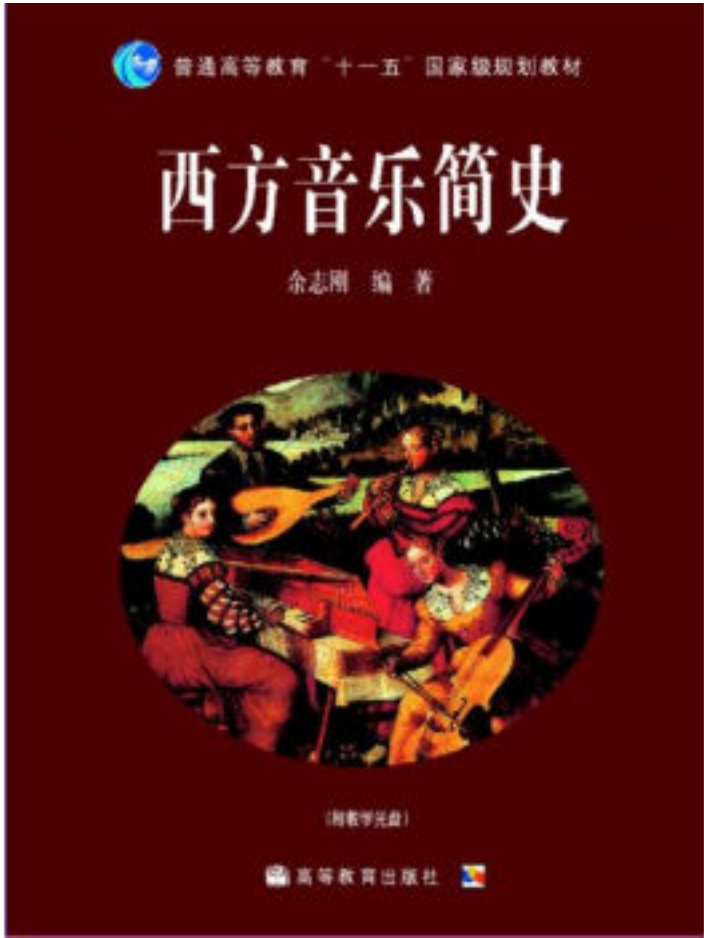


西方音乐简史（附教学光盘1张） /普通高等教育 “十一五” 国家级规划教材



[西方音乐简史（附教学光盘1张） /普通高等教育 “十一五” 国家级规划教材_下载链接1](#)

著者:余志刚 著

[西方音乐简史（附教学光盘1张） /普通高等教育 “十一五” 国家级规划教材_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好好好

快递员送货到家，服务态度很好！

物流可以物流可以可以

不错，物流给力，书的质感很好

快递很给力，质量也很好！图文并茂，非常实用？

尝试了一下，果然还不错哦，。

很实用的一本书，学习了。认真学习领会。

考研买来看的书，挺不错的。感谢京东

很棒 对于业余选手很有必要了解的知识

不错不错不错不错不错不错

kzksmdm

满意。。。。。，。。

非常好非常好非常好?

很好，书的质量很好!

用来教学生的，不错的教材

全书彩板，都是西音史精要的内容，重点清晰

考研必备考研必备考研必备考研必备考研必备

包装完好，图书崭新，与描述完全符合！是货真价实的好书

纸质不错，有图画，有重量～

挺好的不错，就是封面有点旧，像是放库房里很久了，不新，库存书。不影响看。

大学音乐教材，给孩子买的，写的很好。

包装很好，带光盘，就是上课会用的教科书

不错 京东送货挺好

学校会用到的教材 想了解西音史的可以看看

发货速度挺快，书没有磨损！好

不错不错 哈哈 印刷好啊

非常好！质量也很好！

非常好，，，

已经三单 单单都不能按时送到 最近是怎么啦

好。。。。

很好，

非常好

挺好的

.....

人，勿 小，有里

四ノ目、八ノ目、五ノ目、三ノ目、二ノ目、一ノ目、今ノ目

亦多作家用音用。欧洲

ハ以て、 O の閉包は、 $\square$ 内

在公元前12世纪~前8世纪荷马时期的两部史诗反映了古希腊的音乐文化。史诗本身既是文学作品又是音乐作品，它由职业弹唱艺人“阿埃德”用一种叫基萨拉的乐器伴奏吟唱。

公元前776年，古代奥林匹克运动会开始举行，在比赛时常伴有音乐，后来产生了音乐比赛。

公元前7世纪~前6世纪，斯巴达把音乐作为国事活动与教育的重要手段，使音乐得到了进一步的发展。

公元前146年后，古罗马征服希腊后，它的文化主要受益于希腊，同时又吸收了叙利亚、巴比伦、埃及等国的文明成果。中世纪时期的音乐

西元476年罗马帝国瓦解后，希腊、罗马文明变趋衰微。

日耳曼人统治欧洲西半部，历史上称为“黑暗时期”，也就是“中世纪时期”。

教会是当时人们的生活重心，具有政治、经济、文化的重要地位，艺术家在宗教中生存，因此当时艺术与宗教息息相关。

这时期的音乐活动受到基督教影响很大，音乐多以宗教仪式或歌唱颂歌为主，以功能为重，例如格雷果圣歌。歌词多是采自圣经。

特色是旋律高低起伏变化小，缺乏和声基础，表现朴实。

对中世纪音乐贡献最大的是米兰主教安布罗斯和教皇格里高利一世。

公元390年左右，安布罗斯推行对圣歌的双声合唱，引入和声，并准许非僧侣、教士的俗人参与演唱。是教会音乐得以发展和普及。

公元590年-604年在位的教皇格里高利一世，编出一套用于庄严礼拜的曲目，并用法律形式规定在祈祷仪式中必须有音乐，形成一整套格里高利圣咏，成为宗教创作的典范，后来又发展出记谱法，虽然尚没有小节线和五线谱，但使用高低位置记谱的方法为五线谱的发明提供了基础，这种记谱法只有四行线，每行前面有三个菱形谱号，结尾有一个菱形谱号提示下一行音高，基本是五线谱的雏形，但不能表示节奏。还成立了培养歌手的学校，在教会势力范围内大力推行音乐，使教会音乐在10世纪以前成为欧洲的主要音乐形式。

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。让你生活活得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书

可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2.读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3.读书可以让我们励志。读

一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4.读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的

习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。读书的好处很多。读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩

也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。读书费时

过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演算须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。由此可见读书的好处了。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理

性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：西方音乐简史》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。全书共19章，分别涉及古代、中世纪、文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义、浪漫主义和现代主义音乐，每章均有小结、习题和进一步阅读的参考书目。本书还配有全书谱例的音响光盘，为教师和学生提供更大的方便。

全书史料丰富、结构清晰、行文简洁、重点突出、图文并茂，是作者在长期从事西方音乐史教学工作的基础上完成的。在编写过程中，吸收了近年来国际上同类教材的很多优点，既注意到内容的通俗易懂，又考虑到知识和研究成果的更新。

作为一本简明西方音乐史教材，《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：西方音乐简史》适于普通高校和艺术类院校音乐专业学生以及广大音乐爱好者学习使用。第一章

从古希腊到早期罗马基督教会的音乐 第一节 古希腊人生活中的音乐 第二节 古希腊的音乐理论 第三节 古罗马音乐 第四节 早期基督教会的音乐 小结 第二章 中世纪的圣咏和世俗歌曲 第一节 圣咏的传播 第二节 教会仪式与音乐 第三节 中世纪音乐理论 第四节 中世纪的世俗音乐 小结 第三章 复调的诞生与“古艺术” 第一节 奥尔加农 第二节 巴黎圣母院复调 第三节 13世纪的经文歌 第四节 有量记谱法 小结 第四章 14世纪的法国和意大利音乐 第一节 法国“新艺术” 第二节

马绍的生平与创作 第三节 14世纪的意大利音乐 小结 第五章 文艺复兴：从杜费到若斯堪 第一节 文艺复兴的音乐文化 第二节 英国音乐的影响 第三节 勃艮第地区的音乐 第四节 佛兰德乐派 小结 第六章 世俗音乐在16世纪的发展 第一节 意大利牧歌 第二节 其他国家的世俗歌曲 第三节 器乐的兴起 小结 第七章 宗教改革与文艺复兴晚期的音乐 第一节 德国宗教改革的音乐 第二节

“对应宗教改革”的音乐 第三节 帕勒斯特里纳的同时代人 第四节 威尼斯乐派 小结 第八章 17世纪：巴洛克早期的声乐体裁 第一节 巴洛克音乐的一般特点 第二节 早期歌剧 第三节 17世纪后半叶的歌剧 第四节 清唱剧和康塔塔 小结 第九章

巴洛克时期的器乐 第一节 17世纪早期的器乐 第二节 17世纪晚期的键盘音乐 第三节 器乐合奏音乐 小结 第十章 巴洛克晚期的大师 第一节 拉莫 第二节 D.斯卡拉蒂 第三节 亨德尔 第四节 巴赫 小结 第十一章 古典主义早期的歌剧和器乐 第一节

18世纪的古典主义风格 第二节 前古典主义时期的歌剧 第三节 前古典主义时期的器乐 小结 第十二章 海顿与莫扎特 第一节 海顿 小结 第二节 莫扎特 小结 第十三章 贝多芬 第一节 早期(1770—1801) 第二节 中期(1802—1815) 第三节 晚期(1816—1827) 小结

第十四章 浪漫主义：最典型的七位作曲家 第一节 舒伯特 第二节 柏辽兹 第三节 门德尔松和舒曼 第四节 肖邦和李斯特 第五节 勃拉姆斯 小结 第十五章 19世纪的歌剧 第一节 法国歌剧 第二节 德国歌剧 第三节 意大利歌剧 小结 第十六章 民族主义音乐 第一节 挪威民族主义音乐 第二节 捷克民族主义音乐 第三节 俄罗斯民族主义音乐 小结

第十七章 晚期浪漫主义和印象主义 第一节 晚期浪漫主义 第二节 印象主义 小结 第十八章 20世纪上半叶的主要流派 第一节 表现主义 第二节 民族主义 第三节 新古典主义 小结 第十九章 1945年以后 第一节 先锋派 第二节 折中的作曲家 第三节 先锋派以后 小结 进一步阅读的书目 音响目录

[西方音乐简史（附教学光盘1张）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材 下载链接1](#)

书评

[西方音乐简史（附教学光盘1张）/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)

—