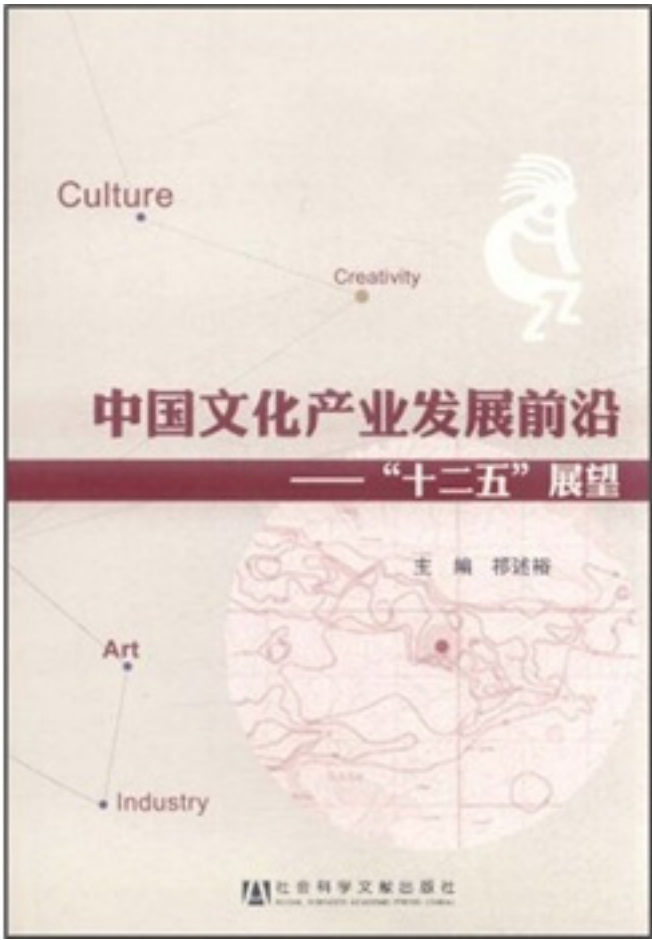


中国文化产业前沿：“十二五”展望



[中国文化产业前沿：“十二五”展望_下载链接1](#)

著者:祁述裕 编

[中国文化产业前沿：“十二五”展望_下载链接1](#)

标签

评论

十二五了，中国文化产业领域将会发生什么，我们拭目以待

专业用书，买着收藏，以备要用

展望，对策，很多指导性的内容，学习之

内容详实 分析细致 值得一看 适合写材料的人看

必须首先认清现在的主导方向

质量很好，内容丰富。。。

单位教学需要，京东速度快，很满意啊

趁活动收了，很划算啊~~~~~

非常好用！！！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好

作者站在战略高度展望我国十二五期间的文化产业发展，具有启迪作用，适合文化产业
文员参考借鉴。

这本书解析了“十二五”规划中对文化产业的相关问题，适合研究文化产业的人阅读。

内容还行，参考····

第二节*

《中国文化产业前沿：“十二五”展望》对“十一五”时期我国文化产业以及十一个子产业的发展现状进行了系统分析，并重点探讨了“十二五”时期我国文化产业以及演艺业、网络游戏业、文化产品数字制作、艺术创意和设计业、文化旅游业、文化娱乐业、节庆业、文化会展业、艺术品业、工艺美术业、网络音乐业和网络美术业等十一个子产业的宏观环境、发展思路，对文化产业发展的前沿问题以及文化产业的发展前景进行了分析预测，并提出了相应的对策建议。这些分析研究和对策建议必将对我国社会主义文化大繁荣大发展起到积极的推动作用。 作者简介

祁述裕，国家行政学院社会和文化教研部副主任、二级教授，博士生导师。1994年获北京大学中国当代文学博士学位。1995-2000年在原国家体改委所属中国改革报社、中国改革杂志社工作。先后任《中国改革报》总编助理、《中国改革杂志》主编等。2000年调入国家行政学院，先后任研究室副主任、主任等职。长期从事中国当代文化问题研究。主要研究方向为文化政策、文化体制改革等。近年来，参加多项国家文化发展政策、规划的研究和制定，承担多项国家、部委等有关文化建设的课题研究。先后被聘为国家公共文化服务体系专家委员会委员、中国传媒大学博士生导师、北京大学兼职研究员、中国人民大学报刊复印资料《文化创意产业》终审顾问、中国国际广播电台特约评论员等，并被多个地方政府聘请为文化发展专家咨询委员会委员。出版著作多部。独著和主编的著作主要有《中国文化产业国际竞争力报告》、《中国文化产业发展战略研究》、《市场经济条件下的文学艺术》等。作者主要作品

中国文化产业前沿：“十二五”展望 中国文化政策研究报告

文化建设案例集（第3辑）

中央和国家机关司局级干部自主选学专题研讨班讲座（专题4）：文化体制改革与文化软实力 中国文化产业发展战略研究 目录 总论 “十二五”时期我国文化产业发展思路

第一章 “十二五”期间我国文化产业发展经济指标前景预测

一 文化产业的内涵及文化部所管理的行业范围 二 文化产业经济总量预测

三 就业人员总量目标预测 四 城乡居民文化消费总量目标 二 文化产业经济总量预测

三 就业人员总量目标预测 四 城乡居民文化消费总量目标

五 文化服务出口总量目标 二 文化产业经济总量预测 三 就业人员总量目标预测

四 城乡居民文化消费总量目标 五 文化服务出口总量目标 二 文化产业经济总量预测

三 就业人员总量目标预测 四 城乡居民文化消费总量目标 五 文化服务出口总量目标

五 文化服务出口总量目标预测 六 “十二五”文化产业发展预测目标归纳

这个还行吧东西很好，送货神速。希望一切顺利还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说

。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[中国文化产业发](#)展前沿：“十二五”展望_下载链接1

书评

[中国文化产业发](#)展前沿：“十二五”展望_下载链接1