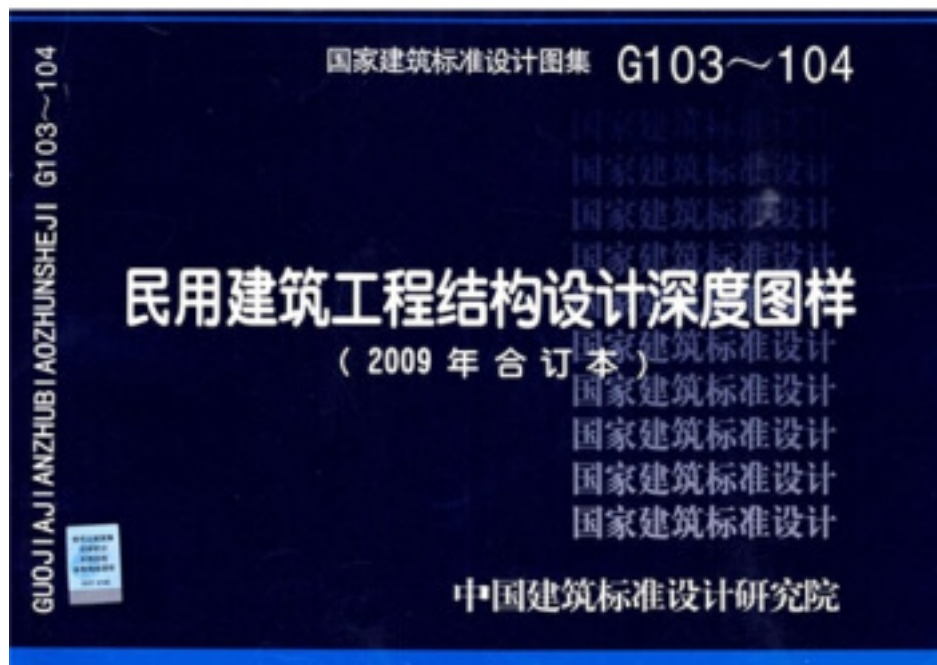


G103~104民用建筑工程结构设计深度图样（2009年合订本）



[G103~104民用建筑工程结构设计深度图样（2009年合订本）_下载链接1](#)

著者:中国建筑标准设计研究院 编

[G103~104民用建筑工程结构设计深度图样（2009年合订本）_下载链接1](#)

标签

评论

专业书籍，这个大家都知道，看电子版也可以

是正品，东西挺好，物流也给力，下次还来

专业用书，应该是正版的

结构设计的入门，必须的。

价格实惠，宝贝喜欢。

还可以的哈，可以考虑选择

好东西。好东西。好东西。好东西。好东西。

哈哈，不错的书，工程例子值得看看

书表面有灰尘，但是正版图书，而且很便宜，不错！

工程图集很难买啊京东买非常方便

书的价格不便宜，但对设计工作者而言很有帮助。

价格便宜,质感很好.发货快

正版图书，整体感觉还不错.

不错不错不错不错不错

只要你是做设计的，这本书对你一定有用。

给单位买的，保证正品

非常满意，五星

好。。。。。。。。

还行吧，就是送过来时包装太简陋了，把我吓了一跳，还以为是破的

挺好的书，就是内容有点老了

书不错！送货很快、1态度也好！

东西很好哦

是正版

正版

顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶

国家建筑标准设计是工程建设标准化的重要组成部分，是工程建设标准化的一项重要基础性工作，是建筑工程领域重要的通用技术文件。

中国的工程建设标准设计起源于1956年。正值新中国成立的第一个五年计划，国家百废待兴，百业待举。为了满足全国大规模经济建设的需要，特别是解决当时“设计赶不上施工、施工赶不上建设需求”的矛盾，1956年1月6日，《人民日报》发表了题为《加快设计进度，提早供给图纸》的社论。指出“大量地采用标准设计和重复使用图纸，是加快设计速度的最有效最根本的措施。”1956年5月8日，国务院作出了《关于加强设计工作的决定》，强调要加速编制并广泛采用标准设计。1956年10月国家建设委员会颁布了我国第一个标准设计工作规范性文件《标准设计的编制、审批、使用暂行办法》，成立了国家建委标准设计院，由此标志着我国工程建设标准设计事业的诞生。五十多年来，我国共编制了国家建筑标准设计1900多项，全国有90%的建筑工程采用标准设计图集，仅在单层工业厂房中的应用就达6亿平方米，对保证工程质量、提高效率、节约资源、降低成本、促进行业技术进步发挥了不可替代的作用。

作为国内唯一受住房和城乡建设部委托的国家建筑标准设计的归口管理单位，五十多年来，标准院共组织编制、出版、发行国家建筑标准设计图集3400多万册。年发行量200多万册，在标准设计、规范、科研等领域硕果累累，为推动建筑行业标准化做出了积极的贡献。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

