

意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）



[意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）_下载链接1](#)

著者:贾学松 编

[意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）_下载链接1](#)

标签

评论

网友推荐的，适合小学生看，可当故事讲。
有些文章很不错，内容丰富富有哲理。特别是有些文章下还有评语，很好！一下买了二十几本呢！我同事也想买，合订本比较合算，特别是京东有活动的时候。

给孩子买的，孩子喜欢，物流给力。赞

儿子喜欢的杂志，一下买了很多

这本书不错，封面也很漂亮，真想给六星

我女儿喜欢意林期刊,每次在书摊上我总是买几本,在京东看见也有意林,我很高兴,比外面便宜,我以后就在这儿买了.

故事精简易懂，励志向上，贴近孩子的生活，从校园、成长、父母亲情入手，还特别注重添加思辨故事，培养孩子的独立思考能力

很感谢 配送员，送货时正 吃饭呢。送货员又给送到吃饭的地方，很感谢！

意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）

给孩子买的 文章和纸张都很好的一本期刊
值得一看。只可惜没买到第一卷，加关注喽。

孩子经常爱不释手，看到哈哈大笑，阅读的快乐难道不就是如此吗？

很不错的一本读物！女儿爱不释手！不错过每期！

内容充实，有很多的小故事，插图也很好，是本很好很棒的书哦！意林很赞，京东很赞！！

内容很精彩，排版很吸引人，希望孩子会读书以后能够喜欢，呵呵，给孩子买的，留着。

价格便宜，质量也好。支持正版，支持京东。

非常好的书，质量好，印刷精美。

很佩服意林的创新，又一个很棒的少儿杂志，内容积极向上，很精彩。

帮同事买，很满意，里面内容很丰富，课外书都是看意林的书。

非常好的杂志，适合孩子阅读，积极向上的内容永远不过时！

送人的，孩子很喜欢，可能还要再来买

女儿是意林的粉丝，我一直买很多意林给她看，培养性情

好书，值得购买！会继续购买！

小妹很喜欢，不错、不错。。。

内容丰富，图文并茂，孩子很喜欢！ 大力推荐！

内容很健康，印刷也很好，适合学生阅读，买了好几期了。

不错，内容丰富，健康，孩子喜欢,非常适合中小學生阅读。

给我儿子买的，他刚上初一，他说很好！

很好的书籍很好的书籍

第一次给孩子买这种杂志，希望他喜欢

内容不错，适合做为中学生的课外读物。

女儿很喜欢，内容不错

非常好！小孩子很喜欢~

正版，物美价廉！在京东购书放心！

儿子非常喜欢的一种书籍，每期都要买，很好看！

在书店看好看，特意在京东买的，不错，实惠

女儿很喜欢，适合1 3岁左右的小女孩。

适合孩子的读物，不错不错

不错了，很好的书，值得购买

非常适合小学生阅读，很喜欢

正版，印刷清晰，值得购买

女儿点名要的书 意林的粉丝

没啥说的，各种完美~XD

物美价廉，可读性高。

价格公道，速度很快，不错。支持。

运输快捷，孩子喜欢。

儿子拿到后看了非常喜欢

意林小文学对写作帮助较其他的大

适合五六年级的学生阅读

孩子很喜欢，价格便宜，内容很好

可以想要孩子注意力。

价格很便宜，比其他网站的要便宜

好文学作品，好好欣赏。

女儿的最爱，每期都买

可以说小文学一直都是不错的

书的内容横好，值得购买

送给小学生看的，质量挺好

非常好东东我要了好看实用

送给小朋友的，他很喜欢

和适合孩子看的一本杂志

孩子很喜欢看，还会再买

这本书很好，我很喜欢

女儿很喜欢，不错的书！

挺好 价格合理挺好 价格合理

给小孩子买的。书不错

给女儿买的书，女儿要求买的。

不错，内容丰富，健康，孩子喜欢

挺好的文学书，我儿子喜欢。

对孩子写作很有帮助 不错

小孩子很喜欢！又买了第二本、第三本。。。。。。

很喜欢这本书哦、、、

小孩很喜欢的一本书。

不错的一本书……………

发的法国红酒股份收到水电费大幅度vgsdr

买给儿子看的，内容很不错

很好的小文章，实用，有哲理，有趣。

估计可以吧,我也不看

这个是人家介绍的，还行的。。

送朋友孩子的，还不错

我一个中学生。。。。。。

东西不错，很好!!!!!!!!!!!!!!

这是一本父母和孩子必读的书。父母是孩子的第一位老师。父母可以让孩子成为一个品德高尚的人，一个具有爱和慈悲心肠的人，一个勇敢、正直的人。但光有爱是不够的，爱是一把双刃剑。本书收录了393个精短的袖珍故事，涉及品德培养、人格塑造、心态调整和为人处世等方面。通过对这些故事的阅读，父母会发现另一些与孩子交流的切入点，这或许正是你一直在寻找的；孩子通过对这些故事的阅读，会明白父母亲对自己的爱，从而形成成熟健康的心态。对孩子来说，成长中难免遭遇坎坷，为父母者往往冲在前面为其铲平，而孩子一旦离开父母独自面对时，就不知所措了。只有那些自信、自立、自强以及自律的人，才会最终获得幸运女神的青睐，从而走向成功。

这本书有一页缺角，并有折痕。

不错

好

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力意林小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅

来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人意林小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）是根据孩子们的阅读特点和成长阶段，而特别编辑的，希望能够帮助孩子们通过这座桥梁。在阅读故事的同时。能够理解这些故事的真正意义，让孩子们充分地在书的海洋中与文字亲密接触。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻小文学，高雅清新，故事精彩，情感温馨，是一本很不错的少年文学刊物。——故事大王副主编刘以浦小文学让梦想学会飞翔，让生命学会感动。——著名儿童文学作家、评论家安武林小文学是一本时尚的、充满童趣的、滋养孩子心灵的文学读本。——儿童文学金牌作家沈习武我女儿今年12岁，作文一直是件头疼事。一次我带着她去书店买书，突然发现她捧着一本杂志看得津津有味，原来是一本小文学，里面有一则青苹果文学社启示，她突然跟我说妈妈，我也想写这样的故事，我参加这个文学社吧我看了一下，这本杂志确实挺适合她的，故事很感人，又很励志，我每期都会买的。——江苏苏州家长曹骏生我喜欢小文学这本特别的书，它很美观，文章也特别感人，我觉得我在读这本书的时候，整个人都在长大，而且，因为看到里面同学们的文章，自己也不由自主地想写一点什么。——小文学群友行星夜精灵如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生我们被带回精灵岛。蓝钻把我们关在一个鸟笼子里，在我们面前放了一个食盆，里面有上次的那种草。我们吃过草，百无聊赖地坐在笼子里。高精精一直没说话，他若有所思地用手拨弄着鸟笼子的栏杆。杨帆问他想什么呢我在想怎样让老榕树爷爷知道我们在这里。我摇摇头对付蓝钻还可以，可我们现在面对的是莱迪啊。如果让蓝钻对付莱迪呢杨帆说完就给了自己一巴掌，这不是

意林小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治

犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯

我不敢说今天我变得多伟大，至少我说想给你幸福，这句话不是假的。高中时期读过这本书，当时只是觉得故事引人入胜，并没有太大的感悟。只是作为一本小说来读。现在重新拿起这本书，从第二部开始读，正好是中国改革开放的前期我为什么要读这两本书？

1、2004年3月份至2005年8月份，我担任产品经理，负责ERP产品制造模块的车间部分，作为一个曾经是产品经理的人，我希望了解产品经理这一职业的发展，在某种程度上来说也是复习和验证；

2、我的部门，也有产品经理这一职位设置，站在招聘的角度、管理的角度、互联网的角度，我需要更多地了解互联网产品经理（产品经理有共性，也有行业性，互联网的产品经理有一些其他行业所不具备的个性化）；有以下的体会：

1、产品经理是那个将产品设计为让用户进入“沉迷系统”的人。

2、我们无法满足所有用户的需求，需要优先满足哪些用户需要和产品的商业目标结合起来考虑。

3、首先关注目标，任务其次：比用户行为更重要的是行为背后的原因，多问问用户为什么这么做。

4、避免让用户成为设计师：听用户说，但不要照做，用户的解决方案通常短浅、片面。是谁？每次K歌都对着点歌面板评头论足。

是谁？逛超市时总在想“这个商品能解决什么需求？”

是谁？会给自己的个人发展做战略规划。是谁？一定要在自己的婚礼中讲一个PPT。

是谁？会拿用户调研的方法与亲朋好友交流。

是谁？装修房子的时候抢着当项目经理。

是谁？看电视广告总想在几十秒中提炼出三大卖点。

是谁？会给孩子设计各种“功能点”。

是谁？访问任何网站都能一下子挑出好几个Bug。这个人就是。

这二十多万字是作者对自己入行四年来的一个系统的总结和回顾。对初入行的人来说有很好的指导性作用，因为这书主要讲道，而不是术。而作为同样入行四年的我，流程管理三年（顺带也参与过几个全生命周期的项目，跟过几个项目经理）产品经理一年，虽然书中很多内容多有涉及，却频频佩服作者如此清晰的思路和全面的知识。从需求，项目，到各团队，再到公司的战略等，任何一点拿出来都可以侃侃而谈，事例，故事，参考书都不拉下。

见山是山，见山不是山，见山还是山。情愿把一半的功能做到尽可能完美也不要全部功能都做成半吊子。越来越觉得一个功能可有可无的时候，甚至只要没有强烈的理由要做的时候，要明确选择：不做！这样留给用户的是升级的期待。读过之后心里很压抑。也许是为了我那也即将逝去的青春，或是为了小飞龙的感情牵绊，最终嫁给了爱着的林静，却早就没有了当年的冲动与激情，也或是为了陈孝正，他那无可救药的自卑以及自尊。还有阮阮，平静地将青春永不腐朽。

女人天生为爱而生，所以在爱情面前，她们永远比男人勇敢。有些人说女人笨，说女人蠢，遇到感情就没了智商、失了理智

这本书中意林小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）意林小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）是根据孩子们的阅读特点和成长阶段，而特别编辑的，希望能够帮助孩子们通过这座桥梁。在阅读故事的

同时。能够理解这些故事的真正意义，让孩子们充分地在书的海洋中与文字亲密接触。小文学，高雅清新，故事精彩，情感温馨，是一本很不错的少年文学刊物。——故事大王副主编刘以浦小文学让梦想学会飞翔，让生命学会感动。——著名儿童文学作家、评论家安武林小文学是一本时尚的、充满童趣的、滋养孩子心灵的文学读本。——儿童文学金牌作家沈习武我女儿今年12岁，作文一直是件头疼事。一次我带着她去书店买书，突然发现她捧着一本杂志看得津津有味，原来是一本小文学，里面有一则青苹果文学社启示，她突然跟我说妈妈，我也想写这样的故事，我参加这个文学社吧我看了一下，这本杂志确实挺适合她的，故事很感人，又很励志，我每期都会买的。——江苏苏州家长曹骏生我喜欢小文学这本特别的书，它很美观，文章也特别感人，我觉得我在读这本书的时候，整个人都在长大，而且，因为看到里面同学们的文章，自己也不由自主地想写一点什么。——小文学群友行星夜精灵

我们被带回精灵岛。蓝钻把我们关在一个鸟笼子里，在我们面前放了一个食盆，里面有上次的那种草。我们吃过草，百无聊赖地坐在笼子里。高精精一直没说话，他若有所思地用手拨弄着鸟笼子的栏杆。杨帆问他想什么呢我在想怎样让老榕树爷爷知道我们在这里。我摇摇头对付蓝钻还可以，可我们现在面对的是莱迪啊。如果让蓝钻对付莱迪呢杨帆说完就给了自己一巴掌，这不是做梦吗说不定我们可以试一试，蓝钻肯配合就成。高精精小声说出他的计划。对，在这个鸟笼子里吉凶未卜，不如放手一搏！杨帆撸起袖子，一边摇晃鸟笼子的栏杆一边大声喊，有人吗有会喘气的吗蓝钻急速飞了过来，他翅膀一挥，笼子周围的野草发出蓝幽幽的光芒。吵什么吵不想活了吗你刚才给我们吃的草有毒，我要告诉莱迪，你想害死我们杨帆装出痛苦的样子，无力地指了指躺在地上的高精精和我，我们俩已经按计划闭着眼睛蜷缩在地上。蓝钻吓了一跳别乱说，我给你们草绝对没毒！救命！蓝钻想要杀我们杨帆说完最后一句话，慢慢倒在地上。你们起来！蓝钻慌忙打开鸟笼，用翅膀在我们脸上扇着，醒醒，醒醒，’我发誓，我没给你们吃有毒的草你们睁开眼睛好不好杨帆睁开了眼睛，我相信你，但我的脚不会动了。蓝钻，帮我站起来。蓝钻连忙俯身去扶杨帆，就在他低头的一刹那，我和高精精抓住他头上的羽毛，杨帆趁势把他紧紧抱在怀里。我们拉着失去法力的蓝钻钻出了鸟笼。放开我！蓝钻大叫

我们被带回精灵岛。蓝钻把我们关在一个鸟笼子里，在我们面前放了一个食盆，里面有上次的那种草。我们吃过草，百无聊赖地坐在笼子里。高精精一直没说话，他若有所思地用手拨弄着鸟笼子的栏杆。杨帆问他：“想什么呢？”

“我在想怎样让老榕树爷爷知道我们在这里。”

我摇摇头：“对付蓝钻还可以，可我们现在面对的是莱迪啊。”

“如果让蓝钻对付莱迪呢？”杨帆说完就给了自己一巴掌，“这不是做梦吗？”

“说不定我们可以试一试，蓝钻肯配合就成。”高精精小声说出他的计划。

“对，在这个鸟笼子里吉凶未卜，不如放手一搏！”杨帆撸起袖子，一边摇晃鸟笼子的栏杆一边大声喊，“有人吗？有会喘气的吗？”

蓝钻急速飞了过来，他翅膀一挥，笼子周围的野草发出蓝幽幽的光芒。

“吵什么吵？不想活了吗？”

“你刚才给我们吃的草有毒，我要告诉莱迪，你想害死我们……”杨帆装出痛苦的样子，无力地指了指躺在地上的高精精和我，我们俩已经按计划闭着眼睛蜷缩在地上。

蓝钻吓了一跳：“别乱说，我给你们草绝对没毒！”

“救命！蓝钻想要杀我们……”杨帆说完最后一句话，慢慢倒在地上。

“你们起来！”蓝钻慌忙打开鸟笼，用翅膀在我们脸上扇着，“醒醒，醒醒，’我发誓，我没给你们吃有毒的草你们睁开眼睛好不好？”

杨帆睁开了眼睛，“我相信你，但我的脚不会动了。蓝钻，帮我站起来。”

蓝钻连忙俯身去扶杨帆，就在他低头的一刹那，我和高精精抓住他头上的羽毛，杨帆趁势把他紧紧抱在怀里。我们拉着失去法力的蓝钻钻出了鸟笼。

“放开我！”蓝钻大叫起来。

女生应该看什么样的书？“女生文学”新概念填补少儿文学空白

今年高考过后，由《意林》杂志衍生出的“意林体”一词流行开来。这个暑假，《意林》杂志旗下专门面对8-18岁女生的杂志也紧跟其后，在推出一系列新作的同时，提出了“女生文学”这一新颖概念，为暑期少儿图书市场注入了纯正、阳光、向上的新力量。

什么是“女生文学”？立足于女孩性别特点，区别于儿童文学与青春文学

所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8-18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

主编阿朱介绍：提倡“女生文学”要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。她说：8-18岁这个年龄段正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。——精准定位，聚拢“小淑女”人气

文风积极优雅，拒绝消极——孩子爱看，家长放心

意林传媒专门为女孩量身定做的杂志创刊自2010年1月。创之初，杂志旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，杂志的粉丝群体取名“小淑女”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，杂志明确为中国8-18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。凭借这样的精准定位和独特理念，杂志上市后，很快赢得女孩子们的喜爱，在校园中引起巨大反响。

2011年6月，在读者的热烈要求下，进化为半月刊，在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快；同年10月，杂志月发行量突破50万册，作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现，但鲜有经得住市场考验而坚持下来的。

在故事类型上，列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情、友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝消极阴暗、庸俗无聊、花哨言情的文章。同时，杂志选取的文章蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打下积极的基础。也正是因为这样，还获得了学生们家长的高度认可。在读者反馈中，很多孩子的家长表示：这样的刊物足够积极健康，孩子读这样的杂志自己会很放心。

这本书的故事其实很简单，小说讲述了三个时代三个不同女人的命运：文艺复兴时期的女人安娜在婚礼当天被窗外的明媚春光吸引，不顾一切逃进了森林深处，过起与草木野兽为伴的生活。她摒弃了所谓的金龟婿，觉得嫁人生子无法使她达到心灵的平和，她骨子里是一个修女，能够倾听到上帝的声音。而二十世纪初的汉娜非常具有现实意义，简直可以在任何一个读者的身边找到活生生的例子，一个女人，拥有令人羡慕的一切——财富、美貌、完美的婚姻，但是她感觉自己就像一台生育机器，她在焦虑和欣喜中发现自己怀孕了，可是到临产时却发现其实是个弥天大谎。最后一个女人，二十世纪初的好莱坞女明星安妮。她有才华，是好莱坞明星。但是，她酗酒、吸毒、滥交，缺少安全感，心灵总是不得安宁。这三个女人的结局，都无法用喜剧或者悲伤来决定。%D%A

%D%A

这本书其实给我们提出了一个巨大的问题：女人究竟有没有命运？女人除了在婚姻模式之外，是否可以找到自我实现？ %D%A %D%A

我想先讲一个很通俗的故事。自从结婚后，我就自动被晋升为婚姻介绍人，似乎这就是已婚女人的宿命。你结婚了所以你就应该替身边单身的人张罗。这让我觉得是很悲哀的一件事情，让我感觉到我们的大环境依然如此狭隘，如果《傲慢与偏见》里的名言“再有钱的男人也需要一个妻子”，那么我们这个时代就是把所有单身人士都逼到结婚的群体里去，但是又没有提供教育机会，在年轻的时候给他们树立良好的婚恋择偶观。所以，当下只要不是前卫到内裤穿在外面的女人都在纠结形式上的嫁与不嫁。别跟我提国外，也别跟我别拿国籍说事，国籍怎不是问题，活得滋润开阔而且思想超前的老女人大部分坐标不在国内。如果养儿有人管大病全报销的发达国家，谁还需要在30岁之前嫁人还是别嫁人纠结。国内催一个人嫁人，只用说“以后你老死在家里没人知道”。保障的缺失，让传统中国婚姻永远是一种强大的社会制度，婚姻变成了“我们都只有一半翅膀拥抱才能飞翔”，所以抵御这种社会制度太需要勇气与能力了——问题来了。女人是否可以抵御，或是如何抵御，抵御之后，谁保障你的未来。 %D%A %D%A

最近推荐一个帖子，那就是当一般家庭的你花光几百万留学回来之后，是否甘愿回到二三线城市？这对女人而言更是考验，经历了那么多教育，你是否甘愿依然走上结婚生子的道路？没有任何一个时代的婴儿的母亲，像我们这个时代的母亲一样容易在半夜的喂奶瞬间，望着窗外的黑夜产生一种悲观和绝望的心境。知识越多，越敏感，越脆弱，越感伤，对那个“自我”越难以放弃难以割舍难以忘却。她们一边奶娃一边问自己，受过那么多教育，到头来依然是这样吗？我们真的不能永久地顶起半边天吗？读过书的全职太太，与没读过书的全职太太，区别不过是，同样的人生，同样的喂奶瞬间，有不同的敏感心境。 %D%A %D%A

小说里的安娜，勇敢地逃开了，是因为她真正倾听到了上帝的声音。她觉得她要做的事情，远远比嫁人生子来得有意义，这就像《傲骨贤妻》里的戴安，她找到了除开丈夫与家庭之外的朝奉对象。而汉娜在我看来是悲哀的。她虽然寻找到了自己的精神皈依所在，但是最后却不得善终，而且用的是一种很极端的手段——偷情。在偷情中找到自己的自由。而安妮，似乎也只能活在别人的世界里。

我还是喜欢看真诚的人写真诚的话。未必有多智慧，但真诚的人勇于面对过去的自己，面对自己过去的或鲁莽或傻缺等种种不成熟的言语或行为，不至因尴尬而干脆装疯卖傻。

书里的一句让我看了就想死的话是“如今我变成了自己年轻时看一眼就想死的模样”。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。作者说年轻时的自己“有着狰狞的外表，和温柔的心，而现在却相反。”我完全相信他所言不虚，即使现在外表依然不怎么温柔我和女友都很满意。好了，废话不说。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须“一个巴掌上去，给人看到五根手指头”，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清同学推荐我买的这个果然不错 同学推荐我买的这个果然不错

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。人生除了物欲和强迫之外，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……书很好。买来送给外甥女的，她很喜欢。教很好，很漂亮，但是最后联系那几页

要是单独印刷就好了，要是裁剪下来，书就不整齐了总觉得这个东西不错，这本书一如既往，很好。包装、装订、印刷，都很好。东西不错，适合各个年龄段的人去看。第一次网购，很满意

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，我还是喜欢看真诚的人写真诚的话。未必有多智慧，但真诚的人勇于面对过去的自己

熬夜读意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版），购买不后悔灯不能熄灭熬过今夜就能从书中逃回到这个世界我我不明白

这个年代怎么还能说读好书就会发财好呆爱我的爸\\N疼我的妈说了那么多你们明白吗不是要反抗只是要你看我不满的地方读读读读读到书都想吐

好想哭怕怕怕怕老是背书好白痴你你你你你

\\N只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书会读书不厉害读书也不一定就会输不是想要说我会读书不在乎我只想要你能清楚我我不明白这个年代怎么还能说

\\N读好书就会发财好呆爱我的爸疼我的妈说了那么多你们明白吗不是要反抗

只是要你看我不满的地方读读读读读到书都想吐好想哭怕怕怕怕老是背书

\\N好白痴你你你你你只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书

会读书不厉害读书也不一定就会输不是想要说我会读书不在乎我只想要

\\N你能清楚读读读读读到书都想吐好想哭怕怕怕怕老是背书好白痴你你你你你

只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书会读书不厉害读书也不一定

\\N就会输不是想要说我会读书不在乎我只想要你能清楚读读读读读到书都想吐

好想哭怕怕怕怕老是背书好白痴你你你你你

\\N只会说你要第一我就快要发羊癫疯不是每个人都会读书会读书不厉害读书也不一定

就会输不是想要说我会读书不在乎我只想要你能清楚 %D%A %D%A%D%A%D%A

《意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）》是根据孩子们的阅读特点和成长阶段，而特别编辑的，希望能够帮助孩子们通过这座桥梁。在阅读故事的同时。能够理解这些故事的真正意义，让孩子们充分地书的海洋中与文字亲密接触。 %D%A%D%A纵观中国古今，\\N横看世界各国，有哪一位名人不酷爱读书？

又有哪一个不爱读书的人获的了成功?读书学习,其好处之多,

是无法用语言所能表达完全的。唯有勤读多读,\\N置身于书中的人,

方能体验其中的乐趣和奥妙。一

“最优秀的书籍是一种由高贵的语言和闪光的思想所构成的财富,为人类所铭记,

所珍惜,\\N是我们永恒的伴侣和慰藉。……书籍把我们介绍给良师益友,

使我们认识迄今为止人类最伟大的灵魂。”（[英]塞缪尔.斯迈尔）。“读一本好书,

\\N就是和许多高尚的人谈话。”（[德]歌德）。因此,

坚持不懈地读书学习,便会懂得人生的真谛,充满对美好生活和光明未来的热爱和想往;

\\N就会树立远大的理想和崇高的奋斗目标,因而就会有终生不衰的前进动力;

就会使我们的精神世界得到充实,思想境界得到提高,道德情操得到陶冶,

\\N从而使我们的一切言行皆能有益于社会,有益于人类,

我们自己也就成为受人欢迎和尊敬的人,

\\N成为社会有用的一员。书到用时方恨少,事非经过不知难。终于买的书送到了。很

满意。

\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，

今天对照时寒冰先生的读书心得，反思一下自己的读书经历。\\N首先，很惭愧的是我在读书上走了太多的弯路，少年时期看得最多的书是武侠和爱情小说（虽然父亲不喜欢我看这些，却没教我要看什么书，所以都是偷偷地看），现

\\N\\N在想想，真是疯了。我不知道有没有人是看这种书而成才的？但从我和一位同村的小时候高材生的发小的经历来看，看太多或者只看武侠爱情小说对自己的知识结构

\\N\\N是非常有害的，那很容易让人沉醉在一个虚构的世界当中，而我的那发小后来也只能高中勉强毕业，我也因为贫瘠的知识结构不能读自己理想的大学，当我意识到这

\\N\\N些后，我才开始恶补我的阅读，至今才找到一点点读书的感觉。我们还是来看看“高手”是怎么阅读的吧。\\N（一）高效率的读书方式\\N读书是获取知识、活跃思维、提高自我的捷径。\\N我从小读书深受表哥的影响，以古今文学名著为主。那个时候差不多能够读到的书，也基本上都是文学类的（文学是那个时候的主流，作家最吃香，连人找对象都强

\\N\\N调自己“爱好文学”）。由于借的书往往催得紧，书读得也快，我读书快很大程度上是这种“倒逼机制”所致。如果不能按时还书，失去信誉，以后借书就会面临很

\\N\\N大困难。所以，必须高效率地吸收书中的知识。现代社会生活节奏很快，时间显得很宝贵，如何在短时间内高效率地读书，尤为重要。（左岸：文学类书很能提高写作的文笔吧！）\\N现在，我基本上保持每周两本书的阅读量。乘坐飞机的之前，我喜欢

就近买本书，上机后阅读，等飞机降落基本也就看完了。（左岸：高手的阅读量永远那么的惊人！）怎么读书呢？\\N每个人的情况不同，适合自己的方式可能也有所区别，但一些规律性的东西可能还是比较接近的。我读书是这样的：\\N拿到书的时候，根据

题目，先想想：这本书如果我写，大概会是怎样的观点，会以怎样的思路展开。然后，看一下简单的介绍及序言等，如果介绍的主要观点与自己的想法相同，章节的布局也没有新鲜之处，那么，这本书就可以不读或者只是粗略地看翻一下。反之，就买下来阅读。

如果作者观点新颖，或者观点与自己接近但章节中体现出来的思路，有比自己深入、系统和完善之处，也买下来，重点读那些体现出作者深入思考的章节。（左岸：这个方法可以用来克服重复不必要的阅读，自然也试用于那些毫无新意的电视剧。）\\N所以，

我读书的时候，一般都会先看目录。目录是提纲挈领，是作者思路的高度概括。通过目录，知道作者的一个大概思路，沿着作者的思路一路走下去，会让你的思路和逻辑越来越系统、严谨和清晰。因为，读书不仅获取知识，开阔视野，更重要的是，开打思路，学会更深入地、更多角度的思考。带

\\N\\N着一个清晰的框架去读书的时候，你会发现，你不仅在被动地接受知识，而是在和作者一起思考和洞悉事物的本质，甚至，

\\N\\N你是在和作者一起写作。这会让你更清晰地感受到作者的独到之处，也帮你发现

作者的不足或欠缺之处。这样，你读一本书，远远超过以普通方式读十本书获取的收益。由于此前已经知道哪些部分是自己最关注的，也就知道了哪些应该粗读、哪些应该细读（当然，我现在基本上不分那么清楚了，因为读书效率高到一定程度的时候，这种选择已经不需要了，在阅读中就可以自动做这种筛选），就可以更好地分配时间。\\N读书的时候，一定要有一支笔，把精彩的观点或阐述划上线，或把自己的感受随时写下来。因为，看别人观点的同时，实际上是在与作者对话，注意，读书是与作者对话！你不自然地会有一些感悟，把它记录下来非常非常重要。当你养成这种习惯，你会发现你的获取知识的速度会更快，效率会更高，思维会更加活跃。需要注意的是，不要拒绝你非常厌恶的观点，只要对方能够自圆其说，你不妨也了解一下。中国人的局限性是：会认为与自己观点差异大的观点是荒谬的！往往从道德层面加以谴责，而完全不理会对方的逻辑关系。其实，荒谬的观点不一定没有道理。我们应该学会通过交流和辩论，让道理越来越清晰，而不是通过情绪化的宣泄让本来可以讨论的话题变得越来越模糊。每个人都或多或少的存在这个问题。我也在努力修正

\\N\\N自己的这个缺点。\\N我在证券报社工作，证券行业是一个大熔炉，本职工作中不仅涉及证券、投资、理财、财务、兼并重组等方面的知识，还牵涉到宏观经济、微观经济；金融、财政、税收、福利、房地产、建筑、土地、工业、农业、人口学、新能

[意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）_下载链接1](#)

书评

[意林：小文学合订本（2011.10-2011.12）（总第3卷）（意林少年文学版）_下载链接1](#)