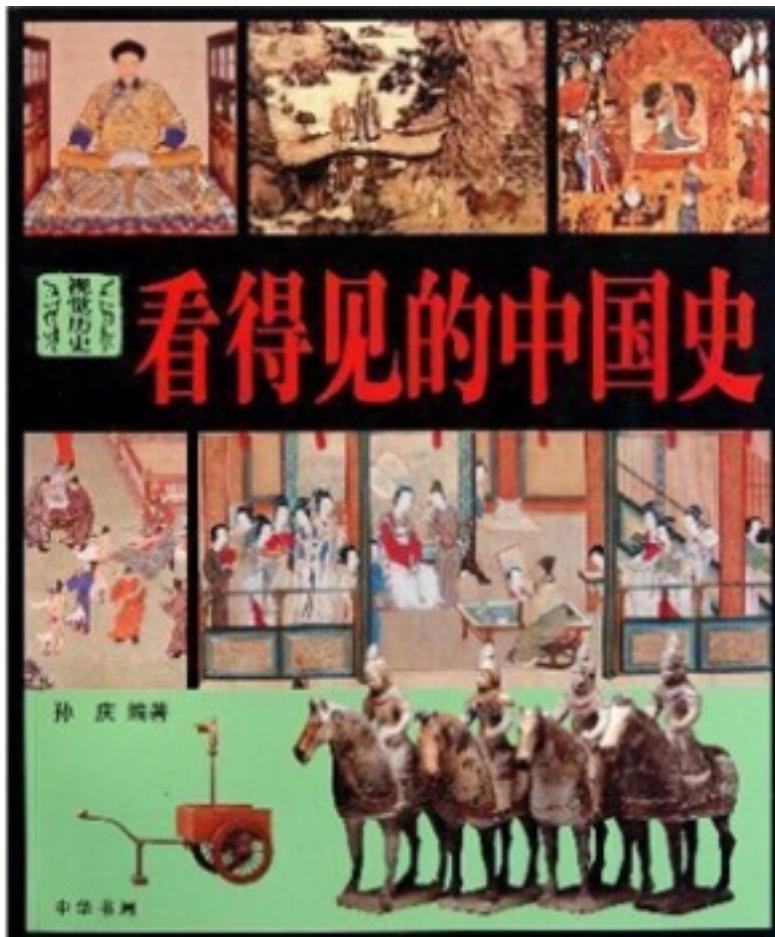


# 看得见的中国史：视觉历史



[看得见的中国史：视觉历史 下载链接1](#)

著者:孙庆 著

[看得见的中国史：视觉历史 下载链接1](#)

标签

评论

大师级著作，非常满意！

视觉系列内比较厚实的一本，内容详尽，推荐

孩子挺喜欢的

初看，书的质量很好。

看书的内容，图比较多，人物介绍比较多，历史事件相对少，应该比较适合孩子。每个朝代基本都是按“历史进程，政治制度，经济科技生活，思想文化艺术”等内容编写的。很简洁易懂。对孩子了解和学习中国历史应该很有帮助。推荐。

6月8日 半价 购得 中国历史系列.....

还是喜欢纸质的书籍，阅读很有乐趣

精美的图片配上简洁的文字，是一本文物中国史，好看。

物美价廉，京东活动时购入。买下来慢慢看。

书籍质量不错，内容上还算尊重历史！

当工具书用的，还算挺方便

听得太多，真正能看见的历史少之又少。

看了之后，还不错，图文并茂

手感好。物有所值。手感好。物有所值。手感好。物有所值。

老公买的，不知道咋样。

中华书局的书 爱爱爱

总体来说此次京东购物喜忧参半，蓝宝贝和《看得见的中国史》都很满意，和乐小虎也还过得去，就是那宝丽小琴让我捶心口啊，都是送人的，拿不出手啊.....

每次买京东的书，总有几本是灰尘落的很多，不知为什么希望需要改进。

虽然是中华书局出的，但是感觉编者水平不是很高。

挺不错的。

图文并茂

不太厚的一本书，能说尽中国民国以前的历史大概，该是很考验功力的了。我只看到南北朝时期，便已经很低落了。

从华夏文明的发源讲起，客观清晰的表述很得当，除了充斥纸间的以本民族文化为优，异族为低劣的“民族自豪感”让我很不欢喜。本来部落间野蛮攻伐，是文明低劣的表现，却被颂扬成祖先的伟业；求的是国家表面的统一、强盛，而非普通民众的生活幸福——这些史学家什么时候才能不作为一个高高在上的智者来看历史呢？清末民国初年的许多事情，以前还真不知道是这么回事。开始有点理解，为什么31年尚无法应对日本在东

三省的侵略行经，而37年，又被打得一败涂地。  
丝毫没有提时国共江西战事与长征，是否这在当年也是文章的禁区

孙庆写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。看得见的中国史视觉历史，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，看得见的中国史视觉历史以丰富而准确的图片文献记录中国五千年文明史，用简练通俗的文字诠释历史的诸多细节，让读史像读图一样轻松、直观！看得见的中国史视觉历史不仅适合青少年作为课外了解中国历史的通俗读物，也适合对历史感兴趣的读者阅读。内容也很丰富。一本书多读几次，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。看得见的中国史视觉历史，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，看得见的中国史视觉历史以丰富而准确的图片文献记录中国五千年文明史，用简练通俗的文字诠释历史的诸多细节，让读史像读图一样轻松、直观！看得见的中国史视觉历史不仅适合青少年作为课外了解中国历史的通俗读物，也适合对历史感兴趣的读者阅读。

[看得见的中国史：视觉历史 下载链接1](#)

书评

[看得见的中国史：视觉历史 下载链接1](#)