

古建筑设计理论与方法



[古建筑设计理论与方法_下载链接1](#)

著者:柳肃 著

[古建筑设计理论与方法_下载链接1](#)

标签

评论

好书， 古建基础知识～～

这本书没什么暖用！不建议买

书不错，送的及时，包装也完整

虽然在现在的工作中不怎么实用，但是属于一种修身养性的类型。。。很多东西不一定立刻在工作中用得上，但是算是培养下对建筑的敏感和情怀吧。。。也有很多时候我们不是没有时间去看一本书，而是没有那颗平静的不浮躁的心

卖家的服务态度5分-卖家的服务太棒了，考虑非常周到，完全超出期望值卖家发货的速度5分-卖家发货速度非常快物流发货的速度5分-物流公司服务态度很好，运送速度很快

很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，很好，

挺好的，比较不错

专业书搞活动的少，遇到200-100的活动就收了。

很不错的一本书，值得一看。

通读一遍收获颇丰！！！。

这本书很不错 他的书超赞的 送货很快 京东很给力 已经买很多次了 下次还来的

非常好的古方法参考书 写的很好 很多地方买不到 在京东买到了 还有优惠 很不错呢

送货速度给力，东西不错

作者有实际的设计经验，从基本古建筑形式格局引申开来说，可以说是难得一觅的好书啊。

比实体店便宜，送货上门，方便

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

学习古建还是不错的，参考学习下

对古建很有帮助，值得学习

书的质量不错，送货及时，非常满意。

挺好的一本书，学古建筑的可以看看，有用。

柳肃老师的教材，很不错，后面的案例很有启发。

挺好是正品，和书店一样

送货很快，态度不错。

正版图书，值得购买，支持京东！

专业书籍，很实用的古建筑设计

实用的专业书籍,很有用

必备的参考书

粗略翻了翻，感觉蛮适合自己的。

学习中，体会中，感悟中

专业书籍 非常实用的古建筑设计 不适合初学者

挺好的书！深有感触，值得收藏！

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新

颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

正版。

图书挺好的，这次京东物流很给力，赞一下

内容丰富，例子也不错，就是作者态度有些偏激，能在字里行间体会出来。

呵呵，做为技术方面的书籍，可能在图例上并不充足！

感觉一般，叙述性的东西比较多，做专业设计参考价值不高，另外大部分是南方的园林和建筑，北方的参考价值不多。

节日前两天下单,到假期结束后第一天到货,速度慢,书页有破损,懒得退,这次不满意

不错

不好、不知道别人的情况咋样，我的这本来的慢，书后面还是脏的，图是黑白，不是特别清楚。附几张图

好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫陪你到时光尽头是沈南乔写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如陪你到时光尽头是一曲极致浪漫缠绵的婚后恋文，孙苑让我想起杂草杉菜，坚韧又美好的女孩。卓临城则是大气又细腻的男子，为了爱执着。他们的相爱，经历了如此坎坷，荡气回肠，久久难忘。主要讲得是关于她是个被生活打磨得很现实的女人，知道自己需要什么，从不艳羡童话里的灰姑娘。因为谁敢保证嫁给王子前，灰姑娘爱的不是隔壁会换灯泡、会做回锅肉的张小三但命运偏偏让她成为他的猎物，铁腕雷霆的他步步为营，设下天罗地网，颠覆了她平凡的生活与爱情。杀死她的初恋、遣走她的闺蜜、笼络她的母亲一步步将她带入围城的深处。卓临城，你就是个小三儿。人人得而诛之的小三儿！他如愿以偿地将她变成卓太太，却无力开解她的心结。婚后，他们用冷漠、猜忌和争吵武装自己。然而，不论是在针锋相对的间隙，还是与死神擦肩而过的瞬息，他清俊眉眼间的温柔，始终追随她左右，舍命不渝四海列国，芸芸众生，我此生只爱你一个。看完时光我一直在想，如果临城没有遇到苑苑，他们的生活会变成什么样子好在，没有这样的如果，他们在南乔的笔下，安然地相遇，温暖地相爱了。我喜欢这个故事，喜欢文里的男女主。临城敢爱，他太过明白自己想要的是什么，爱了便是爱了，爱了就去争取。苑苑读书时太过理想化，性格也并不是十分讨喜，可是她善良聪慧一点就透，在临城的陪伴下，越长大越理智勇敢，是我最最欣赏她的地方。其实我觉得苑苑如果不是这种个性，临城或许不会这么宝贝，如果临城不够腹黑强势步步紧逼，闷葫芦的苑苑谁知道哪天才会开窍。所以还是老人们说的好，一个萝卜一个坑，临城只属于苑苑，苑苑也只适合临城，他们就是天造地设的一对。窗外雨打芭蕉绿，感谢南乔，给了我一个这样好的故事，让临城遇见苑苑，让一个重感冒到想死的人，捧着白开水，因为这个故事或笑或哭，幸福地渡过了一个下午。——畅销书作者静悠。现在分享一些我不叫喜欢的内容第一章从未热恋已相守老夏打来电话时，孙苑正专注地在厨房里剔鱼线。电话铃声响得仓促，惊得她一颤，一滴血水溅入她的眼睛。她手忙脚乱地冲干净眼睛，抓起手机走到镜子前，轻轻擦着水珠。孙苑生着一双黑

.....

书籍古建筑设计理论与方法装帧精美，柳肃将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺古建筑设计理论与方法是一部关于古建筑设计理论性兼实用性专著，是作者二十多年来从事古建筑设计理论研究和实践经验的总结。内容涉及古城街区保护规划，文物古建筑的修复保护设计和一般文化性、商业性仿古建筑的设计。古建筑设计理论与方法分为理论篇、方法篇、实践篇三大部分，理论篇主要论述中国古建筑和城镇、风景园林的艺术特点和文化背景，使人深入理解中国古建筑，为古建筑设计奠定基础方法篇介绍古建筑设计的具体方法，包括平面布局，造型设计，结构设计、细部设计等，具有实际的指导性实践篇选取了作者亲自主持设计的12个有代表性的古建筑设计项目，介绍其设计思想和方法，每个项目各具特色，各有针对性，对学习和从事古建筑设计工作者具有实际的参考意义。古建筑设计

计理论与方法适用于建筑院校师生、建筑设计工作者、历史文化保护和文物保护工作者。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，阳春白雪，和者盖寡，影响发行量。那么请看，甘肃的读者发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计

《古建筑设计理论与方法》是一部关于古建筑设计理论性兼实用性专著，是作者二十多年来从事古建筑设计理论研究和实践经验的总结。内容涉及古城镇街区的保护规划，文物古建筑的修复保护设计和一般文化性、商业性仿古建筑的设计。《古建筑设计理论与方法》分为理论篇、方法篇、实践篇三大部分，理论篇主要论述中国古建筑和城镇、风景园林的艺术特点和文化背景，使人深入理解中国古建筑，为古建筑设计奠定基础；方法篇介绍古建筑设计的具体方法，包括平面布局，造型设计，结构设计、细部设计等，具有实际的指导性；实践篇选取了作者亲自主持设计的12个有代表性的古建筑设计项目，介绍其设计思想和方法，每个项目各具特色，各有针对性，对学习和从事古建筑设计工作者具有实际的参考意义。《古建筑设计理论与方法》适用于建筑院校师生、建筑设计工作者、历史文化保护和文物保护工作者。

柳肃，1956年6月生，博士，毕业于日本鹿儿岛大学工学部建筑学科。现任湖南大学建筑学院副院长、教授、博士生导师。兼任中国科学技术史学会建筑史专业委员会副主任委员等职。中国建筑学会资深会员，日本建筑学会正会员。长期从事古建筑和历史文化遗产的保护研究和修复设计。在中国、日本、韩国等国家出版专著12部，主编了《古建筑设计》专业教材。在国内外学术刊物发表论文90多篇。承担过6项国家级重点文物和30多项省市级文物古建筑的修复保护设计。

绪论 一、古建筑设计与中国古代“营造法

二、古建筑设计的内容与特点 理论篇 第一章 古建筑设计与古城、古街区规划设计

一、中国古代城市规划与城市布局 二、街道、里巷与古建筑 三、关于城市广场

四、关于城市雕塑 第二章 建筑风格与建筑类型 一、中国古代建筑风格的演变

二、三种文化 三、地域建筑与地域文化 四、民居建筑的地域性

五、宗教建筑的类型和特点 六、装饰与文化 七、关于戏台和戏园 第三章

园林、风景、环境 一、中国园林和西方园林的差异 二、皇家园林与私家园林

三、风景园林与文学艺术的关系 四、风景与风水 五、古建筑与古环境 第四章

古建筑设计的生态和经济问题 一、古建筑设计材料问题

二、建筑材料与生态环境保护 三、古建筑的经济成本 方法篇 第五章

中国建筑的平面布局设计 一、中国古建筑平面布局一般法则 二、轴线布局与主次关系

三、北方的庭院与南方的天井 四、城镇街道与商铺住宅的布局 第六章

古建筑的造型设计 一、中国古建筑造型的一般规律

二、古建筑的类型、形式、式样及其选择 三、尺度和比例问题 四、殿堂式建筑的造型

五、楼阁式建筑的造型 六、塔的造型 七、牌坊的造型 八、古建筑设计视线分析

九、地域特色造型 第七章 古建筑的结构设计 一、梁柱结构和拱券结构

二、结构与材料的关系及其特性 三、中国古建筑常用结构形式 四、结构形式的选择

五、斗拱 六、檐口出挑与檐下过渡层的做法 七、屋面坡度和屋面曲线的设计 第八章

细部构造设计 一、墙壁和柱子的关系 二、门窗设计和门窗做法

三、雀替、花牙子、挂落、藻井、天花 四、栏杆做法 五、台基和踏步 六、地面做法

七、屋脊做法与设计 第九章 文物古建筑修复设计 一、修复保护文物古建筑的基本原则

二、材料的工艺处理 实践篇 第十章 古建筑设计实例 一、贾谊故居园林重建设计

二、岳麓书院崇圣祠明伦堂重建设计 三、岳麓书院屈子祠重建设计
四、杨开慧家祠（杨公庙）复原重建设计 五、日本串木野市花川日中文化交流园设计
六、曾国藩墓区复原规划设计 七、田汉故居复原重建设计
八、长沙市23处历史旧宅修复设计 九、韩国临时政府旧址修复设计
十、惜字塔修复保护设计 十一、洙江书院复原重建 十二、张国焘故居修复设计
图表出处 后记

[古建筑设计理论与方法_下载链接1](#)

书评

[古建筑设计理论与方法_下载链接1](#)