

连锁企业经营管理与实务



[连锁企业经营管理与实务_下载链接1](#)

著者:杨高英，宁秀君 编

[连锁企业经营管理与实务_下载链接1](#)

标签

评论

好书，N次购买了，购书控

每年都要定很多上课用

和书店里看的一模一样，但有折扣，很划算。

方便满意的购物体验，东西是正品价格满意，放心阅读！

还可以，内容挺丰富

这本书属于教材类图书（理论类的图书），
改变纠正了我对连锁的看法，增加了很多新鲜的见识。不错，不错。踏踏实实学，必有所成。推荐看完之后再看其他经验类图书。

很值得学习正品

很不错！很快！

特许经营法律与实务特许经营法律与实务

很好，内容很全，剪系统性强，是个不错的教科书。理论强。

很不错的一本书很不错的一本书

就是送货速度太慢了，等了好久

书内容肯定不错，印刷看上去不错

在上面主要想吸取点连锁店管理知识，我在上面看到了！

看了一点，很好看，推荐大家买。

像这样的活动多搞一些 很实惠

作为课本来说，内容还是不错的。

书还是比较全面的，案例描写也还不错

到货也很快，喜欢。。。

简单看了看，还算可以吧

很好，很实用很便宜。

正版 manhaide

连锁企业经营管理与实务

买来打发时间~不错~~

好评。。。。。。。。

非常满意，五星

满意、满意、满意

不错！！！！！！！！

还不错的！！！！！！！！

中规中矩的书，生活无处不连锁，当代社会，离不开连锁，餐饮、酒店、商铺到处都是连锁，多了解一些基本知识有好处，具体的管理书只能是参考意见，不是是最终的决定。
。

大概看了一下，还是不错的，希望能学到知识

送货快啊，还没来得及读。

这本书很通俗的讲述了连锁企业管理的基本方法和规则

对我目前的工作有一定的借鉴作用

正版图书

还没有看这几天刚刚上班

发货速度快，但书面有点被压痕迹！

教科书，总体来说还行，

这本书是教材，买了纯粹是无聊看看~~~

工作需要，所以需要了解下关于连锁的知识

期待内容的惊喜，！！

同类书籍中算做的好的了

相对于还是比较可以的。

天气越来越热了，朋友推荐了几个解暑良方：第一，想想你老公，心凉半截！第二，想想自己的月收入，心拔凉拔凉地！第三，想想自己的岁数，后背嗖嗖窜凉风
!! 我试了一下，刚刚又查询了一下银行卡余额，然后我盖上被子，把电褥子打开了…
…?? [偷笑][偷笑][偷笑]

灰常好

买对了

比较实用的一本书，适合刚接触连锁管理的人用

高校教材，可以看看当做参考

属于教科书类。就看看还行。

好

《卖什么也别卖东西：轻松创造门店销售奇迹（第2版）》基于顾客进店到出店的整个流程，指导门店销售人员抓住顾客心理，摸清其问题和需求，科学地规范自身行为，正确地与顾客建立关系、进行产品定向、推介展示、清除异议、关闭交易、挽留顾客等，克服成交阻碍，提升销售业绩。

《卖什么也别卖东西：轻松创造门店销售奇迹（第2版）》在第一版的基础上进行了修订，对内容进行了全面的更新，尤其是新增了一些重要的销售技巧、方法和案例分析，使《卖什么也别卖东西：轻松创造门店销售奇迹（第2版）》更为实用、更贴近实际。本书是各类门店老板、店长及销售人员的必备实战秘籍，也是品牌企业馈赠加盟店、门店老板馈赠员工的绝佳礼物。 作者简介

王建四，中国著名零售门店实战培训专家中国代理商培训标杆性人物中国零售业著名的原创畅销书作者，中国经销商培训领域公认的金牌讲师，中国零售门店实战培训圈内不可多得的代表性人物，被客户评价为“中国最令企业放心的经销商培训专家”，被学员赞誉为“中国最受学员欢迎的零售实战讲师”。王建四老师的著作虽然数量不多，但每本书都坚持原创绝不山寨，每本书出版后都会被粉丝们竞相收藏，成为众多企业年会及培训会议馈赠经销商的首选图书。 热门推荐 服装应该这样卖（升级版）

卖什么也别卖东西：轻松创造门店销售奇迹（第2版） 导购这样说才对（第2版）

卖什么也别卖东西 服装应该这样卖(升级版) 卖什么也别卖东西 导购这样说才对(第2版)

話不能這麼說: 克服50種典型銷售阻礙的成交話術 目录

《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》已模切，无需剪刀，易撕易折。活跃大脑思维+训练手眼协调+培养耐心。
立体手工是一种非常好的亲子互动游戏，它不仅能活跃孩子的大脑、训练手眼协调、培养孩子的耐心，还可以增进孩子与家长之间的感情。本套书不是单纯的手工书，更是优秀的儿童认知类教具，其中包括恐龙、兵器、建筑、交通工具、动物和玩具六种手工系列，书中所有部件皆根据日常生活中常见的场景精心制作而成。孩子不仅可以从本套书中认识许多常见的事物并了解它们的用途，还可以像导演一样用《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》提供的部件将《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》所展现的场景一一再现。这是一套真正集知识性、趣味性、实用性为一体的立体手工丛书，相信孩子一定能够在制作手工过程中不知不觉地巩固所学知识，增长见识。

《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》已模切，无需剪刀，易撕易折。活跃大脑思维+训练手眼协调+培养耐心。
立体手工是一种非常好的亲子互动游戏，它不仅能活跃孩子的大脑、训练手眼协调、培养孩子的耐心，还可以增进孩子与家长之间的感情。本套书不是单纯的手工书，更是优秀的儿童认知类教具，其中包括恐龙、兵器、建筑、交通工具、动物和玩具六种手工系列，书中所有部件皆根据日常生活中常见的场景精心制作而成。孩子不仅可以从本套书中认识许多常见的事物并了解它们的用途，还可以像导演一样用《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》提供的部件将《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》所展现的场景一一再现。这是一套真正集知识性、趣味性、实用性为一体的立体手工丛书，相信孩子一定能够在制作手工过程中不知不觉地巩固所学知识，增长见识。

《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》已模切，无需剪刀，易撕易折。活跃大脑思维+训练手眼协调+培养耐心。
立体手工是一种非常好的亲子互动游戏，它不仅能活跃孩子的大脑、训练手眼协调、培养孩子的耐心，还可以增进孩子与家长之间的感情。本套书不是单纯的手工书，更是优秀的儿童认知类教具，其中包括恐龙、兵器、建筑、交通工具、动物和玩具六种手工系列，书中所有部件皆根据日常生活中常见的场景精心制作而成。孩子不仅可以从本套书中认识许多常见的事物并了解它们的用途，还可以像导演一样用《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》提供的部件将《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》所展现的场景一一再现。这是一套真正集知识性、趣味性、实用性为一体的立体手工丛书，相信孩子一定能够在制作手工过程中不知不觉地巩固所学知识，增长见识。

《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》已模切，无需剪刀，易撕易折。活跃大脑思维+训练手眼协调+培养耐心。
立体手工是一种非常好的亲子互动游戏，它不仅能活跃孩子的大脑、训练手眼协调、培养孩子的耐心，还可以增进孩子与家长之间的感情。本套书不是单纯的手工书，更是优秀的儿童认知类教具，其中包括恐龙、兵器、建筑、交通工具、动物和玩具六种手工系列，书中所有部件皆根据日常生活中常见的场景精心制作而成。孩子不仅可以从本套书中认识许多常见的事物并了解它们的用途，还可以像导演一样用《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》提供的部件将《小企鹅宝宝最爱系列&middledot;手工大王(套装全6册)》所展现的场景一一再现。这是一套真正集知识性、趣味性、实用性为一体的立体手工丛书，相信孩子一定能够在制作手工过程中不知不觉地巩固所学知识，增长见识。

中国人传统的理财习惯其实很单纯，有钱就存银行，主要是定期，三年五年，利息大概是5%到5.5%。一万块钱，三年以后就变成了11500。每年500块钱的利息，看起来是不是很低？但是为什么很多人还会去做呢？因为银行储蓄是所有理财工具里面最安全的！本金不会亏损，收益恒定可预期，而且最大的优势在于可以随取随用。
相比之下，别的理财产品，要么就是有本金风险，比如你投了一万，结果赶上行情不好

，不仅一分钱都赚不到，还亏损了三五千；要么就是有收益风险，一万块钱到头来只赚了一两百，连存银行都不如；又或者不便于取出，比如你投资到房产里面的钱，要变现只能先把房子卖掉，这个过程可能是几个月甚至更长。

但是银行储蓄是不是一个很好的理财工具呢？这要分情况来说。

比如上世纪末，九几年的时候，银行年利息一度达到了10%甚至更高，这个时候你一万块钱存银行，一年后就是一万一千多。还有什么理财工具比这更好呢？

但是现在你去存一年定期，一万块钱只有三百多。这看起来似乎也还可以接受，我存十万的话，一年光利息就就是三千多，相当于很多人一个月的工资了。但你的财富真的因此增长了吗？

举个最简单的例子，午餐的盒饭。去年可能一荤两素的盒饭是五块钱，今年就涨到八块钱了。去年，一万块钱最多可以买2000盒盒饭，今年你有了一万三，只能买一千六百多盒——钱虽然多，但你的实际消费能力反而下降了一——因为银行的利息目前看来是跑不赢通胀的。

所谓通胀，其实就是一种纸币贬值的现象。它的直接反应就是物价上涨，同样一百块钱，你买得到的东西越来越少。可能一两年的差距看不出什么，但是你把它放到比较长的一个时间段，就会发现问题——十年前我每个月有两千块钱，可以过得很滋润，但是现在两千块只够交房租的，这就是通胀的威力。如果再把时间拉得更远，比如三十年，你会发现当时几百块能买的东西比现在几万块钱可能还要多。

看看我们周围的国家，比如日本、韩国，他们的纸币面额都很大，在韩国，吃碗面都要几千韩元。这种货币价值显然不是一开始就有的，事实上这些国家都是经历过几次大的通货膨胀，才到了今天这种情况。

说了那么多，通货膨胀的威力究竟有多大，我们算一下就知道了。

假设你现在有一百万，这在今天看起来是比较大的一笔财富了。按照中国最近十年平均的通胀率5%计算，三十年后这笔钱还有多大的价值呢？23.14万！

这就是说，如果你不做任何投资，只是把钱放在家里，三十年后你的一百万只能够买现在二十多万就能买到的东西

童心的形象贯穿本书始终。书中所有其他看起来并不相关的话题旨在告诉我们何为童心，并让我们认识到在许多因素的共同作用下，或是促进了童心的发芽，或是阻碍了其发展。童心并不等同于小孩子的心，因为可悲的现实是，许多婴儿、满地爬的小家伙，还有初学走路的孩子，都被剥夺了这一无价宝。相反，我倒是知道许多伟人在他们的黄金时期极富童心。

脑神经研究者告诉我们，自然无虑的乐趣有益于脑部发育，并且有助于开发我们无限的潜力。但是自然的乐趣离不开一颗不受约束的童心。玩耍、学习、创造、人际交流及反省之际，乐趣自然发生。而一颗担惊受怕、孤立的心，在这些生活场景中则会面临重重困难。

21世纪里发生的事情早已证明，培养连贯的、有联系的童心，事关世界的福祉。充满怨恨又彼此分离的心灵让我们几近麻木。我们这世上的奥萨玛·本·拉登们（Osama Bin Ladens），仅仅为了一个个人的意念，便屠杀数千生命，这让我们不得不相信人类的心灵和思想中确实存在很严重的问题。

对许多人来讲，探究童心既是一项具有深远意义的科学研究，也是一次深层的个人化的旅程。这一双重性质的探究，对我而言尤其真切，因为我既是一名科学工作者，又是一位母亲（我有一个聪颖的女儿，名叫如风[Breeze]）。作为一名科学工作者，我惊叹于——众物理学家、生物学家、心脏病学家、认知研究专家、社会学家、脑神经学家及许多其他的专家和学者，竟越来越多地倾向于四千年来探求智慧的前辈们的神秘主义心得。作为母亲，我时而因不了解如何教养孩子而懊悔得发抖，时而因如风以及其他可爱的小生命，奇迹般地在父母的好心做坏事下仍得以生存下来而发出喜悦的赞叹。

因此，本书对童心的探究，在其开展的每个时期，都从两个方面入手。已有的科学研究证据让我们对是什么使儿童在身体、情绪、智力、心灵上可以茁壮成长这个问题的认识有了根本性的转变。然而单单举出相关资料只会显得说服力有余而趣味不足；况且如若只从科学这一角度探讨童心的话，总感觉别扭而又逻辑不通。我幸得全家的同意，可以

公开我们共同或者个别的奋斗，来说明对童心的贫乏认知以及滋养童心之经历如何改变了我们的生命。我还从意识科学的研究学者大卫·查尔莫斯（David Chalmers）那里获得进一步的支持，在本书中把科学资料和个人经历结合起来。他认为当今科学面对的最大挑战之一，就是“第三身”信息与“第一身”经历的重新整合。我相信我这次对童心的探讨，会在促使当今全球范围的心—脑分离症的痊愈方面稍尽绵薄之力，并激发我们共同依赖的地球的一点儿连贯性。激发连贯性

连贯性（Coherence）这个术语贯穿本书始终。字典中连贯性的解释为：“逻辑上的联系、一致性、共同性、结合在一起的行为或者事实（类似于黏合）、论述中不同部分的和谐连接。”

广义上讲，“连贯性”是任何系统内的一种有序、一致、共同、和谐的机能，例如人体的物质和生化系统，它们每时每刻都影响着我们的精神、情绪、生理和心灵状态。就本书的立论点而言，“连贯性”还意味着一种有意识又愉快的存在状态，这种状况和我们的生存目的、快乐、喜悦、与别人联系等相配合。

我第一次对“连贯性”这个观点感兴趣，是在1994：年4月于美国亚利桑那州图森市（Tucson）召开的国际意识会议上，当时在谈及心电磁场读数—心率变化（Heart Rate Variability, HRV）时被提起。当人充满感激，或是身处欢乐和谐的环境中，或是沉浸于愉悦的工作、学习或冥想中时，研究者会观察到一种连贯的心率变化。这些发现进一步表明，一个连贯的心跳模式（heart pattern）决定了脑部接收来自环境的感官信息的最佳能力。这种连贯的模式加强了人脑吸收信息，并从而建构出可理解的模式，然后把它们记住，从中学习，并且按照模式做出合适、有效并有创造力的事情的能力。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

别。只但愿，他们之中没有像昨天的帕拉丁一样的角色。“哟…不对，用中国人的打招呼方式应该说：你好。”坐在张天傲身侧的那个唯一的英国人中文口语水平友好的向他打着招呼，彻底否定了张天傲的担忧。“听说你昨天把帕拉丁那群人教训了一顿，真是厉害阿，我叫韦伯，多多指教了。”一口问候中参杂着中式，英式和日式三种不同风格，这个人，显然去过很多国家，但总体来说，还算亲近。还是那西方人标准的金发碧眼，鹰钩鼻，凹凸的脸型，整体还算英俊，至少比张天傲英俊不少，应该也算一张明星脸，防护服下的肌肉凸显的极为硬朗。最引人注目的，是他手里抱着的那挺长达一米半以上大枪。张天傲认识，那是中级防护服中标配的最强狙击枪：狩猎者线性狙击枪。威力足以与龙骑士的超远程电浆炮一拼。外加一身中级防护服标配铠甲和一把相当于手枪的等离子切割器，除此以外，再也没有别的装备。而且最值得注意的是，这家伙也是个气拥有者，实力应该高于帕拉丁，但肯定不及张天傲。这家伙，应该是队里狙击手一类的角色吧。“荣幸。”象征性的打了个招呼以示友好，张天傲又一次陷入了沉默。“好了，听清楚。”就在这时，坐在首位的，那个身材略显魁梧，面容俊朗的中国军人起身道：“初次见面，我是你们的队长，叫赵龙，如何称呼随便你们，我没什么绰号。现在我先宣布任务，之后各位在任务前尽可能先熟悉起来，战术由我制定。各位要么是出色的军人，要么是身经百战的气拥有者，简而言之，都是精英，所以多余的规矩什么的，比如站姿，规避方式等等就不多说了，只有一点要记住：拯救队友优先于服从命令，服从命令优先于服从战术！明白吗？”“明白！！”全机舱除了张天傲几乎都吼了出来。“很好。”显然他没发现张天傲未张口，便继续说道：“这次我们去天津救援一个幸存者的团队，并尽可能多的带幸存者回来。天津属于四级放弃区域，危险性你们应该明白。”放弃区域，即core判断为已无法夺回，失去了战略意义的区域，根据被摧毁程度，共分四级，四级放弃区域则意味着已经完全没有夺回价值，彻底放弃，同样，也意味着那个地方的机械人多的令人发指。极度危险。当然，CNS的任务基本上都是去三四级的区域，并不算太特别，“我的战术很简单，按照老套的A战术，狙击手寻找合适，且拥有充足的撤退环境的狙击点进行埋伏，掩护队员，同时要安插一名气拥有者在其身侧进行战术掩护。剩下五名队员和我突击，呈三二一队形，即三人掩护，两人突击，一人探路，进入目标区域进行救援，战略卫星探测，人数应该有十到十五个，尽可能别漏掉，优先救援妇女儿童。不准做逃兵，知道吗？！”“明白！”又是一声爆喝，张天傲的耳朵觉得有点吃不消了。简单的任务指标搭配后，赵龙坐回了原处，和他身边，应该是副队长一类的人物继续交谈。机舱里，也渐渐陷入了碎碎念中。“话说回来，我发现你好像没带枪啊？”这时，韦伯又凑上来好奇的问道。张天傲耸耸肩：“我不会用枪，所以不带了。”“啊？”韦伯用看待怪物的目光看向张天傲：“这理由也太牵强了吧？就算再怎么不会用，也不能一把不带啊。你是完全的近身战系吗？这也太危险了点吧？”一把不带？附近两个美国人将诡异的目光投来，打量着除了铠甲和一副G拳套外什么装备都没有的张天傲。感受着周围的目光，张天傲略显尴尬的挠挠头：“呵呵，总之我觉得就是拳

打开序言的部分，作者先自述这本书是怎么写出来的。就像是毛线球的线头，它可以告诉你这团毛线球是什么颜色，材质是合成纤维或是纯羊毛。序言带出了几个线索，故事的主人翁Pi原先生长在印度，跟动物园有关系，后来居留在加拿大的多伦多。而且故事会“让你相信上帝真的存在”——胡萝卜已经吊在眼前，就等着读者用驴一般的专注往前走，看看最后是否会吃到“遇见神”这根通往永生的胡萝卜。序言生动地写出志在从事文学创作的人，在创作时灵感便秘、作品乏人问津的无奈，“书店里的展示架上一排排的书籍整齐罗列，就像排队准备参加棒球赛或足球赛的小孩，而我的书就是那种没有运动细胞笨手笨脚的小孩，谁也不想选他当队友。”这是我读过关于作品滞销时最生动有趣的形容词。虽说是“自序”，但故事里的叙事者是否就是Yann Martel本人，我们无法得知。Yann

Martel在此用了一个高明的技巧，序言中提到作者第一本出版的书籍销量惨淡，二次跑去印度寻找写作灵感，这都是Yann Martel本人的亲身经历，因此让书中后来传奇故事显得似真似假，Pi到底是出于Yann Martel的想象，还是真有其人其事？真实的故事有时比小说还要来得传奇，而传奇故事中也时常脱胎自真实生活中的荒谬处，读者愿意相信哪一个呢？关于何谓真实的议论，在故事的第三部有极精彩的对照，成为这个故事贯串前后的重要主题之一。进入故事本文之后，很快的主角Pi就以第一人称成为主要的叙事者，作者则退居为纪录的人，偶尔出现插个话，为读者形容他眼前的Pi是什么样子，会煮哪些菜，家庭生活如何等等。成年的Pi进入大学选修动物学与宗教研究，这样的选择与他少年时代的生活、那次海难劫后余生的经验息息相关。没有浪费多余的口舌，作者让我们雾毗a就进入Pi在印度的生活当中，像是Pi的名字由来---涉及到他为什么后来要改名为Pi，学习游泳---日后他在海上漂流时必备的本领，在自家动物园观察动物的心得---在救生艇上驯服理查德·帕克的理论基础，宗教经验的启蒙和天马行空的探索---海难中生存下去的动力，还有，理查德·帕克到底是谁？为什么Pi要想念他？Yann Martel对于人物设定和时空背景十分留意，所写的每一个部分都是为后面的故事仔细铺路，力求不让传奇的海上求生全然变成天外飞来一笔。Yann Martel把Pi的武器都添足了之后，才让他上战场。Pi的性格调性以及人生所关注的话题一直就是动物和宗教，此二者形成了Pi的独特宇宙，船难带给他生命的逆转，诚如他自己所言：“我是个相信形式、相信秩序的人”Yann Martel没有让Pi最后成为研究船只安全的科学家、或是始终无法抚平伤痛过正常日子为生还者，因为他所塑造的Pi是个有信念的人(无论其信念是否获得读者的认同)，他没有背叛笔下的人物，紧抓住前面所铺陈的脉络，个人以为这是值得嘉许的地方。小说家的恶梦之一就是人物逐渐变形，最后完全脱离掌控，变成完全的陌生人。以文学创作的角度来看，这是一本值得阅读的好书，如Pi所说的，7个月的海上漂流生活，变化不外乎就是天气、食物、生存危机，但是Yann Martel仔细挑选适当的素材与火候，为读者端上一盘盘妙菜。可是就故事提及的各个重大议题而言，例如“相信神”，多半迷失在他插科打诨的文字当中，只有点到而没有深入发展，故事说服我的是，除非你有一些求生和对于动物的基本知识，要不然光凭信仰是不可能熬过那7个月的。不一定要把这本书当作隐喻十足、涵义深远的小说来看待。尽量放松心情，让自己潜进Pi与理查德·帕克的海洋里，就算看到最后一页你觉得这根本是一本荒谬搞笑版的《老人与海》，或是《鲁宾逊漂流记》等等，那也无妨，故事情节本身已经带给读者纯粹的探险趣味，随时随地拿来抵抗无聊，热热地喝，效果快，不嗜睡喔~

他正准备着脚底抹油闪人，仰头处，无数的花瓣洒落，如天女散花，美不胜收。慕宗明顿时松了口气，理了理长袍，终于露出了释然的笑容。幸好、幸好，他觉悟得早！这待遇还真是不错！“那咱们就开始第一关吧。”慕宗明朝着云家人的一方扬了扬手。容少华徐徐起身，噙着笑，扇子一下一下地敲击着掌心，扬声道：“这第一关嘛，说来简单，也不简单，不过我想一定是难不住聪明绝顶的龙尊主的。”手中的扇子朝着后边甩了甩，便有容家的弟子送上了一幅卷轴，容少华不急将卷轴打开，而是一瞬不瞬地看着龙千绝，笑得十分诡异。龙千绝微眯了眼，狭长的眸子泛着冷光，不知道对方葫芦里究竟卖的什么药。这时候，在他的身后，细碎的脚步声传入耳中，站立在他身后的弟子们忽然莫名地纷纷向后退散。龙千绝微讶，侧了下脸，余光扫到云护法、风护法和炎护法几人脸上鬼祟的神色，心中的疑窦渐生。再看他们每个人都捂着自己的嘴，行为诡异，他心中的疑惑就更大了。寒光在每位护法的脸上一扫过，吓得三人齐齐转了身，不敢与他直视。完了，这下玩

大了，尊主不会是要活剐了他们吧？

“哈哈，那就让我们一起来揭晓谜题吧。”容少华打了个手势，卷轴在两名弟子的手中徐徐铺展，画卷上的内容也一一展现在了众人的眼前。

龙千绝还在用他千年寒冰的眼神慢慢凌迟着三位护法，听到了容少华的声音，他徐徐转首。定睛看时，他不由地微愣了下，这是什么画？如此奇特？他们莫不是要他猜测画中的意境吧？

在他的身后，悉悉索索的脚步声离得更远了，三位护法直接就躲到了云小墨的身侧，寻求小少主的保护。

云小墨也在细看着画轴，疑惑地问道：“这上面画的是什么？一条条的红线，看着有点像蚯蚓……”。

“小少主，那不是蚯蚓，是唇印！”云护法放低声音道，一张一合的唇瓣上还留着明显的红色印记，像是曾涂过一层胭脂。

容少华接着云护法的话，笑盈盈道：“没错，就是唇印！这上边呢，一共有两百个唇印，分别来自两百人，其中只有一个是属于新娘的。如果龙兄可以从中选出属于新娘的那一个唇印，就算你过关，如果选错的话，你就得亲唇印的主人！”

“唇印？哪来这么多的唇印？”云小墨的小嘴再次变成了哦型，有些不可思议。

他正准备着脚底抹油闪人，仰头处，无数的花瓣洒落，如天女散花，美不胜收。

慕宗明顿时松了口气，理了理长袍，终于露出了释然的笑容。

幸好、幸好，他觉悟得早！这待遇还真是不错！

“那咱们就开始第一关吧。”慕宗明朝着云家人的一方扬了扬手。

容少华徐徐起身，噙着笑，扇子一下一下地敲击着掌心，扬声道：“这第一关嘛，说来简单，也不简单，不过我想一定是难不住聪明绝顶的龙尊主的。”

手中的扇子朝着后边甩了甩，便有容家的弟子送上了一幅卷轴，容少华不急将卷轴打开，而是一瞬不瞬地看着龙千绝，笑得十分诡异。

龙千绝微眯了眼，狭长的眸子泛着冷光，不知道对方葫芦里究竟卖的什么药。

这时候，在他的身后，细碎的脚步声传入耳中，站立在他身后的弟子们忽然莫名地纷纷向后退散。

龙千绝微讶，侧了下脸，余光扫到云护法、风护法和炎护法几人脸上鬼祟的神色，心中的疑窦渐生。再看他们每个人都捂着自己的嘴，行为诡异，他心中的疑惑就更大了。

寒光在每位护法的脸上一一扫过，吓得三人齐齐转了身，不敢与他直视。完了，这下玩大了，尊主不会是要活剐了他们吧？

“哈哈，那就让我们一起来揭晓谜题吧。”容少华打了个手势，卷轴在两名弟子的手中徐徐铺展，画卷上的内容也一一展现在了众人的眼前。

龙千绝还在用他千年寒冰的眼神慢慢凌迟着三位护法，听到了容少华的声音，他徐徐转首。定睛看时，他不由地微愣了下，这是什么画？如此奇特？他们莫不是要他猜测画中的意境吧？

在他的身后，悉悉索索的脚步声离得更远了，三位护法直接就躲到了云小墨的身侧，寻求小少主的保护。

云小墨也在细看着画轴，疑惑地问道：“这上面画的是什么？一条条的红线，看着有点像蚯蚓……”。

“小少主，那不是蚯蚓，是唇印！”云护法放低声音道，一张一合的唇瓣上还留着明显的红色印记，像是曾涂过一层胭脂。

容少华接着云护法的话，笑盈盈道：“没错，就是唇印！这上边呢，一共有两百个唇印，分别来自两百人，其中只有一个是属于新娘的。如果龙兄可以从中选出属于新娘的那一个唇印，就算你过关，如果选错的话，你就得亲唇印的主人！”

“唇印？哪来这么多的唇印？”云小墨的小嘴再次变成了哦型，有些不可思议。

在一个很平凡的星期天下午，我翻开了在京东商城买的这本正版新书。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的

外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

[illegible]

，货真价实。好书，值得一读！ 性价比高，货真价实。好书，值得一读！ 性价比高，货真价实。好书，值得一读！ 性价比高，货真价实。

[连锁企业经营管理与实务_下载链接1](#)

书评

[连锁企业经营管理与实务_下载链接1](#)