

这样养育女孩最聪明，那样养育女孩最愚蠢



[这样养育女孩最聪明，那样养育女孩最愚蠢_下载链接1](#)

著者:廖康强 著

[这样养育女孩最聪明，那样养育女孩最愚蠢_下载链接1](#)

标签

评论

本书针对女孩的性别特点，量身打造适用教育方法。值得家长一读。

书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。[SM]书是知识的源泉，里面有我的一方净土。[ZZ]有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友

只有当已经身为人母的我们发现自己内心对于女性角色的定位，并且辨别出其中哪些受到了社会环境的影响时，我们才能够理性地面对它们，与它们抗争，选择走上全新的道路，或者带着清醒的认识继续沿着原来的道路走下去。

你希望女儿能拥有哪些特质？她们会在什么时候产生性别意识？什么时候戴上第一条项链？什么时候穿耳洞？有些母亲对于这些细节有非常清晰的规划和掌控，没有人能动摇她们的计划。另一些母亲则从未想过这些，她们对此一片茫然。

但是，在本书中，我希望所有女孩的父母记住一点：不要把孩子当做任由我们操纵的木偶。她们应当向世界展示她们独一无二的特质，她们只属于自己。作为父母，我们应该感到幸运，能够将她们引领到这个世界，并且陪她们度过一段美好时光。为了能达到这个愿望，父母需要了解自己的角色和职责。

在我们眼中，每一个孩子都是上帝珍贵的馈赠。不但每个孩子有不同个性，男孩与女孩之间也存在一些鲜明的差异。例如，通常而言，女孩比男孩的听力更好，而且声调更高——这一点在她们婴儿时期的啼哭声中就已表现出来。在出生一周之后，女婴就能够辨认母亲的声音和同一房间中其他婴儿的声音。男婴则很少有这种天赋。除此以外，女孩对于视觉细节的接收能力更强，这一点会在学习走路时发挥重要作用。

我认为女孩们的父母需要好好问问自己：对我来说，生下这个女儿到底意味着什么？

在迷茫中的父母们，通过本书，你学到怎样让女儿更加健康的成长了吗？

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到这样养育女孩最聪明，那样养育女孩最愚蠢的标题时，我就决定买下来，廖康强著的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！从这一刻起，不做愚蠢失败的父母。从这一刻起，做个聪明高效的父母。成为聪明父母，才能成就优秀孩子。针对孩子性别特点，量身打造适用教育方法。1.作者长期从事教育工作，理论扎实，结合教育自己孩子的心得体会编写此书。因此，本书既有理论支撑，又不乏实际可操作性。2.针对孩子性别编写，注重孩子的性别特点，因材施教，有的放矢。3.内容实例丰富，语言通俗易懂，可读性强。每个孩子都有成为龙凤的资本。当然要靠父母的发掘和正确的培养。让你的孩子成为健康、乐观、勤奋、博学、有魅力的孩子，让人人都伸出大拇指，称赞他（她）了不起！本书通过简短、生动、贴切事例，让父母们懂得因材施教，发掘性别的特长的道理。从十个不同角度健康方面、心态方面、品格方面、气质方面、学习辅导方面、天赋特长方面、人际交往方面、青春期方面、习惯方面、父母自身方面讲述为人父母之道。本书是针对孩子性别编写而成的教育方法宝典。从这里面

就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，很喜欢，他的每一本书几本上都有，

[这样养育女孩最聪明，那样养育女孩最愚蠢 下载链接1](#)

[这样养育女孩最聪明，那样养育女孩最愚蠢_下载链接1](#)