

普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程



[普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程_下载链接1](#)

著者:曾繁仁 编

[普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程_下载链接1](#)

标签

评论

曾繁仁编写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨

其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程以论述艺术的审美经验为主要内容，吸收了国内外有关艺术的审美经验研究的最新成果。全书以艺术的审美经验基本理论为出发点，以审美经验现象学为主要的研究方法。在内容上分导言和四个大的部分，共计十章。导言部分主要阐述了文艺美学的产生、学科定位、研究对象与研究方法第一部分为艺术审美经验的一般理论，主要包括艺术审美经验的涵义和艺术的审美范畴等第二部分是关于艺术审美经验的本体问题，包括艺术创作的审美特征、艺术文本的审美特征、艺术接受的审美特征和艺术的分类等第三部分是关于艺术审美经验的历史形态、民族形态及其传播的问题，包括艺术的发展形态、比较视域中的中西艺术和艺术的传播等第四部分是最后一章艺术与人的审美化生存，将整个论述最后归结到艺术的审美经验之本体论超越，点出了文艺美学课程和本教材着力于培养学会审美地生存的一代新人的主旨。普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程适合高等学校中文系、艺术系开设文艺美学必修和选修课程采用，也可作为文艺学、艺术学和美学专业的研究生教材。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程的标题时，我就决定买下来，的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程以论述艺术的审美经验为主要内容，吸收了国内外有关艺术的审美经验研究的最新成果。全书以艺术的审美经验基本理论为出发点，以审美经验现象学为主要的研究方法。在内容上分导言和四个大的部分，共计十章。导言部分主要阐述了文艺美学的产生、学科定位、研究对象与研究方法第一部分为艺术审美经验的一般理论，主要包括艺术审美经验的涵义和艺术的审美范畴等第二部分是关于艺术审美经验的本体问题，包括艺术创作的审美特征、艺术文本的审美特征、艺术接受的审美特征和艺术的分类等第三部分是关于艺术审美经验的历史形态、民族形态及其传播的问题，包括艺术的发展形态、比较视域中的中西艺术和艺术的传播等第四部分是最后一章艺术与人的审美化生存，将整个论述最后归结到艺术的审美经验之本体论超越，点出了文艺美学课程和本教材着力于培养学会审美地生存的一代新人的主旨。普通高等教育十五国家级规划教材文艺美学教程适合高等学校中文系、艺术系开设文艺美学必修和选修课程采用

，也可用作文艺学、艺术学和美学专业的研究生教材。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，

div

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程》以论述艺术的审美经验为主要内容，吸收了国内外有关艺术的审美经验研究的最新成果。全书以艺术的审美经验基本理论为出发点，以审美经验现象学为主要的研究方法。在内容上分导言和四个大的部分，共计十章。导言部分主要阐述了文艺美学的产生、学科定位、研究对象与研究方法；第一部分为艺术审美经验的一般理论，主要包括“艺术审美经验的涵义”和“艺术的审美范畴”等；第二部分是关于艺术审美经验的本体问题，包括“艺术创作的审美特征”、“艺术文本的审美特征”、“艺术接受的审美特征”和“艺术的分类”等；第三部分是关于艺术审美经验的历史形态、民族形态及其传播问题，包括“艺术的发展形态”、“比较视域中的中西艺术”和“艺术的传播”等；第四部分是最后一章“艺术与人的审美化生存”，将整个论述最后归结到艺术的审美经验之本体论超越，点出了文艺美学课程和本教材着力于培养“学会审美地生存的一代新人”的主旨。

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程》适合高等学校中文系、艺术系开设文艺美学必修和选修课程采用，也可用作文艺学、艺术学和美学专业的研究生教材。导言

第一章 艺术的审美经验

第一节 审美经验是最基本的审美事实

第二节 艺术审美经验的外延界定

第三节 艺术审美经验的内涵界定

第二章 艺术的审美范畴

第一节 优美、壮美

第二节 喜剧性（滑稽）、崇高

第三节 丑与荒诞

第三章 艺术创作的审美特性

第一节 艺术创作与艺术经验

第二节 艺术创作中的想象

第三节 艺术创作中的情感与理智

第四节 艺术创作与物化传达

第五节 艺术创作中的价值追求

第四章 艺术文本的审美特性

第一节 艺术文本与审美经验

第二节 艺术文本与符号和语言

第三节 艺术文本的美学内涵

第五章 艺术的接受

第一节 艺术接受与审美经验

第二节 艺术接受与艺术欣赏客体

第三节 艺术接受与接受主体

第四节 艺术接受与审美价值的实现

第六章 艺术的分类

第一节 艺术分类的原则

第二节 艺术的类别

第七章 艺术的发展形态

第一节 古代艺术

第二节 现代艺术

第三节 后现代艺术

第八章 比较视域中的中西艺术

第一节 在主体与客体、再现与表现之间的中西艺术

第二节 在人间与天国、在世与超世之间的中西艺术

第三节 在“中和”与“和谐”、“对称”与“比例”之间的中西艺术

第九章 艺术的传播

第一节 艺术传播对艺术的重要影响

第二节 传播媒介的历史变迁与艺术审美经验的嬗变

第三节 电子传媒与当代媒体艺术的特征

第十章 艺术与人的审美化生存

第一节 现代美育理论的诞生

第二节 艺术是人的生存方式之一

后记

[普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程_下载链接1](#)

书评

[普通高等教育“十五”国家级规划教材：文艺美学教程_下载链接1](#)