

城市形态史：工业革命以前（套装共2册）



[城市形态史：工业革命以前（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:[英] A.E.J.莫里斯 著

[城市形态史：工业革命以前（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

正版图书，信赖京东。

经典著作，还没看，价格实惠

城市形态是一个城市的骨骼，本书系统阐述世界范围内主要的城市形态类型，理论和实际相结合，是一本具有宏观和前沿视野的学术著作。

本书英文初版于上世纪70年代，多年来不断增订再版已经体现了其突出价值。现在中文版出版是值得关注的事。

明明要发票了，但是没有邮寄过来。

主要讲工业革命以前城市形态的演变发展，很厚实的两大本，非常喜欢。研究城市历史的同学应该喜欢看。

书的装帧很好，购物很满意

本书以其领域创新和观点创新为特色，堪称城市史研究的又一力作。

好书一本，值得阅读和购买

代朋友购买，他觉得很好

很不错的一套书，作为通论型作品已经颇具价值

好书，版本也不错。好书，版本也不错。

好书，值得读，有很多新颖的见解

关于欧洲工业革命以前城市形态的书，很不错，对中国传统时期的城市形态研究具有很好的借鉴作用。值得推荐

踏实深入的著作，主要聚焦于机动化交通和摩天大楼以前的城市形态，中文译著中算得上选题突出，印刷质量一般。

很好的书！

厚重的史书，不错，可以全面了解城市发展形态

西方学者的研究西方城市形态演进的专业书，很不错，值得参考

城市形态史：工业革命以前（套装共2册） ===好书。封面不好看

质量不错哇质量不错哇

好！

琼·加多（JoanGadol）认为，《建筑的艺术》正是因维特鲁威著作中的不足而作。46

这一点可由阿尔贝蒂对维特鲁威的严厉批判所证实，他谴责维特鲁威的写作方式对于拉丁人来说似乎写的是希腊，而对于希腊人来说又似乎写的是持拉丁语的民族的事情，而显然该书本身既不是写希腊也不是写拉丁民族的事情，因此可以说他几乎什么都没写（《建筑的艺术》，第六卷，第一章）。阿尔贝蒂所记录的自己的建筑哲学要比他的城市设计概念更为完善。他没有收录理想城市规划方案或是城市化的案例，但是详细讨论了那些被后辈理论家们更为深入研究的城市规划的诸多方面，其中值得注意的是，他提出了集中广场与放射性街道相结合的概念，这一概念只是停留在精彩的理论思考层面，直到一个半世纪之后才有实例问世。⁴⁷为了提升重要城市的庄严并便于交通活动，尤其是士兵的行进，阿尔贝蒂喜欢采用宽阔、笔直的道路。然而，尽管显然没有遵从早期文艺复兴的规划原则，但是阿尔贝蒂也看到了中世纪蜿蜒曲折的街道的长处：能够将极端气候条件带来的危害最小化、有助于内部防御、使得一连串独立建筑中的每一个都能清晰地呈现在视野中。不可避免地，阿尔贝蒂的著作反映出他作为连接文艺复兴和中世纪的桥梁的角色：正如芒福德观察得出的：他在很多方面是一个典型的中世纪城市规划家。⁴⁸然而，在另一些方面，他超越了所处的时代，特别是他提倡住宅的前侧以及整体应当享有充分的光线，并且应当开敞地接受大量的光线和日照以及足够的新鲜空气。

图书信息 书名：城市形态史 作者：（英）莫里斯 著，成一农 等译 出版
社：商务印书馆 出版时间：2011-10-1 版次：1 页数：全2册 字数：
印刷时间：2011-10-1 开本：16开 纸张：胶版纸 印次：1 ISBN：9787100076470 包
装：平装 22547377

编辑本段内容简介《城市形态史》对那些试图了解城市规划发展和物质形态演变的读者来说，是一本非常理想的著作。较高等级的学生也可以从中受益，因为作者对那些老话题的全新阐述，以及作者对笔下城市通过亲身考察而获得的深刻见解都非常具有价值。

编辑本段目录城市形态史——工业革命以前（上） 序言 前言 致谢 第一章 早期城市
第二章 希腊城邦 第三章 罗马和罗马帝国 第四章 中世纪的城镇 第五章
文艺复兴：意大利建立的模式 第六章 十六到十八世纪的法国

城市形态史——工业革命以前（下） 第七章 欧洲概况 第八章
十六到十九世纪中期的英国 第九章 西班牙和她的帝国 第十章 美国的城市化

威廉·莫里斯是19世纪英国设计师、诗人、早期社会主义活动家及自学成才的工匠。他设计、监制或亲手制造的家具、纺织品、花窗玻璃、壁纸以及其他各类装饰品引发了工艺美术运动，一改维多利亚时代以来的流行品味。1868年至1870年间出版的叙事诗集《地上乐园》，借古希腊到中世纪的传说一抒胸中块垒。他亦是拉斐尔前派的重要成员，但极少留下画作。

稍后我们会探讨，官方民族主义所造成的后果对20世纪亚洲和非洲的民族主义的兴起有何影响。就此处的目的而言，需要强调的是，英国化政策在全世界各地制造出数以千计的帕尔。没有什么会比这个事实更能凸显出英国官方民族主义的根本矛盾，即帝国与民族内在的互不相容了。我特意使用“民族”一词，因为人们总会忍不住要用种族主义来解释这些帕尔的存在。没有一个脑筋正常的人会否认19世纪英国的帝国主义带有深刻的种族主义性格。但是帕尔们同样也存在于白种人的殖民地——澳大利亚、新西兰、加拿大和南非。出身英格兰和苏格兰的校长们也同时蜂拥而至，而英国化（Anglicization）也是当地的文化政策。就像帕尔的遭遇一样，18世纪时还开放给苏格兰人的环形上升之路（looping upward path）已经对他们封闭了。英国化的澳大利亚人并未任职于都柏林或曼彻斯特，甚至也不在渥太华或开普敦服务。而且，一直要等到相当后期，他们才有可能成为堪培拉的总督。^[24]在此之前，只有“英国的英国人”（English English）——一个犹抱琵琶半遮面的英国民族的成员——才享有此一殊荣。在东印度公司失去其印度猎场的三年以前，舰队司令佩里（Commodore

Perry) 率领他的黑船不由分说地推倒了长期护卫日本自我孤立状态的墙垣。1854年后，因为明显地无力面对西方的入侵，幕府（德川家的将军政权）的自信与内在正当性急速地受到腐蚀毁坏。在尊王攘夷的旗帜下，一小群主要是来自萨摩和长州两藩的中级武士终于在1868年推翻了幕府。他们能够成功的理由之一是，非常有创意地吸收了一—特别是在1860年之后——普鲁士和法国专业参谋从1815年以来逐步系统化的新式西方军事科学。因此他们能够有效运用从一个英国军火商处购得的7300支最现代的步枪（大部分是美国南北战争中用过的二手货）。“长州藩的人如此精通枪法……以致旧式的刀剑砍削流血互搏之术对他们根本起不了作用。”

然而，一旦掌握权力，这些被我们今天记忆为明治藩阀（the Merjioli garchs）的反叛者们就发现，杰出的军事能力并不会自动保证政治的正当性。虽然天皇能够经由废除幕府而迅速复权，野蛮人却不是那么容易驱逐的。日本在地缘政治上的安全仍然和1868年以前同样脆弱。相当有意识地师法霍亨索伦的普鲁士——德国的19世纪中期的一种变形的“官方民族主义”——被作为巩固藩阀政府盼内部地位的基本手段之一。1868年到1871年间，所有残存的地方性“封建的”藩兵都被解散，东京因而能够以中央集权的方式垄断了所有暴力手段。1872年，天皇诏敕下令提高所有成年男性的识字能力。1873年——远在英国之先——日本引进了征兵制。与此同时，藩阀政权废除了武士这个法定的特权阶级；这个重要步骤不仅向天下英才（慢慢地）敞开了军官团的大门，也符合了如今已“可得的”公民民族（nation-of-citizens）的模式。日本农民从封建藩制的支配当中被释放出来，并且从此以后直接受到国家和商业性农业地主的剥削。接着在1889年制定了一套普鲁士式的宪法，而最终，男性普选权也随之来临了。

[illegible]

城市形态史：工业革命以前（套装共2册）_下载链接1

书评

城市形态史：工业革命以前（套装共2册） 下载链接1