

日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型



[日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型_下载链接1](#)

著者:[日] 伊原达矢（Kadomaru Tsubura），[日] 角丸圆（Ihara Tatsuya） 著

[日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，不知道怎么样

这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型

书纸质很厚 质量没话说 关键 讲的也很详细 不对 是太详细了 基本把人物各个动作 表情 各个职业 社会地位人群的着装 衣服的褶皱细节 都说到了 应该是别的漫画技法书根本没法比的 还有另外一个系列 就是《超级漫画素描技法》 毕竟是同一个作者出的

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

之前在西西弗书店看到这系列的书，大师的手稿就是不一样，刚好京东上有活动，赶紧就入手了，技法介绍也很详细，点赞。

好好好好好好好好好好好好好好好好

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

包装很到位，内容也很不错，非常不错！

说的很详细，有参考价值。

看了书评后决定买的这本书，真的没有让人失望，书的纸张比一般的书要厚，质量特别好，画风也是宝贝儿喜欢的画风，萌萌的，教的比较详细，真的很适合初学者来慢慢学。

哈哈，虽然自己没有画画的天赋，不过可以培养下一代嘛

实用的画画书

让人记忆深刻的具有“戏剧性”的图画，都是由别具魅力的角色和背景所构成，并以一个“场景”的方式呈现出来。其中的微妙就在于“美化画面”。精心描绘角色后，再加入相应的背景，无论多么精美的图画都来源于此。

《日本漫画大师讲座11：林晃讲角色和背景表现》是林晃老师精心编著的漫画技法教程，全书用生动而精致的图例讲述漫画角色与背景相结合的表现技巧，并辅以简明扼要的图注，使读者可以深入了解相关技法关键点，并直观感受到漫画创作高手的绘制思路和表现手法。相信《日本漫画大师讲座11：林晃讲角色和背景表现》能够为广大动漫爱好者提供有益的学习参考。 作者简介 林晃（Hayashi Hikaru），1961年生于东京。从东京都立大学人文学院哲学系毕业后，开始了漫画家的生涯。以纪实漫画《阿加康的故事》为首部职业漫画作品。师从漫画家古川肇、井上纪良，曾获得Business Jump 奖励奖、佳作奖。1997年主持成立漫画设计制作事务所Go office。在日本

这本书用细腻可爱的画风绘制出生动多变的萌少女造型。画风细腻，如果彩页能再多点就好。很适合爱好漫画但是绘制出的形象有点生硬的初学者，看了之后真的很有纠正和指导作用。第五本也很想买的，但是要买的时候刚好广东无货，失望啊。

准备集齐(?・?ω・??)

好书，包装好，发货快，快递小哥服务优

书的话呢，没想象之中的好……但是快递还不错啦，毕竟京东配送嘛φ(._.)

孩子要求让给买的，那么多种类，随便挑了一本，希望孩子喜欢吧

京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新京东正版全新

漫画技巧，有帮助

日本漫画大师讲座18：金田工房和角丸圆讲美少女组合造型

很棒的一本指导书，非常适合入门和进阶学习，作者时不时的吐槽也很有趣

孩子喜欢画漫画，买了几种教材，还是喜欢这一系列的

很好的书 很棒(?´?`?)*??*

商品不错!物流很给力!快递员服务很好!

京东贵了点但是发货比较快

想学好漫画必买的套书，会让你更上一层楼

对于我这种新手来说还是很不错的，慢慢也能把五官人体什么的画正啦

对于不理解服装包裹在身体上的画法的朋友来讲，这本书非常值得一看，里面包括的样式也很多。对于不同布料和材质的画法也有很好的讲解。

新手使用此书有点压力，但是这系列的书真心好，画风超喜欢

快又好，，，，，，，，，，，，，，，，

儿子要的书，应是正版。

六一活动二百减一百，比较实惠

很多漫画家的合力才成就了这本书。对漫画创作和学习很有帮助。自学也很好。画面很甜、很萌、有特色、有新意，非常喜欢。

太美了太好了

不错的书不错好好看啊

对初学者挺好用图文并茂值得推荐

这一套书的内容都比较全，很多漫画老师推荐，纸张，封面包装都不错，适合学习美少女漫画

包装来的时候箱子看了个动，书我敢打赌是有人看过的，书页都是皱的，我的漫画书都

买两三年了都比这新，就全看，也不至于表现得这么明显吧，还有估计是快递有磕着，我看有3本的书角完全皱了，不过还是很不错的，4星吧

。这个系列的书里面技法讲解很多，可以很好的供我们学习。纸张质量也不错。好评

孩子很喜欢的书，很好。

内容很全 功能强大 适合初学者

包装完好，送货快悞，

书不错 图更好 送老婆的漫画启蒙书

此款书讲解的非常详实，图片与文字相结合的的形式很是喜欢。

非常好的书 印刷用墨稍微浅了一些 比国内自己出版动漫技法强不少

儿子喜欢画画，买来让他学习的，比他无头绪的乱画好，他喜欢就行了。

内容还行吧，并不是一位漫画师讲的，有些内容似乎重复了

内容很不错，很有用，对漫画学习很有帮助

很好，无法形容。初学者使用，当然，我就是啦！o(≥v≤)o~~好棒

送姐姐的女儿，很喜欢。

草草翻了一遍，这本是讲造型的，比较浅显易懂

质量不错，学少女漫画必备书

学动漫,特别美少女之好书, 名家作品. 收了.

贵贵贵贵贵贵543545

断断续续把1-5册都买了，因为该套书内容丰富、细致，很有借鉴价值

一直收集这个系列，很不错，对自己很有帮助，即便不画，看看也是很好的

很好很实用的书，很方便，还送货上门，我还会来的

第四集 造型方面的 也很详尽实用

超喜欢这种可爱的画风！ 书里讲得很详细，非常不错的一本书

日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型

争取下次买够全套这次只收了3456

漫画书，很萌很可爱，孩子很喜欢

最喜欢看些日本写的漫画教材书籍

京东买书效率！买东西还是惊动！

漫漫看，慢慢学，好不错

详细的介绍了画法等，很适合新手

好书，书好，书中自有黄金屋

全套已入，不错，不错

书是正版的，配送速度快，继续支持京东

这本书很不错,值得推荐

很不错啊，书籍我很喜欢

有帮助的教学书，很好！

讲的很详细,能给人很多启发

好东西 不错 我喜欢 很好的东西

很实用的教程，有精力的可以好好练习

这书很好呢，质量好，内容写得也很好哦

这套书，例子很好，教授的很认真，4本都有收藏

一直都在购买和搜集角丸圆的书籍

送货速度快，快递员态度好，喜欢~

正品很棒，对漫画初学者很有用的一本书。

里面的画都很可爱，各种样子的都有

绘画教程不错！！！赞！！

东东挺好的。.....

女儿很喜欢这本书。下次还会买。

这个系列很不错，接着买。

非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意

适合初学者，比国内的强多了

非常满意非常满意非常满意

非常好！质量也很好！

买了一堆这个系列的，水准很高

著名名作家，女兒超喜歡

送货很快，这本书也很不错

日式漫画中不错的教程

对我的专业画法很有帮助，喜欢

不错的书值得一看有看头

不错 比较满意 收货很快

这本讲萝莉的画法~~很好

后面有上色教程 彩色的

为什么没有发票

蛮好的一本书……很有用

这个系列还行吧~~~~~

日本人著作，但是中国出版的，不算日货吧！
书本内容丰富，图文并茂，大量绘图步骤介绍。图稿真实，美观，不愧大师手笔！
相较之下，之前买了CC社著“超级漫画素描技法”真是无法相比。毕竟人家这漫画制

作之路要比我们长的多。我们应当循序渐进,而不应该盲目激进,出一些不成熟的东西,如果只为赚钱的话.....

暂时没发现缺点

真的很不错呐~买了两本

看过日文版的，画风挺萌的，看到有中文版的，果断买了。
双11活动券买的，很便宜。

作为一套教材 比国内的那些教材编辑和说明上更有效果！

女孩子很可爱，画法也很好，就是有点男生的画法就更好了。

只要林晃参与的都不错，这本买来纯属凑数，因为是一个系列的

还是喜欢林晃画的一些，这个虽然有彩页，但质量不高啊。

技巧方面稍差了，内容不够前面三本多

很好的书，学漫画素描必备

这书讲解的非常好，画风也算新，确实是热卖

很不错的书哦~~~很不错的书哦~~~很不错的书哦~~~

正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
正版全新

学习了~挺好看的，对学习挺有帮助！

发货及物流超快，第二天到货
回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。书不错
我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往

不错

本来想好好好评，辛苦打好断评价发不出来，现在很不喜欢了，

好

[illegible]

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。有位作家说，这是因为空气

中浮动曾经生活在这里的人死去后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些漂浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。风声席卷。魂飞魄散。早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生……

自己要多读书,特别是要培养孩子多读书,做对社会有用之人,让儿童喜悦读书对于家长们来说，现在的孩子不愿意读书是一件非常头痛的事情。孩子们更喜欢看电视、电影，既有对话又有画面。一些家人认为，孩子们通过这种方式就能获取全部知识，不读书也行。这是非常非常错误的一种认识。读书和电影、电视绝不可互相替代！孩子们的特长是什么？精力饱满，想象力丰富，思维跳跃性强无拘无束。电影、电视的确能够帮助孩子们认识外部世界，但它的局限性也非常明显——它在一定程度上容易扼杀或者限制孩子们最需要激活和成长的想象力，因为，画面中已经给了孩子们一切，不需要去想象了。而想象是孩子培养思考能力的关键前提！电影、电视应该作为孩子汲取知识、开阔视野的一种途径，而非全部。记得小时候，去外地做工的父亲带回了一个收音机。那台收音机为我打开了一个丰富的世界。收音机中播出的故事、评书等，没有电视中的画面，但在听的时候，脑海里会自然浮现出相对应的画面和场景。比如，收听《岳飞传》的时候，甚至连那些激烈地战争场面都能浮现出来。听到的信息，对孩子们的想象、思维等能力是非常有益的。我小学的时候作文就比较好，跟我听书、读书的习惯不无关系。（左岸：我们最丰富的阅读感官除了显性的眼、耳、手……还有隐性的想像，神奇的思维，电视跳跃太快，常常没来得及思考，画面就过去了。）孩子在画画，或者玩的时候，或者睡前，打开音响，播放故事等，让孩子在潜移默化中吸取营养。孩子的想象力会弥补文字和声音的缺陷。等听几次，孩子甚至能够完整地把听到的故事讲下来，连语气都很惟妙惟肖。这种听书的方式，对于孩子语言和逻辑能力的培养和记忆力的培养都是极其有益的。当然，当孩子完美复述听来的故事的时候，一定要给予足够的赞美。赞美不能太虚伪，一定要真诚。读书也一样。书不一定非常华丽才好，只要有注音，孩子能够慢慢读下来就行了。对于孩子而言，再美的画面也没有他自己想象出来的完美啊！对于孩子们读的书，家长绝不可以抱着无所谓的态度。应该非常重视，至少在孩子觉得你非常重要。你应该在孩子读书以前提前通读一遍，以便与孩子交流心得。这种对话不仅可以开阔孩子的视野，提升孩子的认知能力和心理素质，也可以提高孩子的兴趣，同时，对家长而言也是一种快乐啊。孩子们的一些观点由于不受任何限而常常语出惊人，令人感叹！现在想想，我多么感恩我的父

母亲和爷爷奶奶，他们无论多忙，都不会忽略我的问题，尽管他们的知识有限，但他们朴实的思想和平和、善良的为人之道，让我受益终生。（左岸：再次证明言传不如身教。）千万不要买几本书丢给孩子，给孩子布置任务，要求他在多少天内读完。这种对待成人的方式，除了导致孩子的强烈反感外，没有任何益处。孩子的学习效率完全源于兴趣。家长如果希望孩子读什么书，应该在买书以前，就多次在孩子面前“意外”谈到那本书，当孩子的好奇心被吊起来，剩下的事情你就不用管了。现在的儿童非常可怜，分数老早就扼杀了他们的天性，同时也扼杀了他们的童年、快乐和前途。在孩子面前谈论分数是毁灭孩子的最快方式！永远不要在孩子面谈谈分数。这会严重扭曲孩子的内心，使其承受能力变得越来越脆弱。孩子们都很好强，不谈论分数他们一般也会很努力，他们厌学往往是不堪压力的结果。家长们更应该与孩子一起分享快乐，让孩子在快乐中学习知识。我翻阅了20多本外国专家写的儿童教育方面的著作，无不强调快乐学习的重要性。甚至，他们认为孩子的专职就是快乐，如何玩得开心、快乐，才是教育的根本。这一点国人很难理解。国外初中的教材（比如\\N数学）还没有我们小学五年级的难，但这并不影响他们培养出大量的世界顶级人才，而我们这些善于考试的人才在走向世界的时候是那么的无所适从。应试教育让我们这个民族的思维越来越受局限，越来越僵化，加之“唯物”论到“唯钱唯权”观的主流思想的过渡，在房地产为核心的投机体系的助推下，彻底毁灭\\N了我们这个民族的创造能力和积极向上的精神面貌。孩子们是非常可怜的。智慧的家长不应继续给孩子增加压力，与外力合伙戕害孩子的成长，而应该尽可能地为孩子营造一个相对宽松的成长环境。在这样的环境中，\\N孩子们会慢慢对读书产生兴趣的。另外，行万里路破万卷书，暑假带孩子出去走走，开阔眼界，也是非常有益的。旅游的时候也不要仅仅是照相而已，要注意感受美景，开阔眼界，多与孩子交流心得。美国人JOSHUA曾写过一篇文章让我非

[日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型_下载链接1](#)

书评

[日本漫画大师讲座4：伊原达矢和角丸圆讲萌系美少女造型_下载链接1](#)