外国故事画库(套装共8册)



外国故事画库(套装共8册)_下载链接1_

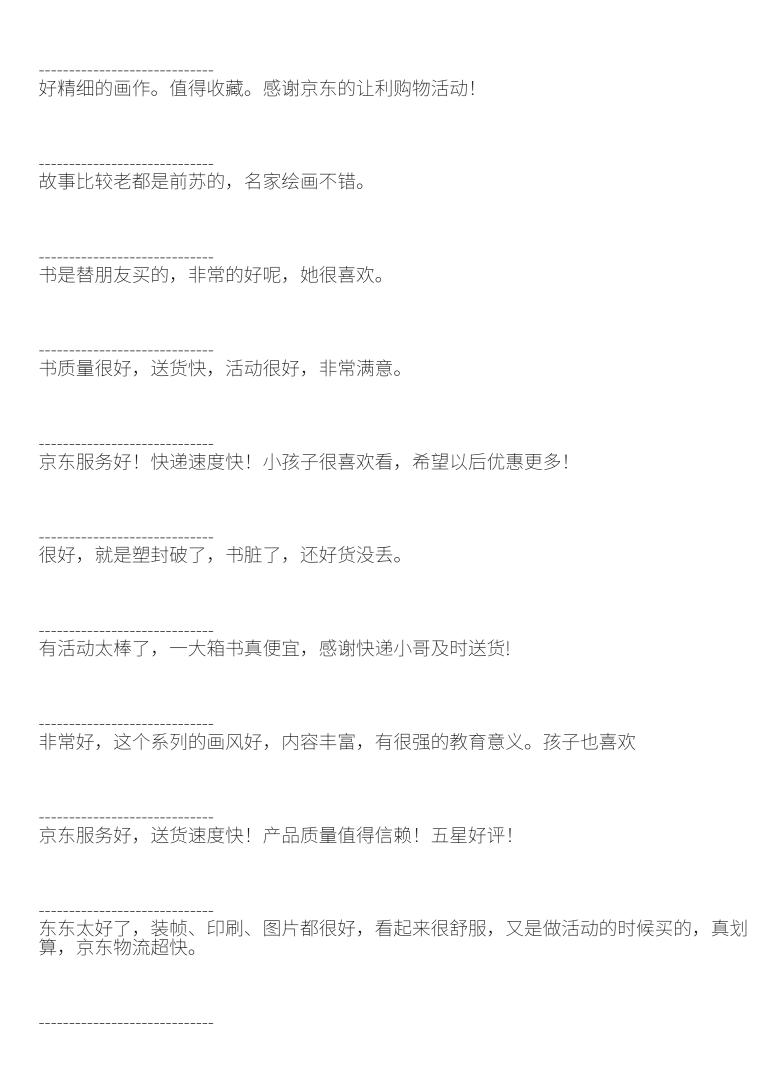
著者:凡之,张冰编,华三川绘

外国故事画库(套装共8册) 下载链接1

标签

评论

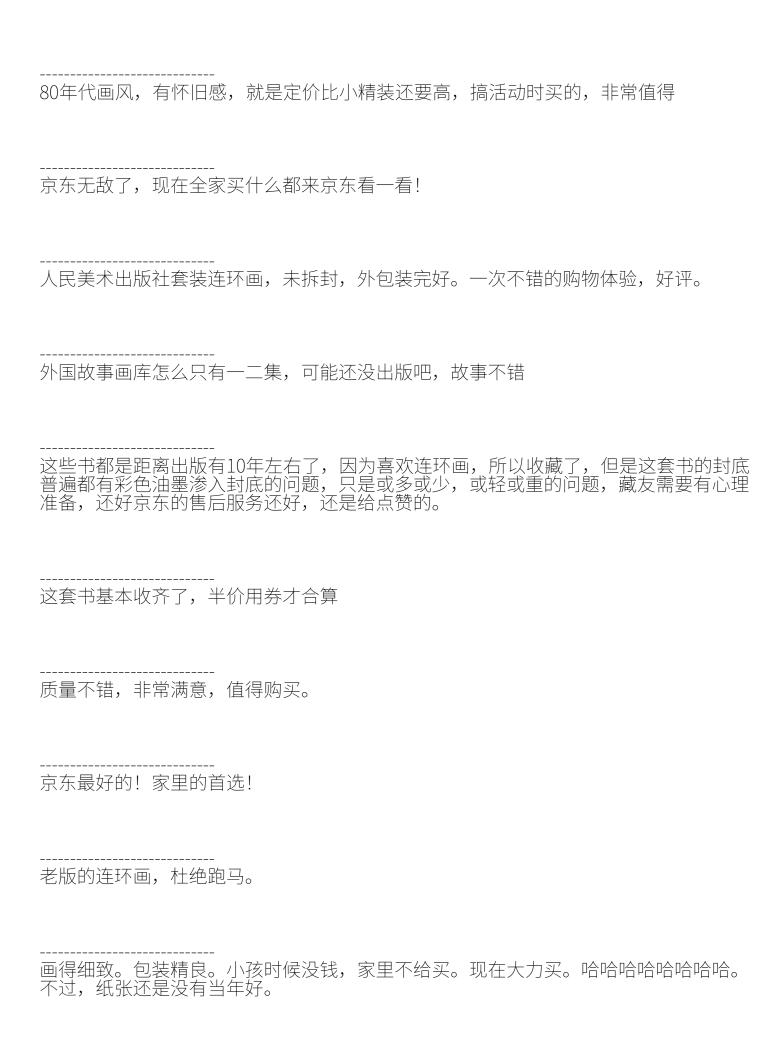
很喜欢人美这种装辑品质,上美无对应品种,如硬以蓝套装相比,人美完胜,但价偏高。到货有些许瑕疵,但这辑老画师大部分绘画精美,好评。



这个价位还是比较满意的!包装都很完好!印制也还清晰!不错啦!
在城市里生活感觉不一样的:城市的冬天特别冷,城市的夏天特别热,到处是水泥建筑,显得特别生硬。心里总希望有一点绿。一天又一天,日历翻得很快,我们在"团结户"里生活了三年,我们迎来了房改,房屋买卖进入商品化。我们放弃了在公司家属楼住,决定按揭买套商品房
京东价格给力,书都是正版,下次还买

这套中不乏名家作品,包装虽然差了些,污迹较重,看在特价份上也不换了吧。

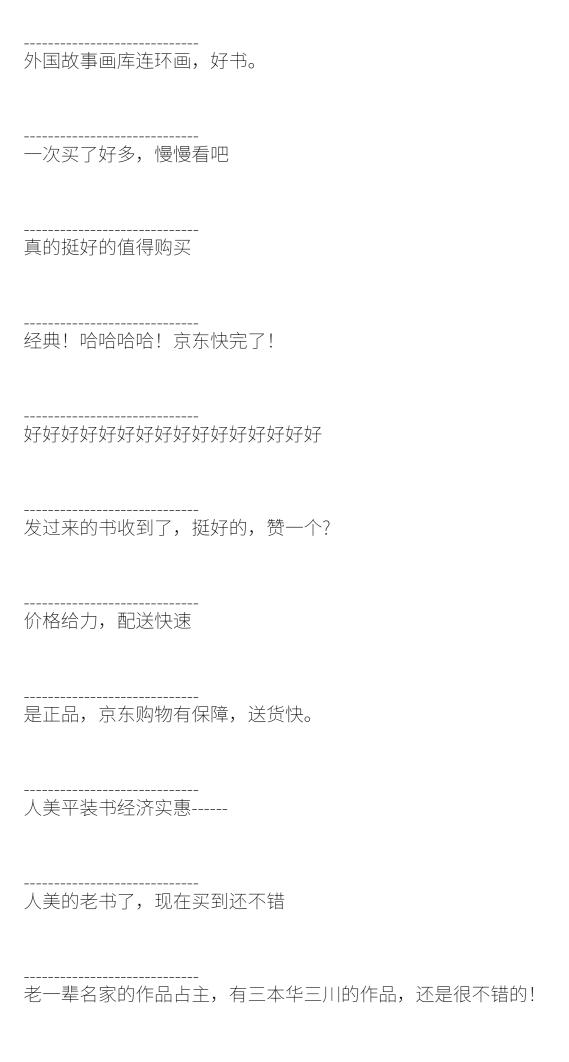
快递真快,京东就是好?,感谢京东



 八本连环画,皆为名家所绘,值!
 可以可以可以可以可以可以可以 可以可以可以可以可以可以可以可以可

 黄河鬼棺古古怪怪古古怪怪
50k小精,一版一印,本本都是精品。

这个算是惊喜了,印刷质量不错。
 质量稳定,值得信赖。
好书 剁手也要买 京东活动太给力
好书!喜欢!京东自营图书实惠,物流快!
很不错的一套书,全是名家绘画。
 不错的呀,挺好的,我很喜欢,哈哈哈
包装细致,印刷精美,文字清晰,值得细细品味,送货超快
东西不错,家人挺喜欢的



外国故事画库有华三川的作品,还可以
好。
外国故事连环画好看值的买

人民美术出版社的价廉物美的好书,非常值得入手。趁京东的活动,不到半价就拿到手了,谢谢京东!

是连环画家好者的最爱。
《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。
 画风还不错,阴影用得多
hao

 发货快,京东质量有保证
 好书,值得拥有,以后要多买,图美。

本套书由华三川绘《表》、《英雄村》、《虎王坦克的秘密》共3册,董洪元绘《江岸村》、《以革命的名义》共2册,汪观清绘《追踪游魂》,高燕绘《前面是急转弯》,毅进绘《卖鹅郎马季》,均为名家精心绘制!有啥犹豫?趁京东活动,赶快抢!京东服务一流!京东图书越来越好!!
 好

东西很好 送货速度很快 很满意。。。。。

不错。		

《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事 ,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、 《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。 《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事 ,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、 《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。 《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事 ,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、 《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。 很大一套,内容非常全面 想要的那种,服务、质量没的说。 老版再印,质量也不错,值得拥有。 都是上小学时看的小画书,在京东看到立即买下,再看一遍,几十年了,主要是怀旧啊 民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事,以连环画的形式重新展现给读者朋友 们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。 好书。。。。。。。。。

名家名作,华三川三本,其它也不错。

外国故事画库,内容不错

经典值得收藏,多本华三川的作品。

《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。

很好。。。。。。。。。。。

便宜又好的书。都是名家绘画。

华三川,1930年出生于上海一个城市贫民家庭,1938年8岁读小学时,路经城隍庙的一个画店。华三川被画在纸上的山川、人物、花鸟动中等图画所吸引,想不到一支笔竟有如此神奇的妙用。他绘画天赋的显露,被人们誉之为"神童",他为人们画门神,画灶王。后到一个戏院里学画布景,这里是师傅带徒弟,学徒首先是替师傅干家务,学艺只有在打下手时和业余时间偷着学……

解放后开始从事连环画创作,1960年调到上海少年儿童出版社工作。为读者奉献出一百多部连环画作品,还有大量插图、单幅画,是一个勤奋多产的画家。。他画画的纸是用一刀一刀来记数的。连环画作品有《交通站的故事》、《白毛女》、《青年近卫军》、《王孝和》、《刘胡兰》等一百余种。

华三川创作的第一部连环画作品是《七桂芝》连环画;封笔之作是1985年由浙江人民美术出版社出版的《明珠》;迄今为止共创作百余本连环画作品;从事连环唐人诗画图唐人诗画图画的时间为35年。

20世纪50年代,连环画界除了"南顾北刘"之称外,还有"南华北杨"之说,华三川曾和北京的职业连环画家杨逸麟,各领风骚于大江南北。

如今,华老的不少作品已成为海内外藏家竞相收藏的瑰宝。

五十年代初从事舞台美术工作,对《白毛女》这个角色耳濡目染,十分熟悉,无疑给他对人物塑造提供了方便。连环画《白毛女》在六十年代问世后,受到国内外的好评。人们不能不叹服华三川的造型能力,用线描黑白画把人物动势和微妙透视关系画得如此生动而富于表现。在此同时他用绢本彩色精绘40多幅,以大开本儿童故事读物出版,十分精彩,读者争相购买,不少美术爱好者当作范本临摹。

六十年代以后,特别是描绘国内题材的作品,作者采用以中国传统毛笔勾勒为主的造型方法,同时又用钢笔画线条来丰富画面。在《白毛女》作品里有出色的体现。如杨家在昏暗灯光下的破旧什物,杨白劳被推出黄家后的风雪迷漫气氛,充满尘埃的破庙、潮湿阴暗的山洞等,都借助了钢笔画法的长处。可喜的是作者将两种方法巧妙地结合,创造出这种既符合我们民族审美习惯,又填补了白描技法单.调的画法,也就是华三川享誉于连环画坛的一种绘画风格。

九十年代初,台湾艺术图书公司收集了华三川历年为挂历所作的仕女图90幅, 精印华三川美人画集《干娇百媚》和《浓妆淡抹》两册;福建美术出版社,天津杨 古风 古风 柳青画社,上海古籍出版社等国内外众多出版单位也竟相出版华三川先生的画集;至今已有《锦瑟年华》;《华三川人物画集》;《华三川人物线描画搞》,《华三川绘新百美图》《华三川人物新作选》等十多部大型画集出版发行。收藏华三川先生作品,连环画,挂历和画集的美术机构,藏馆,收藏家和美术爱好者遍及全国和世界各地。台湾《艺术家》杂志评介说:"华三川人物画,多数是以中国古代的历史、小说、神话、民间传说中的美人为主题,所以一提到华三川的画,人们的脑海里就自然涌现出他笔下的美女——婉约有致,楚楚动人的风姿。"在海峡两岸处于隔绝状态时期,台湾收藏家曾通过多种渠道收藏他画的仕女挂历。如今,华老的不少作品已成为海内外藏家竞相收藏的瑰宝。

就是喜欢购京东的图书,正版、精美、超值!阅读、收藏都好!
 好哈哈哈哈哈哈哈哈红红火火
 畅读VIP畅读VIP畅读VIP

《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事 ,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,《以革命的名义》 、《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》、《江岸村》等8册。

喜欢这种题材的连环画。

《水浒传》是我国人民最喜爱的古典长篇白话小说之一。它产生于明代,是在宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲的基础上,由作者加工整理、创作而成的。全书以宋江领导的农民起义为主要题材,艺术地再现了中国古代人民反抗压迫、英勇斗争的悲壮画卷。作品充分暴露了封建统治阶级的腐朽和残暴,揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和"官逼民反"的残酷现实,成功地塑造了鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物。小说故事情节曲折,语言生动,人物性格鲜明,具有高度的艺术成就。但作品歌颂、美化宋江,鼓吹"忠义"和"替天行道",表现出严重的思想局限。《水浒传》的思想成就和艺术精华主要体现在前七十回之中,作者生动描绘众多英雄好汉,尤其是宋江、林冲、武松和鲁智深、李逵、杨志等人被迫落草、逼上梁山的曲折历程,揄扬以宋江为首的绿林好汉"八方共域,异姓一家",团结一致"替天行道,保境安民",同时又打家劫寨,劫富济贫的侠义精神。

间长期流传基础上产生出来的,吸收了民间文学的营养。

《红楼梦》是中国古代文学史上思想性和艺术性结合得最好的作品之一,它集中国古代政治、经济和思想文化之大成,全面展现了封建制度下错综复杂的阶级关系和形形色色的社会风貌,揭示了封建制度进入没落时期的各种历史特点和进一步步趋向衰亡的过程,透露出探寻新的社会出路的模糊而又顽强的意向。从它对中国封建社会的揭露和剖析中,使人们看到了封建制度终将崩溃的必然结局。《红楼梦》的语言艺术成就,更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语,就可以勾画出一个活生的具有鲜明的个性特征的形象;作者笔下每一个典型形象的语言,都具有自己独特的艺术表现力,包括小说里的诗词曲赋,不仅能与小说的叙事融成一体,而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务,做到了"诗如其人"。由于以上各方面的卓越的成就,因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌,具有永久的艺术魅力,使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

喜欢读书,喜欢在京东买书!说到读书的滋味,众生深有感叹;太苦了,不知何时是尽 头,很少从中找到乐趣。其实,读书是苦与乐的交响曲,苦中有乐,乐中有苦。 首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮,我们都从暖烘烘的被窝中钻出来,匆匆赶到学 校。上早自习,规规矩矩听好每一节课,然后领到大堆作业,回家埋头苦做,常常熬到 深夜,连吃饭,睡觉都得计算时间,如果遇到难题,考试砸锅,受到批评……那就更惨 了。读书可谓苦也。然而静下心来想想,其实不然,凡是做学问的,都要经受这一锻炼 《送东阳马生序》中,宋濂小时候喜欢读书,家里穷,没有办法买书来读, 书的人家去借,借来就亲手抄写,计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷,砚台里的 墨汁结成冰,手指冻的不能伸屈,也不敢懈怠。他从师求学的时候,经常背着书籍,拖 着鞋子,行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风,大雪深达几尺,脚上的皮肤冻裂了 也不知道,可见,读书是要吃苦的了,因此,我们要有吃苦的准备。 其次说读书乐的一种滋味吧,读书虽然是件很苦的事,但乐趣却不少。例如:当你听着 老师娓娓动听的讲课的时候,当你忽然出一道难题的时候, 当你考试取得好成绩的时候 当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过, 快乐过吗? 其实,读书的乐 当你看着自己读书的以摞摞书,当你能用所学知识与别人展开辩论……你没 有欣慰吗?这就是乐,它就在我们身边。 "快乐是从艰 苦和乐是相随相伴的,有苦必有乐,有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过: 吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道: "与困难作斗争,其乐无穷。" 就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏, 学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行,这种做法值得效仿。 总之,

"读书破万卷,下笔如有神."

"读万卷书,行万里路."由于对书籍的酷爱,遂使我对于写作产生浓厚的兴趣.万籁俱寂的夜里,独坐书桌前,捻开台灯,在茕然的灯光下,一叠稿纸,一枝笔,成为我最忠实的倾诉对象,透过清滤的笔尖,洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候,我迷迷糊糊地被它网住,成为它的裙下臣,高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处,我将毫不犹豫地回答:我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里,永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘,是智慧的绿源,它能增长我们的见闻,改变人的气质,抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓"富者因书而贵,贫者因书而富"的金言。固然只是一卷薄薄的书本(指好书),但它所赋予的益处,也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的,但乐在其中。只要,我们勇于读书,善于读书,并从中找到乐趣,我想我们会在读书中取得成功的

对于一个民族而言,无论是整体还是个人,记忆都是不可或缺的。历史就是民族的记忆。发扬国粹,弘扬传统,中华五千年的辉煌历史才有价值。从众多的对中国文化作出过正面影响的历史人物身上,我们能够看到他们的文化担当和民族气节。《中国历史人物故事(绘画本

锦盒装连环画)》收入历史上20位著名人物,从不同侧面表现他们光辉的一生。有辛弃疾、于谦、郑成功、戚继光、林则徐等爱国将领;顾炎武、黄宗羲等思想家;张衡、李冰等科学家;蔡文姬、华佗、扁鹊、李时珍、黄道婆等人们熟知的人物,集结成一册,

以60开平装本的形式出版,更广地将中华传统文化和民族精神传播开去。

在世界面前代表中国的外交家、金融界的精英、马上赋诗的将军……他们是梅贻琦、蒋 南翔、张季鸾、胡政之、刘文典、杨荫榆、陈西滢、梅汝璈、顾维钧、卢作孚、陈望道 蒋百里……围绕着他们的一幕幕鲜为人知的传奇秩事,通过本书在历史零散与完整的 记忆中生动再现。他们曾经的理想,他们的面容和言行,他们的风度、气质、胸襟、学 识和情趣

看惯了欧美的、日本的种种绘本后,回过头来看这套丛书,有一种久违的亲切。它并不 是近年来的粗糙应景或仿冒之作,而类似我们童年时曾见过的那些连环画。那时的作者 画者们心思还是在创作上的。

《外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事 ,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。

难得的作品, 值得收藏

非常好的一套书, 值得购买

时下,吾已消费京东数年,深知各产品琳琅满目。然,唯此宝物与众皆不同,为出淤泥之清莲。使吾为之动容,心驰神往。乃至饭不能食,寝则不安,辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食,凑齐银两,倾吾所能而买。强哥之热心与快递员之殷切让 人感染,感激怜涕。打开包裹之时,顿时金光四射,屋内升起七彩祥云,处处都是祥和之气。吾惊讶之余更是欣喜若狂,呜呼哀哉!此宝乃是天上物,人间又得几回求!遂沐 浴更衣,

焚香祷告后与家人共赏此宝。妻则赞叹不已,不仅赞叹此宝物款型及做工,超高性价比 ? 且赞吾独具慧眼与时尚品位,更予红唇相赠。

产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。此属大家风范,忠义之商贾。吾不敢独享 此宝,唯恐天谴。便有感而出此文,句句真言,字字 肺腑。嗟!望京东所需此宝之英雄志士无需货比三家平台,谨记唯此宝为首选也!!

这套连环画值的购买, 我非常喜欢

读书足以怡情,足以博彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其傅彩也,最 见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节,然纵观统筹、全局策划,则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,经验又补读书之不足, 盖关生才干犹如百然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之, 则又大而无当。有一技之长者鄙读书,无知者羡读书,唯明智之士用读书,然书并不以 用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者, 不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者 ,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读 读时须全神贯注,孜孜不倦。 书亦可请人代读,取其所作摘要,但只限题材较次或价 值不高者,否则书经提炼犹如水经蒸馏、淡而无味矣。读书使人充实,讨论使人机智, 笔记使人准确。因此不常作笔记者须记忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须 欺世有术,始能无知而显有知。读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使 人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。人之才智但 有滞碍,无不可读适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。滚球利 睾肾,射箭利胸肺,慢步利肠胃,骑术利头脑,诸如此类。如智力不集中,可令读数学 ,盖演题须全神贯注,稍有分散即须重演;如不能辨异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹 毛求疵之人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。如此头脑中凡 有缺陷,皆有特药可医。

静静的享受吧。经典必须要拥有,静静的享受吧。

外国故事画库1(套装共8册)包括:

以革命的名义、"虎王"坦克的秘密、卖鹅郎马季、表、英雄村、追踪游魂、前面是急转弯、江岸村。喜欢人美的这套故事画库,性价比不错,还有京东活动,推荐给同事的,自己有一套。

8本小人书,63太贵了,五折也贵。为了买世界文学名著连环画,做添头的。 讲述了春秋时代,齐国有三个勇士——田开疆、古冶子和公孙捷。田开疆伐徐斩将、古冶子黄河斩鼋、公孙捷桐山打虎,由于他们武勇多力,齐景公封他们一样的官职,所以号称齐国三杰。谁想这三人挟功恃勇,自以为天下无敌,任意横行,欺侮百姓,并与奸臣梁邱据互相勾结,图谋危害国家,眼看着就要发生祸乱。齐国的相国晏婴,看到这种情形,非常担心,想要平乱,又怕田开疆等武勇难制,惊扰国人。当筹思策划的时候,正好鲁昭公带着相国叔孙蜡到齐国来访问。在招待鲁昭公的宴会上,晏婴就借着评功吃桃的机会,用了个巧妙的计策,那"三杰"本来骄傲成性,结果因为争功吃桃都羞愤自

杀了。田开疆等死后,晏婴荐举田穰笪为大将,将相同心,齐国遂强盛起来。

《霍小玉传》

讲述了唐朝大历年间,陇西有个叫李益的书生,风流倜傥,二十岁就中了进士。他乘进京复试之机,如愿觅得一绝色女子——霍小玉。小玉也倾慕李益,二人度过了一段十分美好的时光。不过,小玉预感李益日后会变心,常忧心忡忡,李益则信誓旦旦。两年后,李益离京赴任,约定八月来迎接小玉。可是,逾期未见李益前来,原来李益又与另一名门之女订了婚。痴情的小玉,为寻找李益耗尽了家产,大病不起。众人劝李益回心转意,李益却不以为然。一日,有一壮士诱使李益与小玉见了面,小玉悲切地哭诉了自己的不幸,痛斥李益背信弃义的丑恶行为,最后她长号一声,气绝身亡。而李益绝情,终

遭报应,落了个非常可悲的下场。《段新郎》 讲述了太湖西洞庭山上有个名叫高赞的富翁,要将女儿高秋芳许配给一个才貌双全的读书人,并愿拿出三千两银子做嫁妆。这事被苏州的财主颜俊昕到了,企图人财两得,就叫寄居在他家的表弟钱青冒名顶替,前去相亲。高赞看中钱青,许下婚事。为了向同乡人夸耀女婿的才貌,他定要新女婿登门迎娶,颜俊无法,只得再央钱青代去。不料迎亲船到达洞庭,忽然风雪交加,不能返回,高赞恐错过吉期,定要钱青在山上成亲,钱青没奈何跟新娘拜了天地。在新房中,他一连三夜不敢安睡,待第四天天气晴和,高赞亲送女儿过湖。早已恼怒万分的颜俊,等钱青一上岸就饱以老拳,进而又发生了颜家与高家群殴,恰遇当地知县从此经过,将一行人带回衙门,问明实情,同意高家父女的请求,将高秋芳断归钱青,戎全了这桩姻缘,同时责罚了想吃"天鹅肉"的"癞蛤蟆"颜俊。《棠棣之花》

讲述了战国时代,魏人聂政是一个热爱和平的侠士,他深切痛恨秦国四处发动侵略战争的行为。有一次他杀死一个亲秦派的人,就带了老母和姐姐,逃到齐国轵城深井里居住。韩国的丞相侠累是个亲秦派,严仲子因反对他,被逐逃到齐国。他因闻聂政名,特亲自来请聂政去刺杀侠累,解除中原的祸患。当时聂政为了要侍奉老母,没有答应他。母亲死了,守了三年孝以后,聂政想现在是献身的时候了,便去找严仲子。这时侠累正勾结秦国,阴谋去攻打魏国。聂政得到韩山坚的帮助,在东孟会上刺死了韩侯与侠累,然后自杀。他顾虑死后会连累到自己的姐姐聂萤,因此,他在自杀前,先毁了自己的面容

. 聂萤挂念弟弟,来到濮阳,在濮阳酒店里听到刺客毁容自杀的消息,料到那刺客一定是 她的弟弟,因为只有她的弟弟才有这样的精神和勇气。聂政临死时不肯牵累聂萤,聂荽 也不愿偷生,埋没了弟弟豪侠正义的行为,一定要到韩城去认她弟弟的尸身,给她弟弟 扬名。

酒家女春姑也是一个有志气的女子,她非常敬佩聂政的英勇,同情聂政的烈性,毅然陪 着聂萤同往,终于双双牺牲在聂政的身旁。

他们三人为争取和华而牺牲自己的壮烈行为,不仅给暴君污吏以有力的警戒,而且也感动了士兵和群众,大家齐声歌颂着他们的英勇事迹。 《沈小霞相会出师表》

讲述了明朝嘉靖年问,宰相严嵩与儿子严世蕃,在朝狼狈为奸,无恶不作。他们忌恨耿直的锦衣卫沈炼,便捏造罪名,把他发配到保安州为民。沈炼到了保安州遇着一个叫贾石的人,他为人慷慨好义,同沈炼结拜为异姓的弟兄,又把房屋让给他住。沈炼在无事时,教了几个子弟习文学武,又扎了三个草人,写着三朝的奸相,用它练习射箭。这许别息传到严嵩父子那里,严嵩让义子保安总督杨顺找机会把沈炼害死。杨顺与宣大巡按路楷施展阴谋,给沈炼扣了个通鞑寇的罪名定成死刑。又让嘱狱卒把沈炼害死。贾石听到这消息,便贿赂狱卒把沈炼的尸体买出去埋葬,自己拿了沈炼亲笔写的诸葛亮《出师表》到别处躲避去了。后杨、路二贼,杀了沈炼和他的两个儿子,还认为"斩草没除根",又将沈炼的长子沈小霞,押解到京城去。同时又嘱差役在中途把他害死。幸亏沈小霞之妾闻淑女很机智。暗暗设法让丈夫逃走。事隔八年后,严嵩被邹应龙参奏削去官职,严世蕃也因为通鞑寇问成死罪;沈小霞申辩了父亲的冤情,在贾石处重见了《出师表》寻到父亲的遗骸。

[《]外国故事画库(套装共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。物超所值。物美价廉,爱不释手。

恼的苦学生活中来。究其原因,几乎所有教育都答之日:高考指挥棒不可违拗啊。当然吃点艺术药,只要吃法对头,是可以秦点效的,因为真正的艺术,其本质是张扬个性和

健全精神的。而在一阵风中,其吃法不是把她当成课业承重的调节剂,就是从功利主义 出发,把她当成择业的手段,这就难免失去其本身的意义和作用。

2、美国教育制度在某些方面可供借鉴。美国的基础教育除了设立一般学校的科目如数 学、历史、语文外,还有缝纫、打字、无线电与汽车修理等科目。学生可依自已的兴趣、个人未来的计划和才能,从许多科目中自行选修。美国教育的主要目标,在于发展每 个孩子才能,不管它高或低到什么程度,同时给每个孩子灌输公民意识。美国人设法教 孩子们自己去思想,教他们去问问题,去探讨,以发展自身的创造力。教育制度是以一项要领为基础的,这便是教导孩子善于"推论"与"研究",终其一生,他都能发掘自己所 需要的事物。

3、师范大学国际与比较教育研究所副所长吴忠魁教授将中美基础教育做比效后认为,

西方文化尊重孩子的个性,教育在千方百计考虑如何适合孩子

不错的书。京东满200-100时购入。

名家经典绘制,过去画家真心认真。印刷还算清晰。

人美连环画画库系列,纸张厚,印刷好,价格实惠,大多都是名家所绘,很好

合上书的时候一直在想,邹小姐和苏先生,到底是谁欠谁比较多一点。 但想想又释然了,爱情里面这东西,哪有谁欠谁,谁多一分谁又少一分的问题。当爱上了一个人以后,谁还有空再去计较谁爱谁,谁爱得多一点,谁爱得少一点。当我 用尽全力拿一颗心去爱你的时候,我已经无暇顾及其他。 我能够做的所有的事情,就是把我生命中的每一分每一秒都用来爱你。 前半段看邹小姐,真的是爱得相当辛苦,甚至都有些替她不值,不知道为什么她要燃烧自己的青春与热血那样轰轰烈烈地去爱一个人。

但看到后面苏先生,承受着同样的苦与爱的时候,便忽然明白,原来等到生命中注定的 人,然后相爱时,是那样一种感觉。燃烧尽我所有的生命也好,燃烧尽我所有的时间也 好,都要认认真真地同你爱一场。

我孤注一掷,把所有的运气交出来,为的就是在这漫长的生命里,成为你的依靠。

一度害怕邹小姐和苏先生要是不能找回对方,可能就不相信爱情了,但幸好十年后的匪,给"寻觅"这个主题安了一个温暖美好的结局。原来我的运气

人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事,以连环画的形式重新展现给读者朋 友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、 坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、《英雄村》、《追踪游魂》、 是急转弯》和《江岸村》8册。

《真凶》画得十分差,其他都可以。论故事情节,这套书不错,好几本是名著改编的。 外国故事画库1比2差多了,那些革命故事真的是上个时代的故事了,现在的孩子根本接 受不了。

1950年10月中央政府决定成立人民美术出版社,11月开始筹备,第二年9月15日正式挂牌,周恩来总理题写社名,大众图画出版社并入该社。1951年5月,创办《连环画报》,文化部长茅盾题写刊名。由政务院批准成立人民美术出版社社务委员会,委员有郑振铎、黄洛峰、江丰、萨空了等;由出版总署批准委任的编审委员会有徐悲鸿、王朝闻、张仃、叶浅予、古元、王式廓、邵宇等。制定的方针任务是:通过形象与艺术形式宣传马克思列宁主义、毛泽东思想,进行爱国主义及国际主义的教育;适应国家经济建设与文化建设的需要,提高人民群众思想文化、科学知识水平;以出版通俗的工农美术读为主,有重点地编选介绍有代表性的艺术作品、民间艺术、历史文化遗产。出版社下设编审部、美术研究室、经理部,另辖人民画报社、北京美术印刷厂及公私合营的"北京荣宝斋新记"。美术研究室后改为创作组,汇集了徐燕孙、陈缘督、刘继卣、王叔晖、荣宝斋新记"。美术研究室后改为创作组,汇集了徐燕孙、陈缘督、刘继卣、王叔晖、秦宝、卜孝怀、任率英、林锴等一大批在连环画创作上有突出成就的优秀画家,还调入姜维朴这样优秀的连环画创作组织者和脚本写作者。这些举措都证明了政府对连环画一类通俗美术读物的高度重视。

《外国故事画库1(共8册)》是人民美术出版社选取外国文学史上流传已久的故事,以连环画的形式重新展现给读者朋友们,用别样的方式重温经典,唤醒尘封已久的记忆。收录了《以革命的名义》、《"虎王"坦克的秘密》、《卖鹅郎马季》、《表》、《英雄村》、《追踪游魂》、《前面是急转弯》和《江岸村》8册。

人美画库系列连环画, 经典作品

《爱与仇》:

1927年,风云突变,反动势力日益猖狂。周珠跟随身为共产党员的父亲周凡来到上海。几年后,父亲因病去世,临终前那一心想为党多做事业的眼神深深地触动着周珠。利用医学院大学生的身份,周珠为党组织的联络员做掩护工作……最后,在党组织的安排下,周珠携好友慈影一起准备走进革命圣地延安,迎接豪迈的战斗生活。

长征途中,被张国焘引向歧途的红四方面军的一支通讯小分队,被国民党的地方武装冲散了,报务员司马真美不幸落入了敌人的魔掌。小司马凭着自己的勇敢和智慧,逃出了敌人和叛徒的圈套,在茫茫的沙漠中,继续寻找红军。《翠冈红旗》:

1934年秋,红军战士江猛子,随着部队北上抗日。这时,反动派占领了他的家乡,白匪萧镇魁杀死了猛子的父亲和妹妹。地主恶霸封之固抓去他的妻子向五儿当奶妈。向五儿在封家给游击队做内线,为革命做了许多重要的工作。

讲述了春秋时代,齐国有三个勇士——田开疆、古冶子和公孙捷。田开疆伐徐斩将、古冶子黄河斩鼋、公孙捷桐山打虎,由于他们武勇多力,齐景公封他们一样的官职,所以号称齐国三杰。谁想这三人挟功恃勇,自以为天下无敌,任意横行,欺侮百姓,并与奸臣梁邱据互相勾结,图谋危害国家,眼看着就要发生祸乱。齐国的相国晏婴,看到这种

情形,非常担心,想要平乱,又怕田开疆等武勇难制,惊扰国人。当筹思策划的时候,正好鲁昭公带着相国叔孙蜡到齐国来访问。在招待鲁昭公的宴会上,晏婴就借着评功吃桃的机会,用了个巧妙的计策,那"三杰"本来骄傲成性,结果因为争功吃桃都羞愤自杀了。田开疆等死后,晏婴荐举田穰笪为大将,将相同心,齐国遂强盛起来。

《霍小玉传》 讲述了唐朝大历年间,陇西有个叫李益的书生,风流倜傥,二十岁就中了进士。他乘进京复试之机,如愿觅得一绝色女子——霍小玉。小玉也倾慕李益,二人度过了一段十分美好的时光。不过,小玉预感李益日后会变心,常忧心忡忡,李益则信誓旦旦。两年后,李益离京赴任,约定八月来迎接小玉。可是,逾期未见李益前来,原来李益又与另一名门之女订了婚。痴情的小玉,为寻找李益耗尽了家产,大病不起。众人劝李益回心转意,李益却不以为然。一日,有一壮士诱使李益与小玉见了面,小玉悲切地哭诉了自己的不幸,痛斥李益背信弃义的丑恶行为,最后她长号一声,气绝身亡。而李益绝情,终遭报应,落了个非常可悲的下场。《段新郎》

讲述了太湖西洞庭山上有个名叫高赞的富翁,要将女儿高秋芳许配给一个才貌双全的读书人,并愿拿出三千两银子做嫁妆。这事被苏州的财主颜俊昕到了,企图人财两得,就叫寄居在他家的表弟钱青冒名顶替,前去相亲。高赞看中钱青,许下婚事。为了向同乡人夸耀女婿的才貌,他定要新女婿登门迎娶,颜俊无法,只得再央钱青代去。不料迎亲船到达洞庭,忽然风雪交加,不能返回,高赞恐错过吉期,定要钱青在山上成亲,钱青没奈何跟新娘拜了天地。在新房中,他一连三夜不敢安睡,待第四天天气晴和,高赞亲送女儿过湖。早已恼怒万分的颜俊,等钱青一上岸就饱以老拳,进而又发生了颜家与高家群殴,恰遇当地知县从此经过,将一行人带回衙门,问明实情,同意高家父女的请求,将高秋芳断归钱青,戎全了这桩姻缘,同时责罚了想吃"天鹅肉"的"癞蛤蟆"颜俊。《棠棣之花》

讲述了战国时代,魏人聂政是一个热爱和平的侠士,他深切痛恨秦国四处发动侵略战争的行为。有一次他杀死一个亲秦派的人,就带了老母和姐姐,逃到齐国轵城深井里居住。韩国的丞相侠累是个亲秦派,严仲子因反对他,被逐逃到齐国。他因闻聂政名,特亲自来请聂政去刺杀侠累,解除中原的祸患。当时聂政为了要侍奉老母,没有答应他。母亲死了,守了三年孝以后,聂政想现在是献身的时候了,便去找严仲子。这时侠累正勾结秦国,阴谋去攻打魏国。聂政得到韩山坚的帮助,在东孟会上刺死了韩侯与侠累,然后自杀。他顾虑死后会连累到自己的姐姐聂萤,因此,他在自杀前,先毁了自己的面容

。 聂莹挂念弟弟,来到濮阳,在濮阳酒店里听到刺客毁容自杀的消息,料到那刺客一定是她的弟弟,因为只有她的弟弟才有这样的精神和勇气。聂政临死时不肯牵累聂莹,聂荽 也不愿偷生,埋没了弟弟豪侠正义的行为,一定要到韩城去认她弟弟的尸身,给她弟弟 扬名。

酒家女春姑也是一个有志气的女子,她非常敬佩聂政的英勇,同情聂政的烈性,毅然陪 着聂萤同往,终于双双牺牲在聂政的身旁。

他们三人为争取和平而牺牲自己的壮烈行为,不仅给暴君污吏以有力的警戒,而且也感动了士兵和群众,大家齐声歌颂着他们的英勇事迹。 《沈小霞相会出师表》

讲述了明朝嘉靖年问,宰相严嵩与儿子严世蕃,在朝狼狈为奸,无恶不作。他们忌恨耿直的锦衣卫沈炼,便捏造罪名,把他发配到保安州为民。沈炼到了保安州遇着一个叫贾石的人,他为人慷慨好义,同沈炼结拜为异姓的弟兄,又把房屋让给他住。沈炼在无事时,教了几个子弟习文学武,又扎了三个草人,写着三朝的奸相,用它练习射箭。这消息传到严嵩父子那里,严嵩让义子保安总督杨顺找机会把沈炼害死。杨顺与宣大巡按路楷施展阴谋,给沈炼扣了个通鞑寇的罪名定成死刑。又让嘱狱卒把沈炼害死。贾石听多这消息,便贿赂狱卒把沈炼的尸体买出去埋葬,自己拿了沈炼亲笔写的诸葛亮《出师表》到别处躲避去了。后杨、路二贼,杀了沈炼和他的两个儿子,还认为"斩草没除根",又将沈炼的长子沈小霞,押解到京城去。同时又嘱差役在中途把他害死。幸亏沈小霞之妾闻淑女很机智。暗暗设法让丈夫逃走。事隔八年后,严嵩被邹应龙参奏削去官职,严世蕃也因为通鞑寇问成死罪;沈小霞申辩了父亲的冤情,在贾石处重见了《出师表》寻到父亲的遗骸

6.18促销时买的,基本都是名家的作品,可惜有几本看上去不像原稿

精品连环画,质量很好,值得珍藏,感谢京东,活动给力。

都是名家作品,只可惜八册中有五册没有原稿

实惠,方便,质量有保证

还可以,外国故事不兴白描,我喜欢白描。还可以,外国故事不兴白描,我喜欢白描。还可以,外国故事不兴白描,我喜欢白描。还可以,外国故事不兴白描,我喜欢白描。

还可以, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描,外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 还可以, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事木兴白描, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描,外国故事不兴白描, 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描,外国故事不兴白描,外国故事不兴白描,外国故事不兴白描, 还可以, 外国故事不兴白描, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以, 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 还可以, 外国故事不兴白猫, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白描,外国故事不兴白描, 还可以, 还可以, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 外国战事不兴白擂, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 活可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴白猫, 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 还可以, 我喜欢白描。 外国故事不兴百描, 还可以, 还可以, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 还可以, 还可以, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 外国故事不兴白描, 外国故事不兴白描, 我喜欢白描。 我喜欢白描。 还可以,

外国故事画库(套装共8册)在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折, 果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送 快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过, 非常新, 以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美各种十分美好 虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、 十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本 书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作 , 书装帧精美, 纸张很干净, 入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 得回味无论男女老少,第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就可以让别人 出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。 多读书, 可以让 你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错,多读书,增长了课外知识 ,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长 。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进 的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜 对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问 题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书,也能使你的心情便得快乐 。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康 。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是 十分明智的。读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们 以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情, 温文尔雅,具有书卷气读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就

才思敏捷旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思, 你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之, 好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大 的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

人美外国故事画库(套装共8册),装订印刷很好,都是老版名家绘制,纸是较厚微带黄色,很有老的怀旧味道,有小时候的小人书感觉。《英雄村》,《表》《虎王坦克的 《虎王坦克的 秘密》,名家华三川绘制,125页,78页,90页,精品。《江岸村》董洪元绘,94页, 钢笔画也是精品。《以革命的名义》董洪元,王重义绘制,179页,还是精品。 是急转弯》高燕绘110页,插图风格,过于简单,自认为一般。《追踪游魂》凌键,汪 观清绘,133页,尚好。《卖鹅郎马季》88页,毅进绘制,毛笔黑白效果,刻画精细也 是精品。喜欢前苏联故事的连友值得购买。

《以革命的名义》: 1918年,苏联革命胜利不久,红军战士萨维列夫带着刚失去母亲

不久的儿子瓦夏和彼加到莫斯科去,但在一个小车站上被反革命分子暗杀。 瓦夏与彼加成了孤儿,流浪到莫斯科。列宁和捷尔任斯基收留了这两个孩子。残酷的斗 争仍在继续。

革命导师列宁曾经语重心长地说过:"要以革命的名义想想过去"。此语振聋发聩,给 当时的布尔什维克以深刻的警示。许多年过去了,列宁的话依然不断回响在我们耳边,对于今天的中国共产党人仍有非常深刻的教育意义。

以革命的名义想想过去,首先要想想中国共产党人革命的初衷。众所周知,自从党诞生 的那一天起,就把象征着来自工农的镰刀斧头镌刻在自己的旗帜上,并把为人民谋利益 实现共产主义作为最终理想。为了实现这一理想,无数共产党人在长期的革命斗争和 建设事业中,英勇奋斗,许多人献出了宝贵的生命。然而,胡长清之流,虽然也在党旗 下举过手,宣过誓,但他们却在地位、权力、环境发生变化以后,把革命誓言和革命初衷抛到了脑后,背叛了自己从事并为之奋斗过的事业。这说明,对于共产党人来说,不 断地重温入党誓言,不断地按照党员标准检查和约束自己的言行,是十分必要的。 以革命的名义想想过去,就要时刻保持清醒头脑。相对而言,党员干部在革命之初, 艰苦卓绝的战争环境中,四海为家,浴血奋战,基本上没有个人财产,也没人想通过参 加革命去发财,因而做到廉洁奉公比较容易。革命胜利后,有了安定的家,有了官职和 权力,一些人就开始飘飘然、昏昏然了。特别是在市场经济条件下,利益关系复杂了, 各种诱惑也多了,有的人经不起考验,开始以权谋私,千方百计敛财,进而走上了 毁灭的道路。他们的教训在哪里?最根本的一点就是在权力和金钱面前头脑发昏,忘乎所以的地步。经验表明,执政既是对能力的考验,也是对思想的考验。无论什 候,我们都不能放松对世界观的改造。越是拥有权力就越要严格要求自己。 以革命的名义想想过去,就要自觉接受党和人民的监督。人生在世,谁也难保一

犯错误。怎样才能少犯错误,并做到知错就改?这在很大程度上需要自觉接受党和人民的监督。不管自己的职务多高,权力多大,都应该像过去那样,接受组织的教育和群众 的监督。有人随着官职提升,很少听到或根本不想听来自党和人民的批评,这是很危险

'忘记过去就意味着背叛。"这是革命导师留给共产党人的一句箴言。一个共产党人不 论革命时间长短,贡献大小,忘记了革命就是忘本!这个"本",就是中国共产党全心 全意为人民服务的根本宗旨。中国共产党过去以此为本,艰苦奋斗,现在和将来依然要 以此为本,勤政为民。因此,不断地以革命的名义想想过去,这对于我们不忘党的宗旨 牢记人民的重托,永葆革命者的青春,是大有益处的。很有老的怀旧味道,有小时候 的小人书感觉。《英雄村》,《表》《虎王坦克的秘密》,名家华三川绘制,125页, 78页,90页,精品。《江岸村》董洪元绘,94页,钢笔画也是精品。《以革命的名义 》董洪元,王重义绘制,179页,还是精品。《前面是急转弯》高燕绘110页,插图风 格,过于简单,自认为一般。《追踪游魂》凌键,汪观清绘,133页,尚好。 马季》88页,毅进绘制,毛笔黑白效果,刻画精细也是精品。喜欢前苏联故事的连友值 得购买。

《以革命的名义》: 1918年,苏联革命胜利不久,红军战士萨维列夫带着刚失去母亲不久的儿子瓦夏和彼加到莫斯科去,但在一个小车站上被反革命分子暗杀。 瓦夏与彼加成了孤儿,流浪到莫斯科。列宁和捷尔任斯基收留了这两个孩子。

装订印刷很好,都是老版名家绘制,纸是较厚微带黄色,很有老的怀旧味道,有小时候的小人书感觉。《英雄村》,《表》《虎王坦克的秘密》,名家华三川绘制,125页,78页,90页,精品。《江岸村》董洪元绘,94页,钢笔画也是精品。《以革命的名义》董洪元,王重义绘制,179页,还是精品。《前面是急转弯》高燕绘110页,插图风格,过于简单,自认为一般。《追踪游魂》凌键,汪观清绘,133页,尚好。《卖鹅郎马季》88页,毅进绘制,毛笔黑白效果,刻画精细也是精品。喜欢前苏联故事的连友值得购买。

《以革命的名义》: 1918年,苏联革命胜利不久,红军战士萨维列夫带着刚失去母亲不久的儿子瓦夏和彼加到莫斯科去,但在一个小车站上被反革命分子暗杀。

瓦夏与彼加成了孤儿,流浪到莫斯科。列宁和捷尔任斯基收留了这两个孩子。残酷的斗 争仍在继续。

革命导师列宁曾经语重心长地说过: "要以革命的名义想想过去"。此语振聋发聩,给当时的布尔什维克以深刻的警示。许多年过去了,列宁的话依然不断回响在我们耳边,对于今天的中国共产党人仍有非常深刻的教育意义。

以革命的名义想想过去,首先要想想中国共产党人革命的初衷。 的那一天起,就把象征着来自工农的镰刀斧头镌刻在自己的旗帜上,并把为人民谋利益 实现共产主义作为最终理想。为了实现这一理想,无数共产党人在长期的革命斗争和 建设事业中,英勇奋斗,许多人献出了宝贵的生命。然而,胡长清之流,虽然也在党旗 下举过手,宣过誓,但他们却在地位、权力、环境发生变化以后,把革命誓言和革命初 衷抛到了脑后,背叛了自己从事并为之奋斗过的事业。这说明,对于共产党人来说,不 断地重温入党誓言,不断地按照党员标准检查和约束自己的言行,是十分必要的。以革命的名义想想过去,就要时刻保持清醒头脑。相对而言,党员干部在革命之初, 艰苦卓绝的战争环境中,四海为家,浴血奋战,基本上没有个人财产,也没人想通过参 加革命去发财,因而做到廉洁奉公比较容易。革命胜利后,有 了安定的家,有了官职和 权力,一些人就开始飘飘然、昏昏然了。特别是在市场经济条件下,利益关系复杂了, 各种诱惑也多了,有的人经不起考验,开始以权谋私,千方百计敛财,进而走上了 毁灭的道路。他们的教训在哪里?最根本的一点就是在权力和金钱面前头脑发昏, 忘乎所以的地步。经验表明,执政既是对能力的考验,也是对思想的考验。无论什 候,我们都不能放松对世界观的改造。越是拥有权力就越要严格要求自己。 以革命的名义想想过去,就要自觉接受党和人民的监督。人生在世,谁也难保一辈子不 犯错误。怎样才能少犯错误,并做到知错就改?这在很大程度上需要自觉接受党和人民

"忘记过去就意味着背叛。"这是革命导师留给共产党人的一句箴言。一个共产党人不论革命时间长短,贡献大小,忘记了革命就是忘本!这个"本",就是中国共产党全心全意为人民服务的根本宗旨。中国共产党过去以此为本,艰苦奋斗,现在和将来依然要以此为本,勤政为民。因此,不断地以革命的名义想想过去,这对于我们不忘党的宗旨

的监督。不管自己的职务多高,权力多大,都应该像过去那样,接受组织的教育和群众的监督。有人随着官职提升,很少听到或根本不想听来自党和人民的批评,这是很危险

,牢记人民的重托,永葆革命者的青春,是大有益处的。

包装还可以,画功和印刷都还不错。内容少了点,价格也高了点。

外国故事画库(套装共8册)

这是一套高质量的连环画,名家名作很多。华三川的作品就有3部:《"虎王"坦克的秘密》、《表》、《英雄村》,董洪元的也有2部:《以革命的名义》、《江南村》,还有汪观清的《追踪游魂》、毅进的《卖鹅郎马季》,高燕的《前面是急转弯》相对来说画得比较一般,拖了整套书的后腿。

活动期间分别在惊动和呀嘛询买了很多连环画,纯为个人收藏喜爱,惊动1200,呀嘛询1200,伤了银子,谈谈个人感受,不是托,和大家一起交流吧。

一、优惠。惊动先是在2012.10.10起送300-100券,但只能已验证的铁牌以上用户领取,条件较为苛刻,估计很多人不满。2012.10.17日中午突然开始发放300-100,150-40优惠券,验证用户都可领取,同时购物满300-100,但都是一个用户只能领取一次。如买书较多,只能多用几个账号。如果购买300元书,活动减100再用50元券、购买400元书,活动减100再用100元券,等于分别支付150、200元,等于五折购买,优惠较有力度,本次在惊动购买的连环画大部分为五折购买,当然用了6个账户下订单。呀嘛询只是300-100,但没有用户限制,订单达到300就减。

二、产品。惊动连环画品类仁美类相对较多,尚美类较少,但仁美小精系列往往不是一版一印,尚美印量一般只印4000册,包装较为精美。就连环画产品来说,呀嘛询品种较为齐全,惊动很多无货。本人在惊动无法购买的大部分在呀嘛询补货。在产品介绍方面,惊动图片多一些。

三、配送。惊动配送速度较快,呀嘛询略微慢一些。呀嘛询产品较少时能够显示还有几本,对购买者有提示促销作用。在惊动购买只能从所在区域库房购买,如北京库房负责14个省、直辖市的配送,很多商品北京库房无货,但在其他区域有货却无法购买,购买仁美的《钢铁是怎样炼成的》就是通过在湖北库房下单,邮寄地址是武汉同学的,然后再通过快递给我,在呀嘛询只要有货都可下单,不区分哪个区域有货,哪个区域无货,下单后由各地库房配送,我其中一个订单里的书就由昆山、天津、武汉三个库房分别配送。呀嘛询对一笔订单中的书可以选择性退货,惊动好像只能全部退回。

四、产品对比。仁美32K精装连环画包装较为朴素,如纪念改革开放三十周年系列,尚美32K精美一些,如外国名著系列、广阔天地系列,但均为名家作品。普装本中,仁美所出的精品连环画系列、古现代故事画库系列等质量有保证,印刷、纸张、题材相对较好,价格贵一些,尚美经典连环画阅读丛书系列,纸张较差,但价格便宜。买到的连环画基本上都是仁美及尚美所出,

五、评价。惊动客户评价做的较好,积分奖励制度对客户发表评价较为实用,买家上传的实物照片对其他人也是较好参照,呀嘛询客户评价非常一般,参与人数较少,很难起到参照作用。

六、总体来说,一般都在这两家买书,一些经典的在这两家都买不到,只好到套包补充,如仁美的《平凡的世界》、《白鹿原》、《贫嘴张大民**》、《长江三部*》,尚美的《山河志》、河北仁美《西游记》等。虽然网上购书最早是在**,但是最近几年已经很少在那买了,有也只是在那补货,书的包装、配送速度、产品种类都不尽如人意。

人美的函装比上美的函装纸张好,当然价格也高了。 江岸村和英雄村都是名家大作,不错!
非常喜欢这一系列的图书,老版本,画工好。
 非常喜欢,准备收齐这个系列!
大部分为战争年代的故事。故事情节不错,绘画质量也很好,印刷挺好。

外国故事画库(套装共8册)_下载链接1_

书评

外国故事画库(套装共8册)_下载链接1_