印度的智慧



印度的智慧_下载链接1_

著者:林语堂 著

印度的智慧_下载链接1_

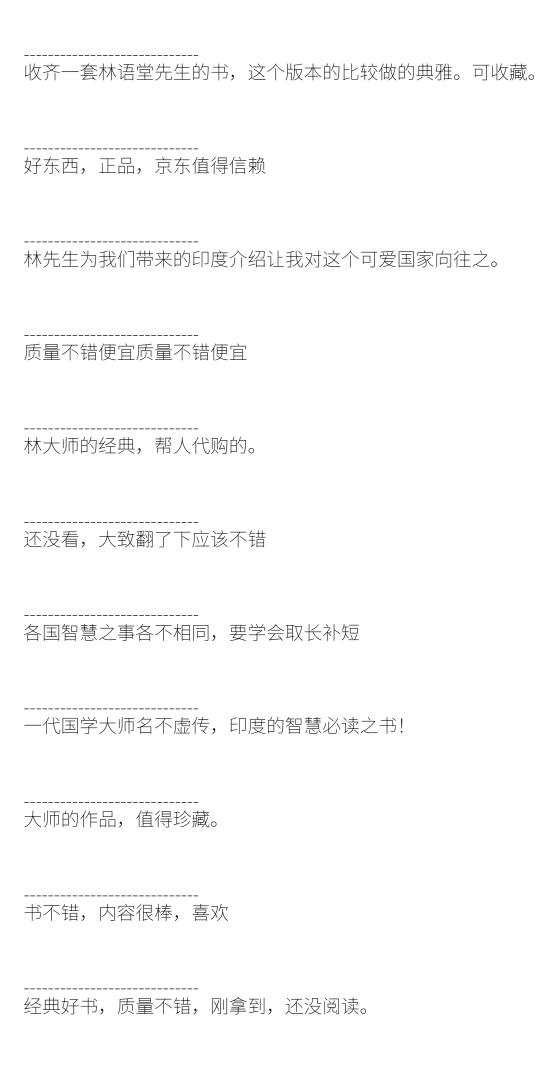
标签

评论

学习下,印度的智慧。

 值得一读的好书,好书好书。
 林语堂的经典之作,这一套书还是很不错
 非常经典的书,值得大家好好看看
 经典好书,可以读读看看悟一悟
 林语堂的著作,值得欣赏,制作精美

林语堂,随便读读。《中国印度之智慧》涉猎了印度、中国文化中最为精髓和深刻的方面,全书共分两册。《中国的智慧》收录了中国哲学、文学和宗教等方面的代表作,生动全面地介绍了中国的传统文化。林语堂的文学天份和中英文造诣使本书视角独到,视野宽泛,两个古老民族的积淀和文学述说汇集于此,激荡着读者的心灵。



写的真的好,文笔好的不得了
 是正版书,京东服务好,发货也快
正版,性价比很不错,不错!
 书是正品,略被压,无伤大雅~
 印刷精美,很好很好!
关于经典而不得不读的好书
装帧挺好的 纸张也不错
 经典之作,当然不错!

商品满意度
 好书好书好书好书
 心灵导师,指路明灯。
 林语堂先生的作品,大家风范,值得一读
 挺好

《中国印度之智慧:印度的智慧(最新修订精装典藏版)》内容简介:涉猎了印度、中国文 化中最为精髓和深刻的方面,全书共分两册。 《印度的智慧》通过对印度文学、 哲学、 宗教信仰的展示,让人们一窥印度思想的丰富性和本质精神。林语堂的文学天份和中英 文造诣使本书视角独到,视野宽泛,两个古老民族的积淀和文学述说汇集干此,激荡着 读者的心灵。

这本书的选材很精,婆罗门、佛教和印度古诗的经典各选了二篇,加入一些小故事作为 调剂。

原书是林语堂在美国写的,应该是英文的吧,买之前很奇怪书皮上为什么没写的译者的名字,原以为林先生写了中英二个版本,拿到手翻了半天,才似乎看懂,原来这本书是林语堂选编的,只有前面那篇序是林作,其中的印度文章都是从各种中译本里直接抄的,根本没人翻译。吠吃经、奥义书和薄伽梵歌是徐梵澄译的,摩呵衍那和五卷书是季羡 二篇佛经就是古译,没弄清是谁,可能是唐三藏吧。

林语堂(1895—1976)一代国学大师,中国首位诺贝尔文学奖被提名人。著有《吾国与吾民》《生活的艺术》《京华烟云》等,并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹 雪芹等人的文学作品英译推介海外,是第一位以英文书写扬名海外的中国作家,也是集 语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

读后感,就是读了一本书或一篇文章,或读了一段话,或读了几句名言后,把具体感受和得到的启示写成的文章。所谓"感",可以是从书中领悟出来的道理或精湛的思想,可以是受书中的内容启发而引起的思考与联想,可以是因读书而激发的决心和理想,也 可以是因读书而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。读后感的表达方式灵活多样,本属于议论范畴,但写法不同于一般议论文,因为它必须是在读后的基础上发感想。 写好有体验、有见解、有感情、有新意的读后感,必须注意以下几点:首先,要读好原文。"读后感"的"感"是因"读"而引起的。"读"。走马观花地读,可能连原作讲的什么都没有掌握,哪能有"感"?读 ?读得肤浅, 感得不深。只有读得认真,才能有所感,并感得深刻。如果要读的是议论文,要弄清它 的论点(见解和主张),或者批判了什么错误观点,想一想你受到哪些启发,还要弄清论 据和结论是什么。如果是记叙文,就要弄清它的主要情节,有几个人物,他们之间是什 么关系,以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的社会背景,还要弄清楚作品通过记人叙 事,揭示了人物什么样的精神品质,反映了什么样的社会现象,表达了作者什么思想感 情,作品的哪些章节使人受感动,为什么这样感动等等。 其次,排好感点。只要认真读好原作,一篇文章可以写成读后感的方面很多。如对原文 中心感受得深可以写成读后感,对原作其他内容感受得深也可以写成读后感,对个别句 子有感受也可以写成读后感。总之,只要是原作品的内容,只要你对它有感受,都可以 写成读后感。 第三,选准感点。一篇文章,可以排出许多感点,但在一篇读后感里只能论述一个中心 切不可面面俱到,所以紧接着便是对这些众多的感点进行筛选比较,找出自己感受最 深、角度最新,现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点,作为读后感的中心 然后加以论证成文。 第四,叙述要简。既然读后感是由读产生感,那么在文章里就要叙述引起"感"的那些 事实,有时还要叙述自己联想到的一些事例。一句话,读后感中少不了"叙"。但是它不同于记叙文中"叙"的要求。记叙文中的"叙"讲究具体、形象、生动,而读后感中的"叙"却讲究简单扼要,它不要求"感人",只要求能引出事理。初学写读后感引述原文,一般毛病是叙述不简要,实际上变成复述了。这主要是因为作者还不能把握所要 要点,所以才简明不了。简明,不是文字越少越好,简还要明。 引述部分的精神、 第五,联想要注意形式。联想的形式有相同联想(联想的事物之间具有相同性)、相反联 想(联想的事物之间具有相反性)、相关联想(联想的事物之间具有相关性)、相承联想(联 想的事物之间具有相承性)、相似联想(联想的事物之间具有相似性)等多种。写读后感尤 其要注意相同联想与相似联想这两种联想形式的运用

读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈,她曾经这样说过 '只有不会教的老师,没有教不好的学生'——在我看来,这句话和'人有多大胆 地有多大产'是一路的。如果是教师之外的人这样说的,那他就是在恶意地欺负人, 把教师往绝路上逼;如果教师自己这样说,那他不是幼稚就是自大狂,迟早要碰个头破 "看薛老师这些话,你能觉 血流。我曾经属于后一类。那时,我处于极度危险的境地。 得这是一个真实的老师,她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、 直率的言辞,我很钦佩,不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常 的事情剖析提头头是道,透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家 都说的话写在纸上,让别人看,虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿,就让人佩服至极。比如,她对"老师象蜡烛、春蚕","没有教不好的学生,只有教不好的 这些话的评析,一针见血,道出了我们老师的共同心声。之所以造就 话,敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是:缺乏真 诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态,正确的定位和 良好的策略,才能在饱满热情中,在正确策略中扶植学生向上。 薛老师在自序中写道,"我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里, 自己,就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花

又一次阐述了她的人生信念——-真诚。读了全书,给我最深刻的感受也是她的 我看到了一个真实的人,一个真诚的老师。当学生的时候,老师是权威,跟老师 的交往总是处于向上看的状态,学生是一定要小心翼翼的,多数情况还是听老师说的多,自己发表意见少。现在当了家长,为了孩子跟老师也没少打交道,但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说,老师呢,说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书,我想我们也许都错了,老师跟学生、老师跟家长,平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是,于飞尘的间隙也有清风,于喧嚷的中间也有乐声,于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里,专门用于鼓励自己,就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字,往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否,这是我的选择——有意的,我将目光投在了值得的地方,心得体会

当今世界,科学技术突飞猛进,社会发展日新月异,知识更新节奏加快,本领恐慌处处显现。据统计,从改革开放以来,新增加的词汇近万个。很显然,在经济全球化、信息 现代化的新世纪新阶段,一个人如果不学新知识就跟不上新形势,思想就要落后蜕化, 现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲"四盲 证。同时,还要认识到不学新知识、不探索,精神就要窒息。在我们前进的征途上,还 存在许多的未知领域。未知,是一种诱惑,一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新 知,探索未知,才能提高人的现代化素质和能力,成为与时俱进的现代化人。专家指出 作为社会中的一个成员,要自立于这个社会之上,就必须建立属于自己的、必要的和 科学合理的知识结构,使整个知识体系呈"T"字型展开,其中横向表示要有一定的宽 广度,包容多方面、多学科的知识,以满足工作、生活、交往等方面的需要;纵向表示要具备相当的精深度,在专业上深刻透彻,以满足更深层次的需要。换句话说,就是要 做本行业、本部门的通才,做某些方面的专才,具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对 学习有过精妙独到的论述,他说:一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习,机 智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式,特别是健康的 心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择, 当你面临选择的痛苦的 时候,你可以去学习,用学习和思想抚慰你的焦虑,缓解你的痛苦,启迪你的智慧,寻 找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习,你将 避免冲动,避免极端,避免刚愎自用,避免出尔反尔,避免无所事事,避免精神空虚, 避免消极悲观,更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解,受到打击,受到歪曲 受到封杀而你一时又没什么办法可想,也无法改变你的处境的时候,安心学习吧,补 课吧,学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧,这是天赐的强化 习月或强化学习年的开始,你理应得到更多的学分,达到更高的学位。学习是人生的一 大幸事和追求。学无涯,思无涯,其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与 见闻的脉络,可以拨开思想认识上的迷雾;从一道数学公式里可以设想到先行智者们严 密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种 发现,学习是一种探秘,学习就如破案,自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离,不容易 时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情,从前人成果 中了解了这种真情,将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部 就班的建设,从挖地基做起,直到矗立起一幢幢的高楼大厦,成就了一片又一片风景。 学习是一种精神的漫游,它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战,以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操 一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求,岂能不学? 子不学非所谊.幼不学老何为?多读读书吧!哎!~

京东的物流很给力,送货的速度还不错,商品的质量也可以接受,价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东

很多人没成功,因为他们不知道自己能成功。他们看到的都是主流媒体的垃圾信息,看不到真正关心他们自身发展的信息。大学里所谓的"职业发展规划"形同虚设。我本科

时曾经陪学院里有一个领导到省里开"职业发展规划"的会,他在会上主要是报告院里 的职业规划活动是如何的搞得生龙活虎的,理论基础是什么,BALABALA。可是,我在 院里可没见到有什么实际的活动。老师人还是很好的,但这也阻止不了这些都成为雷声 大雨点小的政绩工程。我的职业规划一片雪白,那皎洁的… 在这样的环境下,我觉得开复同学在教育上做的事是对我们教育的发展有促进作用的。 他让我们看到了一条他成功的轨迹。虽然是一个蛮不具参考价值的轨迹,但是起码让我 坚定了去教育发达的地方接受教育的想法,因为那里的世界可以让你不同。 在这个犬儒主义横行的社会,任何上进的想法和做法都可能被人投以另类的目光。在中国,传统文化里,就是要追求"万人之上","唯我独尊"。所以,人们都会被可怕的 国,传统文化里,就是要追求 文化惯性地推动,而认为:这人以后就是想要踩我头上呀。 人,一个正常人,都想获得别人的承认,这欲望,就略微比食欲、性欲低一个优先级。那些承认不必来自身份比你低的人,那些快乐不必要建立在别人的痛苦上。当人们都有 自信的时候,他们也许就会由衷地赞美别人。 以前很少看这样励志类的书,或许因为心里一直无法认同唐骏说的"我的成功可以复制 我总觉得成功的道理大抵可以等同于做人的道理,别人告诉你一百句也不如自己体 验后的那一句体会。文字和实践比起来总是苍白又无力的。 羞愧的说,在这之前,对于这个人,我所知实在甚少。除了各种媒体对他离开谷歌中国 之后的一系列接近于狂轰滥炸的报道,以及各类杂志或书榜上对他的这本书的不断推荐 其余的我并不清楚。包括他之前写过的许多书,我一本书名都说不上。 但这次看完之后却觉得收获颇多。将txt格式的电子书存在手机里,不顾每晚寝室断电 后看到眼睛酸涩,或者是第二天上课间隙看到手机没电,仍旧乐此不疲。看完还不忘对 身边的好友推荐: 真是一本好书啊! 小时候总是做很多这样那样的梦,长大以后要做科 学家还是宇航员,要么就是做个浪子,背着包带上吉他离开家去天南海北,或者就是做 一个列车员,要是能成为火车驾驶员就更棒啦!跟着火车,枕着铁轨,去任何能去的地 "我要做一件事情,改变这个世界"的想法随着我们渐渐长大, 方,多浪漫又潇洒。" 实越来越沉重,渐行渐远。世界比我们能看见的,触及的,想象的还要大的多的多。 渐的我们被社会磨圆了棱角,默默接受了"我们不能改变世界,就改变自己去适应它吧 的大人们挂在嘴边的话。 这本书名就是叫做"世界因你不同"。这源于李开复的哲学老师对于生命的诠释: 象一个没有你的世界,让有你的世界和无你的世界作出对比,让世界由于你的态度与选 择发生有益的变化。老师说,这就是人生存在的哲学意义。" 看到这句话后我就像受到了重重的一击。如果每个人都秉持着这样的态度生活,和书店的比较过了,应该是正版图书。价格可以,购买方便,送货上门,网购就是好,我一下 买了好几本书。,有你陪伴,真好!不错,很喜欢。买书还来京东,印刷很精美,正版书籍 价格有折扣惠,送货快, 当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是

"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。 种最美丽的享受。

印度的智慧 下载链接1

书评

印度的智慧 下载链接1