

# 汉语主观性与主观化研究



[汉语主观性与主观化研究\\_下载链接1](#)

著者:吴福祥 编

[汉语主观性与主观化研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

做毕业论文呢，准备好多书

-----  
书还好， 汉语专题方面的论文汇集

-----  
好好好好好好好好好

-----  
专业用书， 给别人买的

-----  
好书好活动， 最好再多减一点。

-----  
总体感觉不错总体感觉不错

-----  
好书啊， 还不让我评论

-----  
很不错的论文集， 但是非专业看起来还是很困难的。

-----  
不同的语言在主观性的表现上存在差异。这方面目前已有的观察是，主观性表达的程度跟语言的结构类型和地理分布密切相关。一般说来，分析性强的语言在主观性的表达上要比综合性强的语言充分；另一方面，语言学家发现，东亚和大陆东南亚地区的语言（如日语、韩语、泰语）在主观性的表达上要比其他区域的语言更为明显。汉语既是分析性语言又属于大陆东南亚语言，而且汉语具有三千余年的历史文献和丰富多样的方言类型，因此就主观性和主观化研究而言，汉语有着其他语言无法比拟的优势。事实上，近些年来，国内已有学者开始致力于汉语主观性和主观化的研究。尽管这些研究视角和方法不尽相同，但共同的特点是力求从汉语实际出发，通过语言事实的发掘、描写和分析，揭示藏于其中的规律、原则和机制。不过，这些成果大多以论文的形式散见于各种期刊，搜寻不便。有鉴于此，吴福祥编辑了《汉语主观性与主观化研究》这本论文集，旨在总结汉语主观性与主观化的研究成果，进一步推动和促进汉语的句法、语义研究以及共时、历时研究。语言的“主观性”和“主观化”（代序）  
远指词“那”词串在台湾口语中的词汇化与习语化 “来着”的发展与主观化  
词汇化与话语标记的形成 认证义谓宾动词的虚化——从谓宾动词到语用标记  
汉语的担心——认识情态词“怕”“看”“别”的语法化  
关于“要”类词的认知解释——论“要”由动词到连词的语法化途径  
周秦汉语“之”的可及性及相关问题

“VP的好”句式的两个来源——兼谈结构的语法化  
汉语表必要的情态词的两条主观化路线”回头”的词汇化与主观性  
作为典型句式句的非典型“连”字句如何处置“处置式”？——论把字句的主观性  
“又”、“也”的辩驳语气用法及其语法化  
汉语抽象动词存现句的历史发展及其主观化过程

-----  
和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快在我们内心的那套体制里：赢比输好；孕育出成功的失败，被津津乐道成传奇，而没有最终通向成功的那些，则一钱不值毫无意义。  
在我们内心的那套体制里：被别人尊敬远远比自我认可重要，或者说，自我认可这条软弱的藤蔓，注定依附在公众意见的参天大树上才能生长。  
在我们内心的那套体制里：我们不是自由奔跑的灵魂，而是负担累累患得患失的囚徒。依照那套体制里来看，梵高自然是一个充满矛盾的人物：生前籍籍无名落魄贫穷，失败透顶；死后盛名远播身价暴增，达到成功的顶峰。按照那套体制的逻辑，迟来的成就永远敌不过现世的得意，所以，没人愿意重复梵高的人生。  
而我敢断言，在梵高的内心中，并不存在这样一套现成的体制。  
他的潦倒、贫苦，均是个人担当的自主选择。其实他家境不错，随时可以退回体制内，做个老老实实的画商，继承丰富的遗产，稳定并且体面得生活。  
退路如此宽敞明亮，他的选择依然是，不回去——不回去那人人羡慕的境地，不回去那舒舒服服的日子，只是继续画，在贫穷中画，在痛苦中画，在寂寞中画，然后死去。  
对于他来说，苦难虽然刺痛难耐至于精神崩溃，却远远敌不过在追求自我的过程中，内心翻涌起的激情和喜悦。他选择了对于自己来说最重要的东西，并单纯做自己认为对的事情，度过一生。  
读完这本书，我总有一种感觉：并非梵高的天赋成就了梵高，而是梵高的勇敢坚韧成就了梵高。绚烂的向日葵，以及静谧的星空，并非天才的一撮而就，是梵高在每一次饥饿、挫折后煎熬的产物，是和着泪水的高歌，味道浓烈，饱含苦涩。他的伟大，除了画作之外，还在于他一生的抉择，都证明了：他并非一个轻易妥协的懦夫。这，已经值得无数人的脱帽致敬。  
《渴望生活》中无数个激动人心的段落，让我这样对自己说：我的确无法如梵高那样的生活，也无需如梵高那样的生活。但是至少，应该学习着打碎那套陈旧不堪的内心体制，学习梵高那么点不管不顾的劲头；怀着更谦卑的心，拥抱一种更自由的姿态。  
就把我们自己想象成一个画家，窝在通县某个小院里啃着馒头画画，顶着一张布满痘疤的脸，一头很久没洗的肮脏长发，把眼睛和热情从标价上移开，放在画作上。  
没有人知道，我们到底是在浪费颜料，还是在创造历史。  
为和你在同一高度，眺望远山和村庄  
为此我坐进春天的果园，让黑暗吞食我桌下的部分，  
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

-----  
[汉语主观性与主观化研究\\_下载链接1](#)

书评

[汉语主观性与主观化研究\\_下载链接1](#)