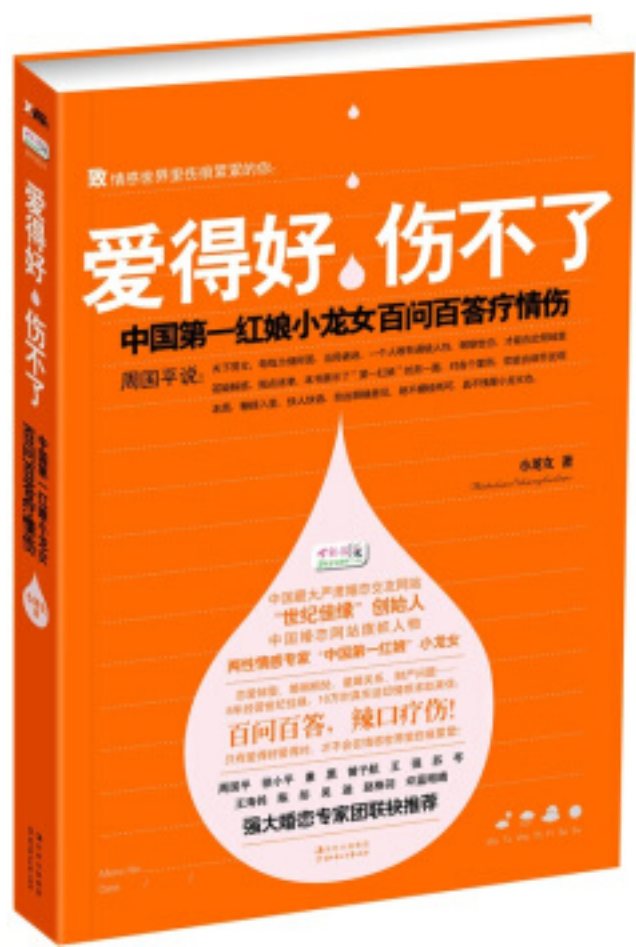


爱得好，伤不了：中国第一红娘小龙女百问百答疗情伤



[爱得好，伤不了：中国第一红娘小龙女百问百答疗情伤_下载链接1](#)

著者:小龙女 著

[爱得好，伤不了：中国第一红娘小龙女百问百答疗情伤_下载链接1](#)

标签

评论

内容很丰富 很有意思 各种形形色色的人 千奇百怪 真是所谓林子大了什么鸟都有

许多知道的不知道的一些问题，都提出来了，也有相应的解答。必看书

书蛮厚的，收录了很多来信和小龙女的解答~最近比较忙，还没有看~希望能帮助自己~

很不错，物流速度快，书页不错

很好研读一下，有艺术的生活！

收到期待的东西了，还行不错

喜欢，看了一些，还不错！

非常的好！非常的好！很好！

新的一年，继续支持京东，多多给力。

书中都是真实的案例，对于结婚的和未结婚的都有启发

好多人的真人真事，感受颇深，值得借鉴，爱需要好好经营

小说包装精美，是原版！而且还是折价图书，很不错！

帮老婆大人买的，祝她节日快乐

一个个例子，小龙女看透了世间的男男女女，直指内心!

新年新气象，京东继续给力吧

帮别人买的，不知道怎么样？

还好。。。。还好。。。。

很好很好很好很好很好很好很好

比较现实的情感书，适合恋爱中的年轻人看

刚看了两章，还不错。

小龙的爱情观点很有深刻，值得一读，

京东太给力拉，速度质量服务价格ok

我是个技术工作者，属于“智商高，情商低”的典范，这书很适合弥补我的不足。

很好很好很好很好很好很好

很不错的，支持京东，速度很快

挺好挺好挺好挺好挺好挺好

值得购买的一本书，推荐！

京东再来点活动吧，好期待

还可以吧，里面就是有若干案例，然后给讲解的那种，

拿到书的一刻真的很开心，都是新的，包装也很好，就是封面有点小压痕，不过不影响阅读的！以后还会再光顾！

看看别人的故事，发现世界上千奇百怪的事情和人真多。不是所有婚姻都很幸福，不像幻想中那样

感觉回答的不够透彻,有些是不疼不痒的.

作者的见解独到。不过这书能便宜一点吗？

在作者博客上看到的这本书 感觉还不错

一般啦。都是些故事的东拼西头的玩意。罗里黑罗嗦

我也是世纪佳缘的会员所以想了解作者更多一点。

小龙女，情花毒，困扰世人千百年，有点意思

好看，还不错好看，还不错

注册了世纪佳缘，偶然看到的这本书，就买了，都是实例。不过要是不买书也想看，可以去小龙女的博客看。

世纪佳缘婚恋网站的创始人写的，有点意思啊

感情的故事很多，越看越压抑。。。

没有想象的好，很多是各例，没有代表性。

买了，放着，没时间看现在

还没看呢 感觉没啥帮助

挺好

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，这本书对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困境与突围。

小龙女的回复真诚幽默 知识的范围也挺广泛

摄影藏书第一朵飘飘。

[爱得好，伤不了：中国第一红娘小龙女百问百答疗情伤_下载链接1_](#)

书评

[爱得好，伤不了：中国第一红娘小龙女百问百答疗情伤_下载链接1_](#)