

中华人民共和国国家标准：坡屋面工程技术规范

[Technical Code for Slope Roof Engineering]



[中华人民共和国国家标准：坡屋面工程技术规范 \[Technical Code for Slope Roof Engineering\]_下载链接1](#)

著者:中华人民共和国住房和城乡建设部，中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
编

[中华人民共和国国家标准：坡屋面工程技术规范 \[Technical Code for Slope Roof Engineering\]_下载链接1](#)

标签

评论

正平质量好，配送速度快

好好学习，仔细研究研究！！！！

还是不错的，看起来正版的

感觉很好，实惠，比建筑书店买的书要便宜，不用自己出去又省了车费，还是正版图书！

正品来得。。。。。。。。

这是一本不错的书，实用！

正版图书，没什么可说的。

工作必备用书 比外面买要便宜些 是正品 还可以开发票

是正版的，比之前买的盗版清晰很多

正品，设计必备的工具书，值得拥有！

送货速度快 质量还好

防水行业必备的书。。。。。。。。。

质量好，送货快！！

书是正品，价格实惠，送货及时，我很满意！。

好书，考试用的，正版

最新版本规范，网购轻松便捷、价格实惠！

对于设计人员，这种规范肯定是要有的！

东西很好，与市面的一样！！

应该是正版

坡屋面没贴瓦之前从不渗水，贴瓦之后就很容易渗水，得好好看看规范。

建筑单位需要不时查阅一些定额，以完善自己的管理 买书很方便，不错

工具书，我需要的。质量可以。

购买非常方便,快递送货快。

质量不错，挺满意的。

挺好的，感觉不错....

好！！

挺好的

还好！

好东西

不错的

不错不错不错不错不错不错

屋面工程技术规范（GB 50345-2012）自2012年10月1日起实施，原：屋面工程技术规范（GB 50345-2004）同时废止; 京东不厚道，这个规范已经废止了，还拿来卖钱！

好

“在我九十岁那年，我要与一个未成年的处女度过疯狂的一夜，作为给自己的礼物……”从一开始我们就知道这将是一个惊世骇俗的故事，然而马尔克斯却用了这样一种漫不经心的笔调，仿佛一切世俗成见，一切道德观念，甚至一切自然规律，都可以轻而易举地抛却。身处网络时代的我们早已对各种铺天盖地的奇闻怪谈免疫，光怪陆离已经难以轻易吸引我们的眼球，然而，马尔克斯寥寥数笔就俘获了我们日渐麻木的好奇心和窥私欲，可见姜还是老的辣。

在错愕和惊惶之余，不得不佩服马尔克斯的老奸巨滑，就像一只胸有成竹的老蜘蛛，不紧不慢地编织着文字的陷阱，只等着猎物自投罗网，我们甚至能从字里行间窥伺他慧黠的笑容。当然我们是乐于成为马尔克斯的猎物的，因为等待我们的注定是一场文字的盛宴，这个狡猾的小老头，是最可以让人放心的。无关道德

马尔克斯这本书，从书名到内容，可以说是“政治不正确”的典范。西班牙原文的书名叫做“Memorias de mis putas tristes”，“puta”是西班牙语中恶毒的骂人话，相当于中文的“婊子”，英译本译作“whore”，也是贴切的。

下笔之前曾在译名的问题上犯难，犹豫再三终于还是厚颜无耻地求助谷歌，虽然由于当年国内盗版猖獗，马尔克斯一怒之下禁绝了所有作品在中国的版权，但网上五花八门的译名还是不少。大约是受了《艺妓回忆录》的影响，“回忆录”系列的为数最众，有“苦妓回忆录”、“嫖妓回忆录”、“群妓回忆录”等等，也有经过美化文饰貌似港台古装片名的，如“难忘青楼怨女”，经过一番思量，还是用了自己的译名，虽拙劣不堪，且毫无意蕴可言，但勉强还算符合原意。“娼妓”一词比不得“puta”的铿锵，也比不得“whore”的生动，接近中性，缺乏力度，然而已与精神文明建设相去甚远了。

我们无名的主人公虽无大才，好歹也算是文化名流，按照我们中国人的理想应当德高望重，一言一行皆为典范，不想竟以九十高龄眷恋烟花巷温柔乡，竟还非妙龄处女不嫖，竟还谓之“原则”，真真令人发指。不过读者们大可不必气恼，马尔克斯的作品向来无法以道德的尺度衡量，与其说是不道德，不如说是非道德，要享受马尔克斯的艺术和才情，政治正确的尺子暂且收收好吧。更何况年高未必有德，老年人作恶多端的固然少之又少，但是谁能说清楚究竟是主观上清心寡欲还是客观上能力不济呢。

我们的主人公对熟知的老鸨罗莎·卡巴卡斯开诚布公没有半点羞耻感，但是在公众面前难免要道貌岸然一番的，只是用心良苦却收效甚微。为了掩饰自己真正的目的地，老头对出租车司机谎称要去公墓，这样“他就不会知道我真正要去的是什么地方”，老人家的小算盘打得不错，无奈却被出租车司机一语道破天机，只能感叹一声“阳光下没有Paseo

Colon的司机不知道的秘密。”这一段读来令人忍俊不禁，但是老头并非由于嫖妓感到羞耻，而只是因为谎言被揭穿而感到些许窘迫。

西方评论者喜欢将《追忆我忧伤的娼妓们》与《洛丽塔》作比较，但是依我的愚见，川端康成的《睡美人之家》与本书的亲缘关系反而更近一些，不仅因为马尔克斯引用《睡美人之家》的开头：“请不要恶作剧，客栈的女人对江口说，请不要把手指塞进睡着的女孩嘴里，也不要做其它类似的事情”作为题记，更因为两部作品在许多方面非常相似，但又各异其趣，我们有理由推测马氏在创作《追忆》时受到了《睡美人之家》的启发。

相比《睡美人之家》的沉重和萧索，《追忆我忧伤的娼妓们》色调要明快许多。在道德这一问题上，《追忆》处理得也要轻巧很多。在《睡美人之家》中，主人公江口反复忏悔自己的“背德”，不断在“睡美人之家”非人间的乐趣与人间的道德准则之间徘徊挣扎，而《追忆》中的老人对于自己的行为却有着令人讶异的坦然。在这里，拉美的奔放与东方的拘谨相映成趣，也体现出两位作家迥异的风格。

[Engineering\] 下载链接1](#)

书评

[中华人民共和国国家标准：坡屋面工程技术规范 \[Technical Code for Slope Roof Engineering\] 下载链接1](#)