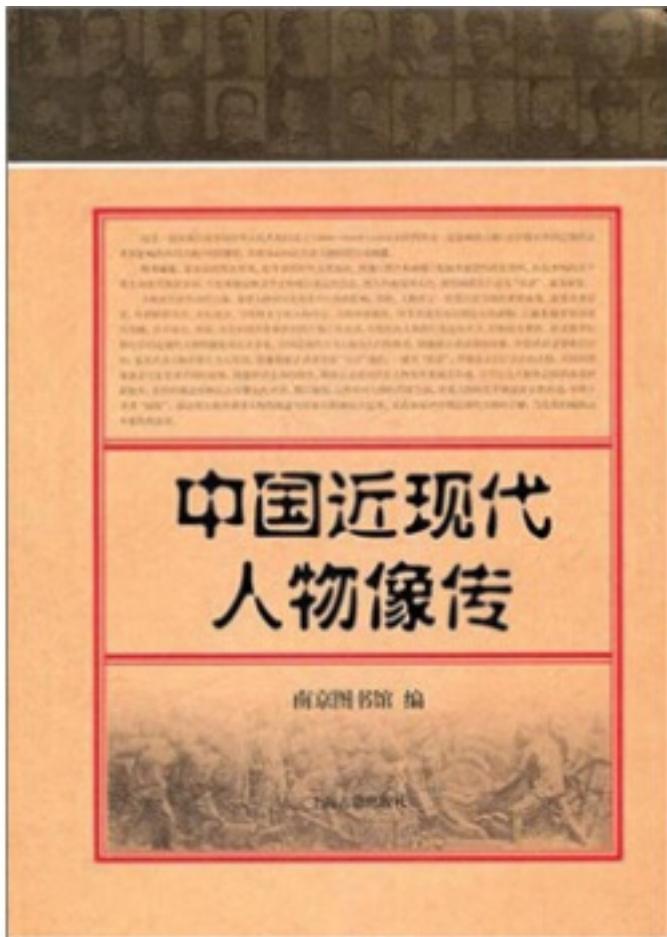


中国近现代人物像传



[中国近现代人物像传 下载链接1](#)

著者:南京图书馆 编

[中国近现代人物像传 下载链接1](#)

标签

评论

本书具有两大特色：一是信息量大。作者单位南京图书馆，充分利用自身的有利条件，不厌其烦地挖掘资料，以致书稿收录的中国近现代人物（主要是活动于1840-1949年间社会各领域、对中国近现代史产生过一定影响的人物）达四千三百人之多。更值得称道

的是，每位人物都有图像资料，这在类似的书籍中，可谓翘楚。此书中还收录了一些名不见经传，但在勾勒中国近现代史时却是不可或缺的人物。如二十世纪初期上海的一些中小工商业主，他们并不出名，也没有过多的事迹，然而他们的大量存在，却形象地反映出其时中国民族工商业的兴起。书中适量收录这些人物，对这些弥足珍贵的历史文献起到了保存和传承的作用。二是图文并茂。凡书稿收录的人物均采用一像一传的形式，形象、直观。以汇编历史人物图像的方式来展示近现代历史图景，与纯文字叙述相比，不仅具有直观的特点，而且能传达很多纯文字所不能表达的丰富生动的历史信息。《中国近现代人物像传》正是这种图文并茂较为完美的历史类书籍。凡书稿收录的人物均采用一像一传的形式，形象、直观。以汇编历史人物图像的方式来展示近现代历史图景，与纯文字叙述相比，不仅具有直观的特点，而且能传达很多纯文字所不能表达的丰富生动的历史信息。《中国近现代人物像传》正是这种图文并茂较为完美的历史类书籍。

本书是一部图片集，对从1840年到1949年间一些历史人物配一幅照片，做一个简短的介绍。南京图书馆，通过挖掘资料，对中国近现代史产生过一定影响的四千三百人之多人物做了简略的介绍，是我们对这些人物有了直观的印象。本书搜集的图像资料，这在类似的书籍中，可谓比较丰富的。如二十世纪初期上海的一些中小工商业主，他们并不出名，也没有过多的事迹，然而他们的大量存在，却形象地反映出其时中国民族工商业的兴起。书中适量收录这些人物，对这些弥足珍贵的历史文献起到了保存和传承的作用。本书图文并茂。凡书稿收录的人物均采用一像一传的形式，形象、直观。以汇编历史人物图像的方式来展示近现代历史图景，与纯文字叙述相比，不仅具有直观的特点，而且能传达很多纯文字所不能表达的丰富生动的历史信息。《中国近现代人物像传》正是这种图文并茂较为完美的历史类书籍。但此书也有不足，装帧印制一般，纸张不是很好，图片清晰度不够，图片选择不知什么标准，有些传主明明有更清晰的照片，但书中选取的却是一些生活照，使得眉目都不很清楚，在选择标准上也值得商榷，选择19世纪的历史人物太少，有些应该录入的没有，而和他同时代的作用更大的人物反而有，有些图片有张冠李戴的错误。不过此书作为一种历史读物还是有它的作用的。

[中国近现代人物像传 下载链接1](#)

书评

[中国近现代人物像传 下载链接1](#)