

我们，90后！



[我们，90后！_下载链接1](#)

著者:袁岳，张军 著

[我们，90后！_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，很实用有内涵

值得一看的书，质量好，配送服务好，好评

90后家长、研究90后消费者等必读

性价比还行，挺实用的

书中的数据和见解都挺符合90后的心态的。

想要了解我们90後的值得一看，很有价值额一本书

零点的书要多看看了这些书能看到自己

质量还是不错的，印刷很漂亮，内容好看，送货也快！

推荐购买京东是正版非常不错的一本图书

还是挺好的 本人就是九零后

是正版的，质量很好，信赖京东

东西很好 很满意~~~~

送给朋友的，感觉还好

价廉物美，提升自身素养

非常满意非常满意非常满意

不错，很喜欢,发货速度很快

很满意 一直很给力很满意 一直很给力

非常不错的书,值得推荐给朋友

价格合理，网上购物更方便

书的内容活泼有趣。推荐。

非常好！质量也很好！

有人推荐看的，不错哦

书很好，是正版，个人很需要，还不错，没发现什么问题

是正品无疑！书质量不错，发货很快,也实惠！

讲的都是90的一些习惯习性和思想，还是值得看一下呀

这是一个新兴的群体，80后已经out啦

拿到手后 翻了下 纸张还是不错的

九零后的个性 和他们未来的成长空间

书都是用来读的书都是用来读的

书写的还不错，会继续关注

非常好

内容多为数据分析，有点无趣，小小失望。书的质量还出现小小裂痕

感觉不咋的、空洞，给个中评吧。嘿嘿。。。。

不错噢~~~~~

很多情况跟90后都不相符，简直胡说八道！不建议买，而且价格又贵！！！！！！

不错

一般般

京东的货，应该是正版 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书可来了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东 西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根 据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新 生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上 的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购 物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读 者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似 渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部 书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看 出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失 幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本 幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商 城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经 济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省 钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商 家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个 表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太 摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介 《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最 小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也 层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小 时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。 他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的 生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察 和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年 终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简 溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青 春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个 人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者 心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是 每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

袁岳，张军而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力我们，90后！如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国世界是我们的，也是你们的，但最终是他们的。当70后从迷茫中走向世俗，80后在房奴、车奴的身份中挣扎，90后，一个崭新的群体正在走向历史的舞台。在90后的字典里没有苦难，没有落后，他们自接触这个世界起，看到的就是一个蒸蒸日上、愈加强大的中国。他们眼中的中国是世贸组织成员的中国，是金融危机中坚挺的中国，是成功举办举世瞩目的奥运会的中国，是全球第二的中国。袁岳和张军主编的这本我们90后全面剖析90后的人生观、价值观、世界观，他们眼中的婚姻和爱情、成功和幸福，他们的圈子和追崇的文化，他们的生活方式和消费行为，他们的情绪情感和压力。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人集万千目光于一身的80后已走在奔三超三路上，90后带着更多的新鲜感和神秘感也登上了舞台。80后、90后虽具有很多共同特点，但如果你把他们混为一谈就会大错特错。作为90后，你是否对自己所属的这个族群，有清晰、全面和深刻的认识作为90后的父母，也许你已经比其他代际的父母都更了解子女与子女有着更亲密的关系，但离开你视线范围内的他们，是怎样的，你知道吗作为90后的领导，也许你已经做好了迎接职场生猛一代的心理准备，但与90后相处的策略和技巧，你准备好了吗作为商家，也许你已经看到了90后已经带来或即将带来的商机，但，90后喜欢什么不喜欢什么，你看透了吗袁岳和张军主编的这本我们90后全面剖析90后的人生观、价值观、世界观，他们眼中的婚姻和爱情、成功和幸福，他们的圈子和追崇的文化，他们的生活方式和消费行为，他们的情绪情感和压力。我们，90后！是一本书让你全面读懂90后！更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生骄傲我的骄傲，生活我的生活一份90后的简历，特长一栏里写着善于研究

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。

世界是我们的，也是你们的，但最终是他们的。当70后从迷茫中走向世俗，80后在房奴、车奴的身份中挣扎，90后，一个崭新的群体正在走向历史的舞台。在90后的字典里没有苦难，没有落后，他们自接触这个世界起，看到的就是一个蒸蒸日上的中国。他们眼中的中国是世贸组织成员的中国，是金融危机中坚挺的中国，是成功举办举世瞩目的奥运会的中国，是全球第二的中国。袁岳和张军主编的这本我们90后全面剖析90后的人生观、价值观、世界观，他们眼中的婚姻和爱情、成功和幸福，他们的圈子和追崇的文化，他们的生活方式和消费行为，他们的情绪情感和压力。，阅读了一下，写得很好，集万千目光于一身的80后已走在奔三超三路上，90后带着更多的新鲜感和神秘感也登上了舞台。80后、90后虽具有很多共同特点，但如果你把他们混为一谈就会大错特错。作为90后，你是否对自己所属的这个族群，有清晰、全面和深刻的认识作为90后的父母，也许你已经比其他代际的父母都更了解子女与子女有着更亲密的关系，但离开你视线范围内的他们，是怎样的，你知道吗作为90后的领导，也许你已经做好了迎接职场生猛一代的心理准备，但与90后相处的策略和技巧，你准备好了吗作为商家，也许你已经看到了90后已经带来或即将带来的商机，但，90后喜欢什么不喜欢什么，你看透了吗袁岳和张军主编的这本我们90后全面剖析90后的人生观、价值观、世界观，他们眼中的婚姻和爱情、成功和幸福，他们的圈子和追崇的文化，他们的生活方式和消费行为，他们的情绪情感和压力。我们，90后！是一本书让你全面读懂90后！，骄傲我的骄傲，生活我的生活一份90后的简历，特长一栏里写着善于研究淘宝的主题

商品善于观测星空会跳国标舞。可能你会觉得把逛淘宝当做特长简直是个笑话，但你也许还没意识到，能力的定义始终在随着时代而进化60年代是干活麻利，工分多挣70年代是又红又专，一呼百应80年代是主意活泛，能折腾、有产出90年代是托福高分，海外镀金。所以，你可别轻易对这份简历撇嘴，说不定咱们真的到了网购能力要摆上台面的时候呢。但换句话说，进化归进化，敢大摇大摆地把这样的特长归为竞争力，需要的自信心可不是一点半点，能做到的恐怕也非90后莫属。本次调查显示，90后对自己各方面能力都给予了肯定，其中在生活自理能力与人际沟通能力上自我评价相对更高，六成多（63.7%，60%）打分在80分以上相对而言，在洞察问题、组织领导、决策能力等更需阅历的方面自我评分稍低，但达到80分以上的也均有四成。看到这样的结果，90后的父母和老师们也许

袁岳，张军著写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。我们，90后！，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读世界是我们的，也是你们的，但最终是他们的。当70后从迷茫中走向世俗，80后在房奴、车奴的身份中挣扎，90后，一个崭新的群体正在走向历史的舞台。在90后的字典里没有苦难，没有落后，他们自接触这个世界起，看到的就是一个蒸蒸日上、愈加强大的中国。他们眼中的中国是世贸组织成员的中国，是金融危机中坚挺的中国，是成功举办举世瞩目的奥运会的中国，是全球第二的中国。袁岳和张军主编的这本我们90后全面剖析90后的人生观、价值观、世界观，他们眼中的婚姻和爱情、成功和幸福，他们的圈子和追崇的文化，他们的生活方式和消费行为，他们的情绪情感和压力。，阅读了一下，写得很好，集万千目光于一身的80后已走在奔三超三路上，90后带着更多的新鲜感和神秘感也登上了舞台。80后、90后虽具有很多共同特点，但如果你把他们混为一谈就会大错特错。作为90后，你是否对自己所属的这个族群，有清晰、全面和深刻的认识作为90后的父母，也许你已经比其他代际的父母都更了解子女与子女有着更亲密的关系，但离开你视线范围内的他们，是怎样的，你知道吗作为90后的领导，也许你已经做好了迎接职场生猛一代的心理准备，但与90后相处的策略和技巧，你准备好了吗作为商家，也许你已经看到了90后已经带来或即将带来的商机，但，90后喜欢什么不喜欢什么，你看透了吗袁岳和张军主编的这本我们90后全面剖析90后的人生观、价值观、世界观，他们眼中的婚姻和爱情、成功和幸福，他们的圈子和追崇的文化，他们的生活方式和消费行为，他们的情绪情感和压力。我们，90后！是一本书让你全面读懂90后！，内容也很丰富。，一本书多读几次，骄傲我的骄傲，生活我的生活一份90后的简历，特长一栏里写着善于研究淘宝的主题商品善于观测星空会跳国标舞。可能你会觉得把逛淘宝当做特长简直是个笑话，但你也许还没意识到，能力的定义始终在随着时代而进化60年代是干活麻利，工分多挣70年代是又红又专，一呼百应80年代是主意活泛，能折腾、有产出90年代是托福高分，海外镀金。所以，你可别轻易对这份简历撇嘴，说不定咱们真的到了网购能力要摆上台面的时候呢。但换句话说，进化归进化，敢大摇大摆地把这样的特长归为竞争力，需要的自信心可不是一点半点，能做到的恐怕也非90后莫属。本次调查显示，90后对自己各方面能力都给予了肯

真的是很好的一本书！

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性

都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。我喜欢看这类书，只要你成为公司的资产，而不是公司的负累，就是声音最大的职员。每个职员在公司内都有属于他本人的一部账簿，一旦有赤字出现，就要注意自己的地位，自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄，担君之忧。问题只在于你能担的忧是否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账，是对你本身物有所值的铁证之外，还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力，把工作的时间延长，这很重要。一个职员可以容纳大量的工作，应付长时间的服务，相比之下，就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你，没有老板不是斤斤计较的人，你必须让他在你的个人数簿上，有可见的盈利，才最安全。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。” 1. 书中语言简单推理逻辑缜密，分析鞭辟入里，每一分钟都有机锋和思辨，更喜欢张越的本真与自然，爽朗与质朴，访谈中实打实的共鸣。很多人批评这本书的封面。“意见领袖占据核心位置的深入群众，老少咸宜地紧密团结在她周围，满脸假春风的亲民姿态。”说她极力想要营造出一种平等对话，反而还是高高在上。而我认为这是正常的，作为国家电视台的一线记者主持人，她不是个普通人，她手中握有巨大的权力。这是“看见”赋予她的权力，绝不仅仅只是她说的，一种个人成长式的告白。因为媒体人能决定，世界上绝大部分的人，他们，能够看见的东西。你选择哪些内容呈现在媒体上，而选择的同时也是一种遮蔽。这是一种比话语权更强大的权力。李普曼说拟态环境，我们看到的世界是被媒体塑造后的，它并不是“真实”的。在柴静文艺腔的叙述和情感的判断中，有许多复杂的问题被掩盖，只是关注事件中的人并不够，重要的是事件背后的链条。决定你能看见什么的，是视野。梅洛·庞蒂有本书叫《可见与不可见》，说的就是视野

的有限性问题，布尔迪厄在《关于电视》解释结构主义的客观原则完全抛弃了主观的再现能动性。不仅是柴静极力推崇的不带有任何偏见的采访，还是全世界新闻学所教导的那样，客观报道真实。然而事实与价值却是不可分割的。由于主观和客观各种条件的限制，必然不能呈现时间的方方面面的真实，因而不同的记者带着不同的知识视野进入事件的每一个方面，每一个角度都可以说是真实的，都符合客观真实的报道原则。但每一个角度都代表了一种立场和态度，不同的立场态度带来的是不同的社会意义，哪种才是更有价值的？所以如果停留在写好稿子，化好面子，拍好片子，剪好带子这样的技术层面，充其量也只能算是一个新闻民工。在面对单个突发性事件的时候，在面对反复出现的“底层问题”的时候，面对吸毒的妓女，无法得到合法承认的外籍志愿者教师，人人喊杀的药家鑫，若是带着历史的视野，将单个的事件放入现代社会发展进程中看，那么是不是会有更丰富的意义阐释和更完整的问题考察。

在做失地农民这一期的时候，柴静自我反省到“我做过很多批评基层村组织如何侵犯村民权益的事，我记录过很多的泪水、不公和愤怒，但一期节目昨晚，我总觉得换一个好的村官，或者监督上更有效果就好了，从来没认真想过一个村庄集体生活的实质到底是什么样儿”，已经是一个更开阔的视野，她开始考虑大规模城市化对中国经济中的作为基础农村经济的摧毁，仅仅涉及到农民权益被侵犯和人文关怀、社会福利并不能解释一次又一次的群体性事件，而城市单向度的发展是建立在对农村的剥夺和牺牲上，这层隐秘关系又何时能被揭露和正视。对于单个事件的报道，开始停留在对人的情感的宣泄上，可最终还是要放到社会结构变迁的思考上去。屏幕外的世界，有更多未知的需要丈量的土地。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

事故发生的村落像中国现在无数乡村一样，处于一种血被抽干的乏力状态，缺乏生机，无能为力。青壮年都进城了，剩下相依为命的老人和孩子。道路年久失修，无人管无人问，日子凑合能过，也就行了。那段出事的路面已经塌陷了两年多，一旁是涵洞，村民鱼塘用来放水而开掘的，时日久了，流水带走泥沙，造成路面地基松垮，事故已经发生过好多次，只是没出人命。只看网络报道，我们不会注意到，这次事件正好发生在平安夜那天，这次悲剧的直接原因，是村里的基督教徒为了行善，找人用卵石和沙子将路铺平，那样的路面情况让第二天原本开车技术就不行的幼儿园园长兼司机打了滑，一下栽进路旁的水中，按说水很浅，但救援的人迟迟未到，最终酿成惨剧。救援的人为什么没有及时赶到，又回到那个老话题，村里剩下的，只是些活动迟缓的老人而已。

司机承担了所有的法律责任，事件似乎就此告终，但是，看完这期节目后，我身边的人摇摇头，低声甩了一句，唉，还得出事。一句真话，听上去却像是咒语。

这样的节目，柴静不做，就没人做了。并不是选题有多么不同，难得的还在于深入的耐心，像她本人所说，不做判断，但问事实，顺着因果链条，层层上溯，直达顶点。不责难也不抱怨，真实自有万她不是一天养成的。从《夜色温柔》、《新青年》到《时空连线》，从《新闻调查》到《看见》，她的报道之路并不平坦，电台阶段的她，只是安静地与陌生人分享心事，午夜时分，隔着电波，彼此取暖，互相慰藉，少年的她蒙过这份温暖的恩宠，长大了也希望能温暖他人。

留在湖南，原本也是条坦途，二十出头，外人看来，该有的，都有了。可是她却毅然离开，到北京进修，之后被陈虻意外挑中，进了央视，成为新闻评论部活跃十年的见证人。她可以单纯做个演播室里的主持人，那样其实也没有人会责难她，每天化妆、上台、对话、下班，日子自在余裕，可她不甘。那时，陈虻也还在。

真是人如其名，陈虻像小说里的《牛虻》里主人公一样，饱经忧患，意志坚决，机智勇敢，敢于冒天下之大韪，鼓励人追寻事实，道出事实。这位被柴静看成教练的人，从来没有过什么表扬，总是批评，总让人无比沮丧，因为他的批评，不光对，而且准。唯一一次，这位教练曾对柴静身边好友说，柴静有一点好，就是不人云亦云。不知柴自己心里怎么想，在外人看来，这是极高的褒扬了。

陈虻去世，是柴静写书的最大动机，她说，陈虻死了，没有什么能大过死亡，想到这里也就踏实了。采访短道速滑队教练李琰的时候，柴静说，她特别理解李琰，仿佛看到陈虻，教练的责任就是训练你，没有义务对你好。她接着说，所以陈虻一直在，时不时就会出现在她的采访瞬间。在这本书里，她从陈虻起笔，以陈虻落笔，最后一篇名为《陈虻不死》。追忆陈虻，是为了时时提醒自己，不管走得有多远，都不能忘了为何出发。为何出发？为真正的自由，这份自由，不来自外界，而出于自身。

在电视上看袁岳主持的节目，很睿智很平和，看他写的书，也很客观有趣。看身边渐渐增多的90后同事和朋友，发现真的要好好读一读这本书，对了解同事关心朋友很有帮助。

家有90后！朋友送我这本书的时候，特别关照是给关心90后的人看的。书中讲到了与90后有关的话题，他们的消费观、国家观、爱情观，很真实很准确，给我们家的“90后”看，大呼“被曝光了”！

好久没看见袁老师出新书了！很兴奋。从上一本《谁说80/90不靠谱》到这本《我们，90后！》，袁老师开始着点关注年轻一代的群体。现在出了很多有关90后的书，但是从客观和关怀的角度全面去剖析这群人，此书还是第一本，非常有意思的一本书！

[我们，90后！_下载链接1_](#)

书评

[我们，90后！_下载链接1_](#)