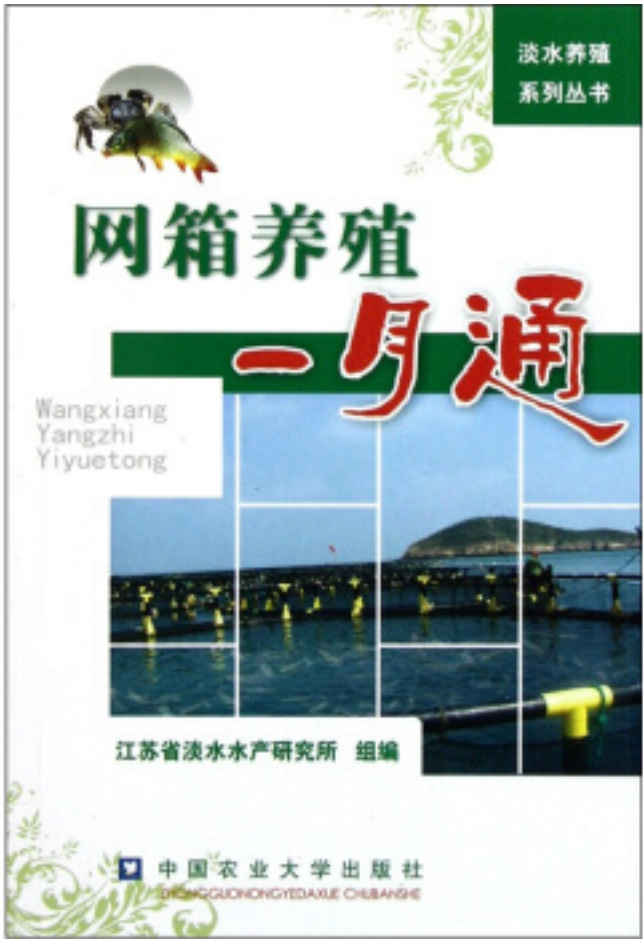


网箱养殖一月通



[网箱养殖一月通_下载链接1](#)

著者:江苏省淡水水产研究所，夏爱军 编

[网箱养殖一月通_下载链接1](#)

标签

评论

着重介绍网箱养殖的发展过程及趋势，详细阐述了网箱养殖的基础知识，是网箱养殖的共性部分，同时选取了近几年网箱养殖的主要品种，如大宗淡水鱼、螃蟹、黄鳝、青虾、乌鳢、翘嘴红鲌、黄颡鱼、鳊鱼、泥鳅、斑点叉尾鲟10个品种，对其养殖技术进行详

细讲解

书很好滴，还没看完。

老公的选择，觉得还不错

对我的养殖场帮助很大，就像请个老师回来了

帮朋友买的，朋友正在用功

还不错，快速入门的书。

大收获，活动买的，速度也很快，超值！！！！

对于水产初学者很有有用

好书，正版！好书，正版！好书，正版！好书，正版！

感觉还好吧!对于一个不懂养殖技术的人来说，只能是这样的评价了

简明扼要

非常不错

书只是随便看了下，只是感觉图画不是彩色，只是黑白，即使看了也分不清是什么鱼

买了，看了一下，书本的理论东西毕竟偏少。

不错

Abcdefgopq

书收到了，质量很好。
记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。
时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。
又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？
也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学校里早就没有多少学生了。
在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。
国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本网箱养殖一月通很不错，网箱养殖一月通着重介绍网箱养殖的发展过程及趋势，详细阐述了网箱养殖的基础知识，是网箱养殖的共性部分，同时选取了近几年网箱养殖的主要品种，如大宗淡水鱼、螃蟹、黄鳝、青虾、乌鳢、翘嘴红鲌、黄颡鱼、鳊鱼、泥鳅、斑点叉尾鲟10个品种，对其养殖技术进行详细讲解。养殖技术分为两部分。一部分是介绍该品种与养殖密切相关的生物学特性的一部分是按照生产操作流程按生产顺序介绍具体操作方法，尽量做到按书操作即能生产的要

求。很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本网箱养殖一月通很不错，网箱养殖一月通着重介绍网箱养殖的发展过程及趋势，详细阐述了网箱养殖的基础知识，是网箱养殖的共性部分，同时选取了近几年网箱养殖的主要品种，如大宗淡水鱼、螃蟹、黄鳝、青虾、乌鳢、翘嘴红鲌、黄颡鱼、鳊鱼、泥鳅、斑点叉尾鲴10个品种，对其养殖技术进行详细讲解。养殖技术分为两部分。一部分是介绍该品种与养殖密切相关的生物学特性的一部分是按照生产操作流程按生产顺序介绍具体操作方法，尽量做到按书操作即能生产的要求。很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本网箱养殖一月通很不错，网箱养殖一月通着重介绍网箱养殖的发展过程及趋势，详细阐述了网箱养殖的基础知识，是网箱养殖的共性部分，同时选取了近几年网箱养殖的主要品种，如大宗淡水鱼、螃蟹、黄鳝、青虾、乌鳢、翘嘴红鲌、黄颡鱼、鳊鱼、泥鳅、斑点叉尾鲴10个品种，对其养殖技术进行详细讲解。养殖技术分为两部分。一部分是介绍该品种与养殖密切相

这本由夏爱军主编，江苏省淡水水产研究所组编的《网箱养殖一月通》着重介绍网箱养殖的发展过程及趋势，详细阐述了网箱养殖的基础知识，是网箱养殖的共性部分，同时选取了近几年网箱养殖的主要品种，如大宗淡水鱼、螃蟹、黄鳝、青虾、乌鳢、翘嘴红鲌、黄颡鱼、鳊鱼、泥鳅、斑点叉尾鲴10个品种，对其养殖技术进行详细讲解。养殖技术分为两部分。一部分是介绍该品种与养殖密切相关的生物学特性的一部分是按照生产操作流程按生产顺序介绍具体操作方法，尽量做到按书操作即能生产的要求。第一章 网箱养殖的概述 第一节 国外网箱养殖发展过程 第二节 国内网箱养殖发展过程 第二章 网箱养殖的生产特点 第一节 网箱养殖的基本原理 第二节 网箱养殖的优缺点 第三节 当前网箱养殖发展存在的问题 第四节 网箱养殖的发展趋势 第五节 网箱养殖的主要品种及模式 第三章 网箱养殖基础知识 第一节 网箱的分类 第二节 网箱的结构和材料 第三节 网箱的设计 第四节 网箱设置地点的选择 第五节 网箱的安装 第六节 网箱的清洗及修理 第四章 网箱养殖的水域环境 第一节 水域的光照和透明度 第二节 水域的溶解气体 第三节 水域的酸碱度 第四节 水域的温度 第五节 水域的硬度 第六节 水域的水流与波浪 第七节 水域的饵料生物 第五章 网箱主要养殖品种的养殖技术 第一节 网箱养鱼技术 第二节 网箱养蟹技术 第三节 网箱养黄鳝技术 第四节 网箱养青虾技术 第五节 网箱养乌鳢技术 第六节 网箱养翘嘴红鲌技术 第七节 网箱养黄颡鱼技术 第八节 网箱养鳊鱼技术 第九节 网箱养泥鳅技术 第十节 网箱养斑点叉尾鲴技术 附录 附录1 无公害食品 淡水养殖用水水质(NY 5051—2001) 附录2 无公害食品 渔用配合饲料安全限量(NY 5072—2002) 附录3 无公害食品 水产品中渔药残留限量(NY 5070—2002) 附录4 淡水网箱养鱼通用技术要求(SC/T 1006—1992) 附录5 淡水网箱养鱼操作技术规程(SC/T 1007—1992)

这本由夏爱军主编，江苏省淡水水产研究所组编的《网箱养殖一月通》着重介绍网箱养殖的发展过程及趋势，详细阐述了网箱养殖的基础知识，是网箱养殖的共性部分，同时选取了近几年网箱养殖的主要品种，如大宗淡水鱼、螃蟹、黄鳝、青虾、乌鳢、翘嘴红鲌、黄颡鱼、鳊鱼、泥鳅、斑点叉尾鲴10个品种，对其养殖技术进行详细讲解。养殖技术分为两部分。一部分是介绍该品种与养殖密切相关的生物学特性的一部分是按照生产操作流程按生产顺序介绍具体操作方法，尽量做到按书操作即能生产的要求。 目录

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几

年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。有位作家说，这是因为空气中浮动着曾经生活在这里的人死去后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些漂浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。风声席卷。魂飞魄散。早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生……

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：
师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ]古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？
年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……
[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！
[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着

教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

今天刚刚拿到书，这本:360.桐华1.桐华写的那些回不去的年少时光终场很不错，--:.....:(255,0,0)更多桐华作品，购买请点击--:.....:30.360.1000002-8109282.专题550190--:30.360.1000002-8109282.:(255,0,0)--1 --1

如果说，那些回不去的年少时光主要讲述了上个世纪末的残酷青春的话，回不去的年少时光终场更多讲述的是浪漫的青春爱恋。那些回不去的年少时光神似阳光灿烂的日子，回不去的年少时光终场更像情书，讲述了一段中学时期的美好爱情，唯美、细腻、含蓄、感而不伤，也更为好看和打动人心。那些回不去的年少时光终场是最值得珍藏的怀旧读物，纪念我们共同的青春和成长，时光包裹。故事虽落幕，青春不终场。故事虽落幕，青春不终场！经过孤独的小学时光，混乱的初中生涯，罗琦琦来到了高中。和所有走过那段岁月的人一样，面对高考的折磨，罗琦琦虽然不情愿，却也无法做到不在乎，学习并不好的她，性格倔强不服输的她，究竟如何才能完成完美转身

爱情，也是挑战她的另一大命题。她和他又走到了一起，他对她似乎已经倾心，只是她们身后还有一个他。她该如何面对，又该如何选择

青春期的友情叫人唏嘘和心碎，青春期爱情叫人甜蜜又纠结，世纪末的社会如此复杂，叫人难以理清头绪。罗琦琦和她的同学们，就这样孤独而热闹地，混沌而逐渐清醒地成长起来了

这是最完美的结局，也有最辛酸的告别，还有最残忍的长大，以及最难忘的回忆！

请相信，那些偷偷溜走的光，催老了我们的容颜，却丰盈了我们的人生。

请相信，我们历经世事后的沧桑容颜，不仅仅让我们学会了冷漠的自我保护，还让我们学会了仁慈的体谅他人。

请相信，这世上有东西会比时间更永恒，那就是我们爱别人，爱自己的心。

请相信，青春的可贵并不是因为那些年轻时光，而是那颗盈满了勇敢和热情的心，不怕受伤，不怕付出，不怕去爱，不怕去梦想。

请相信，青春的逝去并不可怕，可怕的是失去了勇敢地热爱生活的心。

在那些回不去的年少时光终场中，你可以看到所有你曾热爱却正在遗忘的人和事，更可以看到属于自己的青春和成长。曾有一个，爱我不顾时光 文别易

看完那些回不去的年少时光终场，突然很想为了青春最后一次落泪。

或许生活中的我们是不幸的，所以我们越来越喜欢怀旧。

而终场中，罗琦琦终于得到了自己所想要的爱情，只可惜他们的性格都太过于好强，让这段爱情无奈收场，也叫我们再次的想到了我们的那段回不去的年少时光之中，那些爱我们不顾一切的人们，我们彼此之间再无可能。只是，他她还好吗

也许，时间所改变的不是一段爱情的结局，而是身处这

[网箱养殖一月通_下载链接1_](#)

书评

[网箱养殖一月通_下载链接1_](#)