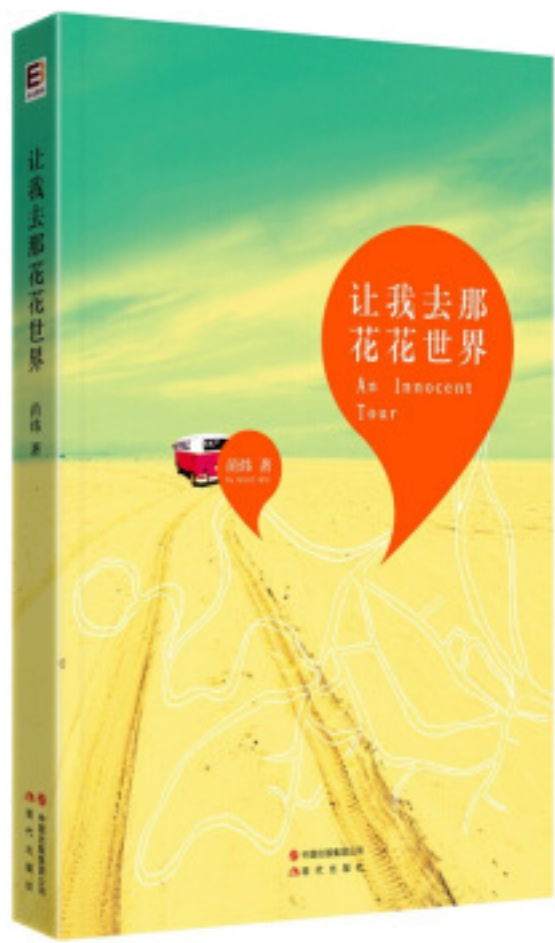


让我去那花花世界



[让我去那花花世界_下载链接1](#)

著者:苗炜 著

[让我去那花花世界_下载链接1](#)

标签

评论

物流太给力了。赞一个

非常实惠非常好，感谢京东的促销活动！永远支持东哥！

挺满意的。物有所值。

首部滋补灵魂的游记

书内容很丰富，值得一看

书是正版的，速度还是京东商城的快，下次还会选京东

听广播时候偶然听到的，倒不是为了去旅行，单单是为了书里引用的那些诗句，慢慢看

买了很多东西 都非常满意 很好的卖家 我会常来的。

买了很多书，活动时候非常划算。

很不错的书 京东配送很快包裹严实

京东送货快 服务好

感觉一般般，读完送人了

可以可以，没事的时候可以看看

好特别好券超级值得买书就得来京东吧

京东服务好，值得称赞.值得认真细读的好书！

很喜欢，不夸张，娓娓道来，开阔视野。

没有看 马上看

全是看过的书，好书，经典的书

书质量很好，不像盗版，很好很好。

外包装没有封～依然好评吧！

开始看这个作者的书，是从冯唐的书里看到的，希望是不同的体验。

很好的书，质量也不错，还没看完

给闺女买的他很喜欢

快看完了不错不错

喜欢苗炜的书，语言简练，阅读起来比较轻松

非常好的一本书

物流速度快

看到有人摘的本书中的一篇，讲的是布拉格之春时苏联入侵，勇敢的布拉格地下电台。觉得写的很好，于是就把整本书也买了

帮同事采购的，买了很久才到货，最起码下单了两周才到货的。

物流很给力，但书有点旧。

因看了一篇文章 所以要看看这本散文集 字小且墨色浅

苗师傅的书，是品质的保证，喜欢他已很久，文字精炼，句句如刀。

买来书架上又多了一本书。。。

书质量不错

值得一读。

快递服务好

没看评什么

让一个讨厌旅游的人，写一本游记的评论，有点为难。20郎当岁时，我也曾渴望在世界上走走看看。我骑破铜烂铁的自行车，在江浙附近转悠，还唱着《假行僧》，半夜步行横穿上海。那次，我看见一个奇妙的老头，摇着蒲扇，坐着小板凳，在凌晨二点半的路灯杆旁晒月亮。我以为，等一天去了更远的地方，会遭遇更多奇妙。

这书的排版和印刷看着不是很舒服，字太淡、小，看得好累。

很多内容有点脱离现实，去的地方也很偏，不是很喜欢。

被豆瓣上的书评给忽悠了

很一般的书，可以随便看看

凑单代朋友买的，不知内容，不作评论。

有些内容有点深奥耶，还得好好学习

好～

第一次觉得是* 没有塑封 有折痕一次买了6本就这本是这样 也懒得换了

感觉包装不行哦，希望以后注意！

我不喜欢麻烦，也就不换了。希望下次不会这样。

在书本上有点损坏，而且书本都没包装。

不错

书有残，京东自营，京东以这种方式卖书，丢脸。

塑封都没有，书皮有破损，还TM当成新书卖？没TM见过这种无良商家。打心眼里恶心。

就拿个化纤袋包上，拿个纸盒子装能死啊？

乱七八糟

好

旅行是一个平行的世界，有自己的神圣文稿，有自己的音轨，有自己的古怪国民。苗炜说，以历史为参照，或者以文化交流为旗号，都可以给一次旅行赋予某些意义，但更重要的是旅行本身。太多人忽略了旅行本身带给我们的快乐和满足，而是不断的甚至夸张的放大物是人非的风景以及景色带给我们的优越感。

苗炜用他的智慧和见闻带我们去领略这个花花世界。他用诗人般的浪漫情怀将这种美以轻松而不失深度，畅快而不失严谨的姿态展现在读者眼前。在未知的可能性与眼睛不易发现的领域，他让我们感受更多的惊喜，看到真实不做作的美，体验到最质朴纯真的情怀。他将历史与现实巧妙完美的重叠，以温柔的笔触、不疾不徐的文字和一点点的幽默将花花世界幻化成一个巨大的主题公园。他把对生活的思考、热爱和体会淋漓尽致的跃然纸上，毫不吝啬的分享旅途中的奇闻趣事。

旅行是一个平行的世界，有自己的神圣文稿，有自己的音轨，有自己的古怪国民。苗炜说，以历史为参照，或者以文化交流为旗号，都可以给一次旅行赋予某些意义，但更重要的是旅行本身。太多人忽略了旅行本身带给我们的快乐和满足，而是不断的甚至夸张的放大物是人非的风景以及景色带给我们的优越感。

苗炜用他的智慧和见闻带我们去领略这个花花世界。他用诗人般的浪漫情怀将这种美以轻松而不失深度，畅快而不失严谨的姿态展现在读者眼前。在未知的可能性与眼睛不易发现的领域，他让我们感受更多的惊喜，看到真实不做作的美，体验到最质朴纯真的情怀。他将历史与现实巧妙完美的重叠，以温柔的笔触、不疾不徐的文字和一点点的幽默将花花世界幻化成一个巨大的主题公园。他把对生活的思考、热爱和体会淋漓尽致的跃然纸上，毫不吝啬的分享旅途中的奇闻趣事。

一本轻松的关于旅途的书，像看博客一样看完它。看书时可以不费脑，又能有些文化底蕴、文化事件的叙述及不大众的对某些事的说法，较对我的味，对我此时的味。

作者是三联生活周刊的编辑，熟识中国老牌文艺青年路线，开篇就阐明自己写的不过是小感叹，而非是甜腻游记、透着傻乎乎的高兴劲。第一站是法国，接着说起1907年耗时两个月北京至巴黎的汽车比赛，引入04年作者随车队感受那条现在只需半个月的北京至巴黎之路，之后是美国、加拿大、阿姆斯特丹、英国、泰国。还有很多章节并无所谓鲜明主题，只是关于旅行杂志、关于奥本海默的论文和梵高的画、关于《人民公敌》、关于些许可笑的碳排放（例如碳中和计划，花钱买自己的碳排放、在北京吃顺义的黄瓜比吃山东的黄瓜更环保）以及一些小诗。

关于旅游方面的书、杂志，在初高中时是颇受我喜欢的，特别是杂志。彩色的铜版纸，诱人的词语描述着当地的风土人情再附上几张美丽的风景让人心血澎湃向往不已。大学时买的杂志再看到这样的篇章时就已跳过不看了，向往的太多会难受然后变得麻木，即使是《国家地理》这样的大牌旅游杂志也提不起我的兴趣。用书中苗炜的话是这样说：

“我看过太多的甜腻的游记，把世界上众多著名的城市或旅游胜地都描绘成美不胜收的地方，哪怕是一次平庸的旅行，也被渲染得格外浪漫。写作者要是再透露出一种傻乎乎的高兴劲，那就更让人难受。好像你现在生活的地方很不幸正是这世界最值得生活的地方，而不管你跑到一个多无聊的狗屁异乡，你都会感到兴奋。有些人擅于美化自己的故乡，有些人擅于美化巴黎、纽约……”

半个月的北京至巴黎路途，作者在俄罗斯度过的时间最长。西伯利亚、乌兰乌德、达伊尔库思科...不少陌生的俄罗斯地名，旅途中他们谈论战争，卫国战争和拿破仑对俄国的入侵、托尔斯泰的《战争与和平》、末代沙皇尼古拉二世。书中还谈到他在某城遇到的只陪客人聊天，绝不陪客人上床的软色情服务。根据他的本科学历，中国文学方向，找了一个擅长中文、层次适中的姑娘。后来他说有些文字他剽窃了伍迪艾伦的小说《门萨的娼妓》，我以为伍迪艾伦只是导演，原来他还写小说，我以为《门萨的娼妓》是电影...我未看，所以这篇章的最后一段我看得有点糊涂，比如：“伍迪艾伦在那个小说里让妓女说出了许多知识分子的语言，并且将许多美国文学评论家绕在里面。作为低能儿，我只好把它弄成一坨恶毒的狗屎”这最后一句自嘲指向何方。

说到“一个脱离了低级趣味的人”，不知大家是否会联想起小学课本上老毛对白求恩赞赏，原话是“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。这篇挺有意思，冷不丁的出现些小调侃，与最近火热的“雷锋日记”有的一拼。许多蒙特利尔人并不知道这位白大夫是谁，但为了吸引中国游客，当地打算开辟一条白求恩路线。他提到课本上那篇《纪念白求恩》，那篇文章开头就说，白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，不远万里，来到中国。实际上，白大夫逝世时不过49岁，主席的文章也不会错，那是按虚岁算的。还有一处看似不经意的忍俊不禁的调侃：英国人霍顿当年执教中国队，我记得有个镜头，他坐飞机去大连看比赛，拿着一本《经济学家》杂志看。我当时想，坏了，这霍顿是个知识分子，怎么能搞得过中国足球界那帮人呢？

放在购物车很长时间了，这次要旅行，所以买来路上打发时间

看了一半别人推荐的一般般

帮同事买的书，送货快，很满意啊

可以读读 值得买性价比高可以读读 值得买性价比高

没有塑料包装，显旧

下半年的书单，还没有拆，不过速度挺快的～～

看中很久了终于打折了

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基石。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

风格很不错，清新。送朋友的生日礼物，很不错。

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页未发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味

道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院0377电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自

很好不错，值得购买，

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更

易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好.京东商城很强大,会寄出支持.读书很有意义,每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。
那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。
读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。
读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为了一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[NRJJ]"

让我去那花花世界，感觉还可以吧。

让我去那花花世界和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控

制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高

不错，送货快，有效率

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。他是我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭.....”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重

担。
那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。
随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，
为我深爱的他们撑起整片天空。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了让我去那花花世界一点都不后悔，很喜欢苗炜，书是绝对正版的，纸张都非常好！旅行，总是被赋予太多的意义。人们分享旅行的见闻、旅途中的心情以及旅途归来的感悟。但我们却未必懂得旅行的真正意义。让我去那花花世界是一本真正的可以滋补灵魂的游记。苗炜的所见所闻以及他深厚的文化素养让他有着理性而客观的感悟，不需要给出答案，读者便可以对没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到让我去那花花世界的标题时，我就决定买下来，苗炜的书每一本我都喜欢，大家可以先看下这本书的简介！旅行，总是被赋予太多的意义。人们分享旅行

的见闻、旅途中的心情以及旅途归来的感悟。但我们却未必懂得旅行的真正意义。让我去那花花世界是一本真正的可以滋补灵魂的游记。苗炜的所见所闻以及他深厚的文化素养让他有着理性而客观的感悟，不需要给出答案，读者便可以对&旅行&&人生&&快乐&有新的定义。如果因生活而疲倦，那就去拥抱世界。毫不犹豫的忘记自己，舍弃身份、地位、名利与一切虚无。勇敢的挣脱束缚，不带任何目的，毫无负担的轻松启程。你属于这个花花世界。你要尽可能的投入才会被温柔相待。用你的双脚丈量每一寸陌生的土地，这是你与花花世界亲密接触的唯一方式。让我去那花花世界看天荒与地老相恋，海枯与石烂拥抱，苍穹与大地欢笑。要出去，看看天看看地，看看这些平日里被我们忽略的良辰美景。旅行是一个平行的世界，有自己的神圣文稿，有自己的音轨，有自己的古怪国民。苗炜说，以历史为参照，或者以文化交流为旗号，都可以给一次旅行赋予某些意义，但更重要的是旅行本身。太多人忽略了旅行本身带给我们的快乐和满足，而是不断的甚至夸张的放大物是人非的风景以及景色带给我们的优越感。苗炜用他的智慧和见闻带我们去领略这个花花世界。他用诗人般的浪漫情怀将这种美以轻松而不失深度，畅快而不失严谨的姿态展现在读者眼前。在未知的可能性与眼睛不易发现的领域，他让我们感受更多的惊喜，看到真实不做作的美，体验到最质朴纯真的情怀。他将历史与现实巧妙完美的重叠，以温柔的笔触、不疾不徐的文字和一点点的幽默将花花世界幻化成一个巨大的主题公园。他把对生活的思考、热爱和体会淋漓尽致跃然纸上，毫

这本书不错 非常的值得一看

很好的书，正在看~

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从未想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初

学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

喜欢这样的文字

服务到位 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书
可来了我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而

东东不错哦东东不错哦

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

[illegible]

苗老师的眼世界。

与一般的游记不同，融入了很多文学、人文历史背景介绍

书已经收到了，非常好~~

还不错吧，还不错吧！

好看啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

很喜欢苗炜，他的每一本书几本上都有，这本让我去那花花世界很不错，旅行，总是被赋予太多的意义。人们分享旅行的见闻、旅途中的心情以及旅途归来的感悟。但我们却未必懂得旅行的真正意义。让我去那花花世界是一本真正的可以滋补灵魂的游记。苗炜的所见所闻以及他深厚的文化素养让他有着理性而客观的感悟，不需要给出答案，读者便可以対旅行人生快乐有新的定义。如果因生活而疲倦，那就去拥抱世界。毫不犹豫的忘记自己，舍弃身份、地位、名利与一切虚无。勇敢的挣脱束缚，不带任何目的，毫无

负担的轻松启程。你属于这个花花世界。你要尽可能的投入才会被温柔相待。用你的双脚丈量每一寸陌生的土地，这是你与花花世界亲密接触的唯一方式。让我去那花花世界看天荒与地老相恋，海枯与石烂拥抱，苍穹与大地欢笑。要出去，看看天看看地，看看这些平日里被我们忽略的良辰美景。旅行是一个平行的世界，有自己的神圣文稿，有自己的音轨，有自己的古怪国民。苗炜说，以历史为参照，或者以文化交流为旗号，都可以给一次旅行赋予某些意义，但更重要的是旅行本身。太多人忽略了旅行本身带给我们的快乐和满足，而是不断的甚至夸张的放大物是人非的风景以及景色带给我们的优越感。苗炜用他的智慧和见闻带我们去领略这个花花世界。他用诗人般的浪漫情怀将这种美以轻松而不失深度，畅快而不失严谨的姿态展现在读者眼前。在未知的可能性与眼睛不易发现的领域，他让我们感受更多的惊喜，看到真实不做作的美，体验到最质朴纯真的情怀。他将历史与现实巧妙完美的重叠，以温柔的笔触、不疾不徐的文字和一点点的幽默将花花世界幻化成一个巨大的主题公园。他把对生活的思考、热爱和体会淋漓尽致的跃然纸上，毫不吝啬的分享旅途中的奇闻趣事。惠斯勒山上的203首长一位住在温哥华的朋友，我总嘲笑她和赖昌星住街坊。她很不乐意赖昌星住在低档社区，我们可住在高档社区。这朋友要回国投资，给我打电话你说我那奔驰怎么能开回国呀我在这边开惯了，要办什么手续，海关你有熟人吗我说，你问问你们邻居，他在海关估计还有熟人。过些天她又向我吹嘘温哥华好啊，开车15分钟就能上山滑雪，开车半个小时能去打高尔夫球，还能玩帆船。我刚买了一辆路虎，装上我的滑雪板我到温哥华第一天，导游开车带我们在市区里转，指着远处的两座山，介绍说左边的是（温哥华北部滑雪胜地），右边的是（高斯山），市区里的很多人，晚上下了班就会去这两座山上滑雪，就和去健身房一样，所以滑雪场都是开到晚上11点，晚上从城里望出去，这两座山上的雪场都是灯火通明。第二天，我们就来到了滑雪场，这里将举办2010年冬奥会（单板滑雪）的比赛，不过我们到这里不是玩，是踩雪鞋而来。说来无聊，所谓踩雪鞋就是把

苗炜是一个非常有才华的人，从冯唐的《三十六大》可以看出。

收到后认真品读，一部很不错的好书。京东发货及时。

是在网上看到那篇1968年的布拉格之春才买来看的 很不错

冲着作者的底蕴买的，一定不错

很喜欢:..苗炜1.苗炜，他的每一本书几本上都有，这本让我去那花花世界很不错，旅行，总是被赋予太多的意义。人们分享旅行的见闻、旅途中的心情以及旅途归来的感悟。但我们却未必懂得旅行的真正意义。让我去那花花世界是一本真正的可以滋补灵魂的游记。苗炜的所见所闻以及他深厚的文化素养让他有着理性而客观的感悟，不需要给出答案，读者便可以对旅行人生快乐有新的定义。如果因生活而疲倦，那就去拥抱世界。毫不犹豫的忘记自己，舍弃身份、地位、名利与一切虚无。勇敢的挣脱束缚，不带任何目的，毫无负担的轻松启程。你属于这个花花世

界。你要尽可能的投入才会被温柔相待。用你的双脚丈量每一寸陌生的土地，这是你与花花世界亲密接触的唯一方式。让我去那花花世界看天荒与地老相恋，海枯与石烂拥抱，苍穹与大地欢笑。要出去，看看天看看地，看看这些平日里被我们忽略的良辰美景。旅行是一个平行的世界，有自己的神圣文稿，有自己的音轨，有自己的古怪国民。苗炜说，以历史为参照，或者以文化交流为旗号，都可以给一次旅行赋予某些意义，但更重要的是旅行本身。太多人忽略了旅行本身带给我们的快乐和满足，而是不断的甚至夸张的放大物是人非的风景以及景色带给我们的优越感。苗炜用他的智慧和见闻带我们去领略这个花花世界。他用诗人般的浪漫情怀将这种美以轻松而不失深度，畅快而不失严谨的姿态展现在读者眼前。在未知的可能性与眼睛不易发现的领域，他让我们感受更多的惊喜，看到真实不做作的美，体验到最质朴纯真的情怀。他将历史与现实巧妙完美的重叠，以温柔的笔触、不疾不徐的文字和一点点的幽默将花花世界幻化成一个巨大的主题公园。他把对生活的思考、热爱和体会淋漓尽致的跃然纸上，毫不吝啬的分享旅途中的奇闻趣事。惠斯勒山上的203首长一位住在温哥华的朋友，我总嘲笑她和赖昌星住街坊。她很不乐意赖昌星住在低档社区，我们可住在高档社区。这朋友要回国投资，给我打电话你说我那奔驰怎么能开回国呀我在这边开惯了，要办什么手续，海关你有熟人吗我说，你问问你们邻居，他在海关估计还有熟人。过些天她又向我吹嘘温哥华好啊，开车15分钟就能上山滑雪，开车半个小时能去打高尔夫球，还能玩帆船。我刚买了一辆路虎，装上我的滑雪板我到温哥华第一天，导游开车带我们在市区里转，指着远处的两座山，介绍说左边的是（温哥华北部滑雪胜地），右边的是（高斯山），市区里的很多人，晚上下了班就会去这两座山上滑雪，就和去健身房一样，所以滑雪场都是开到晚上11点，晚上从城里望出去，这两座山上的雪场都是灯火通明。第二天，我们就来到了滑雪场，这里将举办2010年冬奥会（单板滑雪）的比赛，不过我们到这里不是玩，是踩雪鞋而来。说

很满意的书。。京东真的是很快呀

这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！

下面给大家介绍2本书：

《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

第二本是《致我们终将逝去的青春》看了之后很触动，和很多人一样的触动，因为有太多地方觉得自己和郑微很像，与她有太多的共性。只可惜，我可能不如她幸运，至少现在还不如，生命中出现过好几个陈孝正，却还没等来我的林静。

微微和我很像，我不知道她是什么星座的女孩，但如果让我猜，我一定会觉得她是牧羊座，和我一样的星座，对爱情向往，直接，主动，强烈，充满勇气，不拘于形式，也从来不得女追男有任何的不妥，不介意付出，全部的付出，总觉得错过了这个人这辈子就再也不会遇到这么喜欢这么适合的人了。所以义无反顾，所以无怨无悔。但其实我发现，女追男成功的概率真的很小，不管是现实还是如此真切的小说都在告诉我这个道理，因为感情真的不是男人的全部，也因为男人从来都是猎奇者，喜欢神秘而又得不到的东西，只有这样的东西才会让他们感到深刻而珍惜。

陈孝正是一个让我觉得很矛盾的人，但我始终偏向对他无奈的认同，可能在他身上让我看到太多自己内心的矛盾。他的母亲说得很对，他从来都不是在别人和微微之间作选择，就像我常和别人说的，没有人是在为别人做牺牲，每个人都只是在对自己负责。哪怕

是面对自己的父母，当父母让你往左边，而你内心想往右边，你痛苦，但最终选择了顺从地往左走，请记住，并不是在为父母往左走，只是你比较起来会觉得，如果让父母伤心难过会让你自己伤心难过更难以让你承受。

爱情真得很脆弱，尤其在现实之中。无论是第一次远走美国，还是第二次选择了让自己平步青云的交易，陈孝正始终选择了自己，他始终觉得只有先爱自己才有能力去爱别人。是的，连自己都不爱怎么去爱别人呢？我不知道这个想法到底正确与否，也许没错，但可能错在尺度的把握，我真不知道，想来这样的选择让他最终失去了微微倒并不算出乎意外，虽然微微给过他很多次的机会。这也许就是男人与女人的区别，理性总会在最后一刻获胜，或许不该说是理性，而是现实。

我虽然无奈，但最终还是认同了他的选择。因为如果我换做他，在第一次决定是否远走美国的时候，在现实和爱情之中，可能我也会选择现实，因为它更容易抓住，但如果选择了爱情，当它远逝的时候，我不知道我还能留下什么。特别是一个男人，输不起，赌不起。所以他注定痛苦，即使得到了事业，但一定会以毁灭心灵最柔软和美好的东西作为代价，因为对他来说，这两者的对立在他身上太过突兀。

林静并没有让我有太多的感同身受，或许他一直优越，曲折和别人比起来也只是一小段，最终也如此幸运。如果不是他，可能这个故事会充斥着悲情，而不会让我感觉像现在这样亦悲亦喜。他沉稳内敛，和微微青梅竹马，所以我羡慕微微的幸运，至少她在遇到她的陈孝正之后还有林静这样的希望。或许这就是缘分，林静在敢于承担也能够承担的时候遇到了需要依靠也愿意去依靠他的微微。林静说得很对，像微微这样的小飞龙已经越来越少了，多少人在经历种种之后，蜕变得圆滑而自我保护强烈，不再如往前一般的勇气，一般的率真和简单的一根筋到底，成熟从来都是一个亦褒亦贬的字眼。我突然觉得一丝悲凉，曾经那个总以为我的感情是特例的我好象慢慢离我远去，曾经总以为我的感情和别人不一样，我的感情一定可以天长地久永不停歇的那个念想，更多的被太多的不确定性所占据，怀疑自己，甚至怀疑在这个世界上称为“天长地久”这四个字。都不那么坚定了。

阮阮的戏份不多，但我始终觉得她才是最让我悲切的一个人。美丽，聪明，贤惠的阮阮，对什么都看得够明白，但惟独最看不明白的却是自己，红颜薄命。这样的女子为了不值得的人一而再地受伤害，最后依旧飞蛾扑火般地奔向心灵的那片净土，那种憧憬，即使已经怀有丈夫的孩子，即使那片净土已经要成为别人的净土，依旧抑制不住地喜悦和期待。我不知道当她遇难时最后一刻的情形，但我想，在她脑海里的依旧是赵世永的模样和与他的约定。她的婚姻只是基于现实，好象条件都适合了就结婚了，好象什么都不缺少，但其实没有感情什么都不会完整，我不知道她选择结婚这个决定是正确或不正确的，这个问题太过于复杂，可能在现实生活中不幸福的会多过幸福的，但我想既然选择了就不要去后悔，更应该断念，而不该用身不由己的借口来放纵自己的心

很好，没有问题。值得购买

书的结尾，其实我不太理解作者，似乎没有写完，戛然而止的感觉。让我觉得有些遗憾。但，书中的各种情节，却让我思考了很多。尤其是婚前婚后丈夫对自己态度的转变，婆媳关系的处理等等。哎，真的就是这样的，不能怪我们太现实，这社会真的就是那么现实。你结婚前可以挑挑拣拣，但是年龄上去了，一切就由不得你了，找到个爱自己的，也就嫁了。也许自己也没真正想清楚为什么，但就是嫁了。原以为自己可以安心过一辈子，毕竟对方爱自己比自己爱对方多得多。但，婚姻真的很平淡，平淡到苦涩。鸡毛蒜皮的事情，都会引发家庭矛盾。婆婆的介入，生孩子的问题。都是导火索。

看了这书，其实自己蛮难过的。难过婚姻居然如此不堪。难过你明知道前方是坟墓，你还是只能跳下去。

也不知道自己还有多少青春可以挥霍，会不会遇到一个让我甘愿为他生孩子到身体走形的男人。会不会也有一场又一场的婆媳之争。我又想到了我父母，父母真的是自己最

后的港湾。他们会永远的爱自己。我不想离开他们，我觉得现在这样，工作，家的状态很好。不想打破这种平衡。说来这想法还真是不成熟呐。但自己真的没有这么大的决心和勇气去组建一个家庭，自己都没成熟怎么去教育下一代，如何给他安稳舒适的生活？阳台的两次整理表明，只是把一堆东西从这里放到那里，将永远收拾不好。两次阳台大收拾之后，阳台上依然到处是东西。自行车筐、红塑料桶，这些东西，即使在收拾的时候放得很整齐，也不改变它们既无用、又碍眼的本质。而且，无用的东西越多，越容易招灰，导致花费更多的时间打扫整理它们。

收拾无止境？No！每到周末休息或者有点空闲的时候，我都在收拾。我很郁闷地想过，为什么总也收拾不好，永远收拾不完！！！其实，收拾是有止境的，尽管这次还没有完全达到所谓的止境状态。麻理惠在《砰然心动的人生整理魔法》里说，整理是节庆，不能每天都整理。只有对房间里所有东西都了然于心的时候，才能尽量全面地归类并找到最合适的位置安放。

必须评论一下《砰然心动的人生整理魔法》的精髓思想——整理之前先扔！扔，太难了。尽管我已经处理掉了不少东西，但就处理的过程来说，依然很狼狈。处理时的纠结、边处理边往回拿、犹豫再三、存了又存，终究还是被处理掉.....如果不能对自己想要的生活，有很清楚的认识，扔东西是很难的。

多想想自己”想要的生活“是什么？清楚自己想要的生活，不仅整理工作会容易很多。关键是，不会再把那些终究要被处理掉的东西带回家。买东西的时候，应该想想，这件物品是”想要的生活“所必须的吗？

我还是很能理解楚颜这种感情的。她两人都爱，都有不舍。人真的可以同时爱上几个人，同时拥有几段记忆。哪怕之后自己只能选择一方，但另一方也从没有在自己的记忆中消失过。只是藏起来了。我想这也是我这几年的感受吧。

书籍世间所有相遇都是久别重逢（彩色插图版）装帧精美，世间所有相遇都是久别重逢（彩色插图版）将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从佛诗佛词中精选数十首经典之作。以禅为经，以诗为纬，编织出一幅最为清丽的画面，其味也淡雅，其韵也悠长，其理也深刻，其句也通俗。以诗悟禅，禅机顿显，以禅入诗，诗意盎然。亦禅亦诗，亦诗亦禅，不尽禅韵，不了诗缘。隐世才女白落梅，以脱尘之笔，写红尘幻梦，以绝世才华，演化外玄机。纵情禅与诗，与普罗大众，共参禅理，共品诗情。世间所有相遇都是久别重逢作者白落梅是3电视诗歌散文特约撰稿人，有大批的忠实粉丝。世间所有相遇都是久别重逢文字空灵婉约，极富禅意，具有超凡脱俗直指人心的韵味。世间所有相遇都是久别重逢解读史上最好的佛诗佛词，带你走进最轻松最诗意的佛学世界。世间所有相遇都是久别重逢装帧精美，插图精致，配以最唯美的文字，给人以最美的文字享受。从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，那一世，你为古刹，我为青灯那一世，你为落花，我为绣女那一世，你为清石，我为月牙那一世，你为强人，我为骏马。佛说五蕴皆空，可这红尘却总被诸多缘分填满。佛入红尘，红尘便是道场。隐世才女白落梅，以禅意写红尘，以佛法道人生，她从禅诗佛词中精选数十首经典之作，化云水禅心，入人间烟火。疲累之时，烦忧之时，不如泡一盏茶，走入这文字中，品静好人生。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，我是在什么时候，开始相信前因的，已经记不得。我曾无数次地想象，我的前世到底是什么，是伶人是诗客是绣女直到有一天，我走进禅林古刹，与佛祖邂逅，才知道我的前世，一定是佛前的一盏油灯。因为当我点燃它的那一刻，就明白此番相遇，是久别的重逢。前世的我，在殿堂潜心修炼，不为成佛，不为修仙，只为今生可以幻化为人，也学山林里的千年白狐，和某位书生或者凡夫结一段尘缘。佛说，五百年的修炼，才换来今生的擦肩。每一天，我都与许多路人匆匆擦肩每一天，我都与众生结下不解的宿缘。我知道，只需凭借一朵微笑，一个回眸，就可以找到那个和我缘定三生的人。我是有幸的，有幸在今生可以用如流的笔墨，写下历代高僧禅意的故事，无须浓墨重彩去描摹，只是轻描淡写地诉说。我相信他们的魂灵，会在宁静的夜晚，踱步来到我的窗前，只是迟迟不肯惊扰我的尘梦。也曾去寒山寻访僧踪，也曾去佛国求取心经，也曾采折一枝莲荷，并暗自认定它是我前世相思过的那一朵。小的时候，我以为佛是无情的，出家的人要离尘隔世，了却一切情缘。后来才恍然，佛是深情的，他把情感给了众生，把淡漠留给

了自己。许多高僧，虽然可以参悟命运的玄机，却也不能更改已经编排好的宿命

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，这本书对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困境与突围。

好东西,质量不错!买的有价值!

内容有趣，印刷精美的一本书

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。

不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。“要学得好，能终身受用，得靠自己努力”。我就试着把我学到了什么罗列一下。
买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是“不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺”的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说“用词、用语不适当；意义的欠缺和累赘；意义不连贯，欠照应。”那就更多了。不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见“功夫在诗外”。“新闻联播一千日，不作申论也会编。”确实是有道理的。

。要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐T110和T109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困：一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是“思而不学则殆”。“我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号”。好像没什么联系。

第二要去读。现在我有个不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看《喷嚏图卦》的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如《经济学人》上的文章，被《英语文摘》翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。

第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么“假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止”，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式，Flash、PPT都应该拿来用、把自己的意思表达清楚。

说起读书来，我觉得挺疑惑的。是不是只有读“虚构类作品”才算读？比起职业作家来，有些人写的文章不但更有用处，比如知道我国桥梁风工程发展现状之类。而且论文笔更不遑多让，我觉得读这些东西，脑子越读越清楚，大有裨益。

读完后，内心好像被洗涤了一番，似乎干净了一层。如今像江小鸥这样的女孩不多了吧。因为奉献，理想，执着，这样的词已经在这个时代被冷嘲热讽得快消失了。
上述只是些零散的看法。

很好，是正品，对京东信任满意。

服务到位

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手

建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

苗炜 让我去那花花世界

好书，不容错过的优秀作品

太棒了！没话说了！
记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。

了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。

好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

跟书店里的一样，很好哦

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。

人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典

；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之途。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

喜欢，看了一些，还不错！

书是正版的，正是我喜欢的

京东还是不错的额，什么都好

男朋友买的书 看这名字不知道写的啥

正版图书，值得购买，支持京东！

很棒的游记，不同于别的同类型的书

书还没有读，包装很不错

这哥们我喜欢 和我对路子 写的真实 不摆架子 没有一丝酸腐气 值得拥有

很好的购物过程哦，京东的服务真的很好！

跟着苗炜畅游花花世界，比较小资的读物，适合去欧美，对国内的苦逼旅行没有参考价值

这哥们我喜欢 和我对路子 写的真实 不摆架子 没有一丝酸腐气 值得拥有

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

很好看 苗大叔满赛！！

虽然国外的历史和知识分子太多，有些搞不清楚，但我觉得跟随作者周游一趟还是很不错，让我爱这花花世界。

我买了一本
除非灵魂拍手作歌。。。因为已经没货了，所以推荐了朋友这本，她说很不错

送给朋友的，感觉还好

京东满400-200，把收藏夹的书都买了，划算啊

趁着11-11活动~购书之旅极为愉快！发货速度一如既往，书的内外包装极好！赞！

苗炜的旅游书 强烈推荐 寡人有疾

不过杂文也是很秀实力的

花花世界各色人生，无论去到任何一个地方，都有我们的品味之旅。

让我去那花花世界》是苗炜在《三联生活周刊》“花花世界”专栏的结集。
在巴黎的丁香咖啡馆，他（作者）闻到了海明威和菲茨杰拉德的余香；莫斯科的列宁墓面前，则感慨了十月革命的“伟大成就”；波兰和欧洲的交界处，他用细腻的笔触表达了对欧洲一体化进程的看法；而在人来人往的慕尼黑机场，他对吸烟室进行了煞有其事的评论……
拥挤的机场、下榻的旅店、鲜有人去的街道、左岸的咖啡馆、嘈杂的酒吧……这些旅途中我们会忽略的地方，成了他发现的乐园，他用幽默的笔触表达了发现的乐趣，同时，也用感慨的态度对人生这码事进行了恰当的评价。

文字挺漂亮的，不像现在的旅游书籍，多是大白话。

质量真的很不错价钱给力

很吸引人的一本书名，让人想出去走走的冲动，可是时间、金钱总是我们冲动的阻碍，希望有一天我能够不顾一切的冲动一次。

书不错的，看到了青春的张力与激情。

童年离去了，梦想碎裂了，但还有这里

一次非常不错的购物体验 不错

很不错的书，喜欢,值得拥有

苗老师的书，你值得拥有

很不错的书，喜欢，买来收藏

人回来了，心还在路上

很好看，发货速度很快，正版图书！物美价廉~

非常棒的书！作者一如既往的用他的理论来讲述，只不过这次讲的比较长，从头到尾了。大众读物，自然没什么深度，但学术性、思想性并不缺乏。

感觉心灵去了一趟远行 迟迟回不来 适合生活压力大需要放松的人群阅读

看游记是需要心境的。不同的人有不同的解读方式。但总有一种是羡慕的情绪弥漫着。

送货速度快

好书 值得阅读 推荐 好书 值得阅读 推荐

游记没有小说好看，但还是很喜欢

很好的书，非常喜欢。

花花世界让他孤独 困困
我很少见到老苗对哪次旅行满意的，往往是抵达目的地没一两天，就开始抱怨：吃住不周，行程无趣，风景千篇一律叫人心生厌倦诸如此类。最夸张的一次是他豪气冲天地背着帐篷到西藏去露营，第二天就风尘仆仆地返京了，不断委屈地嘟囔：“俩人住一个小帐篷，还是跟个大老爷们，就是跟个大姑娘我也住不来呀！”

很值得看的一本书，值得推荐

这次买了七本书，有两本被拆了，很无语，书还行。

苗师傅的游记，字体太小啦。

内容和印刷都还不错，推荐一下

还没看，质量不错，很期待

推荐。除了推荐还是推荐~

恩 东东很不错 很喜欢哈 恩 东东很不错 很喜欢哈

还行，没有之前看过的基本类似的书好看

正在看这本书……读者的经历很值得阅历一下。

喜欢这样的调调的文字

很好……很有意境……

非常不错的书。。。受益非浅。。。

还没有看质量不错////////////////

这个月就会看拉

三联编辑苗炜游记合辑，世界各地，穿杂历史名人故事诗文，有点意思

写的很随性啊，感觉是写到哪算哪。。。

拆单真讨厌

在京东买东西很久了，尤其是隔三差五的大特价，一般都会买下来，尤其是书啊，保健品什么的，都很便宜，也习惯在这里购物了，希望越做越好。

帮人买的，自己没看。

送货快，书也是正版的，价格实惠，还会再来

多看书总是有好处的，排着

内容不评价，书质量还可以

书质量很好，包装也好！价格也实惠！

内容还可以，可以说是欧美文化苦旅..看完会让人无比向往。

苗师傅把旅行写得这么深沉，让我去那花花世界那首诗很不错。

看到有位前人写“发现内容没封皮好看”，其实不是,内容也很好看,只是让我这现阶段目标才是在国内游走的人看着人家再世界上游来游去的,心里这个羡慕嫉妒恨……

书名很吸引人,内容更引人入胜,呵呵这是一本要慢慢读的书!

书质量和内容都还挺不错的，是正版，价格也蛮合适的，比去书店购买强多了，很喜欢看，下次还来京东购买。

比较喜欢三联生活周刊，爱屋及乌喜欢上三联的各个作家。就这么简单。

大致浏览了下没有仔细看！

一下买了两本，一本送人一本自己看
发现其实没有电台里说得那样好。另外看这本书需要相当丰富的地理文化知识。表被封面迷惑住

此书先是在网上读过一部分，后来又买了实体书。旅程感受写得不错，值得一读

看了让人增长见识吧 很喜欢 内容有趣 我自己那本是在西西弗书店买的
这次是买来送给朋友的 网上还是便宜些

文笔很好，不是那种人云亦云的旅游介绍，有作者自己的观点和想法在里面，值得读一读

[让我去那花花世界_下载链接1](#)

书评

[让我去那花花世界_下载链接1](#)