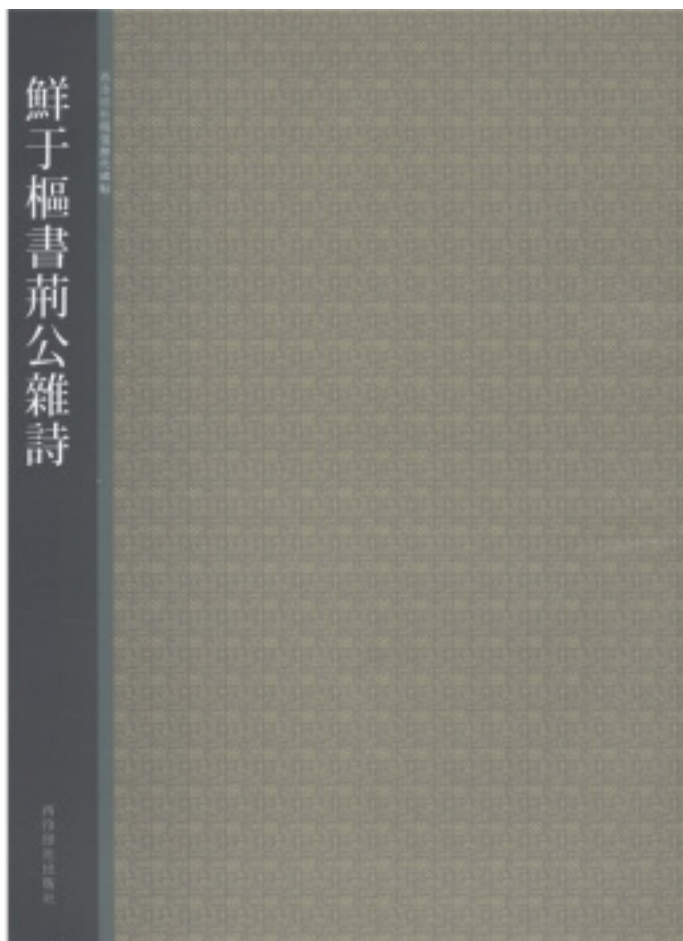


# 西泠印社精选历代碑帖：鲜于枢书荆公杂诗



[西泠印社精选历代碑帖：鲜于枢书荆公杂诗\\_下载链接1](#)

著者:西泠印社 编

[西泠印社精选历代碑帖：鲜于枢书荆公杂诗\\_下载链接1](#)

标签

评论

很好很不错,京东值得买买买!!!

-----  
京东活动期间购买京东活动期间购买

-----  
元代有一说：“帝王知音者五人：唐玄宗、后唐庄宗、南唐后主、宋徽宗、金章宗”。

-----  
书很好，值得推荐购买！

-----  
快递小哥不通知收货直接放下就走了

-----  
东西不错的，可以拥有。

-----  
生动，灵活，少放，优秀的书家。

-----  
好书不错啊，值得购买哦。

-----  
很好的书，值得拥有。

-----  
物美价廉，超值享受。

-----  
文物出版社也有一版，并且还是彩印的，这册不晓得是个例还是啥，中间有几张纸都的皱的。

-----  
率真痛快

-----  
这本书内容很好，值得购买，就是发过来的货还能给我压得更重一点嘛。

-----  
西泠的书印刷质量不怎么好

-----  
鲜于枢（一二四六-一三〇二），字伯几，一作伯机，号困学民，又号虎林隐逸、直寄老人等。祖籍渔阳（今河北涿鹿），生于汴梁（今河南开封）。先后寓居扬州、杭州。历任浙东都省史掾、太常寺典簿等。有《困学斋诗集》《困学斋杂钞》《困学斋杂录》等传世。

鲜于枢于书法成就最高。其书法初学金人张天锡，后深入晋唐人行楷。小楷师法钟繇，草书则出入怀素门庭，广收诸家所长而形成自己独特的风格。在鲜于枢的书法道路上，赵孟頫的影响不可谓不大。他在三十三岁时与赵孟頫相识，遂成莫逆之交，友善终生。两人相互切磋书道，相互推重，他们一起托古改制，宣导师法晋唐，力矫宋人书法末流之弊，还收集临摹了大量古代法书墨迹。在鲜于枢很多传世行书手卷和尺牍作品中，我们可以发现其风格与赵孟頫颇为相近。但是总的来说，鲜于枢仍然不愧为富有个性的书家。赵孟頫对鲜于枢也是推崇有加，尤其是他的草书，赵孟頫评价说：『仆与伯几同学草书，伯几过余远甚。仆极力追之而不能及。』鲜于枢书《杜甫魏将军歌草书卷》《韩愈进学解草书卷》等传世草书作品淋漓纵横、气势雄伟，深得张旭、怀素风韵，这一路则是赵孟頫所未曾涉猎的。鲜于枢（一二四六-一三〇二），字伯几，一作伯机，号困学民，又号虎林隐逸、直寄老人等。祖籍渔阳（今河北涿鹿），生于汴梁（今河南开封）。先后寓居扬州、杭州。历任浙东都省史掾、太常寺典簿等。有《困学斋诗集》《困学斋杂钞》《困学斋杂录》等传世。

鲜于枢于书法成就最高。其书法初学金人张天锡，后深入晋唐人行楷。小楷师法钟繇，草书则出入怀素门庭，广收诸家所长而形成自己独特的风格。在鲜于枢的书法道路上，赵孟頫的影响不可谓不大。他在三十三岁时与赵孟頫相识，遂成莫逆之交，友善终生。两人相互切磋书道，相互推重，他们一起托古改制，宣导师法晋唐，力矫宋人书法末流之弊，还收集临摹了大量古代法书墨迹。在鲜于枢很多传世行书手卷和尺牍作品中，我们可以发现其风格与赵孟頫颇为相近。但是总的来说，鲜于枢仍然不愧为富有个性的书家。赵孟頫对鲜于枢也是推崇有加，尤其是他的草书，赵孟頫评价说：『仆与伯几同学草书，伯几过余远甚。仆极力追之而不能及。』鲜于枢书《杜甫魏将军歌草书卷》《韩愈进学解草书卷》等传世草书作品淋漓纵横、气势雄伟，深得张旭、怀素风韵，这一路则是赵孟頫所未曾涉猎的。

-----  
[西泠印社精选历代碑帖：鲜于枢书荆公杂诗\\_下载链接1](#)

书评

[西泠印社精选历代碑帖：鲜于枢书荆公杂诗\\_下载链接1](#)