

# 兰波作品全集



[兰波作品全集\\_下载链接1](#)

著者:阿尔蒂尔·兰波 著

[兰波作品全集\\_下载链接1](#)

标签

评论

兰波这个天才，文章写的太美了

-----  
喜欢读自己喜欢读的书，别人的喜好与自己无关，只在乎自己的感受。

-----  
硬皮封面，有厚度，价格实惠，兰波是个好诗人。推荐阅读。

-----  
真的很合适 非常喜欢 赞赞赞 哈哈

-----  
喜欢读诗歌，特意来京东买了正版，支持京东图书！

-----  
一直想买的书，封面和装帧很喜欢！

-----  
兰波的诗歌都非常喜欢，书的质量也超级好，就是棒

-----  
此系列图书均不错，先后入手不少，买书如山倒，读书如抽丝！

-----  
看到有些评论家说兰波的诗歌是过时的，不太认同！过世的他不代表可以封神，但也不代表过时！

-----  
好 很好 非常好 不过现在促销力度越来越小了 之前买书最好的时代啊

-----  
眼里一片海，我却不肯蓝。

-----  
有平装本。不错哈哈哈哈哈

-----  
物流挤压了下，还好内容胜于外观……

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
外国文学，物流配送赞。

-----  
很不错很不错很不错很不错很不错很不错

-----  
《兰波作品全集》是国内一部兰波作品的全集，不仅收入兰波的诗作，还收入了兰波的日记和书信，因而这是一个让读者更为全面和深入的了解兰波的文本。读者在评赏诗人那犹如缤纷幻影的诗作的同时，还将看到放弃文学之后的另一个兰波：孤独、贫困、奔波于丛林大漠之中，索然无味的生活，忍受热带瘴疠所致疾病的折磨，直至死去。诗人兰波和普通人蓝波，文字的通灵人和生活的失败者，都为后人留下了无尽的话题。

-----  
包装完整，送货快。

-----  
物流快，包装完整，喜欢。

-----  
第一天下单，第二天就收到了。

-----  
兰波是个有争议的作家，但无可否认是个好作家，这本书装帧内容都好。

-----  
喜欢，朋友也喜欢

一直在京东买东西 相信京东品质

东西不错，值得推荐，我都花了很多钱了！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

[illegible]

最爱的诗人！！天才！！内容很棒，看到里面还附了兰波的手稿和他和魏尔伦的书信，简直让我欣喜啊！！

可以的！京东配货非常快！好评！

精装本，一版3印。

嗯.....挺好的

在图书馆借了平装本，自己收藏果然还是要精装本啊！

好好好好好好好好好好

-----  
知识是无边无际的海洋，我要多读书！

-----  
好书。。。。。。。。。。

-----  
物流快，东西好，一如既往的支持京东！

-----  
还不错哟。。。。。。。。

-----  
还可以吧，没看多少

-----  
好诗集，京东活动一定收入。

-----  
终于如愿以偿拿到了，抽空看看

-----  
诗歌书籍很少见打折，这次买了一堆很划算！

-----  
不错哦，推荐！

-----  
本人不太理解，不予以评价了

-----  
好。粉

-----  
挺好，质量挺好

-----  
还不错，满意

-----  
最喜欢的诗人

-----  
一个字就是好

-----  
元音，绚烂

-----  
外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗  
歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外  
国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌  
法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外  
国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波

-----  
好评哦

-----  
还不错

-----  
不满意～纸张质量好差

-----  
看过以前的老版本。这个是用来收藏的。只有这个版本，没办法。

总觉得翻译的不是特别好...没有那种感觉了...不过书信集还是很不错

正 品

此书的翻译非常糟糕!!!

可

?

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

[illegible]

翻译的还算不错。天才诗人兰波







因为莱昂纳多的《心之全蚀》知晓了，这位天才诗人。王以培先生虽是从英文转译的，看完之后觉得王先生译的真的很用心

-----  
很不错，实用，推荐一下，快递赞

-----  
正版，等我细细阅读，再作评价

-----  
终于买到兰波的全集了，翻译很好

-----  
挺厚一本，对兰波有点好奇，买一本看看

-----  
957277643767

-----  
挺不错的，应该是正版。

-----  
凑单买的，很便宜。还不错。

-----  
尽情享受兰波的心灵之美

-----  
京东买书很优惠啊是正版

-----  
成名要趁早啊，兰波二十多岁就停止了写作，三十多岁不到四十岁就溘然长逝，令人惋惜。而其声名却彪炳诗史，真乃天才。

-----  
不错，比错，注解再多一点就好了，还是我水平太low了？

-----  
确实是只看到封面就让人心疼 伟大的兰波 终将不朽 装订印刷都非常不错 很好的书 墙裂推荐

-----  
La vraie vie est absente. Nous ne sommes pas au monde.

-----  
译的还可以。价格很优惠

-----  
天才诗人，最爱之一。

-----  
这样的一张脸，看着看着就会心疼

-----  
怎么感觉跟网上面看到的不太一样。

-----  
书收到啦，很是喜欢。谢谢

-----  
17~19岁的诗集，随便翻翻

-----  
最爱的诗人 慢慢读 兰波

-----

活动的时候买的。。包装很好，书不错

很不错的，质量很好

服务满意，活动给力，希望常有活动。

正版书籍，物流快速，服务好，活动给力

书角有些破损。包括《彩画集》。

为你读诗.....

《中国隶书大字典》所收汉字上起商周金文，下至晚清著名书法名家，民国时期书法名家如于右任、李瑞清等亦酌情收录。日本、韩国等地书法家所书汉字不具备艺术典型性，故未予收录。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均采自历代书法家传世墨迹或历代金石拓本的影印件，并对背景模糊不清的或残泐过甚者予以适当修复，以恢复原字神采，便于读者临写。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均在字下注明出处，以便读者查阅。考虑到成本规模及读者的承受能力，书后未列出处名录。

《中国隶书大字典》在编排上保持中国传统书籍从右向左的排列翻阅方式，这种方式也更符合书法艺术本身的书写习惯。《中国隶书大字典》所收汉字上起商周金文，下至晚清著名书法名家，民国时期书法名家如于右任、李瑞清等亦酌情收录。日本、韩国等地书法家所书汉字不具备艺术典型性，故未予收录。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均采自历代书法家传世墨迹或历代金石拓本的影印件，并对背景模糊不清的或残泐过甚者予以适当修复，以恢复原字神采，便于读者临写。

《中国隶书大字典》所收历代书法单字均在字下注明出处，以便读者查阅。考虑到成本规模及读者的承受能力，书后未列出处名录。

《中国隶书大字典》在编排上保持中国传统书籍从右向左的排列翻阅方式，这种方式也更符合书法艺术本身的书写习惯。

不错的，需要静下心来慢慢看

-----  
很不错的一套书很不错的一套书

-----  
一次和法国朋友聊天时才发现自己以往忽略了他的存在，一位优秀的诗人，有不少让人感动的诗

-----  
有喜欢的诗人之一，和魏尔伦有一腿

-----  
(前面还有一个序章，大家不要漏看。) 石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怖。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人，是狩猎与守护这个村落的最重要力量，也都在锻体，有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒，也有人持着黑色金属铸成的阔剑，用力舞动，风声如雷。生存环境极其恶劣，多洪荒猛兽毒虫，为了食物，为了生存，很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中，想要活下去，唯有强壮己身。清晨用功，无论是成年人，亦或是老人与孩子，这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心！”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来，继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……咿呀，累了。”小不点长出了一口气，一屁墩儿坐在了地上，看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力，站起身来，摇摇摆摆，冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀，结果磕磕绊绊，连摔了几个屁墩儿，倒也不哭，气呼呼，哼哼唧唧爬起来再追。“好了，收功！”随着一声大喝，所有孩子都一阵欢呼，揉了揉酸疼的手脚，而后一哄而散，冲向各自的家中，准备吃早饭。老人们都笑了，自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂，数落着自己的孩子，拎着骨棒与阔剑也快步向自家中走去。石村不是很大，男女老少加起来能有三百多人，屋子都是巨石砌成的，简朴而自然。

在村头有一截巨大的雷击木，直径十几米，此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光，变得普普通通了。“噢，居然有土龙肉，给我一块！”这些孩子都很活泼与好动，即便吃饭时也都不太老实，不少人抱着陶碗从自家出来，凑到了一起。石村周围草木丰茂，猛兽众多，可守着大山，村人的食物相对来说却算不上丰盛，只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食？

《兰波作品全集》是国内唯一一部兰波作品的全集，不仅收入兰波的诗作，还收入了兰波的日记和书信，因而这是一个让读者更为全面和深入的了解兰波的文本。读者在评赏诗人那犹如缤纷幻影的诗作的同时，还将看到放弃文学之后的另一个兰波：孤独、贫困、奔波于丛林大漠之中，索然无味的生活，忍受热带瘴疠所致疾病的折磨，直至死去。诗人兰波和普通人蓝波，文字的通灵人和生活的失败者，都为后人留下了无尽的话题。

我爱的诗人，，，，书的包装也很好！

竟然丁樱平说喜欢读诗集，好恶心

用券，到达西部，不到三天，支持京东，过年回家在看实物。。。

体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

兰波：法国天才诗人。1854年10月20日生于夏尔维勒，他孤独、贫困、奔波于丛林大漠之中，索然无味地生活，忍受热带瘴疠所致疾病的折磨，直至死去。诗人兰波和普通人兰波，文字的通灵人和生活的失败者，都为后人留下了无尽的话题。

内容不错，书旧了，真的很旧，很旧

荷尔德林后期诗歌集..

经典文学作品，常看常新

；这是法兰西通灵诗人兰波的作品全集，其中包括他的全部诗歌、散文诗和部分书信、日记凭着通灵之心，他洞穿了世纪的苍茫与黑暗。他在诗歌中，揭示了残酷的真相，发现并创造了惊艳神奇的美；在生命里，以孤独的流浪与血肉之躯，撞开了世纪的黑暗大门；在人生的苦海中，犁出了一道深深的血痕。当后世的人们重新回望，才惊愕地发现，当年那个伤心的孩子，在欧洲这片阴冷的水潭里，放出了怎...

超赞 太喜欢了 读了很多遍

对兰波的诗集实在不是很有触动，年轻人的梦幻诗意

还没看，应该不错，值得一读。

《金瓶梅》是明代“四大奇书”之首。也是我国文学史上最伟大的小说之一。在中国文学史上增加上具有开拓性意义，是我国古典小说的分水岭，是中国文学史上第一部由文人独立创作的长篇小说名著。它借《水浒传》中武松杀嫂一段故事为引子，通过对兼有官僚、恶霸、富商三种身份的封建时代市侩势力的代表人物西门庆及其家庭罪恶生活的描述，体现当时民间生活的面貌。描绘了一个上至朝廷内擅权专政的太师，下至地方官僚恶霸乃至市井间的地痞、流氓、宦官、帮闲所构成的鬼蜮世界。西门庆原是个破落财主、生药铺老板。他善于夤缘钻营，巴结权贵，在县里包揽讼事，交通官吏，知县知府都和他往来。他不择手段地巧取豪夺，聚敛财富，荒淫好色，无恶不作。他抢夺寡妇财产，诱骗结义兄弟的妻子，霸占民间少女，谋杀姘妇的丈夫。为了满足贪得无厌的享乐欲望，他干尽伤天害理的事情。但由于有官府做靠山，特别是攀结上了当朝宰相蔡京并拜其为义父，这就使他不仅没有遭到应有的惩罚，而且左右逢源，步步高升。历史背景

《金瓶梅》像日记一样，它的故事是逐年逐月展开的。《金瓶梅》开篇说“话说宋徽宗皇帝政和年间”，表明《金瓶梅》写的是北宋末年政和年间的故事，恰好《金瓶梅》前六回写的潘金莲和西门庆偷情的故事是从《水浒传》中抄袭来的，读者早已知道《水浒传》的故事发生在北宋末年政和年间，于是更加深信不疑地认为《金瓶梅》写的真是北宋末年政和年间的故事。

明代的皇帝，广事罗致妇女，以为后宫淫乐，史籍记载颇为详尽，正德皇帝则是其中最为出名的。可以说明中叶以来，君荒臣纵，纲纪日坏，明武宗正是这样一个倡导者，明武宗朱厚照1506年继位，至1521年驾崩，在位16年。《明实录·武宗外纪》记载，武宗即位后，“又别构院御，筑宫殿数层，而造密室于两厢，勾连栊列，名曰豹房”，以供淫乐。作品评价《金瓶梅》是中国文学史上第一金瓶梅

部由文人独立创作的长篇小说。从此，文人创作成为小说创作的主流。《金瓶梅》之前的长篇小说，莫不取材于历史故事或神话、传说。《金瓶梅》摆脱了这一传统，以现实社会中表的诸多女性，尽管出身、性格、遭遇不尽相同，但都被超常的情欲、物欲所支配。她们以扭曲的人性去对抗道德沦丧的夫权社会，又在人性的扭曲中走向堕落和毁灭。作品在原始欲望的文本表象下面，同时具备了对人性本质的拷问，善与恶的分界在这本书中有了另一种解释。现实主义，这是《金瓶梅》与《红楼梦》的不同之处。

艺术成就

作为我国第一部具有近代意味的现实主义文学巨著，《金瓶梅》是中国古代小说发展的重要的里程碑。它突破了中国长篇小说的传统模式，在艺术上较之此前的长篇小说有了多方面的开拓和创新，为中国古代小说的演进作出了历史性的贡献。

一、在创作题材上，从描述英雄豪杰、神仙妖魔转向家庭生活、平凡人物。它是第一部以家庭生活和世态人情为题材的长篇小说，主要通过普通人物的人生际遇来表现社会的变迁，具有强烈的现实性、明确的时代性，这标志着我国古代小说艺术的渐趋成熟和现实主义创作方法的重大发展，为此后的世情小说开辟了广阔的题材世界，并使之成为此后小说的主流。

二、在创作主旨上，从立意歌颂理想变为着重暴露黑暗，从表现美转为表现丑。《金瓶梅》之前的长篇小说，在批评社会黑暗的同时，更多的是着力讴歌美好的理想，表现出浓厚的浪漫主义色彩；而《金瓶梅》则实现了中国古代小说审美观念的大转变，极写世情之恶、生活之丑，是一部彻底的暴露文学。它在表现丑的时候，常常用白描手法，揭示人物言行之间的矛盾，达到强烈的讽刺效果，这种写法对此后的讽刺文学有极大的影响。

三、在人物塑造上，从单色调变为多色调，从平面化转向立体化。《金瓶梅》的叙事重心从以往的以组织安排故事为主转向以描写人物为主，并且克服了先前小说中人物性格



单一化、凝固化的倾向，注重多方面、多层次地刻画人物性格，能细致入微地揭示人物复杂的内心世界，在一些人物形象中出现了美丑并举的矛盾组合，写出了人物性格的丰富性、流动性。《金瓶梅词话》封面

四、在叙事结构上，从线性发展转向网状交织。此前的长篇小说基本上是由一个个故事连结而成，采用的是线性发展的结构形式，而《金瓶梅》则从生活的复杂性出发，发展为网状结构。全书围绕西门庆一家的盛衰史而开展，并以之为中心辐射到整个社会，使全书组成一个意脉相连、情节相通的生活之网，既千头万绪，又浑然一体。

非常满意，五星

大师的作品，细细品读，喜欢这个封面

基本信息 作者: 阿尔蒂尔·兰波 译者: 王以培 出版社: 东方出版社 出版年: 2000-03 页数: 386 定价: 25.00 装帧: 平装 丛书: 天才作家丛书 ISBN: 9787506012904 内容简介

本书是国内第一部兰波作品的全集，收录了他从17岁到19岁的作品，有诗作以及日记、书信。因而这是一个更为全面和深入地了解兰波的文本。读者在评赏诗人那犹如缤纷幻影的诗作的同时，还将看到放弃文学之后的另一个兰波：孤独、贫困、奔波于丛林大漠之中，索然无味地生活，忍受热带瘴疠所致疾病的折磨，直至死去。诗人兰波和普通人兰波，文字的通灵人和生活的失败者，都为后人留下了无尽的话题。 作者简介

阿尔蒂尔·兰波：法国天才诗人。1854年10月20日生于夏尔维勒，1891年11月10日卒于马赛，只活了37个春秋。从童年时候起，阿尔蒂尔·兰波就以其闪光的智慧和学习上的天赋使他的教师感到震惊。14岁时，兰波用拉丁文写了一首60行的诗寄给拿破仑第三的儿子。1871年9月，和魏尔伦一见如故。重要作品《地狱一季》《彩图》等。目录 第一部：诗歌 孤儿的新年礼物/感觉 太阳与肉身/奥菲利妮 吊死鬼舞会/惩罚达尔杜夫 铁匠/乐曲声中/九二与九三年的死者 另一种形式的维纳斯/初夜 第一部：诗歌 孤儿的新年礼物/感觉 太阳与肉身/奥菲利妮 吊死鬼舞会/惩罚达尔杜夫 铁匠/乐曲声中/九二与九三年的死者 另一种形式的维纳斯/初夜 妮娜的妙答/惊呆了孩子 传奇故事/罪恶 恺撒的疯狂/冬梦 深谷睡者/绿色小酒店

狡黠的女孩/萨尔布吕肯的胜利庆典 橱柜/流浪/乌鸦 坐客/牧神的头 海关检察员/晚待 巴黎战歌/我的情人 蹲着/七岁诗人 巴黎狂欢节或巴黎人口剧增 小丑的心/教堂的穷人 让娜-玛利亚之手/仁慈的姐妹 元音/星星在呻吟 正义者/与诗人谈花 初领圣体/捉虱的姐妹 醉舟/记忆/怕什么 米歇尔与克利斯蒂娜 泪/加西河/渴的喜剧 展思/耐心的节日 新婚夫妇/布鲁塞尔 她是埃及舞女？/饥饿的节日

你听，四月里……/耻辱 噢，季节，噢，城楼 第二部：地狱一季

坏血统/地狱之夜/妄想狂 不可能/闪亮/清晨/永别 第三部：彩图 洪水过后

童年/童话/杂耍 古代艺术/轻歌曼舞 生命/出发/王位 致一种理性/沉醉的清晨

断章/工人们/桥 城市（I）/车辙/城市（II） 流浪者/城市（III）/守夜 神秘/黎明/花

平凡夜曲/航海 冬天的节日/焦虑 大都会/蛮荒/贱卖 仙境/战争/青春 舞台/民主/H/底

岬角/历史性的黄昏 运动/虔敬/精灵 第四部：圣袍下的内心：一个修士的内心世界

第五部：沙漠中的爱情（残卷） 第六部：书信（1870—1891） 兰波的传奇

为后来的世界确立了一种生存和反叛的范式，20世纪后“兰波族”成为了专有名词，崇拜、模仿兰波的群体越来越壮大。二战结束后不久，美国著名作家亨利·米勒就曾预言：在未来的世界上，兰波型将取代哈姆雷特型和浮士德型，其趋势是走向更深的分裂。在1968那个反叛的年代，法国巴黎反叛的学生就将兰波的诗句写在革命的街垒上——“我愿成为任何人”、“要么一切，要么全无”！青春的灵魂如此相似，自由的生命从来

就不甘于平庸的人生。即使兰波转向了现实的生活，即使“雅皮士”最终回归了主流，“成为任何人”依然是他们的梦想之翼和实践之根，他们就是新世界的创造者。诗词我是被天上的彩虹罚下地狱，幸福曾是我的灾难，我的忏悔和我的蛆虫：我的生命如此辽阔，不会仅仅献身于力与美。——阿尔蒂尔·兰波《地狱一季·言语炼金术》

我的老师说兰波是象征主义中成就最高的

书很好，值得收藏！

在最近出版的《兰波作品全集》中我看到冒险家、过去的诗人兰波在1884年，从也门的亚丁港写给家人的信，他说：“我的生活在此是一场真实的噩梦……我很快就30岁了（生命的中途！），我已无力在这个世界上徒劳地奔波。”

我想，说这话那时兰波一定想起了但丁的《神曲·地狱篇》的第一段：“就在我们人生的中途，我在一座昏暗的森林之中醒悟过来，因为我在里面迷失了正确的道路。”（也许他还想起了自己少年时的诗篇，和他在那些辉煌的诗篇中对自己未来的诅咒）。虽然他说错了，那时他不是“人生的中途”，而是走近尽头了，但他应是无憾的，因为像但丁一样，他走过了地狱并窥见了真理。

1854年出生的法国诗人阿尔图·兰波是现代诗歌史世不二出的天才——这是当代诗人无一否认的。他在十五岁所写的两首名诗《元音》和《醉舟》，不仅实践了波德莱尔“感觉的交响乐”的梦想而成为象征主义诗歌中的重要代表，还因为开创了一种求索于潜意识和幻想的力量的自由诗风，对后来现代诗的发展影响巨大而成为诗歌史上的里程碑式作品。同年他在著名的“灵视者书简”中提出的“诗人应该成为灵视者”这一概念，更对后来的超现实主义运动，甚至意识流小说产生重要影响，乔伊斯曾在其成名作《一个青年艺术家的画像》的结尾处暗示自己所受之影响，并向之致敬。

1871年他结识了另一个大诗人魏尔伦，后者深为他的天才吸引，抛弃妻子和他出走，两人在伦敦、比利时过了两年的同性恋生活。1873年，这段“孽恋”最终因为兰波想回巴黎而被魏尔伦开枪打伤而完结。一个月后，兰波写出了他最杰出的诗篇《地狱一季》，从此封笔，19岁就完成了作为一个伟大诗人的生涯。

此后发生的事情是不可理喻的，兰波离开法国，到过南欧、北欧、亚洲、非洲，当过荷兰和美国的雇佣兵（都很快逃兵）、殖民地监工、武器走私贩、咖啡出口商、摄影记者、勘探队员……后来在北非、西亚等地呆了12年，“过着世上最悲惨的生活”，但都没有回过法国。直到1891年他的脚上肿瘤恶化他才不得不回法国做截肢手术，但已无济于事，他于年底死去，终年只有37岁。

对于兰波下半生疯狂的行为，有不少解释：有说他是因为爱情的失落的、有说他是因为江郎才尽改而追求世俗幸福的、甚至有直说他就是因为贪婪金钱而做冒险家的。我觉得这些人都不了解兰波，没有从他本质上还是一个诗人这一点去理解他。没错，他后来的确赚了好多钱（他在信中说他长期在腰间缠着八公斤重的金法郎！），但他却一边写信回家诉说在蛮荒之地生活的悲惨，一边又为自己编造种种理由不肯回法国——他在亚丁有何幸福可言？就像《史记·项羽记》中所说：“富贵而不归故乡，如衣锦夜行。”般不可理喻，这段地狱的日子是不能从一般人的角度去解释的。

兰波有一句诗因为米兰昆德拉的引用而广为人知：“生活在他方！”，他还有两句诗同样有名，被写在1968年法国学生革命的街垒上：“我愿成为任何人”和“要么一切，要么全无！”。这些诗句和《地狱一季》，是我们理解他下半生的执着与受难的关键。兰波的早期诗作已经有许多是抒发他对流浪、冒险、自由的向往之情的了，像《醉舟》，第一句就说：“沿着沉沉的河水漂流而下，／我感觉已经没有纤夫引航”，然后就是

数十行对奇幻漂流旅程的天马行空式歌唱，他沉醉于行程的意外多变中，又丝毫不想为任何地方逗留——因为“没有一个地方是他方”，审美者对美总是永不满足的，“生活在他方”意味着永远的变迁。他的诗歌形式也与之配合，充满了迫不及待的呼唤句、祈望句，急速地在一个意象到另一个意象间跳跃着，名词和形容词的流变纷呈令人目不暇给。在“灵视者书简”中他说：“如果它（诗）天生有一种形式，就赋予它形式；如果它本无定型，就任其自流。”——后来，他为他的生命也选择了这样的形式。

今日的兰波被奉为象征派的代表，甚至被贴上“第一位朋克诗人”、“垮掉派先驱”的标签，他的作品对超现实主义和意识流小说也影响深远，但真正的兰波是难以归类的，因为“他是众多流派之父，而不是任何流派的亲人”。兰波16岁不到就写出了名诗《奥菲莉亚》，据说参加过巴黎公社运动，曾为法国那个反抗的时代留下了许多充满战斗激情的诗篇。但当巴黎公社失败后，年轻的诗人十分失望和愤怒，狂野得要与现实中的一切决裂，包括诗歌。他告别了旧作中那些带有浪漫派痕迹的抒写和咏叹，尝试将诗的语言“综合一切，芬芳，声音，颜色，思想与思想交错”，变成“灵魂与灵魂的交谈”。在1871年那两封著名的《通灵者书信》中，兰波表达了他对诗歌革新的看法：“在无法言喻的痛苦和折磨下，他要保持全部信念，全部超越于人的力量，他要成为一切人中伟大的病人，伟大的罪人，伟大的被诅咒的人——同时却也是最精深的博学之士——因为他进入了未知的领域。”自此，兰波以“通灵者”的身份开创了一种求索于潜意识和幻想的力量的自由诗风，他的《元音》和《醉舟》成为象征派诗歌的代表作。而在其最后两部散文诗作品《彩图集》和《地狱一季》中，兰波更是化身为“任何人”轮流登场，自导自演，自问自答，在身心俱裂的矛盾中探求存在与超越。天才都是个人主义者，他们具有超乎常人的自我意识，但此时的兰波已经将自我意识完全释放出来，勇敢地脱离了某种依靠而存在，他可能是最早淋漓尽致地表达出极端的自我意识的天才，所以当他愿意成为任何人时，他也能够成为任何人。

兰博很刁，女儿在书店工作，时不时会给我夫妻俩带些书回来。今年年初就带了一套四本的《传家》回家，是一位台湾女人任祥编著的一本关于中国传统文化、生活智慧的书，分为春夏秋冬四卷，图文并茂，印刷精良，听女儿介绍说是这位作者为自己儿女写的书，希望这套书像传家宝一样在自己后代中传承下去。我也在儿女的大力推荐之下细细阅读了这么一“大部头”，越看越有味道，自己在生活中常常忽视的细节美感，竟在作者简单、细腻的笔触下放大了无数倍，让人回味无穷。例如在《春》里讲的“米”、“蜜饯”、“菜园”等，这些都是我们日常司空见惯的东西，平时也不会去留心每种米营养材质的差异，而只会关心每天的米价是否涨价；以前只会在菜场上买生长成熟的果蔬，不会去注意每种蔬菜瓜果从小到成熟的形态，而书上的图片就会显示小瓜到大瓜的变化，这充分体现了作者对生活细节的关注，而这往往是我们当今时代最缺乏的东西。除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。谢谢儿女给我看了这么一本书，在阅读的过程中深深地体会到自己在生活中的不足，希望以后能对生活的细节更加留心，用“心”去看；更重要的是以身作则，让好的行为好的教育通过自身的行动感染身边的人，让他们也去“传承”这生活中的智慧。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

-----  
兰波是毋庸置疑的天才……

-----  
果然很帅，哈哈，和李奥纳多一样。

-----  
希望多出版同志作家的书．．

-----  
看了一部关于他的电影，，就找来作品看看

-----  
一代大师的名作，好得不得了！

-----  
精装版的果然很精致，值得收藏~

-----  
很喜欢很不错~~~~~

-----  
但愿价格再给力一点，返券方式不喜欢

-----  
就是价格比较高啊，大诗人，书很好！

-----  
质量很好，内容很经典。

-----  
精装版的包装内容都很精美。我真后悔没能早几十年来到这个世上，然后与你相遇。

-----  
挺厚的一本，是精装，不过标价很高

-----  
不错的诗集，陶冶性情的不二选择

-----  
纸有点粗但比较厚，封面没覆膜容易坏，可惜了

-----  
都说这个好，真是好东西。

-----  
发货速度快，服务好，活动给力，物美价廉，非常满意，以后会经常在京东买书。

-----  
作家版精装兰波作品全集

-----  
10年后再版，值得收藏。

-----  
第一次接触兰波，期望带来不同的感受！

-----  
旷世奇书。亚瑟兰波。平装用来阅读，精装用来收藏。

-----  
京东的速度一流很满意

-----

不错的书，品相也不错，推荐购买。

-----  
代别人买的，应该是不错的书~

-----  
一直很喜欢读诗，不同的诗，一般意义上温情浪漫的诗让心情平静，而犀利深刻的诗更让人从温情中思考并奋起。

-----  
准备好好收藏一下啦，准备再买本《彩图集》有手稿的更好！

-----  
此书一出，东方版贵到头了

-----  
看了莱昂纳多演的《心之全蚀》，很喜欢兰波，于是就买了。天才诗人

-----  
这本书挺好看的，挺满意的

-----  
以前在课上听到王以培老师的吟诵，真是位诗人！他来翻译兰波，实在合适不过了！

-----  
收藏了，喜欢这个版本

-----  
兰波作品全集,看在精装的份上再收一册兰波作品集.

-----  
兰波作品全集这个版本不错，内容丰富，而且有不少插图。

-----  
适合珍藏。可以多买几本囤着。

-----  
一直担心缺货，买到手里才放心。

-----  
非常好，非常适合初学者

-----  
[兰波作品全集\\_下载链接1](#)

## 书评

[兰波作品全集\\_下载链接1](#)