无模特人像绘画 [Figure Drawing without a Model]



无模特人像绘画 [Figure Drawing without a Model]_下载链接1_

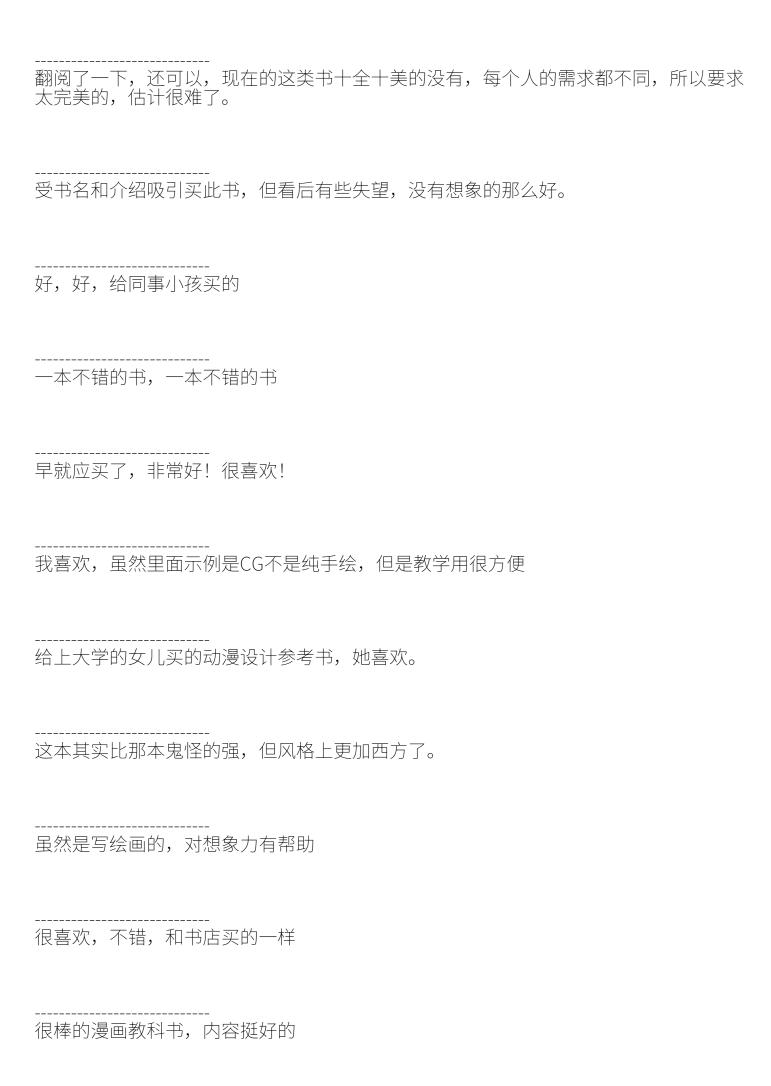
著者:[英] 罗恩・蒂纳(Ron Tiner) 著,周丹 译

无模特人像绘画 [Figure Drawing without a Model]_下载链接1_

标签

评论

发货不错,货的质量也不错。



 从最初教你学画画,一个大体的基础演变过程,挺喜欢的,就是内容短小点
自学欧美动漫用的 还没开始学 但是印刷和内容都挺满意的

这本书的内容确实不错,但是和这套书的其他书比较,风格不太一样,这本书其实就是欧美风格插图和连环画的技法,更像速写,其实这本书早就有中文本,如果按原版书的字面翻译本书的书名就是实译,再早的中译本更像是意译,本书详细讲解了绘画人体的解剖结构、人体的动态、性格表情、比例和画面构成,而且在西方本书也多次印刷,对

于书籍、杂志插图、广告和动漫创作的人员来说应该必读,好的书应该多一点不同译者 的翻译,大家也可以找一找另一中译本来对照读一下,《人物默写教程》译者,王毅,上海书画版

内容不怎么样 感觉一般 不划算

错~不错不错~不错

封面背脊低下破损畅销书《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a

Model)是英国优秀插图画家罗恩・蒂纳 (Ron

Tiner)创作的一本综合性人体绘画指南,内容涉及根据记忆和想象来描画人体的各个 方面。阅读《无模特人像绘画》能激发你无穷的想象力和创造力,让你满怀自信地开始无模特人像绘画。《无模特人像绘画》要点如下:探索绘画基本元素,包括解剖结构、比例、动态以及性格。学习凭借自己的记忆来绘出独具直觉感和表现力的人像。发现如何利用人像绘画催生自己的想象力,并见证自身创造力的提升。相关推荐:奇幻艺术绘画, 画技法丛书(全六册:奇幻世界绘画艺术、画龙的艺术、奇幻角色大全、无模特人像绘 画、想象绘画、精灵鬼怪)/首套全引进世界奇幻绘画技法权威版本。4媒体推荐编辑 一个全新的视角;一门独特的、凭借记忆和想象来绘制人像的指导课程·····"——《艺术家与插图画家杂志》"·····罗恩·蒂纳显著的热情是充满感染力的;本书对于每个插图。 图画家来说都具有绝佳的启发性。

——英国插图画家协会绘画、精灵鬼怪)/首套全引进世界奇幻绘画技法权威版本。4媒体推荐编辑"一个全新的视角;一门独特的"没有其他任何一本书以如此面面俱到而浅显易懂的方式涵盖了该主题。"——漫画创造者协会5作者简介编辑作者推荐:奇幻艺 术绘画技法丛书(全六册:奇幻世界绘画艺术、画龙的艺术、奇幻角色大全、无模特人 像绘画、想象、英国)罗恩·蒂纳 (Ron Tiner) 译者:周丹罗恩·蒂纳(Ron Tiner),曾获文学硕士学位,近四十凭借记忆和想象来绘制人像的指导课程·····"

《艺术家与插图画家杂志》 "······罗恩·蒂纳显著的热: (年来,一直致力于专业美术创作,为各种各样的图书、杂志、连环漫画册和图画小说绘制插图、封面图。他在斯温 登艺术学院执教7年,为连续插图课程的建设作出了重大贡献。他现在在英格兰德文生活和工作。

《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a

Model)这本书探讨的是创造性绘画,向读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力

。《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,向读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力

。《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,向读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局

限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,尚读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》 (Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,向读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,尚读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,尚读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》 (Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,尚读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,尚读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》(Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,向读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》 (Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,向读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。 阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力 《无模特人像绘画》 (Figure Drawing without a Model)这本书探讨的是创造性绘画,尚读者展示如何运用想象来创作图画,而不是局 限于绘制在工作室里事先设定或者摆好姿势的观察画,即如何创作脑海里生成的图像。

阅读本书能够启发读者将绘画作为想象力的催化剂,令读者思如泉涌,从而提升创造力

无模特人像绘画 [Figure Drawing without a Model]_下载链接1_

书评

无模特人像绘画 [Figure Drawing without a Model] 下载链接1