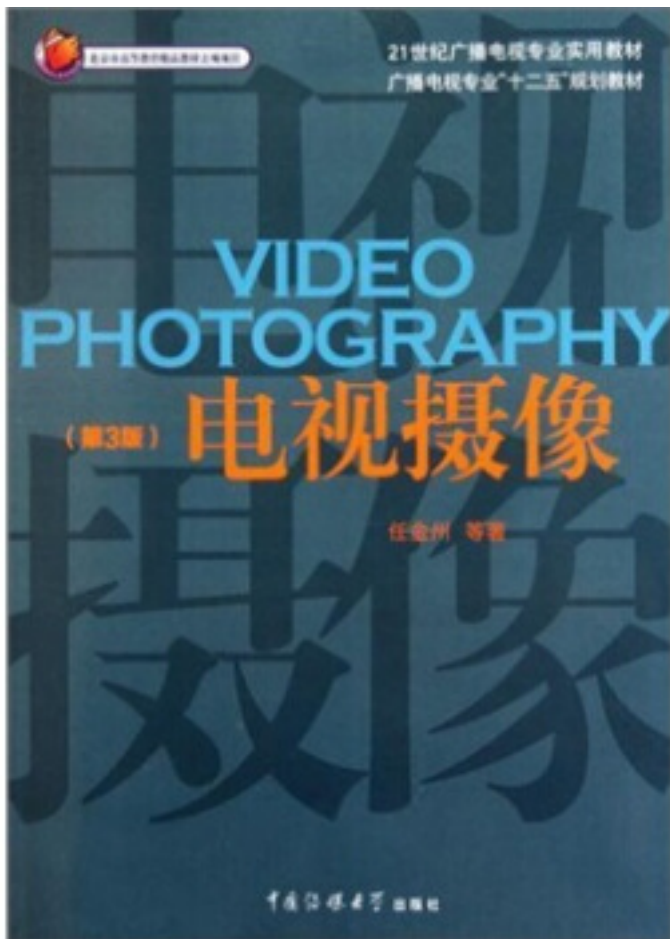


电视摄像（第3版） /21世纪广播电视专业实用教材



[电视摄像（第3版） /21世纪广播电视专业实用教材_下载链接1](#)

著者:任金州 编

[电视摄像（第3版） /21世纪广播电视专业实用教材_下载链接1](#)

标签

评论

很实用的一本书。

学校教材，别学校卖的便宜得多

好！我刚刚在一起的话，

质量很好，书是14年12月份是第7次印刷的，思路清晰易懂，专业必备

中午干完了high哈姆三楼婆媳婆媳是啊侧面

一次愉快的购买体验23333

质量不错，是正版图书，以后还来你家买。

作为教材来上，就买了，应该不错

还可以吧，用着还行，看的还行

拓展自己的视野,刚到

实用~必备的摄像指导教材

很不错的一本教材，内容全面

此书是相当不错，买了绝不会后悔

很实用，值得一看。

挺好的，很实用

本书属于基础课程范围，不能算进阶。建议刚刚踏入这个行当的可以读读。

介绍的知识比较基础，适合初学者，我用此书作教辅资料

很赞~

运输过程中书被挤压变形，不舒服

快递就是快。真真正正

不错！

好好。 。

不错

还行

6

。

真该让心静下来，找找快乐的感觉。真正见识到了金融统计，有一定的难度。正如封底所说："使游荡数学世界变成一种享乐"。正是需要的很不错很满意。皮罗果夫说："一本好书就是一个好社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。"书是哲人??歌德说："读一本好书等于和许多高尚的人谈话。"书是朋友??胡德说："选书应和交友一样谨慎。因为你的习性受书籍的影响不亚于朋友。"身边很多人在看这本书，现在买来了我也在看。评价真的是一片叫好，我认识的人当中，有自讨腰包买了好几本送朋友的，有看书从头哭到尾的。培根先生说过："知识就是力量。"不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。给儿子买的，希望以后能用得上，现在孩子还小，为将来准备，哈哈。给力，要的就是这种书学习德语语法。据说还不错。让她多读些书,多增长点见识。反正她挺喜欢的。书这玩意必须自己读过才知道。本书很文艺，很清新：很美的文字，仿佛行云流水一般记录了的一生。羡慕那个年代无论是感情还是事业都可轰轰烈烈，激情洒脱。书是良药--刘向(我国汉代大学者)说："书犹药也，善读之可以医愚。"没仔细看，质量还不错。每搬家一次，就得再买一次，没得选啊。隐藏的智慧是本精装厚皮书，书表面上看不厚，内容也不是很多，但只要是胡好东西就很好。印刷不错，还有ppt光盘，以后慢慢看。印制不错是正版图书速度也很快。印装质量很好，人文社的书多属精品。具有独立性和权威性。据说不错，但我还没看。绝版书了，很不错一套书。绝对专业的书，学术人士可以购买哟。军事题材小说不错！京东的东西让人满意。多读点书可以丰富自己啊。超喜欢，正版书，下次还来。冲书名和目录买的，十来本书，京东也不给个纸箱，外包装就一个塑料袋，接到货时塑料袋都烂了。出差往返的火车上看完了这本书，写的真的挺纠结的，刘氏幽默，又很引人深思，传统文学作品，值得阅读与收藏。创造不靠增添，而靠削减。发展是另一回事。只能说还将就，没有想象中那么好。只适合最后热身，编排一般。只要孩子看，就会有益处。值得购买，挺不错的书。纸张很好，外观也无损坏，都挺好的，没有什么不足。纸质不如法版，一切都很好，法版已有新版，敬请努力。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢。版本非常简单，简单到没有序，没有前言，没有后记，只有平凡的土黄色包装和六章铅字，一切都是这么契合手工书一般都很贵，这本是618买的，好喜欢，希望多搞这样的活动。手绘芸城创意生活系列：36款快乐居家拼布。首次在京东购书籍，还真是不错，是正版的。书不错，包装也可以的。字是出奇地小要不是老师指定要这款，我是不会买这本的，太不符合用眼卫生。凡尔纳，对于这个名字我们的评论都显得有些苍白。唯一可以说的是翻译的还不错。方便，学语言的必备，我很喜欢。放在车里，很好，好评。飞快的送到了，正在享受中。有时间就给孩子讲讲吧，珍惜。有收藏价值，留着慢慢看，找回了童年的感觉。不厚，还没细读，听说了盛名。不是一般的好，京东多搞活动就好了。不太看得下去，非医学专业的人，看着难受。我想象的那样好，挺一般。产品还可以，最重要速度快。法国新小说派作家的作品，大都形式技巧远

大于思想内容，这本也是一样。

[illegible]

终于有货了 很棒

还没看，不知道怎样，看完后后在追加评价

内容较全，入门普及。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

闲来无事准备玩玩摄像，买了几本国人写的基础教材想想应该更适合国人看，几天下来

确实有点看不下去了，便同时在书店也买了几本老外写的这类书，忍不住要吐槽一下。中国人写这类教材的德行，首先不是为了写出来的书让读者容易读懂，而是为了显出作者是多么的牛B多么的有学问，堆砌了很多概念名词定义等既没太多用处又不易记住看完还没该怎么做的影响，就觉得虚的、水分、框架性的东西太多，你说作为教材教的学生毕业了能干啥？就算让学生考他也不容易考啊。崇洋媚外一把，老外的这类书，不管是初级的基础教材还是高级的专业论述，把高深的理论能用平实的语言表达出来，一点都不“作”，即能很好的理解记住空洞的理论，更能从中吸取专业性很强的干货，更知道自己接下来该干什么怎么干该再不哪些。MD，看完我们尊贵的教授写的假大空的教材，看完合上书后觉得老子还是一片空白，不知所云。就想麦肯X三部曲，作者能把复杂高深的理论和时间说的浅显易懂，没见降低作者的啥身份啥的，倒是有些书花了些钱买来看几页一气之下就扔垃圾堆了！！

专用图书，还是不错的

黄金分割式构图：黄金分割又叫黄金律，即把一条线段分为两段之后，使其中一段与全长的比值等于另一部分与这一段的比值(0.618)。黄金分割在西方历史上被认为是最神圣、最美妙的构图原则，被广泛运用于绘画、雕塑、建筑艺术之中。将黄金分割借鉴到电视画面构图中，也具有一定的美学价值。比如按照黄金分割点来安排主体的位置；根据黄金分割率来分配画面空间；按黄金率安排画面中地平线的位置，等等。黄金分割式构图能够给人以悦目的视觉效果。

电视景别 第四节 固定画面的概念及特点 第四章f 摇摄（摇镜头） 第六节
光学造型：光k学表现手段 镜头的光学特性n 第三节 特殊效果镜简介r
光色造型：光色表现手段 u第二节 第三节 电视场面调x度：人物与机z位的调度 第B二节
第八章 C电视摄像的类型与拍摄方式 电视画面：电视摄像的呈现形式 第四节 电视景别
第四节 固定画面的概念及特点 第一节 第五节 综合运动摄像（综合运动镜头） 第二节
特殊效果镜简介 电视摄像的类型与拍摄方式

还可以啦 就是库存不足所以等了很久

实用 印刷 精美 值得收藏

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！
“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

《21世纪广播电视专业实用教材·广播电视专业“十二五”规划教材:电视摄像(第3版)》以电视节目创作中画面拍摄和摄像取材为切入点，全面讲解电视画面的基本特点和传播语态，分析静态画面和动态画面的造型特点和拍摄规律，《21世纪广播电视专业实用教材·广播电视专业“十二五”规划教材:电视摄像(第3版)》介绍各类光学镜头的造型优势和运用技巧及各种光线条件下电视摄像造型表现的动态特点和布光过程。

会采用固定镜头客观地记录被访者的讲话过程。在纪录片中，用好固定镜头能够大大增强影片的客观性和纪实性。某纪录片里有一段因为女方父母不同意而同说媒的大妈吵嚷起来的场面，一个在门口的固定机位记录了整个吵架过程，最后当事者气不过，转而将一盆水泼出泼到了摄像机上，机位一动没动，画面变成了雪花。整个过程客观而又真实，尤其最后盆浇水泼的镜头，出人意料，令人印象深刻。

荣获1996年法国戛纳国际音像节特别奖的纪录片《山洞里的村庄》，在讲述云南一个建在大溶洞里的村庄集资拉电的故事时，镜头绝大多数都是平视点的固定画面，很少推、拉、摇、移等运动镜头，全片因而表现出强烈的客观性和纪实品格，犹如是一种近距离、深入的直接观察，获得了各国评委的好评。获得1995年中国四川国际电视节金熊猫大奖的纪录片《龙脊》也是一个运用固定镜头记录叙事的优秀案例。该片用写实主义的表现手法记录了广西龙脊山区的一组百姓形象，以静观的方式记录他们生活的点点滴滴，关注这些人的生存状态以及他们的命运，力求浓缩出改革开放15年后中国农村社会的一个侧面。创作者在片中运用的大量固定镜头呈现了一种客观纪实的风格和自然生动的影像特点，摄像机如同这些山里人的朋友一样在一旁静静地观察他们的生活，好像并

没有给他们的生活带来什么影响，龙脊人在镜头前本色地生活着，质朴的画面给我们展现了一幅幅丰富厚重的农村社会的历史画卷。固定画面所表现出的客观性和纪实性，在新闻节目和纪实类节目中所传达出的现场性、真实性、原生态等画面效果，应该引起电视摄制人员高度的重视和思考。8.与运动画面相比较表现出不同的时间感

固定画面的“静”与运动画面的“动”不仅在视觉上给人一种宁静与活跃的感觉，而且还给人一种“过去”与“现实”的时间感。从画面所表现的时间感觉来说，运动画面有一种“近”的感觉，即正在发生、正在进行的时间感；而固定画面则表现出一种“远”的感觉，如时间上的过去感、历史感和往事感等。

运动画面形成的画面外部运动即摄像机的推、拉、摇、移、跟等，带动了观众视点的不断调整 and 变化，移动镜头和跟镜头所表现的画面跟随被摄主体不断移动不断变换的效果，在产生较强现场感的同时还有一种伴随人物和事件正在进行之中的历时感。比如在《新闻调查》“双城的创伤”这期节目中，为了调查出孩子集体自杀的原因，记者亲自调查，采访了与案子相关的人物，调查了传说中可疑的地点。此时，摄像机采取了跟拍的运动摄像方式，使得观众看到的“调查”过程犹如是跟随记者“正在进行时”一般。《新闻调查》节目的许多调查报道都以运动画面为主体形式。

第一章 电视画面：电视摄像的呈现形式 第一节 电视摄像机与电视画面 第二节 电视画面的特性 第三节 电视画面的造型特点 第四节 电视画面的取材要求 第二章 造型元素：电视画面的构成要素 第一节 电视景别 第二节 拍摄角度 第三节 运动表现 第四节 电视构图 第三章 固定画面：静态表现手段 第一节 固定画面的概念及特点 第二节 固定画面的功用及局限 第三节 固定画面的拍摄要求 第四章 运动摄像：动态表现手段 第一节 推摄（推镜头） 第二节 拉摄（拉镜头） 第三节 摇摄（摇镜头） 第四节 移摄（移动镜头） 第五节 跟摄（跟镜头） 第六节 升降拍摄（升降镜头） 第七节 综合运动摄像（综合运动镜头） 第五章 光学造型：光学表现手段 第一节 镜头的光学特性 第二节 长焦距镜头（窄角镜头） 第三节 广角镜头（短焦距镜头） 第四节 变焦距镜头 第五节 特殊效果镜简介 第六章 光色造型：光色表现手段 第一节 电视用光概述 第二节 自然光的画面表现 第三节 人工光的画面表现 第四节 色彩的感情倾向与画面表现 第七章 电视场面调度：人物与机位的调度 第一节 电视场面调度 第二节 电视场面调度例说 第八章 电视摄像师：技术、艺术、合作意识 第一节 电视摄像的类型与拍摄方式 第二节 电视摄像师的基本素质要求 参考书目

又是这个东西，还在看啦，入门啦，随便啦，

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。让你生活活得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些

好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演算须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。由此可见读书的好处了。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

同事说不错！同事说不错！

喜欢 阅读 不错喜欢 阅读 不错

有人说，想学摄像容易，但是想学好难。这本书是学摄像的提高教程，循序渐进，让你不知不觉从入门，到大师。

很实用，不错。

[电视摄像（第3版） /21世纪广播电视专业实用教材_下载链接1](#)

书评

[电视摄像（第3版） /21世纪广播电视专业实用教材_下载链接1](#)