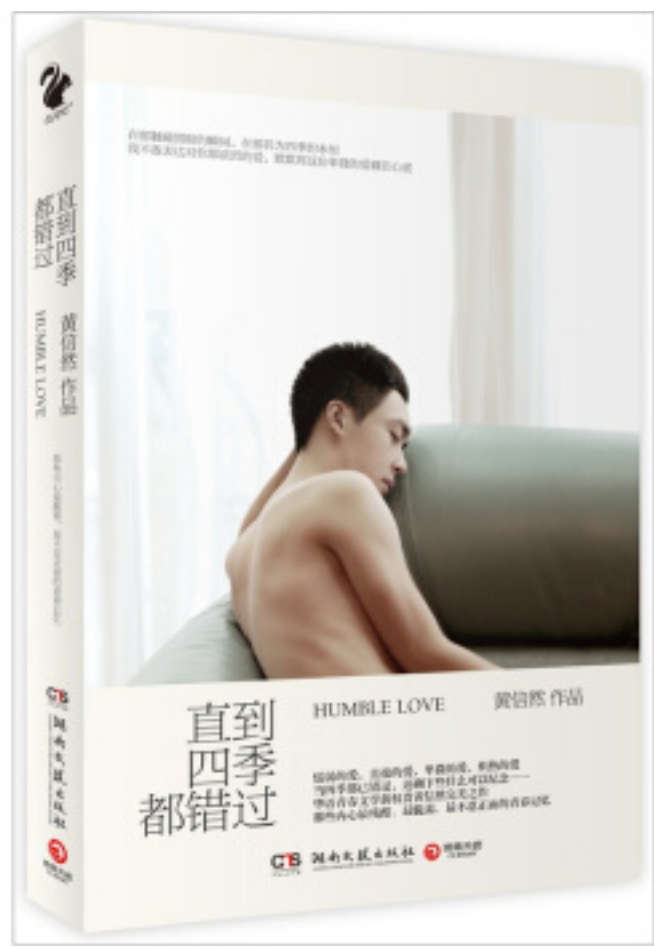


直到四季都错过



[直到四季都错过_下载链接1](#)

著者:黄信然 著

[直到四季都错过_下载链接1](#)

标签

评论

一年之计在于春，可是我总是在冬季快结束的时候才察觉，又过了一个四季。

高中时代读过此类型小说，没事翻来看看．．

貌似有点腐的一本书啊，买来还没有看，活动买了太多

一直很喜欢黄信然来着，不错

这5星是给封面的，书的内容，真的一般。不看也罢。

首次尝试这一类型的图书，希望有惊喜

很期待里面的内容 多么煽情的书名

生命本来就是由摊开的无数个细节组成的，看不清也理不顺

从封面感觉不错、内容还没有看呢！ 不过看购买的人都说不错！

林一二 陆单双 太不一般的名字了 配的是天衣无缝啊

已经开始看了，书的质量也很好

看评论才买的，不知道内容怎么样，感觉应该不错

直到四季都错过直到四季都错过

不错， 不错、可以一看。

超级划算!书也不错的!

书还没有读， 包装很不错

这个不错， 是真品， 很好。

还没看， 看有人说好就买了。呵呵应该不错。、

价廉物美， 性价比高!

不错的书籍 看个人喜好 喜欢可以看

还没有看， 应该还不错

好像是作者本人出卖色相来当封面勾引读者， 哈哈。

蛮感人的， 故事写的很有电影感。是本不错的书。

封面不错 书名也很好 希望内容也好看了

买书的时候顺便给朋友带的，朋友很喜欢

很好的书，正在看！

书不错，是榜别人买的，邮递速度很快。

5折买的 很划算呀 超值

不错，图书质量不错。京东购书方便，快速。

这本书挺好的。包装很好

不错的书，值得一看！ 不错的书，值得一看！

货品不错，家人很喜欢，推荐购买

感觉还行，内容有点没有颜色

我对这本书非常满意也很喜欢

送给朋友的，感觉还好

书很漂亮，内容应该也不错，印刷很好

能让我有心灵上的共鸣 很好的一本书

物美价廉，送货快。

封面感觉质量很好，还没看，满意

喜欢这书，很不错！喜欢这书，很不错！

正品，不错的一次购物

刚翻了几页，文笔忒牛13了！！！！

图书质量不错，一直在京东买书

不错，已看完，质量也好

促销活动买的，留着看

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

书很好！不错的一本书

不错 比新华书店便宜好多

不错的商品！不错的商品！不错的商品！不错的商品！不错的商品！

可以可以可以可以可以可以

写得真好，很佩服。。。。。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

东西很好哦!

买错书了 先看了豆瓣 很高的评分 也没去想是什么内容
买来后看了就想吐槽描写真正拖沓到就像个幻想偶像剧的少女般 虽然还年轻 也就24岁
但也是过了这本书的阅读年龄 适合初高中学生看

刚开始看的时候觉得平淡无奇 后来慢慢的能够融入这本书里面

能体会到每个人面对事情的感受 不错的一本书 很爱书名

帮朋友买的，自己没有看

有点忘记内容了，但是看见林一二好像捞起了那么点点回忆，总之，想不起来的就是印象不深刻的吧

很好 很好看

喜欢它的封面,这本书化了两天的时间就解决了,说明还是看了有共鸣,给自己再走了一边青春.

还能看懂，但觉得结局有些唐突，而且感觉是硬生生的悲剧结局，而不是很自然的写到

微博上推荐的书，一看标题就被吸引了，文字很正，人物刻画的很好。你就是我的冲动。

好久没看这种类型的小说，感觉回到了高中时期的小时代

很好，书很新呢！有点小灰尘，擦下就行。挺满意的。

书的质量很好，但是故事可能不太适合我，还在看，不是那么的吸引我

书本还可以，因为喜欢作者的文笔优美，格调纯美自然，感情细腻

为了凑数。还可以，就是内容有点脱俗。谢谢

题材新颖，感动数千万宅男宅女

送货包装都挺好，就是书的内容一般，有点后悔买了

这本青春小说很好看，给人的感觉很好。

题材新颖，感动数千万宅男宅女

刚看个开头 写的还可以吧

感觉还不错。。。买来看看！

书很不错，也很快，很满意

直到四季都错过。。。

很好正品。

直到已出现“全文完”这行字，我才反应过来已是结局。这大概不是一个读一次就能读懂的故事。无论是亲情还是爱情，那些散布在阳光里的小呢喃都让我感到前所未有的陌生感。有时，我会想这样的故事已经不适合我，毕竟那个青涩的年代，已经离我们很远很远了。

如林一二，如陆单双，如杜双城，如赵萌萌，他们的结局都没有想象中的完美。但却是这些不完美，让他们的过去更加丰盛。年岁里，大概四季都错过，我们也如此。那些潜伏在黑暗中的寂寞，以及那些游走在时光缝隙的回忆，是此生也不会忘记。这是一本不能错过的书。如同不能错过的四季。

直到已出现“全文完”这行字，我才反应过来已是结局。

这大概不是一个读一次就能读懂的故事。无论是亲情还是爱情，那些散布在阳光里的小呢喃都让我感到前所未有的陌生感。有时，我会想这样的故事已经不适合我，毕竟那个青涩的年代，已经离我们很远很远了。

如林一二，如陆单双，如杜双城，如赵萌萌，他们的结局都没有想象中的完美。但却是这些不完美，让他们的过去更加丰盛。

年岁里，大概四季都错过，我们也如此。那些潜伏在黑暗中的寂寞，以及那些游走在时光缝隙的回忆，是此生也不会忘记。这是一本不能错过的书。如同不能错过的四季。

书都看完了，觉得没什么值得看的。只是把一个故事细节化了而已

貌似孩子打架过家家的开始。夹杂在青春里 如有雷同，纯属巧合

怎么说 书写的不是好。反正我不喜欢了。

不怎么好看，故事结构不好，看的不是很好。

大概本意是讲黑色青春，不过文学提炼有点弱

人家以为这是BL书籍QAQ。

还没看，外观什么的都还可以

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，
真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正
看不错，真正看不错

我们总是习惯称那些过去的事情，为“似水流年”，仿佛这么一说，很多的不堪与伤痛就会渐渐淡去了。

又有时，我们会将回溯的记忆美化，剔除那些黑暗与残破的部分，只留下朦胧如诗的淡雅。然后，那些其实我们自身都不太相信的记忆，就变成我们只能相信的记忆了。

事实上，很多人对于昨日那个消失的自己，是不了解，也不愿去深究的。更多时候，他们往往会自己给自己一个定义，只是这些定义，主动权并不属于他们。更多时候，他们是被别人所定义的。别人说“你是好人”，你就成了良善者；别人说“你真失败”，你就成了失败者。也许你不愿承认，但很多时候，你，就是这样可怜又可悲的你。

黄信然就在他的第三本小说《直到四季都错过》中，一次又一次写下这样的无可奈何。故事里的四个孩子：林一二，陆单双，杜双城，赵萌萌，在他们本应最恣意的青葱岁月里，遭遇了这个世界加诸在他们身上的无形重压。敏感细腻的好学生林一二，遇上了单纯可人的女孩陆单双。连名字都仿佛命定契合的他们，就此展%
E

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里在现实的压力下，我们首先也是得改变自己的生存条件，要放弃某些东西，可是放弃并不等于丢弃，有些东西丢了就找不回了，而放弃只是暂时将它搁置存放，等到有时间了，有精力了，可以再重新拾起，关键是我们得一直有个信念，要一直记得在某某地方有点包裹，等着我们手里的密码条。)

一切都毫无办法.对于一个普通人来说,只好听命于生活的裁决.这不是宿命,而是无法超越客观条件.在这个世界上,不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现.

(山不过来，我们只好走过去。不管发生什么，都会有一个办法与之对应来解决。)

时光静悄悄地在流逝,世界上有些人因为忙而感到生活的沉重,也有些人因为闲而活得压抑。人啊,都有自己一本难念的经。可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。

在我们这个地球上,每天都要发生许多变化,有人倒霉了,有人走运了,有人在创造历史,历史也在成全或抛弃某些人,每一分钟都有新生命欣喜地降生到这个世界,同理也把另一些人送进坟墓,这边万里无云,阳光灿烂,那边就可以风云骤起,地裂山崩,世界没有一天是平静的。

可是对于大多数人来说,生活的变化是缓慢的,今天和昨天似乎没有什么不同,明天也可能和今天一样,也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可以平淡无奇度过……

不过,细想过来,每个人的生活同样也是一个世界.即使是最平凡的人,也得要为他那个世界的存在而战斗.从这个意义上说,在这些平凡的世界里,也没有一天是平静的.因此,大多数普通人不会像飘飘欲仙的老庄,时常把自己看作是一粒尘埃——尽管地球在浩渺的宇宙中也只不过是一粒尘埃罢了。幸亏人们没有都去信奉“庄子主义”否则这世界就会到处充斥着这些看破红尘而又自命不凡的家伙。

普通人时刻都为具体的生活而伤神费力——尽管在某些超凡脱俗的雅士看来，这些芸芸众生的努力是那么不值一提。。。。。

(确实这个世界每天都会发生很多变化，谁知道又会有什么危机冷不叮地钻出来呢？危机危机，危难与机会是并存的，似乎我们连机会的影子都还没逮着，只能以不变应万变

喽！
在看似与昨天没什么差别的今天，我们只能不断学习，不断完善自己，让自己更强大，更坚不可摧，那么等到下次什么危机来的时候能够骄傲的叫出“去他妈的，危机！”因为我们相信没有比人更高的山，没有比人更远的路，当自己能够真正超越自己的时候，什么灾难都不会可怕，那也许只是上帝看你太闷了，给你开的个小玩笑而已。）
少平走后，金波也就迫使自己恢复了正常。像以往一样忙碌起来。他现在的心情悄悄有所平伏，因为终于有一个人倾听了他内心的苦痛。往事不会像烟雾似的飘散，将永远像铅一般沉重地浇铸在他心灵的深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地沉湎于自己的不幸。即使人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。
(我们需要倾诉，需要别人的倾听，需要别人的理解，需要别人的支持，所以我们需要朋友！所以每个人身边都得有一两个能够倾听的朋友！)
，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书
京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。
当日的痛苦过后留给我们的还有提升，让我们学会珍惜与付出！真的爱一个人不只是朝朝暮暮，更应该是两个人不论是相隔多远，心都一直是在一起的！“所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？谁叫你当初爱上了呢？总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。
你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。”有时候不是不喜欢，而是不够很喜欢，不是不爱，而是不够深爱！
京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东网看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好身边很多人在看这本书，现在买来了我也在看。评价真的是一片叫好，我认识的人当中，有自讨腰包买了好几本送朋友的，有看书从头哭到尾的。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。包装很喜欢，图片拍的很好，食谱简单易学，很好！工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这样的

小说之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。我现在就是这个想法。东西大多数情况下就是这样的。他们除了孤独，一无所有。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”其实应该感谢柴静的记性不好，于是她会随时随地地记，一句话、一个人、一本书、一个想法、一个手势、一个眼神、一个瞬间，边边角角，密密麻麻，她用书写完成自己十年的备忘与纪录。但仔细想来，这二十多万字的记述，不过是她生活的沉淀，就像发布会上柴静所说，我们要创造自己的生活，并在其中安顿自己，真正的生活才是她的大事，真正完成自我，才算值得这一场的生命过往。于是，她一路观察自己、琢磨自己、评论自己、研究自己，她分享这些，是希望每个人能在自己身上履践这些，而不是关注她本人。

一位思想者可贵之处，在于研究可研究的事物，同时冷静地尊重不可研究的事物。柴静采访、写作，就是这样的态度，从不大胆断言，也不轻率否定。她写下的，是自己为了求知所做的努力和尝试，只是她自己的生活经验。她觉得，真正体验自己的生活，而且高尚地体验自己的生活，认识自我是必要的，这是她的乐趣，她的智慧，她的使命与追求——这些远远超过她的虚荣心。

茨威格的遗作是为蒙田立传。他当时生活境遇非常不好，同时还有其他写作计划，但他迫切希望完成这本极薄的小册子。他说年轻时，只是觉得蒙田好，却不知道蒙田哪里好。知道蒙田在大力摇撼人心人性中的种种枷锁，但他却以为那些枷锁早已被打碎。当时的茨威格，只是把蒙田为争取心灵自由所作的斗争当做一种历史上的斗争来加以尊重和崇敬，他根本没有意识到，那些枷锁当时正在被命运重新打造着，而且是比以往任何时候更冷酷无情和残忍野蛮。经历了二战，中年的茨威格才真正认识蒙田，将他当做并肩作战的兄弟，他明白，要义不在于打碎枷锁与反抗权威，而在于不断地打碎、持续地反抗，不是一挣一扎，而是坚决地、永不妥协地保持住自我。

于是，他说，谁描述了自己的一生，谁就是为所有的人而活着，谁把自己所处的时代表现出来，谁就是为了所有的时代。

十年前我选择新闻这个职业作为人生的事业的时候，是因为做这行你能“看见”。看见普通人一辈子难以看见的风景，鬼斧神工跟水滴石穿；看见普通人一辈子难以看见的事件，灾难现场跟世界另一端；看见普通人一辈子难以看见的人，高高在上和泥土以下。人一生能去的地方有限，但新闻人的工作就是在路上，人一生也很短暂，但做新闻能去走进别人的人生，读别人的人生。这样说，“看见”能延伸生命的长度，扩展生命的宽度。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

内容不错

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错

只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦
继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

接着你再回想过去，从你童年到现在，有哪些你曾经怀抱过的理想、梦想未完成的，把它们一条条列出来，然后继续在你刚画的生命蓝图中补充，勾画出主线与支线，并依年龄阶段规划出多层次的人生版图，比方我们可以从趋势与变化中找到自己可以大展身手的施力点；比方有些职业比较适合年轻的时候去试，有的适合在成熟的前中年期去做，有的则适合在经验老道的中晚年时完成，所以要想远一点儿，并把社会变迁的变量，考虑进你中长期的人生规划里，免得自己好不容易刚入行，进入的却是一个已经开始走下坡的夕阳产业——除非你对这工作有极大的兴趣，你可以一路执着，随时创新，突破重围，开展新希望，否则时势比人强，越走越尽，到头，到时候要转换就很困难了。当你把中长期的板块移动也思考进你的人生规划中，你才可以在后有追兵、前有断崖时，瞬间启动早已准备好的能量，一跃跳进新的版图。◎在碰触世界之前，先端详自己老天生你，让你与别人的长相不同、生日不同、家庭不同、个性不同……就是要让你与众不同。你必须找出自己的独特之处，一定有什么是只有你才能做，而别人做不来的，就像马库斯·巴金汉、唐纳德·克利夫顿所提到的：“如果某人天生有强烈的好奇心，这就是一种天赋；迷人，是一种天赋；有恒心，是一种天赋；有责任感，也是一种天赋……当你发现自己对某件事物有特别的渴望，能快速学习，完成后自我满意度很高时，那就是你天赋之所在。”（引自《现在，发现你的优势》）
以前的我不是像你们现在所看到的样子，我以前很怕人、怕说话，对自己没有自信，对环境没有安全感，对世界充满敌意，人缘差到不行，连上厕所、睡觉都得拉着自己的好

友或家人陪我，不敢一个人做事，更不要说自己去看电影或是去旅行了。我把自己关在房间与书本里很长一段时间，不晓得外面的世界是什么模样。直到爸妈把我一人丢到美国游学两个月，让我不得不离开笼子，逼得我必须得自己出去觅食、自己去选课找教室，学会看地图、认路、搭车……我在大二暑假的那次游学中，才开始和世界接触。自此之后，我被迫面对更多必须一个人的时刻、更多次的分离（以前参加夏令营到最后一天欢送会时，我通常是哭得最惨的那个）、更多回的人生转弯，直到养成坚毅而独立的自己为止。

我必须说，我过去在学校里根本没想过关于“自己”的事，直到与外界碰撞，才开始迷惑人生究竟为何、自己是谁、我能做什么……这些很基本的问题，我整整花了八年的时间，直到28岁才找出一点儿端倪；这期间当然也通过很多书籍，如《生命数字全书》《生命密码》《荣格与占星学》《私密的神话：梦之解析》《梦的智慧》《爱与意志》《自由与命运》《躁郁之心》《通往哲学的后门阶梯》《聪明人的哲学指南》《从已知中解脱》《大脑的秘密档案》《禅与脑》……像是多面镜般地来辅助了解自己。

我30岁以前的人生，完成度只有70%，30岁以后的人生一边要补足前30年未完成的计划，一边还要开展未来10年的新版梦想——过了30岁后，我像是挖到了第二条坑道，两条互通，让我同时看到双边的人生宝藏，以后每3~5年我还要再挖出新的矿脉坑道，彼此相连，就像展开的扇骨，众多向外延伸的骨架，撑起更大的扇面，直到死去为止。因为我相信过去生命中诸多累世的经验，已经帮自己存下很多的生命宝藏，就像《哈利·波特》里的古灵阁银行，等我自己打造出钥匙后，一一打开每个天地，人生就越老越富有，这让我觉得自己越来越有趣，一点儿也不觉得累；我醒来不是又老了一天，而是又发现了一个新生的自己，一个与昨天又很不一样的自己，所以我一点儿也不担心老，因为每过一天，就多了一天的生命质地，我越来越喜欢与自己相处。

你们花越多的时间了解自己、开发自己，你就会发现自己是一个开挖不尽的巨大矿坑，而不是人家给你什么，你就吃什么的垃圾场。

你们现在才刚开始要挖第一个坑道，请自己拟订开挖进度。记得，自己跟自己比，自己跟自己挑战，请保持绝对的专注，千万不要分心，专心致志才能“至”——每一个生命阶段，就会让你发现新的人生穴脉，你会发现自己的宝藏其实很多，只是你得尽快打造出开启各宝库的钥匙，用好奇的心——去发掘。

2010年的十月，偶然之下知道黄信然这个人的存在，并在第一时间遇见《和花和月长少年》。

2011年的十月，时隔整整一年，在必然的时机里，又先睹了《直到四季都错过》。庆幸在郁郁葱葱的年华里，没有错过这一场场关于青春的故事，爱的感动，以及心灵疗伤的盛宴。

文字的最大魅力在于自我疗伤，当我看到这句话时，不得不说，黄信然真的是治愈系毕业的。的确，读他的文字，有自我疗伤，最后自我痊愈的感觉。

同样都是一群在时光中成长的孩子，却有着截然不同的命运，看着每个主人翁，从最初《和花和月长少年》里的林美景、陆咏之等等，到而今《直到四季都错过》里的林一二、陆单双、杜双城、赵萌萌，他们都在似是而非的青春年纪里，经历一段又一段的痛苦，那些关于青春的妒忌，生命的沦落与救赎，在这故事里慢慢晕散开来时，才明白，那时候为什么那么期望长大，原来长大，是我们唯一的选择。

庆幸现实生活中的我们，都是勇敢的孩子，无论经历过多少伤痛，都坚强地生活下来了，然后学会独立，学会承担，最主要的是，我们学会了爱。

每个人都有爱，每个人都有过幸福抑或心酸的记忆，也许来自他人，也许发生在自己身上，但都真切地经历感受过。也许有些爱似烟云，不可触摸，但它存在过，就会在心中根深蒂固，糜烂直至开出花朵。

人的一生，会错过很多东西，比如一份真挚的感情，一班等待已久的公车，但我们就算错过了四季，也不会错过的，就是青春，以及那份爱。

我不忍责怪杜双城的恶劣，也不忍责怪林一二的懦弱，以及赵萌萌的固执，更不忍说陆单双的不是，反而是心疼，就像在走一场“爱”的场景，所有的一切，都被一一记起缅怀。

杜双城，从一开始，我就不觉得这个人物有多反面，终究只是个孩子，不懂得表现或者说是在那个年纪做出更为成熟的举动罢了。其实好与坏，有时候不仅仅是在一念之间的事，更多的是所处的环境，就像论证题的前提条件。若时光可以倒流，生活可以重新被安排一次，没有前奏因果的杜双城也许就是另一番模样。

对于赵萌萌，很是心疼，每个人都有自己的骄傲，自己的尊严，当一切与爱扯上关系后，都变得卑微，张爱玲可以为了胡兰成，卑微到尘埃，其实，何止张爱玲，每个爱过的人都卑微，但却高贵，就像赵萌萌，无论她曾经做过什么，性格有多么的极端，其实，都是个可怜之人。

很多大人都爱说，现在的孩子怎样怎样，那孩子怎样怎样，其实，很多时候，每个处于叛逆期的孩子，都会有一个最美好的梦，当梦重归现实，他们也就醒了，然后就像你们所说的那样，长大了。

喜欢黄信然的文字，他的故事，很大程度源于他笔下的任何一个因，一个果，都不是单纯且纯粹的，但绕来绕去，终其一个字可以全部解释，那便是爱，一切都是为了爱。如此所有的一切都值得被原谅，值得被宽恕。

可恨之人必有可怜之处，可怜之人也定有可恨之处，所以我不想用单一的方式去思考或定义好与坏，我唯一相信的，成长的环境，对一个人的成长起着关键性作用。黄信然的笔触，更多地接触到人物性格的微妙变化，以及成长之路的人情世故的影响，我想这就是黄信然的文字最吸引我的地方。人情世故啊，人活着，可以单一的个体存活，却无法以单一的个体生存，我希望所有正在经历，或经历过青春的孩子，都能有幸看到这本书，在感动之余，也学着为人处世之道，那样你会更好融入所处的环境，所在的集体里。一天，有个朋友问我，黄信然的书好看吗？我说还不错，至于原因，其实，我不知道，爱与不爱，其实不需要理由的。因为我们曾经年轻过？爱过吗？也许吧。

记忆中的东西总是很奇怪，就像爱，总那么安分，喜欢在某个不特定的时间醒来，不安分地跳跃着。那些看见的，消失了，消失的，记住了。

原来只要存在过的洞，即使是一点微光，也能点燃青春的旅程，唤醒过去的美好记忆。只是，爱是什么呢？如此反问几遍，却发现答不上来，但我们却真真切切的爱过，铭记于心。原来一切都是为了爱！！

[直到四季都错过_下载链接1](#)

书评

[直到四季都错过_下载链接1](#)