

中国的智慧



[中国的智慧_下载链接1](#)

著者:林语堂 著

[中国的智慧_下载链接1](#)

标签

评论

林语堂的文风还是很轻松的，增长知识。

一起买了四本书，结果发现有一本没货，好几天都没有给我发货，通过京东客服拆单后，三本书第二天就到饿了，第4本书也在两天后到了。书籍质量蛮好的。

收藏了，慢慢看，人需要进步！

思想沉淀社会文化资深阅历

林语堂是位大师，他的作品值得拜读！

其中至少有3页字迹模糊，原本以为40元能买到正版，结果还是个盗版。如果你想买在价格上假装正版的盗版书，就在他家买就行。

没看完~不评价内容，对这套书心仪已久，十分喜欢林语堂这个智慧系列，也喜欢这个风格的封面~

这是最好的版本，之前已有陕西师范大学的版本，看到这个版本好，又买了一套，支持国学大师。。。

爱阅读，好阅读，读而有所得，得而有所为，为而有所不为。

只能说，所谓的经典，就是放诸四海皆准，经得起时代的考验

比印度的智慧强很多 学贯中西的林大师 给力

林语堂的著作，值得欣赏，制作精美

经典好书，值得阅读和收藏

不错的书，值得拥有，值得收藏。

林语堂，随便读读。《中国印度之智慧》涉猎了印度、中国文化中最为精髓和深刻的方面，全书共分两册。《中国的智慧》收录了中国哲学、文学和宗教等方面的代表作，生动全面地介绍了中国的传统文化。林语堂的文学天份和中英文造诣使本书视角独到，视野宽泛，两个古老民族的积淀和文学述说汇集于此，激荡着读者的心灵。

收齐一套林语堂先生的书，这个版本的比较做的典雅。可收藏。

写的真是好，比现代作家写的强太多了，不是一个档次

唯一中国被诺贝尔文学奖提名的高手写的，不用质疑好书一本

林大师的经典，帮人代购的。

写给老外的，内容较广，只是泛读了一遍

内容丰富，可读性很强，不错的，我很喜欢

这本书是朋友推荐的，说是一本令人获益颇多的书

大师的作品，值得珍藏。

真本书讲的很好，真的很好，值得一看

书不错，内容很棒，喜欢

很好，和外研社的英文版对照着看。

经典好书，质量不错，刚拿到，还没阅读。

没有精选集了，只能手工单挑，印刷不错

内容丰富！不错的一本书

很好，大师著作值得拥有

比新华书店买书方便多了

教育的书 不错 很好哟

中国人的智慧是出了名的~

很不错的书，值得收藏。

非常不错的,很好的.聆听大师

印刷精美，很好很好！

很满意，很满意，很满意

关于经典而不得不读的好书

装帧挺好的 纸张也不错

经典之作，当然不错！

找了很久了 介绍中国的书 很喜欢 就是贵了点

产品不错 会再买来使用

作者的好绝对满分，文字看翻译的好不好 装帧看出版社良心，纸质一般价格在这

林语堂先生的作品，大家风范，值得一读

本书是林语堂的解读中国和中国人的经典著作，全面介绍了中国人的生存哲学和人生智慧，是一部深刻剖析中国人的著作。林语堂在该书中用坦率幽默的笔调、睿智通达的语言娓娓道出了中国人的道德、精神状态与向往，以及中国的社会、文艺与生活情趣。本书写得非常美妙，既严肃又欢快，对古今中国都能给予正确的理解和评价，被誉为最真实、最深刻、最完备、最重要的一部关于中国的著作。

中国的智慧是怎么样的呢？

林语堂的书很有哲理意味

林语堂的书，高雅、好读。

要的是《中国的智慧》分册，寄来的是《印度》分册，东哥哎，错了！！！

我竟无言以对，我要的是中国的智慧，给我一个印度的智慧，我对印度不感冒，你发个这让我怎么办，不想退了，浪费感情，

挺好

正版

真的，要离开了，离开这个自己可以一天骂一万遍也不允许别人说她一句不好的地方。

不想离开，然而，一切都回不去了。毕竟，有些事，总要一个人去面对；有些路，总要一个人去走。

还记得，曾经，宿舍四个人各自看着自己的电脑，各忙各的，很安静，大家心里很充实；如今，宿舍一人在上网，同样的安静，心里却很不踏实，充满了不安。

懵懂多年，毕业离开的这一刻，似乎让我们瞬间长大。

剩下的每一天，绕着母校走一遍；从教苑楼到四教，从四教到美术楼，从美术楼到操场，从操场到紫薇苑，从紫薇苑到三教、南大楼北大楼，从南大楼北大楼到文苑楼，从文苑楼到商学院，从商学院到一教，从一教到数理楼，从数理楼到图书馆，从图书馆到香樟苑，从香樟苑到丹桂苑，从丹桂苑到澡堂，从澡堂到宿舍……只是想多看一眼母校的一草一木、一楼一路。

还好、、、

些隐秘的方面”，这本书就是《道德经》。因为老子的书包含了世上第一个清晰的隐匿哲学，它的教义有大智若愚，大胜若败，弱即为强，隐匿的强处，向对手让步之益以及争权夺利之害。实际上，这本书阐释了中国社会行为和个人行为中可以看到任何成熟内容。谁要是把这本书读透了，那么他会自动获解中国人的习惯和做法。再进一步而言，谁要是问我在东方文学和哲学中可以找到什么解毒剂，去疗治这一论争的现代世界那根深蒂固地笃信武力和斗争可以获取权力的念头，我会说出大约在2400

年前写就的这本“五千言”小书的书名。因为老子（大约生于公元前570

年）有能耐让希特勒和梦想统治世界的其他人显得愚蠢可笑。我认为，现代世界的混乱是因为生活节奏哲学或者任何与其相似的遥远思想的完全缺失，而这些内容可以在老子和他出众的门徒庄子那儿看到。再说，如果有哪本书提出反对现代人五花八门的活动和无用的忙碌，我又会说是老子的《道德经》。这是世界哲学中最深刻的书籍之一。

这本书寓意简单，其中十几个思想以洗练精辟的形式反复重复。简言之，其思想为：生活节奏，世界现象与人类现象的统一，返璞归真的重要性，过分统治和干涉人的俭朴生活的危险，无为即“不作为”教义——最好阐释为“不为”，正好等同于“放任主义”（laissez-faire）一词，灵的普遍影响，谦卑、宁静和平和的教导以及武力、傲慢和骄横的愚蠢。要是把生活节奏读懂了，那书中其他所有内容都可以读得明白。老子的思想深刻明晰，神秘实用。

彼得·圣吉博士（Dr.Peter M.

Senge），麻省理工学院斯隆管理学院的高级教授讲师，国际组织学习学会（SoL）和索奥中国（SoL

China）的创始主席。除《第五项修炼》之外，他还与人合著了《第五项修炼实践篇》（1994）、《变革之舞》（1999）、《学习型学校》（Schools that Learn, 2000）、《体悟当下》（Presence, 2004），以及最近出版的《必要的革命》（The Necessary Revolution, 2008）等著作。 · 查看全部>>媒体评论

《第五项修炼》是过去75年来最有影响力的管理学著作之一。——《哈佛商业评论》

圣吉的这本著作已经是一本不折不扣的管理学经典——《波士顿环球报》

流行的管理体系很摧残人……教育界、工商界和政府机构的管理层的任务，应该是使系统最优化……彼得·圣吉的著作《第五项修炼》是帮助开始这项工作的好书，它让我学到了许多东西。——爱德华·戴明博士，全面质量管理运动(TQM) 的先驱

· 查看全部>>目录 2009年全新修订版中文版序言 修订版序言 第一部分

我们的行动如何创造现实……我们如何才能改变现实 第1章

“给我一根足够长的杠杆…那我就能一只手撬动世界” 学习型组织的各项修炼

第五项修炼 心灵的转变 把理念落实到实践中去 第2章 你的组织有学习障碍吗？障碍1.

“我就是我的职位” 障碍2. “敌人在外部” 障碍3. 掌控的幻觉 障碍4. 执着于事件

障碍5. 煮蛙寓言 障碍6. 从经验中学习的错觉 障碍7. 管理团队的神话 学习障碍与修炼

第3章 是系统的囚徒，还是我们自己思想的囚徒？…… · 查看全部>>前言
20世纪90年代，《第五项修炼》中文版刚面世时，我们生活在完全不同的世界里。当时中国仍处在工业经济空前快速发展的早期阶段，美国仍然是毫无疑问的世界领袖，而气候变化还只是学术会议上使用的科学术语。

今天，我们已经来到世界历史的转折点：一面是过去150年以来工业时代主导的经济与社会的变迁，另一面是刚刚萌动兴起、尚未冠名的新时代。新时代的主导变革力量已经不是意识形态，因为它完全出自所有人的需要。工业时代的扩张一直靠对自然资源的不可持续的攫取，并造成对传统生活方式的破坏，但这已经不可能再继续下去了。……

· 查看全部>>精彩书摘 第1章 “给我一根足够长的杠杆……

我就能用一只手撬动世界”

从很小的时候起，我们接受的教育就是如何拆解问题、如何拆分世界。这样做显然会使复杂的任务和课题变得更容易些，但是，我们却在无形中为此付出了巨大代价。我们丧失了对更大的整体的内在领悟能力，再也看不清我们采取的行动所带来的各种后果。而当我们试图“考虑大局”的时候，我们总要在脑子里重新组装那些拆分出来的部件，给它们编组列单。然而，正如物理学家大卫·博姆（David

Bohm）所说，这种做法是徒劳无益的…… · 查看全部>>

读后感，就是读了一本书或一篇文章，或读了一段话，或读了几句名言后，把具体感受和得到的启示写成的文章。所谓“感”，可以是书中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受书中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因读书而激发的决心和理想，也可以是因读书而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。读后感的表达方式灵活多样，基本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在读后的基础上发感想。要写好有体验、有见解、有感情、有新意的读后感，必须注意以下几点：

首先，要读好原文。“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如果要读的是议论文，要弄清它的论点（见解和主张），或者批判了什么错误观点，想一想你受到哪些启发，还要弄清论据和结论是什么。如果是记叙文，就要弄清它的主要情节，有几个人物，他们之间是什么关系，以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的社会背景，还要弄清楚作品通过记人叙事，揭示了人物什么样的精神品质，反映了什么样的社会现象，表达了作者什么思想感情，作品的哪些章节使人受感动，为什么这样感动等等。

其次，排好感点。只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。如对原文中心感受得深可以写成读后感，对原作其他内容感受得深也可以写成读后感，对个别句子有感受也可以写成读后感。总之，只要是原作品的内容，只要你对它有感受，都可以写成读后感。

第三，选准感点。一篇文章，可以排出许多感点，但在一篇读后感里只能论述一个中心，切不可面面俱到，所以紧接着便是对这些众多的感点进行筛选比较，找出自己感受最深、角度最新，现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，作为读后感的中心，然后加以论证成文。

第四，叙述要简。既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引起“感”的那些事实，有时还要叙述自己联想到的一些事例。一句话，读后感中少不了“叙”。但是它不同于记叙文中“叙”的要求。记叙文中的“叙”讲究具体、形象、生动，而读后感中的“叙”却讲究简单扼要，它不要求“感人”，只要求能引出事理。初学写读后感引述原文，一般毛病是叙述不简要，实际上变成复述了。这主要是因为作者还不能把握所要引述部分的精神、要点，所以才简明不了。简明，不是文字越少越好，简还要明。

第五，联想要注意形式。联想的形式有相同联想（联想的事物之间具有相同性）、相反联想（联想的事物之间具有相反性）、相关联想（联想的事物之间具有相关性）、相承联想（联想的事物之间具有相承性）、相似联想（联想的事物之间具有相似性）等多种。写读后感尤其要注意相同联想与相似联想这两种联想形式的运用

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学

学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？

子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

我也注意到了那只虫子的异状，心里也不免开始忐忑，因为六姐刚才才说过，有利害的蛊虫，这虫子才会忐忑不安。

我顾不得肩膀的疼痛，拉好衣服站起来，四处打量着，都说苗蛊让人防不胜防，就算有六姐这个行家在，我还是不敢放松，我也期望能帮得上六姐的忙。

可是，过了好半天，屋子里都没有任何动静，就唯独六姐那只蛊虫躁动不安。这可是怪事儿，我脸色难看，莫非有人在无声无息的时候就对我们下蛊了？要知道，六姐也算是一个蛊苗啊。

六姐的脸色也不太好，手一翻，收回了那只‘天牛’，然后也不知道从哪儿摸出一支细小的竹筒，在房间周围细细的洒了一层。

我不明白六姐是在干嘛，不由得开口问到：“六姐，这是洒的什么？”

“蛊这种东西，不单是你以为的虫子，有很多的种类，可但凡厉害一些的，大多还是虫子，这种粉末我不知道怎么跟你解释，是我们寨子的大巫调配制成的，你就当是杀虫药好了。”六姐简单的解释了一句。

洒好药粉以后，六姐稍微松了一口气，然后盛了一碗清水，吐了一口唾沫在里面，细细看过之后，脸色终于变的平和。

我又感觉好奇，问六姐：“六姐，你这又是在做什么啊？”

六姐说到：“一种很简单的，验证是不是中了蛊毒的办法，一碗清水，吐一口唾沫进去，如若唾沫下沉，多半是中了蛊毒，如若唾沫上浮，则表示没有事情。”

“这都能行？”我有些吃惊。

“也不是啊，这只是入门级的判断方法，因为蛊这种东西太过复杂，几乎每个蛊苗寨子都有自己独特的秘方，但若是唾沫上浮，至少表示没有中毒。不过，如果用来检验你肩膀里那只虫子，这个方法就不行，因为它不属于蛊毒的范畴，而是蛊虫的范畴。”看来不是太过秘密的事情，六姐还是很愿意给我解释。

倒掉碗里的水，六姐又盛了一碗水，招呼我到：“你过来试试，如果被人盯上了，这蛊毒可是无声无息的东西，也很难判断是什么时候下的。”

这样说起来也是，我一下子就想起了小时候，我们去探饿鬼墓，如月那丫头无声无息的就把蛊毒下到了别人的饭粒，真是让人防不胜防，所以，我也吐了一口唾沫在碗里，所幸，我的唾液也没有下沉。

这时，六姐才彻底的安心下来，坐在了我的旁边，‘天牛’是不敢拿出来了，她不是说了吗？这屋子洒了‘杀虫药’。

虫子进不来，我们也没中蛊毒，情况总算不是太坏，可是‘天牛’的狂躁不安，总归是一件儿让人放心不下的心事。

“来，我给你上点药吧。”坐下来之后，六姐又不知道从哪儿逃出来了一个竹筒，对我说到。这样我无语至极，不由得问到：“六姐，蛊苗都是叮当猫吗？”

“什么叮当猫？”六姐扬眉，显然她不知道什么是叮当猫？

我一下子就笑了，自从接触了电视这东西，我最爱看就是动画片儿，我也不知道是不是童子命，就特别‘童子’，总之这一爱好我一直保持到了今天。

那个时候，我正沉迷圣斗士，和王师叔四处晃荡，也不忘了在电视上收看，甚至还买了

漫画书，而叮当猫这种经典的动画，我当然也不会错过。
我给六姐解释起叮当猫，而六姐则一边听，一边笑，然后拿出一把小刀说到：“原来有这样一只猫啊，倒是很神奇，不过我们蛊苗可不是什么叮当猫，你想知道，一会儿再跟你说，你怕不怕疼？”
“怕又怎么样？来吧。”我无奈了，心说我肩膀上这个东西，怎么那么麻烦，每一次处理起来，我都要承受痛苦，我觉得我已经开始痛恨那个在我肩膀上画下印记，以及种蛊的家伙了。
六姐笑了笑，倒是没说什么，只是下手用那把细细的小刀在我肩膀上‘戳’了几个细缝，然后用一片儿非常细小的竹片，沾了一些竹筒里的黑色膏体，插进了那些细缝。
整个过程确实有些疼痛，可是当第一片儿竹片而插进去的时候，我反倒不疼了，随之而来的是肩膀上的一种麻痹感，随着几片竹片儿的插入，我原本痛的天翻地覆的肩膀竟然渐渐消停下来，只是新的问题也来了，因为麻木，我这只手也不大抬的起来了。

“原始真解神引篇，除却你得到的那一块。还有一幅万灵图，当在这碎掉的天骨上。”柳神解释道。
事实上，得到第一块足以。若是教主级人物自然可以触类旁通，悟透真义，而石昊天资质虽不凡，但毕竟境界还低，不能尽数洞悉。这也是他每次参悟，都依旧能有所获的原因所在。“万灵图？”石昊希冀。
“能得到更好，得不到，你将来也能体悟到真解的奥秘，境界到了即可。”柳神说道。
次日，有消息传来，其他各域有空间裂缝出现，下来的了一些强者，特别是玄域，还有大批天兵降临，足有数万。他们不敢走荒域这条路，从其他域降临。
没有成山成海的英灵出现，柳神便没有出手，懒得去计较。
一只蓝鹤飞来，进入皇城，带动着强大的符文波动，皇城有法阵，一般情况下不允许这般横穿，立时有人警告。一个仆人跳落下来，竟是为了送信，请求见石皇。
当石昊观阅信笺后惊讶，碧古、蓝雨、红凰等人邀请他聚会，信中写到除却他们外，还有八域的精英。
“进入上界的机会？”石昊摇头，信中有提到这些，可是他现在根本不需要。
这虽然是一次盛会，聚集了八域以及上界的一些天才，但是这个时间点太敏感了，他不愿乱跑。
信中也提到，蓝雨、水月等人将要回去了，想最后聚一聚。石昊神色古怪，当中提到的人物，竟还有月婵仙子，这若是见面，会动手吗，此外居然也有魔女。
“当中有白鹿书院的人，属于中立势力，说不定是惜才，想将你度走，引入上界。”小塔道，见过那些人，洞悉了一些人的来历。“想去就去，哪里不可去？”柳神道。
石昊摇了摇头，道：“不去了。”
他想到了另一件事，道：“柳神，我想请你相助。”
他有一个心结，一直埋在心底，曾进入补天阁修行，却眼睁睁的看着它覆灭，至今难忘。
还记得，教他雷法的老祖慕炎，也记得对他吹胡子瞪眼的卓云、熊飞等几位长老，还有更多的师兄师姐，一个个鲜活的面容，在最后一战时，他们为保护年龄更小的弟子、师弟师妹，血流尽，战死补天阁废墟上，不肯退走。
“你想寻到那颗葫芦种子？”柳神明白了他的心意。“是！”
不久后，符文流转，虚空通道打开，柳神带着他出现在一片山脉中，在一片荆棘丛内，一株葫芦藤绿莹莹，充满生机，正在成长。
柳神同为植物系生灵，且有盖世法力，自补天阁遗址横空而过，自然推演出它落在哪里。
当年，补天阁的祭灵生命干枯，临死前进行了最后一战，守护传承，化雨化光，耗尽生命。神藤所结的葫芦种，最后破空而去。
见到这株很小的神藤，石昊鼻子有些发酸，当年的种种一一浮现眼前，老藤只为了一个承诺，自上古守护补天阁到生命的尽头。
“你扎根在哪里，补天阁就在哪里新生，门庭可以毁灭，但传承永不绝！”
最后一战时，有人悲壮大吼，声动天地，那些话语又在石昊耳畔响起，他鼻子微酸。

一个法阵在这里布下，一缕混沌气缭绕，葫芦藤摇曳，像是在感激，对石昊摆动。
最终，柳神带着石昊破空而去。
三日后，天地变成了血色，世界末日仿佛来临，连凡人都可见到这种异象，封神一战到来！

[中国的智慧_下载链接1](#)

书评

[中国的智慧_下载链接1](#)