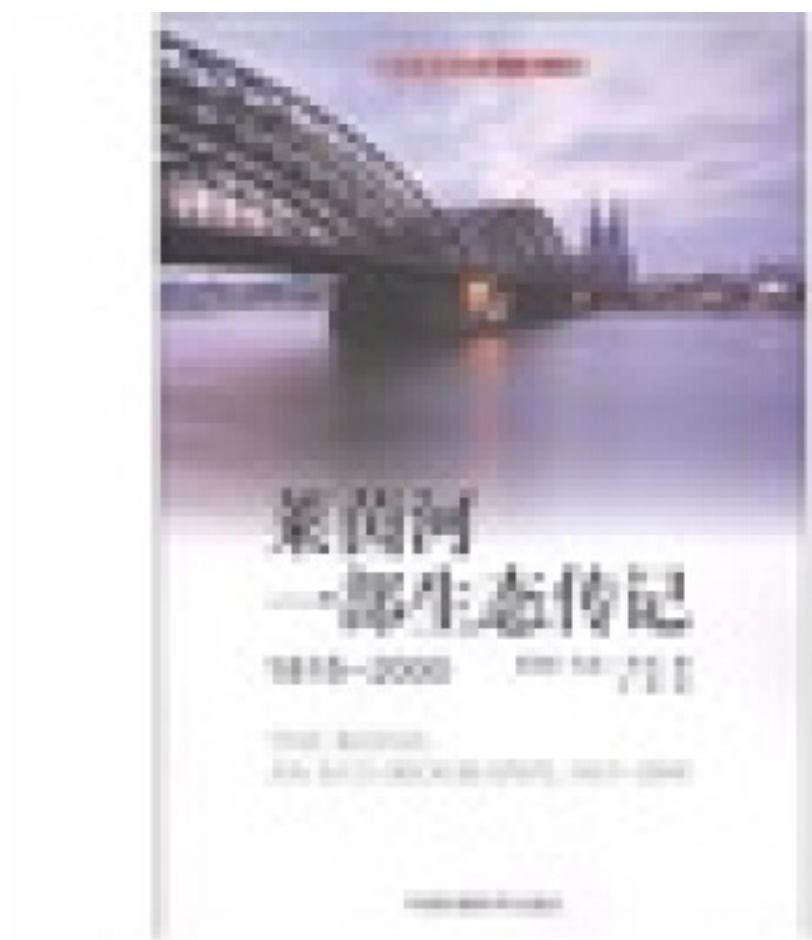


国际环境译丛（第2辑）·莱茵河：一部生态传记 （1815-2000） [The Rhine: An Eco-Biography, 1815-2000]



[国际环境译丛（第2辑）·莱茵河：一部生态传记（1815-2000） \[The Rhine: An Eco-Biography, 1815-2000\]](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 马克·乔克 著，于君 译

[国际环境译丛（第2辑）·莱茵河：一部生态传记（1815-2000） \[The Rhine: An Eco-Biography, 1815-2000\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

作者为我们展现了一条生机勃勃、充满活力的莱茵河。它追溯了1815—2000年莱茵河的生命轨迹，重点关注了河流转变为衰退的生物栖息地的原因和过程，以及20世纪70年代以来，人们试图恢复其原状的努力。

用导师的话来说，这本书就是典型的环境史著作。在作者的角度，莱茵河不同于吕西安·费弗尔笔下的“通道、纽带”，而是一个实在的生态系统、生物体的存在。正是从这一角度，我们可以看到人与莱茵河的互动。当然，人类活动的痕迹透着一股“规训自然的味道”！不过，这本书的包装和印刷真是太一般了~~~

不错

好

作为西欧第一大河流(欧洲第三大河流)，流经瑞士、奥地利、德国、法国和荷兰等国家，自然扮演着重要的角色。而莱茵河自身的历史，不仅仅包括着河流本身，还与不同时代的政治、经济、科学技术水平以及社会的环保意识密切相关，这一切塑造了莱茵河自己的生命。

西欧自身在历史上也是分分合合，法国大革命，一战，二战，后面欧盟的成立，导致不同时期，由不同的政权对河流进行控制，因而也有相应的改造。

经济和科学技术的变革更是如此，第一次工业革命，蒸汽机消耗大量的煤炭资源，而鲁尔工业区则开挖了大量的煤矿，洗煤产生的废水自然流入了河中。另外，19-20世纪化学工业的发展，也使得河岸两边诞生了世界级的化工企业，巴斯夫，拜耳等等。化工企业用水、排放的废水中，热污染、重金属、盐类以及持久性有机污染物，对河流的生态系统给予沉重的打击。

时至20世纪70年代，由美国环保意识的影响，欧盟的努力，对河流进行生态改造，对有机污染物的控制，包括工程增设鱼类生物回游通道。因此，将近40年来，莱茵河物种逐渐增多，开始慢慢恢复，逐渐呈现出健康、茁壮的态势。

文章的末尾采用歌德的诗歌《魔法师的弟子》描述的故事，告诫人类，不按照河流自身的规律和生态特别，去人为地改造，一旦实施，

就不大故事一样，恢复到河流原本的样子，甚至是遭受河流的惩罚。

文章如果在翻译上面再多下点功夫，那么可能会更受欢迎一些。

另外，莱茵河作为西欧许多国家的母亲河，对这些国家的发展有重大作用。反观国内，珠江、长江、海河、淮河，涉及的流域人口众多，至目前又何尝不是重复发展国家走过的路了。

道路是何等明了，但我们依然重蹈覆辙，为什么？我们该如何去破解？希望可以找到好的解决办法。

在19世纪下半，工业化发展的狂热使人们忽略了对这条欧洲母亲河的保护，莱茵河遭受严重污染。特别是以冶炼煤炭和钢铁为主业的德国开始大规模战后重建，鲁尔工业区、法兰克福——美因河工业区、莱茵河三角洲工业区大量废水排入河中。污染严重莱茵河流域生活着5800万人，2000万人以莱茵河为饮用水源。频发的环境事故终于唤醒民众

、企业和政府。在荷兰倡议下，1950年7月，瑞士、法国、卢森堡、联邦德国和荷兰共同成立了保护莱茵河国际委员会（ICPR），秘书处设在德国科布伦茨，只有12名来自各国的工作人员。作为政府间协调机构，这个组织没有权力强制任何国家做事。当时污染积重难返，国与国之间、地区与地区之间，扯皮推诿的事儿还会少吗？侵害莱茵河生态环境，以至河内鱼虾绝迹，甚至一度得名“欧洲的下水道”。

国际环境译丛（第2辑）·莱茵河一部生态传记（1815-2000）好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心地厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，

美丽的莱茵河.它是他们国家和人民的骄傲.

不错的商品，质量好，物流给力

环境史是新史学，之前的历史是人的历史。而环境史则是人与环境互动的历史。此书写莱茵河的历史。以及衍生的人与莱茵河的历史。提供了很好的新视角。

[国际环境译丛（第2辑）·莱茵河：一部生态传记（1815-2000） \[The Rhine: An Eco-Biography, 1815-2000\]_下载链接1](#)

书评

[国际环境译丛（第2辑）·莱茵河：一部生态传记（1815-2000） \[The Rhine: An Eco-Biography, 1815-2000\]_下载链接1](#)