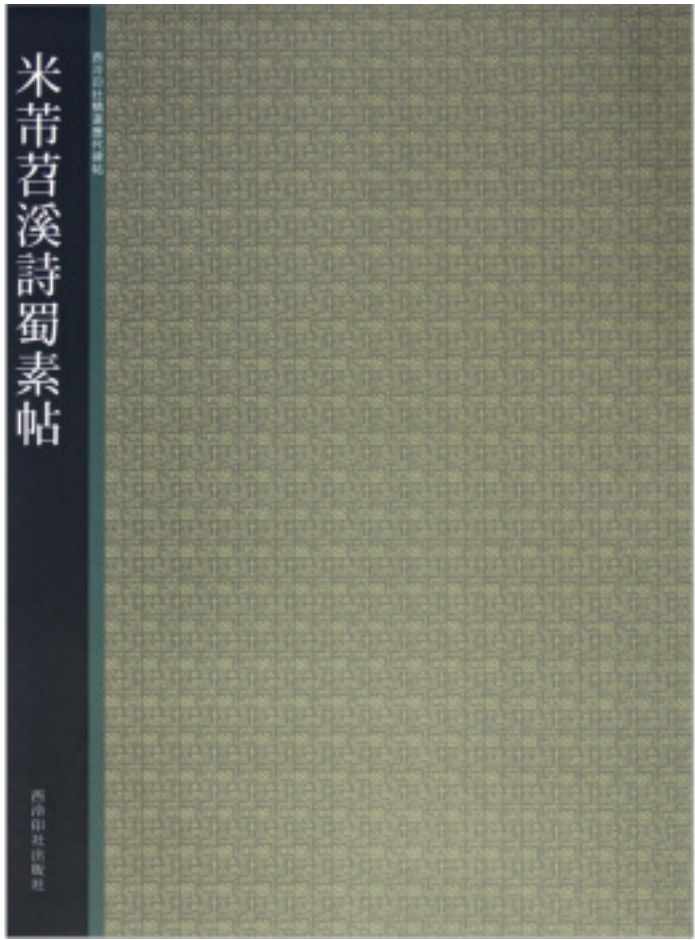


西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖



[西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖_下载链接1](#)

著者:西泠印社 编

[西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖_下载链接1](#)

标签

评论

书不错的，快递送货员真好。

非常好。。。。。。。。。。。

不错。印刷质量不错。超好。喜欢。

为书画室老伙伴们买的，大家非常喜欢。

东西不差，很实用，不错不错

印刷质量太差了

质量包装都很好，发货速度也很快！趁着优惠买的，绝对物超所值！！

京东的服务还是可以信赖的。

书很好，值得一购。

凑单买的，欣赏不了

喜欢书法，买来看看的，尤其是这种简装版的觉得很好

还可以！！！！！！！！

凑单买的，但真的物超所值。

东西不错，质量不错，配送服务好，满意

不没看，总体满意！

西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖

不错 很好看的一本书

清晰度不是很好，但是对得起这个价钱了。

好帖，好字。汉子的美学价值啊～

纸张不太好，字帖印刷一般般吧

古代书法作品挺好非常不错满意。

西泠印社很好的一套临摹用书

很不错的字帖，西泠印社值得信赖

好书好书，买了值得，练字不错

感谢快递师傅辛苦送货。

第一次买帖 拿到后感觉真的很棒啊

还不错的书，可以慢慢学！

凑单买的东西看着还可以

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

非常棒的字帖，艺术的瑰宝，喜欢！

纯为了凑单买的！

不愧是大家，字写的那么好，还是用那么软的毛笔，太佩服了

这个系列的字帖非常好，物美价廉！

性价比很高，值得购买。

西泠印社出品，值得信任。

很实用，便宜，

直接送家里了，不用去书店了

喜欢喜欢喜欢?喜欢喜欢喜欢?喜欢喜欢喜欢?喜欢喜欢喜欢?

还好，黑白的，字迹较清晰，无变形。

活动时买的，价格很实惠，送货快捷

一般般，感觉还好，不过印刷很一般

印刷精美，字迹清晰，值得拥有

纸质一般，算过得去吧。

很喜欢 喜欢的字帖

印刷不够清楚

不错不错不错

字帖质量很好

值得购买

在《联邦党人文集》里，汉密尔顿等人向我们展示了他自己的理念：限制公权利，保障私权利，建立有限政府，《联邦党人文集》读后感。在美国宪法中，核心是“三权分立”，即是对政府权力的制约以确保个人自由权利得到保障。众所周知，“宪法是宪政的依据，宪政是宪法的实施。”在美国新宪法公布后的二百多年里，《宪法》已深入美国公民的心里，在美国的社会生活中具有至高无上的地位，宪政的运行日益成熟。宪政的三个要素：民主、法治和人权在联邦制度的“三权分立”制下都没有被架空，而是在不断地发展着。美国将政府的权力致于人民利益之下的宪政具有一定的优越性。美国宪法替代次数只有一次，这种稳定性对于避免群众混乱，维护宪政的正常运行具有一定的重要作用，读后感《《联邦党人文集》读后感》(<http://www.unjs.com>)。而这本书后来作为宪法的法律解释，正说明了它对美国宪法及宪政的重要性。但是，在我国，宪法前后替代了五次，然而，关于宪法的法律解释是少之又少的，其稳定性以及权威性都受到了侵蚀。公民对于自己的宪法权力并不理解，由于宪法的实施性不高，我国宪政的运行具有极大的可塑性。例如2003年的孙志刚案，这部《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》运行了20年，由国务院制定，但一直与宪法所规定的保障公民人身自由权利相抵触。以行政名义限制公民人身自由的法规仍然存在。《遣送办法》的失效由国务院自行废止而并非全国人大审查之后作“违宪”撤销。由此，人大的宪法监督权实施的机会又再次消失。真正的宪法是在社会政治实践中产生，并能动地反作用于政治实践，规范政治权力的运行。在目前中国，建立法治政府，对公民宪法权利的觉醒和维护，实现宪政之路还是有点漫长。而这正是目前我国法治建设中所必需面对的。

这套书黑白印刷，当字帖可以，但是用来欣赏差点，没有味道，还是原色印刷的看着舒服，不过很便宜。

只能说印制质量很差，就那么低的价格也对不起。

书可以，印刷就有点呵呵了

超级烂的印刷，简直醉了

很好

不清晰

好

还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错

超高性价比的书，质量更是远超其他出版社，临帖第一选择。

东西不错的哦，物流也快，信赖京东

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

挺好的 挺好的 挺好的~

好书

印刷不错，字体很清晰，平时自己看碑帖，很好用，快递也很给力

收到了，非常好！好评一个！

字帖，给家人买的。价格低，质量不错。

相当不错，很好，这个系列也相当不错！

非常不错非常不错非常不错

凑单

还行吧。。。。。。。。。。

据英国《每日邮报》2月15日报道，近日，英国9岁小女孩菲斯·杰克逊抛弃电视和电脑游戏，用7个月时间阅读了364本书，几乎每天两本，被称为现实生活中的“玛蒂尔达”。（环球网/陈海丹）
不知道对亲们有没有触动，生活中看书的朋友太少了，大部分都说忙这忙那几乎没时间。现在我们需要想想看书的时间都哪去了？
还记得年少时那些整晌或坐或卧专心看书的时光，看完一本好书后的畅快淋漓？
在书店看过这本书觉得内容不错，上京东一看，果然是有大大的折扣。于是毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货列罗的很具体，快递又非常好，很快收到书了。忍不住赞一个！
书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美让人觉得物超所值；各种十分美好，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的内容引人入胜插画非常精美好看再加上书籍装帧设计纸质文字排版我对它的总体评分很高，所以强烈推荐大

家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候,似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前，深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。不光要自己读书，还要带动身边的人读书，带领小朋友们多读书读好书。最后再好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，希望越做越好！（也多多带给我们实惠方便）同时我也会一直支持京东，购书满意在京东！！

凑单用的，不过的确是好书。

物流很快，东西很好，

出版社很出名

《西泠印社精选历代碑帖:米芾苕溪诗蜀素帖》介绍了行书碑帖。米芾（一〇五一——一〇八），原名米黻，四十一岁后改名为芾，字元章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称『米南宫』。祖籍太原，后迁居襄阳，故又称其『米襄阳』。米芾平生于书法用功最深，成就最大。米芾自称自己的作品是『集古字』。《海岳名言》云：『壮岁未能立家，人谓吾书『集古字』，盖取诸长处。总而成之。既本始自成家，人见人不知以何为祖也。』初遍观古人名迹，擅临仿，几可乱真。崇尚晋人书风，深得二王笔意而能表现自我风格，对同时代的书家有『蔡襄勤字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼昼字』的评价，而自称『臣书刷字』，颇为自负。同代书家与后人对米芾多有赞美之词，其书法

对后世影响极大。《蜀素帖》纵二九点七厘米，横二八四点三厘米，书米芾自作各体诗八首，藏于台北故宫博物院。此帖用笔正侧藏露，长短粗细，体态万千，充分体现了他『刷字』的独特风格。结字也变化多端并以欹侧为主。由于丝绸织品不易受墨而出现了较多的枯笔，使通篇墨色有浓有淡。董其昌在《蜀素帖》后有跋曰：『此卷如狮子搏象，以全力赴之，当为生平合作。』

米芾的字，很大众化。

凑单的

书不错，这一系列还会买

名家字帖，愉悦身心!

本次最不喜欢这一本，米字绝不是我喜欢的类型！！！！但京东书不错，我没有遇到大家说的封皮坏了，所以还是五分。

东西还不错，挺喜欢的！最爱米芾

非常好的书法，买得太值了

很好，很好，非常好，非常好。

米芾是宋四家，书法超级棒

好好好好好好好好好好

西冷的字帖很不错，希望再接再厉，给爸爸买的，他很喜欢

找到了与古人交流的感觉~

阿狸

给朋友买的 1个月才到 物美价廉 值得学习

好的！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

给太上皇买的，不知道他何时启用……

除了对比度不好，一切都好

书是好书，不过这个价格也应该给个彩色了吧！！！！

正版，物美价廉，好书质量过硬！

书还可以，对得起这个价格

好…………值得学习书法者收藏

好京东！送货上门速度快！

米芾（一〇五一——一〇八），原名米黻，四十一岁后改名为芾，字元章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称『米南宫』。祖籍太原，后迁居襄阳，故又称其『米襄阳』。宋代著名书法家，作品很好

芾（一〇五一——一〇八），原名米黻，四十一岁后改名为芾，字元章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称『米南宫』。祖籍太原，后迁居襄阳，故又称其『米襄阳』。
米芾平生于书法用功最深，成就最大。米芾自称自己的作品是『集古字』。《海岳名言》云：『壮岁未能立家，人谓吾书「集古字」，盖取诸长处。总而成之。既本始自成家，人见人不知以何为祖也。』初遍观古人名迹，擅临仿，几可乱真。崇尚晋人书风，深得二王笔意而能表现自我风格，对同时代的书家有『蔡襄勤字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼昼字』的评价，而自称『臣书刷字』，颇为自负。同代书家与后人对米芾多有赞美之词，其书法对后世影响极大。《蜀素帖》纵二九点七厘米，横二八四点三厘米，书米芾自作各体诗八首，藏于台北故宫博物院。此帖用笔正侧藏露，长短粗细，体态万千，充分体现了他『刷字』的独特风格。结字也变化多端并以欹侧为主。由于丝绸织品不易受墨而出现了较多的枯笔，使通篇墨色有浓有淡。董其昌在《蜀素帖》后有跋曰：『此卷如狮子搏象，以全力赴之，当为生平合作。』

不错不错不错不错不错

=????(?? ? ??=????)风儿有些喧嚣

书收到,阅后再追评,正版。

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦了啦卡车

好书，学书练字上进必备字帖。

还是很好的，西泠印社，值得信赖。

很不错的书～

真的划算，希望还有同样活动

而林轩仿佛没有听见一样，神色如常的与他们擦身而过，做大事者不能凭一时冲动，意气用事不是英勇，而是愚蠢，男子汉要忍人之所不能忍，这些侮辱过自己的家伙先记在账上……

现在最要紧的，还是努力修炼，实力才是硬道理，原先的打算是靠洗髓丹冲击第二层功法的瓶颈，可看看手里的废丹，林轩沉默了一下，转身像飘云谷外走去了。

没有丹药的辅助，以自己普通人的资质，就算加上炼心路的努力，想要突破瓶颈也难，林轩经过思量，决定碰一碰运气。

在距离本门不远的地方，有一个小峡谷，入口隐秘，人迹罕至，林轩也是偶然发现的，在那里，偶尔会摘采到一些珍贵的草药。

虽然几率小，但林轩也遇到过几次，而除了灵丹，一些千年灵草对于增进修为也有帮助。

林轩仔细思量了一番，这是自己尽快步入灵动期第二层的希望，而且就算找不到灵草，也不会有损失，将这一切在心中衡量之后，林轩出了飘云谷。

离开门派的范围以后，林轩并没有立刻前往那处峡谷，而是在附近漫无目的的逛了几圈，他这么做，是为了确保没有人跟踪自己，因为那处隐秘的峡谷偶尔能够采到珍贵的草药，所以林轩并不想让其他人也知道。

在兜了一个小时的圈子以后，林轩确定没有人注意自己，这才悄悄的离开大路，钻进一偏僻的小道，在七弯八拐之后，来到了隐秘的峡谷。

万紫千红，草地上开满了野花，空气中弥散着芬芳的味道，好美丽的景色，不过林轩不是郊游踏青来的，他开始在附近用心的寻找，看有没有能够提升修为的草药。

.....

不太清晰，凑合看吧。北宋时，蜀地（四川）生产一种质地精良的本色绢，称为蜀素。有个叫邵子中的人把一段蜀素裱成一个长卷，上织有乌丝栏，制作讲究，只在卷尾写了几句话，空出卷首以待名家题诗，以遗子孙，

可是传了祖孙三代，竟无人敢写。因为丝绸织品的纹罗粗糙，滞涩难写，故非功力深厚者不敢问津。一直到北宋元祐三年（公元1088年）米芾三十八岁时，米芾见了却“当仁不让”，一挥到底，写得随意自如，清劲飞动，真似如鱼得水一般，他在上面题了自作五七言八首诗，这就是《蜀素帖》。此卷由于丝绸织品不易受墨而出现了较多的枯笔，使通篇墨色有浓有淡，如渴骥奔泉，更觉精彩动人。此卷明代归项元汴、董其昌、吴廷等著名收藏家珍藏，清代落入高士奇、王鸿绪、傅恒之手，后入清内府，现存台湾故宫博物院。

《蜀素帖》结构奇险率意，变幻灵动，缩放有效，欹正相生，字形秀丽颀长，风姿翩翩，随意布势，不衫不履。用笔纵横挥洒，洞达跳宕，方圆兼备，刚柔相济，藏锋处微露锋芒，露锋处亦显含蓄，垂露收笔处戛然而止，似快刀斫削，悬针收笔处有正有侧，或曲或直；提按分明，牵丝劲挺；亦浓亦纤，无乖无戾，亦中亦侧，不燥不润。章法上，紧凑的点画与大段的空白强烈对比，粗重的笔画与轻柔的线条交互出现，流利的笔势与涩滞的笔触相生相济，风樯阵马的动态与沉稳雍容的静意完美结合，形成了《蜀素帖》独具一格的章法。总之，率意的笔法，奇诡的结体，中和的布局，一洗晋唐以来和平简远的书风，创造出激越痛快、神采奕奕的意境。所以清高士奇曾题诗盛赞此帖：“蜀缣织素乌丝界，米颠书迈欧虞派。出入魏晋酝天真，风樯阵马绝痛快”。董其昌在《蜀素帖》后跋曰：“此卷如狮子搏象，以全力赴之，当为生平合作”。

这次活动凑单加的，很喜欢米芾的字，蜀素帖是台北故宫的重要藏品，物有所值。

不错，速度快，红包给力

《乌克兰拖拉机简史》，看见书名，一定会吓了一跳，这是机械史还是小说？没错，这是小说。而且是获得了以为喜剧小说而设的“波灵格大众伍德豪斯奖”（Bollinger Everyman Wodehouse Prize）的作品，同时也入选2005年的布克奖。

故事开始于八十四岁父亲要与三十六岁“波提切利的出水维纳斯”——乌克兰尤物瓦伦蒂娜结婚的电话，这时候，两个因为母亲遗产而已经进入敌对状态的姐妹，不由自主地开始捍卫父亲，其实是捍卫已经过世两年的母亲在家庭里还存在的影子力量，姐姐说“我们必须捍卫他，为了妈妈的缘故。虽说他毫无用处，可她还是我们家庭的一份子，我们不能让他获胜”，也在就在一步步抵御外敌入侵的过程，妹妹明白，“大姐头还和我在一条船上！”，她慢慢了解自己的家族史，逐渐理解了爱钱如命的姐姐，理解她何以不追究过往——因为“过去肮脏不堪。就像个下水道。你不该在那里玩，别管它，忘掉它”，由此，两人最终回归成为一致御敌的好姐妹，分工合作，终于让乌克兰美女离开了自己的家回乌克兰去了。

随着小说的推进，看见两姐妹妄图将满口满脑理想主义的父亲从对寄托在瓦伦蒂娜身上的乌克兰式怀旧迷恋之中拉回来，父亲和姐姐经历过的“乌克兰大饥饿”和“肃清运动”等等的阴影便时隐时现地暴露出来，甚至纳粹集中营也时时闪现，而且那些暗影其实一直存在，只是“他们是如何怀着深锁在心中的可怕秘密度过自己的余生的？他们怎么还能种植蔬菜，修理摩托车，送我们上学，担心我们的学习成绩？但是他们那么做了。”作者玛琳娜·柳薇卡这样写道，也让读者看到，也正因为这些可怕的秘密，令着迷了乌克兰尤物瓦伦蒂娜的父亲一心想要做“英雄救美”壮举，也一心想帮助瓦伦蒂娜培养她那个所谓智力超常其实中等的孩子进入英国的名校受教育。

或许，对于不知道那些历史，或者对那些历史知之甚少的人来说，乌克兰的历史遥远之极，而对于上了年纪的中国人来说，乌克兰又代表什么？从他1991年苏联解体之后它仅次于俄罗斯么？是乌克兰大婶，彪悍的哥萨克，还有乌克兰的大白猪，更有乌克兰大

饥荒？对于现在的世界来说，是石油和天然气。乌克兰的作家呢？顶著名的是果戈理，当然还是著名的奥斯特洛夫斯基。在我们开始冷落前苏联和北方那片辽阔土地上的文学之后，几乎是看不见新的作品。现在可以见到的，也仅仅是已经英籍乌克兰裔女作家玛琳娜·柳薇卡这本《乌克兰拖拉机简史》。

整本书在社会主义和资本主义以及希望的理想主义和现实的金钱主义之间冲突着。不仅仅是社会主义妹妹和资本主义姐姐的冲突，还有理想主义天真父亲为代表的男人们与现实主义“一种廉价的劳动力资源”瓦伦蒂娜为代表的女人们的冲突，更重要的是捍卫家庭的两姐妹与入侵掠夺的瓦伦蒂娜母子之间的冲突。这些冲突之中，突显了世界观、价值观、乃至人生观的冲突，作者精巧地将本质的生理需要和天真的心理需要编织在各种冲突中，近乎完整地展示了乌克兰人以及东欧斯拉夫人的性格特色。塑造了为了一己之欲差点一点致自己岳母惨遭“肃清”、又因一己之欲几乎毁掉自己晚年生活的父亲，更重要的是因此塑造了人生观价值观几乎完全相悖的两姊妹，从他们的身上让读者看见了那段不堪回首的历史，也由此达成了两姊妹和解后的全新的平和生活。

最妙的是，作者她是用非常幽默的手法写出来种种血泪的历史，更精彩的是提到姐妹俩的父亲曾经自私地为了跟妻儿团聚，而天真地伪造出妻子有个做白匪的哥哥。结果，差点害死岳母。父亲这个角色即是典型的知识分子，又是天真自私幼稚的男人，为父亲“一树梨花压海棠”的行为做了良好的铺垫。

小说里最突出的人物塑造便是众多的已经为人母的女子，不仅有很像高尔基《母亲》里一个忍辱负重能干而人缘极好的母亲（虽然她出场的片段极少，但她的影子无处不在），也塑造了年轻的淘金的乌克兰女子瓦伦蒂娜这样的母亲，更主要的是社会主义的妹妹娜杰日达和资本主义的姐姐薇拉，最妙的是，这两姐妹的对立最薄弱的一层膜是她们的孩子们联手捅破的。

掩卷之余，品味其中充满意象的精巧精致，为其中的幽默而大笑，笑过之后，或许可以从其中找到生活和生命的真谛，或许，还会发现笑中的眼泪。

很薄的一本

还可以吧，没有彩色的好看

质量不错，使用非常方便

给力的商品和快递！最爱山西人米南宫！

小时候练字没坚持下去，现在练字当养气了.

非常满意，五星

[illegible]

东西不错，印刷可以，就是太薄了，没几页。

《米芾苕溪诗帖蜀素帖及其笔法》：米芾生于北宋仁宗皇祐三年（公元一〇五一年），卒于徽宗大观元年（公元一一〇七年）。世居太原（今属山西省），后迁襄阳（今属湖北省）定居润州（今江苏省镇江市）。初名「黻」，四十一岁后改为「芾」，字元章，号襄阳漫士、鹿门居士、海岳外史等。传说他从小聪慧，六岁日读律诗百首，七八岁学颜真卿书法，能作大字。十余岁写碑，旁人称赞他有李邕笔意。宋徽宗崇宁三年（公元一一〇四年），召为书画学博士，曾官礼部员外郎，人称「米南宫」。因举止颠狂，人亦呼为「米颠」。米芾能诗文，擅书画，精鉴赏。作诗文不肯剽袭前人语以奇险为工。米芾平生对于书法用功最深，成就最大。《宋史》本传说他"特妙于翰墨，沉着飞翥，得王献之笔意。"《宣和书谱》说他："大抵书仿羲之，诗追李白，篆宗史籀，隶法师宜官，晚年出入规矩，深得意外之旨。自谓善书者只得"笔，我独有四面。识者然之。米芾学书非常勤奋，他自谓「平生写过麻笺十万传布天下」。他的儿子米友仁说他「所藏晋唐真迹，无日不展于几上，手不释卷临学之」。他学书由下而上泛滥各家，在《群玉堂法帖》第八卷自叙学书经过中说：「入学之理，在先写壁，作字必悬手，锋抵壁，久之必自得趣也。余初学颜（真卿），七八岁也，字至大，一幅写简不成。见柳（公权）而慕紧结，乃学柳《金刚经》，久之，知出于欧（阳询），乃学欧。久之，如印板排算，乃慕褚（遂良）而学最久。又慕段季转折肥美，八面皆全。久之，觉段全绎展《兰亭》，遂并看法帖，入晋魏平淡，弃钟（繇）方而师师宜官《刘宽碑》是也。篆便爱《诅楚》、《石鼓文》。又悟竹简以竹聿行漆，而鼎铭妙古。老焉，其书壁以沈传师为主。」从这里，可以看到米芾学书法曾经历过漫长的阶段。他能博取众长，融会贯通，自成一家法。其中，褚遂良对他的影响最大，直到晚年，从他的字中还可以看到褚书的笔法。此外，王羲之、王献之、颜-真卿、柳公权、欧阳询、李邕等人也对他产生过不同程度的影响。

闲着的时候，练练书法，挺好的。

印刷清晰明了，很好地再现了米芾的书风，值得收藏。

看起来还行，值得研究

很好，，版本不错，很实用，慢慢品味学习中

湊單之書,印得還不錯!

5.5元买这本书实在便宜，买来看看，这毕竟是帖不是碑，感觉一下大家运笔行走如舞剑一般，也是种享受的。

西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖，好字帖。

书很不错，就是等的时间久了，推荐购买

这本有点脱胶，印刷很清晰

薄，但是便宜，很好，米芾写得太棒了

替别人买的，她喜欢，应该还不错~！！感谢京东了，每次都能买到又好又便宜的书！
！呵呵~~

这个系列的都还可以的，买来读读看看

：西泠印社精选历代碑帖：

我只能说印刷版本对得起价格喽..

西泠版的米芾苕溪诗蜀素帖价格实惠，价比高，印刷和纸张还算过得去，平时练练字较实用。

潇洒而又放达 俊逸

印刷还不错，物美价廉。

经典的老本子了 米南宫的字 是一绝

古色古香的字，印刷清楚

真的是价廉物美的书 · ·

爸爸说很好，字迹清晰，美观，视觉上不错

价格便宜啊，哈哈，随便买下

[西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖_下载链接1](#)

书评

[西泠印社精选历代碑帖：米芾苕溪诗蜀素帖_下载链接1](#)