

中国钧瓷工艺



[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)

著者:杨国政，杨永超 著

[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

垃圾书籍，随便抄别人的东西，一点用都没

好

读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们
展来讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进
科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.这个名言是我们最著名的作家
"王梓坤"写的.他让懂得了什么是读书。小的时候，我只喜欢爱看小人书，
漫画，因为他们都很好笑，有着迷人的魅力，渐渐地，渐渐地……我就开始画漫画了，
但是结果还是让老师收走，被爸爸妈妈撕掉，还要打。唉-----真倒霉！初高中，就从
喜欢武侠小说，梁羽生、金庸、古龙等等，特别是金庸的小说，本本都看了
有些还看了好多遍，收益匪浅。长得之后，我什么类型的书都看，只要是我喜欢的。特
别是：[ZZ]的[SM]：很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下
，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。
快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还
真是快，特别是京东快递，快得不得了，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送
到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。：读书让我收益匪浅
。让读书成为我们的生活方式。[NRJJ]

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有
折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常
好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人
阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相
对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十
分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得
欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，
其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你
是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多
读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不
断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改
正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢
地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈
出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调
节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

杨国政，杨永超写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，中国钧瓷工艺从钧瓷生产工艺研究与实践的角度出发，通俗而较全面地介绍了有关钧瓷生产用料、配方及其计算、坏釉料制备、注浆成型、拉坯成型、生坯干燥、施釉装饰及烧成等方面的内容。中国钧瓷工艺可供从事钧瓷工艺的广大工人、技术人员和从事钧瓷生产管理的专业人员阅读参考，是广大钧瓷工作者和爱好者理想的工具书。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿壁映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我

价格还行,值

星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗?就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱!”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲

的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行

1%打工
98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

《中国钧瓷工艺》从钧瓷生产工艺研究与实践的角度出发，通俗而较全面地介绍了有关钧瓷生产用料、配方及其计算、坯釉料制备、注浆成型、拉坯成型、生坯干燥、施釉装饰及烧成等方面的内容。

《中国钧瓷工艺》可供从事钧瓷工艺的广大工人、技术人员和从事钧瓷生产管理的专业人员阅读参考，是广大钧瓷工作者和爱好者理想的工具书。作者简介

杨国政，河南省禹州市神垕镇人，1953年5月生，现为河南省工艺美术大师、高级工艺师。河南省工艺美术行业协会会员。1974年钧瓷工艺制作与造型，1978年在中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）学习，1982年参加全国百所建筑陶瓷中小厂厂长培训。

作品《双鹤瓶》被《人民画报》刊登；作品《短径孔雀瓶》被《人民中国》刊登。

杨国政在钧瓷造型及釉色上追求古钧风韵，在河南省2004年首届中国钧瓷展评会上，其作品《钧瓷斗笠碗》、《钧瓷莲花式芬盆》获得钧瓷珍品奖。2005年被钧瓷宣传周展评会聘为专家评委，参展的《钧瓷内蓝外红钵》等5件作品获得钧瓷珍品奖。序 前言

第一章 钧瓷原料 第一节 可塑性原料 第二节 非可塑性原料 第三节 熔剂原料 第四节

辅助材料 第二章 钧瓷配料及其计算 第一节 坯釉料组成的表示法 第二节 配方的制定

第三节 坯料计算的几种方法 第三章 坯料制备 第一节 坯料制备流程的选择 第二节

坯料的制备过程 第三节 注浆坯料的制备 第四节 压制成型坯料的制备 第四章 成型

第一节 注浆成型 第二节 修坯与镶接 第三节 石膏模 第四节 手工成型法 第五节

拉坯成型法 第五章 生坯的干燥 第一节 干燥机理 第二节

干燥制度的确定和常见缺陷分析 第六章 釉料 第一节 釉的分类 第二节 釉用原料 第三节

釉的性质 第四节 釉料计算配方 第五节 透明釉和乳浊釉 第六节 釉的制备和施用 第七节 施釉缺陷及其控制 第七章 钧瓷釉和装饰釉 第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义 第二节 陶瓷用彩料 第三节 颜色釉 第八章 烧成 第一节 装钵与装窑 第二节 坯体在烧成过程中的物理—化学变化 第三节 烧成制度 第四节 烧成缺陷及其改进情况 参考文献
查看全部杨国政在钧瓷造型及釉色上追求古钧风韵，在河南省2004年首届中国钧瓷展评会上，其作品《钧瓷斗笠碗》、《钧瓷莲花式芬盆》获得钧瓷珍品奖。2005年被钧瓷宣传周展评会聘为专家评委，参展的《钧瓷内蓝外红

钧瓷原料 第一节 可塑性原料 第二节 非可塑性原料 第三节 熔剂原料 第四节 辅助材料 第二章 钧瓷配料及其计算 第一节 坯釉料组成的表示法 第二节 配方的制定 第三节 坯料计算的几种方法 第三章 坯料制备 第一节 坯料制备流程的选择 第二节 坯料的制备过程 第三节 注浆坯料的制备 第四节 压制成型坯料的制备 第四章 成型 第一节 注浆成型 第二节 修坯与镶接 第三节 石膏模 第四节 手工成型法 第五节 拉坯成型法 第五章 生坯的干燥 第一节 干燥机理 第二节 干燥制度的确定和常见缺陷分析 第六章 釉料 第一节 釉的分类 第二节 釉用原料 第三节 釉的性质 第四节 釉料计算配方 第五节 透明釉和乳浊釉 第六节 釉的制备和施用 第七节 施釉缺陷及其控制 第七章 钧瓷釉和装饰釉 第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义 第二节 陶瓷用彩料 第三节 颜色釉 第八章 烧成 第一节 装钵与装窑 第二节 坯体在烧成过程中的物理—化学变化 第三节 烧成制度 第四节 烧成缺陷及其改进情况 钧瓷原料 第一节 可塑性原料 第二节 非可塑性原料 第三节 熔剂原料 第四节 辅助材料 第二章 钧瓷配料及其计算 第一节 坯釉料组成的表示法 第二节 配方的制定 第三节 坯料计算的几种方法 第三章 坯料制备 第一节 坯料制备流程的选择 第二节 坯料的制备过程 第三节 注浆坯料的制备 第四节 压制成型坯料的制备 第四章 成型 第一节 注浆成型 第二节 修坯与镶接 第三节 石膏模 第四节 手工成型法 第五节 拉坯成型法 第五章 生坯的干燥 第一节 干燥机理 第二节 干燥制度的确定和常见缺陷分析 第六章 釉料 第一节 釉的分类 第二节 釉用原料 第三节 釉的性质 第四节 釉料计算配方 第五节 透明釉和乳浊釉 第六节 釉的制备和施用 第七节 施釉缺陷及其控制 第七章 钧瓷釉和装饰釉 第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义 第二节 陶瓷用彩料 第三节 颜色釉 第八章 烧成 第一节 装钵与装窑 第二节 坯体在烧成过程中的物理—化学变化 第三节 烧成制度 第四节 烧成缺陷及其改进情况 钧瓷原料 第一节 可塑性原料 第二节 非可塑性原料 第三节 熔剂原料 第四节 辅助材料 第二章 钧瓷配料及其计算 第一节 坯釉料组成的表示法 第二节 配方的制定 第三节 坯料计算的几种方法 第三章 坯料制备 第一节 坯料制备流程的选择 第二节 坯料的制备过程 第三节 注浆坯料的制备 第四节 压制成型坯料的制备 第四章 成型 第一节 注浆成型 第二节 修坯与镶接 第三节 石膏模 第四节 手工成型法 第五节 拉坯成型法 第五章 生坯的干燥 第一节 干燥机理 第二节 干燥制度的确定和常见缺陷分析 第六章 釉料 第一节 釉的分类 第二节 釉用原料 第三节 釉的性质 第四节 釉料计算配方 第五节 透明釉和乳浊釉 第六节 釉的制备和施用 第七节 施釉缺陷及其控制 第七章 钧瓷釉和装饰釉 第一节 装饰对钧瓷与日用陶瓷的意义

第二节 陶瓷用彩料 第三节 颜色釉 第八章 烧成 第一节 装钵与装窑 第二节
坯体在烧成过程中的物理—化学变化 第三节 烧成制度 第四节 烧成缺陷及其改进情况

[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)

书评

[中国钧瓷工艺_下载链接1](#)