

古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选



[古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选_下载链接1](#)

著者:孟二冬 编

[古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选_下载链接1](#)

标签

评论

韩孟诗派，唐代一个重要诗派

好好好好好好好好好好好好好好好好

韩愈、柳宗元不但是唐代古文运动的盟主，也是中唐诗坛的领军人物。韩愈以文为诗，
戛戛独造，诗风雄奇怪异；柳宗元的诗深婉幽峭，精艳工致，深得楚骚遗韵。二人的诗
歌影响深过错，受到当时及后世许多诗人、学者的高度评价。《韩愈柳宗元诗选》依据
学界最新研究成果，精选韩诗52题67首，柳诗59题63首，按创作时间先后分别编排，
对了解二人诗作极有帮助。

韩愈、柳宗元不但是唐代古文运动的盟主，也是中唐诗坛的领军人物。韩愈以文为诗，
戛戛独造，诗风雄奇怪异；柳宗元的诗深婉幽峭，精艳工致，深得楚骚遗韵。二人的诗
歌影响深远，受到当时及后世许多诗人、学者的高度评价。本书依据学界最新研究成果
，精选韩诗52题67首，柳诗59题63首，按创作时间先后分别编排，对了解二人诗作极
有帮助。

选的诗不是很好，都是些长诗。想看律绝的不要买这本

收录了韩愈，柳宗元的很多诗 很好

好好好好好好 好好好 好好好好好好 好

孟教授长期从事中唐文学研究，此次选作品接受了最新的研究成果，按时间先后编排。

有题解，有注释，能帮助理解诗的大意

正版书，货真价实，物流给力

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

反正不错，如果律诗多一点就更好了

名家选译，注释精准，值得阅读

作品很好很满意啊呵呵

评价就为了拿京东豆子了

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书不错，孩子挺喜欢的。五星好评。

都是名家解读，心得过。质量还行，一般吧

不错的书，值得一看。

好好好好爱好啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

很好

好

古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选古典诗4词名家：H韩愈柳6宗元诗选古典诗e666词4J名家：韩6愈q柳宗元诗选古l典诗词名家：韩愈柳宗元诗选古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选确R，欢迎更新！欢迎更新详情10快速索8引G2热门推荐热门关注古典诗词n名家：韩愈柳宗元诗选确，欢迎更新！欢8迎更新详情快速索引热门推荐6热门关注古典诗词名家4：韩愈柳宗元诗选确，欢J64迎更6新！欢迎更新详情快速索引热门推r荐热门关注古典诗词名家：韩愈柳宗元2诗选确，欢迎更新！欢迎更新详情w快s速索引S热门推荐热门关注古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选Y古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选Y古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选古典诗词名家：韩J愈柳宗元诗选古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选古典诗词名家8：韩愈柳宗元诗8选古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选S古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选商品评价加入购物车古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选¥折扣扫一扫，手机购买商品编码：：出版社：中华书局中华书古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选司直永贞行杏花李花赠张十一署寒食日出游夜归张十g一院长见示病中忆花九篇因此投赠感春四首郑群赔簪醉赠张秘古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选商品评价加入购物车古典诗词名家：韩

退之比较难以让人喜欢，过年过节心浮气躁的也耐不下性子去读那些佶屈聱牙的句子。一眼扫到的萌点是《醉留东野》：
昔年因读李白杜甫诗，长恨二人不相从。吾与东野生并世，如何复蹶二子踪。东野不得官，白首夸龙钟。韩子稍奸黠，自惭青蒿倚长松。低头拜东野，愿得始终如駉蛩。东野不回头，有如寸莛撞钜钟。吾愿身为云，东野变为龙。四方上下逐东野，虽有离别何由逢。
（滚滚毛按：友人之间，离别之际，表达对彼此的情深意重的诗一直是我的偏爱。这种诗常常都有很荡漾的情感，比如什么”风流云散，一别如雨“，”山川不可尽，况乃故人杯“，”以我径寸心，从君千里外“，”我寄愁心与明月，随风直到夜郎西“一类，更过分的还有”闲人逢尽不逢君“这种。相比起来，韩愈这首坚硬的画风还真是特别，果然是”以文为诗“什么的。）
于是先看了柳子厚，摘抄如下（不敲一遍真是看了白看）：
《雨后晓行独至愚溪北池》
宿云散洲渚，晓日明村坞。高树临清池，风惊夜来雨。予心适无事，偶此成宾主。
《南涧中题》
秋气集南涧，独游亭午时。回风一萧瑟，林影久参差。始至若有得，稍深遂忘疲。羁禽响幽谷，寒藻舞沦漪。去国魂已游，怀人泪空垂。孤生易为感，失路少所宜。索寞竟何事，徘徊只自知。谁为后来者，当与此心期。《中夜起望西园值月上》
觉闻繁露坠，开户临西园。寒月上东岭，泠泠疏竹根。石泉远逾响，山鸟时一喧。倚楹遂至旦，寂寞将何言。《梅雨》
梅实迎时雨，苍茫值晚春。愁深楚猿夜，梦断越鸡晨。海雾连南极，江云暗北津。素衣今尽化，非为帝京尘。《零陵早春》
问春从此去，几日到秦原。凭寄还乡梦，殷勤人故园。《饮酒》
今旦少愉乐，起坐开清樽。举觞酹先酒，为我驱忧烦。须臾心自殊，顿觉天地暄。连山变幽晦，绿水函晏温。蔼蔼南郭门，树木一何繁。清阴可自庇，竟夕闻佳言。尽醉无复辞，偃卧有芳荪。彼哉晋楚富，此道未尝存。《秋晓行南谷经荒村》
杪秋霜露重，晨起行幽谷。黄叶覆溪桥，荒村惟古木。寒花疏寂历，幽泉微断续。机心久已忘，何事惊麋鹿。《登柳州城楼寄漳汀封连四州》
城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。岭树重遮千里

目，江流曲似九回肠。共来百越文身地，犹自音书滞一乡。

《柳州二月榕叶落尽偶题》

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

《别舍弟宗一》

零落残魂倍黯然，双垂别泪越江边。一身去国六千里，万死投荒十二年。桂岭瘴来云似墨，洞庭春尽水如天。欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。

《与浩初上人同看山寄京华亲故》

海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠。若为化得身千亿，散上峰头望故乡。

（滚滚毛按：山似刀，秋割肠，将自身散尽用来回望故乡，写出这种思路的诗的人简直必定终生不幸啊）《酬曹侍御过象县见寄》

破额山前碧玉流，骚人遥驻木兰舟。春风无限潇湘意，欲采频花不自由。

（全部的人生都毁在永贞革新这件事上了。诗写得太伤心了，伤心到凄厉，怎么可能平静得了。）

人物介绍 背景

韩愈，字退之，河内河阳（今河南孟州）人。唐朝文学家、思想家、政治家。唐宋散文八大家之一。唐代古文运动的倡导者。苏轼称他为“文起八代之衰”，明朝的人列他为“唐宋八大家”之首。自谓郡望昌黎，世称韩昌黎（“郡望”一词，是“郡”与“望”的合称。“郡”是行政区划，“望”是名门望族，“郡望”连用，即表示某一地域国范围内的名门大族。）。晚年任吏部侍郎，又称韩吏部。谥号文，又称韩文公。他是中唐古文革新运动的主将，他与柳宗元同为“古文运动”倡导者，故与其并称为“韩柳”。

韩愈

他的文章最受后人推崇，常和杜甫的诗相提并论；他的诗想象奇特，气势宏伟，追求散文的语言风格，而且韩愈有“文章巨公”和“百代文宗”之名，提出了“文以载道”和“文道结合”的主张，反对六朝以来的骈偶之风，提倡先秦，两汉的散文，文学上主张“辞必己出”，“惟陈言之务去”。创作

他的论说文《原道》、《师说》、《谏佛骨表》、《进学解》，赠序《送孟东野序》、《送董邵南游河北序》，叙述文《<张中丞传>后叙》，墓志铭《柳子厚墓志铭》，祭文《祭十二郎文》以及传奇小说《毛颖传》等都是公认的名篇，对后代散文起了很好的推动作用。

韩愈的诗也有独特的成就。他的诗吸收了杜甫诗中某些新的特点，把散文篇章结构用于诗歌写作，把少量的议论引进诗中，创造出“以议论为诗”“以赋为诗”的独特风格，但也带来以文为诗，讲才学，发议论。编辑本段“字”来历

韩文公，名“愈”，字“退之”，说起这名和字，倒有一段佳话：韩愈父母早亡，从小就由哥嫂抚养。转眼到了入学的年龄，嫂嫂郑氏一心想给弟弟起个既美又雅的学名，这天，郑氏翻开书来，左挑一个字嫌不好，右拣一个字嫌太俗，挑来拣去，过了半个时辰，还没有给弟弟选定一个合意的学名。韩愈站在一旁观看，见嫂嫂为他起名作难，便问：“嫂嫂，你要给我起个什么名呢？”韩愈(Han Yu)

郑氏道：你大哥名会，二弟名介，会、介都是人字作头，象征他们都要做人群之首，会乃聚集，介乃耿直，其含义都很不错，三弟的学名，也须找个人字作头，含义更要讲究的才好，韩愈听后，立即说到：“嫂嫂，你不必在翻字书了，这人字作头的‘愈’字最佳了，我就叫韩愈好了。”郑氏一听，忙将字书合上，问弟弟道：“愈字有何佳意？”

韩愈道“愈，超越也。我长大以

后，一定要做一番大事，前超古人，后无来者，决不当平庸之辈。”嫂嫂听后，拍手叫绝：“好！好！你真会起名，好一个‘愈’字吆！”

韩愈怎么会给自己起出一个这样又美又雅的名呢？原来他自幼聪慧，饱读经书，从三岁起就开始识文，每日可记数千言，不到七岁，就读完了诸子之著。那超凡的天赋和文化素养，使他早早就抱定了远大志向，这个“愈”字，正是他少年胸怀表露。

他长到十九岁时，已经是一位才华横溢的勃勃少年。这年恰逢皇科开选，郑氏为他打点行装，送他进京去应试。

到京城后，他自恃才高，以为入场便可得中，从未把同伴搁在眼里。结果别人考中了，

他却名落孙山。

后来，他在京中一连住了几年，连续考了四次，最后才算中了第十三名。之后，一连经过三次殿试，也没得到一寇衡作品&官半职。

由于银钱早已花尽，他由京都移居洛阳去找友人求助。在洛阳，友人穿针引线，他与才貌双全的卢氏小姐订了婚。卢小姐的父亲是河南府法曹参军，甚有尊望，韩愈就住在他家，准备择定吉日与卢小姐结婚。

卢小姐天性活泼，为人坦率，一方面敬慕韩郎的才华，一方面又对韩郎那自傲之情有所担忧。她曾多次思忖，要使郎君日后有所做为，就应当规劝他一下，可是如何规劝他呢？这天晚饭后，花前月下，二人闲聊诗文。畅谈中，韩愈提

起这几年在求官途中的失意之事，卢小姐和颜悦色地说道：“相公不必再为此事叹忧，科场失意乃长有之事。家父对我总是夸你学识渊博，为人诚挚。我想你将来一定会有作为的，只是这科场屡挫

，必有自己的不足之处，眼下当找出这个缘由才是。”韩愈听后，频频点头，心中暗道：

卢小姐果有见地，接着说道

：“小姐讲的甚是有理，俗话说自己瞧不见自己脸上的黑，请小姐赐教。”卢小姐一听，

“嗤”地笑出声来，说道：“你真是个聪明人啊！”随即展纸挥笔，写道：

人求言实，火求心虚，欲成大器，必先退之。

韩愈捧赠言，一阵沉思：此乃小姐肺腑之语啊！自古道骄兵必败，自己身上缺少的正是谦虚之情，这个“愈”字便是证据。于是，他立即选用卢小姐赠言中的最后两个字：“退之”，给自己起了个新名字。简单的介绍一下韩愈

牧，字牧之，善属文。第进士，复举贤良方正。沈传师表为江西团练府巡官，又为牛僧孺淮南节度府掌书记。擢监察御史，移疾分司东都，以弟顗病弃官。复为宣州团练判官，拜殿中侍御史内供奉。是时，刘从谏守泽潞，何进滔据魏博，颇骄蹇不循法度。牧追咎长庆以来朝廷措置术，复失山东，钜封剧镇，所以系天下轻重，不得承袭轻授，皆国家大事，嫌不当位而言，实有罪，故作《罪言》。其辞曰：生人常病兵，兵祖于山东，羨于天下。不得山东，兵不可去。山东之地，禹画九土曰冀州；舜以其分太大，离为幽州，为并州。程其水土，与河南等，常重十三，故其人沈鸷多材力，重许可，能辛苦。魏晋以下，工机纤杂，意态百出，俗益卑弊，人益脆弱，唯山东敦五种，本兵矢，他不能荡而自若也。产健马，下者日驰二百里，所以兵常当天。冀州，以其恃强不循理，冀其必破弱；虽已破，冀其复强大也。并州，力足以并吞也。幽州，幽阴惨杀也。圣人因以为名。黄帝时，蚩尤为兵阶，自后帝王多居其地。周劣齐霸，不一世，晋大，常佣役诸侯。至秦萃锐三晋，经六世乃能得韩，遂折天下脊；复得赵，因拾取诸国。韩信联齐有之，故蒯通知汉、楚轻重在信。光武始于上谷，成于鄴。魏武举官渡，三分天下有其二。晋乱胡作，至宋武号英雄，得蜀，得关中，尽有河南地，十分天下之八，然不能使一人度河以窥胡。至高齐荒荡，宇文取之，隋文因以灭陈，五百年间，天下乃一家。隋文非宋武敌也，是宋不得山东，隋得山东，故隋为王，宋为霸。由此言之，山东，王者不得不为王，霸者不得不为霸，猾贼得之，足以致天下不安。

天宝末，燕盗起，出入成皋、函、潼间，若涉无人地。郭、李辈兵五十万，不能过邺。自尔百余城，天下力尽，不得尺寸，人望之若回鹘、吐蕃，义无敢窥者。国家因之畦河修障戍，塞其街蹊。齐、鲁、梁、蔡被其风流，因以为寇。以里拓表，以表撑里，混馕回转，颠倒横邪，未常五年间不战。生人日顿委，四夷日日炽，天子因之幸陕，幸汉中，焦焦然七十余年。运遭孝武，澣衣一肉，不暇不乐，自卑冗中拔取将相，凡十三年，乃能尽得河南、山西地，洗削更革，罔不能适。唯山东不服，亦再攻之，皆不利。岂天使生人未至于怙泰邪？岂人谋未至邪？何其艰哉！今日天子圣明，超出古昔，志于平治。若欲悉使生人无事，其要先去兵。不得山东，兵不可去。今者，上策莫如自治。何者？当贞元时，山东有燕、赵、魏叛，河南有齐、蔡叛，梁、徐、陈、汝、白马津、盟津、襄、邓、安、黄、寿春皆戍厚兵十余所，才足自护治所，实不辍一人以他使，遂使我力解势弛，熟视不轨者无可奈何。阶此，蜀亦叛，吴亦叛，其他未叛者，迎时上下，不可保信。自元和初至今二十九年，得蜀，得吴，得蔡，得齐，收郡县二百余城，所未能得，唯山东百城耳。土地人户，财物甲兵，较之往年，岂不绰绰乎？亦足自以为治也。

[古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选 下载链接1](#)

书评

[古典诗词名家：韩愈柳宗元诗选 下载链接1](#)