

艺术与建筑：埃及



[艺术与建筑：埃及_下载链接1](#)

著者:马蒂亚斯·赛德尔（Seidel.M.），雷吉娜·舒尔茨（Schulz.R.）编，李锐，连征译

[艺术与建筑：埃及_下载链接1](#)

标签

评论

以前偶得该系列的一本《佛罗伦萨》德文版，好生喜欢。现在又偶然发现居然出了中文版，毫不犹豫地赶紧收入。印量挺少，好不容易才从jd、DD、Amz三家收齐了六本，还

把三家的优惠活动全“充分利用”了一遍，真是开心！
书好厚好重，内容异常详细精良，也并不像国内很多书东拼西抄，是很认真的书籍。扣去的一星是因为翻译水准，很遗憾，这种深度的艺术书籍，该系列的几位译者虽然水平有所不同，但总体来说都未能完美胜任，无论是专业水平上还是中文水平上都有所欠缺。

书不错，挺好的，京东还是不错的选择

这本书描述埃及的情况，图文并茂，深浅适中，适合普通读者阅读，很喜欢。

印刷精美。很厚，像本字典。

不出门看天下，没文化真可怕，看了才知道自己什么都不知道

图片很清晰，可以说是埃及大全

good

给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力

沙伯替雕像——阴间的官员 纸莎草纸——a国王使用的纸 2条 尼罗河b——埃及的生命线
法尤姆（图） 底比斯御庙c
亚历山大大帝于公元前332年打败波斯人，攻进埃及。在瓦锡绿洲，他作为一个解放者受到欢迎，并被看做是e太阳神阿蒙的一个祭司进行统治；后来，他被奉为了埃及的一个神。公元前323年，他在巴比伦逝世。之后，他的大将军托勒密——拉各斯儿子，把他的遗体以伟大的马其顿人名义h葬在了埃h及，但是至h今他的陵墓仍未i找到。
亚i历山大港 达赫舒尔 底比斯（卢克索）（见310页图） 从l伊斯纳到康翁波
¥ 113.20(k7.6折) (93%k好评) 马m蒂亚斯·赛德尔（Matthias 现代埃及绘画 木乃伊之谜
方尖碑——法老的针状建筑

公元前305或公元前：304年，托勒密加冕自己为救世主托勒密一世。在这之前，他最初以亚历山大的继承人——菲利普三世、阿希戴欧斯和亚历山大p四世的名义进行统治。他q尽力解决希腊和埃及地区的人口问题。q在当时的情况下，因为萨拉匹斯是埃及神奥西里斯—埃皮斯与希r腊神宙斯及狄厄尼索斯之间一个联系的纽带，所以萨拉匹斯就应该被看作t是为该国的新神。随后，两种文化并行发展，第一种是u古埃及传统文化，在伊u德富、u丹德拉、康翁波和菲莱岛这些伟大v的神庙可以看到。另一种是希腊化的文化，为了满足希腊人的需要w。新都城亚历山大港显得格外宏伟，成了希腊化领域无可置疑的文化中心。先知穆罕默德 艺术家和工匠 方尖碑——法老的A针状建筑 埃及抄写员 钢笔画技法（第2版） ￥261.00(8.8折) 现代埃及的实际情A况和轮廓 古开罗（图） B 阿马尔奈（图） 底比斯西B区的大基地（见35g页图） …… 百合圣经：世界最伟大的百合图C谱（2011版） ￥19.80(8折) 皮拉美西斯的秘密 梅杜E姆 牧师——神灵的仆人 康翁波神庙 19条 Churches (100%好评) 吉萨（图） 贝尼·哈桑 G底比斯西区 康翁波神庙l 55条 G0条 亚历山大港和三角洲地带（城市地图第34页） 从塞加拉到法尤姆 塞提-世神庙 59条 底比斯御庙 (J89%好评) J亚历山大港 底比斯（卢克索） ￥113.20(7K.6折) 0条 圣甲虫 底比L斯西区的私人陵墓 ￥112.50(7.5折) 现代埃及的实际情况和轮廓 阿拜多斯与丹德拉 百合之书：世界大师手绘经典 克里欧佩特拉七世——尼罗N河上的女权 阿拜多斯与丹德拉 百合之书：世界大师手绘经典 亚Q历山大港和三角洲地带（城市地图P第34页） 雕刻家图特摩斯的作坊 120条 拜赫贝特埃尔-哈Q格 牧师——神灵的仆人 R5T5条 开罗、吉萨和R孟菲斯（城S市地图第70页）

帮别人代下的单总体来说还是非常的不错的

一次买了“艺术与建筑 埃及”以及“埃及法老的世界”两本书，一大一小一样厚，和兄弟俩似的，一个出版社出的，一个是以历史为脉络的，一个是以地区走向为脉络的，没看完暂时没法评论区别，但肯定的是都是好书！

开本小，印刷不错，内容丰富。

埃及的艺术实际是文化的全面结合.常常给人以惊喜和意外.建议对古埃及文化感兴趣的朋友看看,很有益处.

在厚实的书页里寻找神秘的有关埃及的一切。

很好的图册，继续收集全集。

到货也很快，喜欢。。。

不错的书籍非常不错,不错的书籍非常不错

[艺术与建筑：埃及_下载链接1](#)

书评

[艺术与建筑：埃及_下载链接1](#)