

# 刀兵相见：近五百年中国战场轻兵器



[刀兵相见：近五百年中国战场轻兵器 下载链接1](#)

著者:彭鹏 著

[刀兵相见：近五百年中国战场轻兵器 下载链接1](#)

标签

评论

在京东买书一是划得来，二是有惊喜，三是很多传说中的书都能买到。

-----  
图片精美，值得收藏！

-----  
纸张质量不错，画面使用的是古刀剑原照片

-----  
快递很快，包装很好，书内容很详细，彩印的很清楚

-----  
布衣暖，菜根香，诗书滋味长。

-----  
送货很及时，东西还可以，还是会经常来买啊，不用去超市了，不要自己拎

-----  
丁可以，值得一看

-----  
图片清晰，知识量丰富，不错不错

-----  
一直在京东购物~很好很强大~

-----  
最近喜欢了解一下刀剑的知识～

-----  
很一般，没有另外一本好

-----  
收到货了，东西不错，颇有价值，性价比超高，尤其是对比线下商超！果然现在实体要被逼死了~哈哈

-----  
全部实物图片，用心制作，强烈推荐

-----  
不错不错不错不错不错。好评。

-----  
京东快递一如既往的快，一次性买了十多本书，感谢京东让我找回以前看书的习惯，充实自己.

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
看看中国的兵器，曾是小时候的最爱，很不错的一本书，值得拥有。

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
宝贝收到了，很喜欢，很好看，下次还会再买的

-----  
读书有益身心健康，我爱看书

-----  
好书，虽然名字叫“刀兵相见”，但除了介绍经典的冷兵器，还详细讲解了明清到民国的火器发展情况，连太平天国的火枪都有具体研究，难能可贵

-----  
图很精细，蛮喜欢的，之后慢慢看

不错，质量好，价格实惠。

不想睡觉前之恩那个看手机，买点书回来看

装帧不错，纸张质量好，印刷清楚，插图清晰详细

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 再见十个字

国内这方面难得的专著 作者有心

买给儿子，留着慢慢看。

值得购买，配图清晰，内容丰富

不错挺好的京东品质信赖京东

## 打折买的很不错的中国兵器

不错，与描述相符。值得进一步学习。

不错，很多古兵器图片

-----  
还可以，照片清晰

-----  
很有意思，十分喜欢，值得收藏。

-----  
好书，值得一读。

-----  
超级快1111111

-----  
知识丰富，印刷精美，做活动买的。

-----  
一本很不错的刀兵收藏图鉴

-----  
正版书。好评。。

-----  
！ 质量物流都很好

-----  
很不错，非常好！

-----  
参加活动的京东的图书还是优惠的

-----  
相当不错的一本书

-----  
好！良心品质。

-----  
好书好书推荐

-----  
书好。发货快

-----  
一如既往的好

-----  
不错的资料

-----  
很好，是古代刀剑相关资料书里面最好的

-----  
内容丰富

-----  
很专业

-----  
还阔以

-----  
一般，到现在还没看完

-----

书很好，发货速度太慢！

不错

假货假货假货假货假货

什么破书 作者没文化 弄一堆图片 毫无意义 带有鲜明民族主义 有要的么 白送

好

AFDAFADFASDF

主要讲明清冷热兵器，与前代的发展传承也讲的很好

不错的书，很多图片以及说明

速度超快，赞一个

这个版本虽然平装版，但是铜版纸，图片印刷都很精美

《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝，面对那些自历

史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，在我们的梦想中，丈八蛇矛、方天画戟、青龙偃月刀永远是那么的神采奕奕，威风凛凛，也许就是这些不变的传说，才会是我们真正的财富。

今年年底，一定和你去日本。或者明年年初，一定和你回英国，回我母校，LSE 看看.....

质量好，内容全，推荐阅读

买给老爸的

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

一本很实用的参考书

还不错，不过还没仔细看

质量挺好，还没看

这部拥有三十万字的论述、千余幅精美图片的《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。又如那把锋利的“戚家刀”，曾无数次劈开昔日倭寇氤氲东南的迷雾，而这一切消失的历史都原封未动的呈现在我们面前，因此历史再现性便成了《刀兵相见》独特性价值之一。《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将

磨洗认前朝，面对那些自历史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，在我们的梦想中，丈八蛇矛、方天画戟、青龙偃月刀永远是那么的神采奕奕，威风凛凛，也许就是这些不变的传说，才会是我们真正的财富。

-----  
书不错，是正版

-----  
武器书很不错，挺喜欢的。

-----  
还不错，图片挺清晰的

-----  
梁武帝在位48年，绝大部分时间可算“海晏河清”，梁朝虽偏安江左，但仍能在相当程度上以华夏文化正统的继承者自居。大约在普通六年（公元525年）前后，梁武帝忽发奇想，在长春殿召集群臣开学术研讨会，主题居然是讨论宇宙模型！这在历代帝王中也可算绝无仅有之事。

这个御前学术研讨会，并无各抒己见自由研讨的氛围，《隋书·天文志》说梁武帝是“盖立新意，以排浑天之论而已”，实际上是梁武帝个人学术观点的发布会。他一上来就用一大段夸张的铺陈将别的宇宙学说全然否定：“自古以来谈天者多矣，皆是不识天象，各随意造。家执所说，人著异见，非直毫厘之差，盖实千里之谬。”这番发言的记录保存在唐代《开元占经》卷一中。此时“浑天说”早已在中国被绝大多数天学家接受，梁武帝并无任何证据就断然将它否定，若非挟帝王之尊，实在难以服人。而梁武帝自己所主张的宇宙模型，则是中土传统天学难以想象的：

四大海之外，有金刚山，一名铁围山。金刚山北又有黑山，日月循山而转，周回四面，一昼一夜，围绕环匝。于南则现，在北则隐；冬则阳降而下，夏则阳升而高；高则日长，下则日短。寒暑昏明，皆由此作。

梁武帝此说，实有所本——正是古代印度宇宙模式之见于佛经中者。现代学者相信，这种宇宙学说还可以追溯到古代印度教的圣典《往世书》，而《往世书》中的宇宙学说又可以追溯到约公元前1000年的吠陀时代。

召开一个御前学术观点发布会，梁武帝认为还远远不够，他的第二个重要举措是为这个印度宇宙在尘世建造一个模型——同泰寺。同泰寺现已不存，但遥想在杜牧诗句“南朝四百八十寺”中，必是极为引人注目的。关于同泰寺的详细记载见《建康实录》卷十七“高祖武皇帝”，其中说“东南有璇玑殿，殿外积石种树为山，有盖天仪，激水随滴而转”。以前学者大多关注梁武帝在此寺舍身一事，但日本学者山田庆儿曾指出，同泰寺之建构，实为摹拟佛教宇宙。

“盖天仪”之名，在中国传统天学仪器中从未见过。但“盖天”是《周髀算经》中盖天学说的专有名词，《隋书·天文志》说梁武帝长春殿讲义“全同《周髀》之文”，前人颇感疑惑。我多年前曾著文考证，证明《周髀算经》中的宇宙模型很可能正是来自印度的。故“盖天仪”当是印度佛教宇宙之演示仪器。事实上，整个同泰寺就是一个充满象征意义的“盖天仪”，是梁武帝供奉在佛前的一个巨型礼物。

梁武帝在同泰寺“身”（将自己献给该寺，等于在该寺出家）不止一次，当时帝王舍身佛寺，并非梁武帝所独有，稍后陈武帝、陈后主等皆曾舍身佛寺。这看来更象是某种象征性的仪式，非“敝屣万乘”之谓。也有人说是梁武帝变相给同泰寺送钱，因为每次“舍身”后都由群臣“赎回”。

太多了不一一说了。总之还是很值的

很不错的一部作品，分量很重，对兵器爱好者来说值得收藏

挺好 挺好 挺好 挺好 挺好

北宋山水画坛在五代的基础上人才辈出,风格技法多彩纷呈,成就突出。出现了李成、范宽、燕文贵,惠崇等划时代的杰出画家。范宽得助于终南,太化;高克明“喜游山水间,搜奇访古,穷幽探绝,终日忘归”。不少山水画家都有自己特色,燕文贵画山水楼观,号“燕家景致”;许道宁擅长寒林,平远,野水,表现山峰峭拔,林木劲硬的风貌。燕文贵曾在汴梁大街买画,许道宁在汴梁买药时画山水招揽顾客,他们有都与都市世俗文化有着不同程度的联系 1. 李成

李成,字咸熙。擅长画寒林平远之景,在宋初极负盛名,被誉为“古今第一”,但他为人矜持,不轻易为王公贵族作画,因此其画颇为难得。开封祖国寺附近的宋家药铺门首因有他所画的山水壁画,被誉为“山水宋家”。李成的山水画以“气象萧疏,烟林清旷,毫锋颖脱,墨法精微”而自成一格。他擅长用幽淡多层次的水墨画平远开旷的景色,世称“惜墨如金”;又以爽利秀润的笔锋画寒林枝杈,俗谓之“蟹爪”。

《情恋萧寺图》

《情恋萧寺图》是流传在国外一幅影响较大的传为李成的作品。此图作为高山峻岭,深沟巨壑,前景突兀巨石,以边平缓,一边峭拔,产生一种体积感和重量感。岩石的轮廓线,用笔坚实有力,所组成的表面结构具有质感。中景山涧瀑布飞流直下前景深潭,与远景处一悬瀑形成互相呼应之势。途中造型曲尽变化的“蟹爪树”,树干枝杈笔法稳健有力,树态展枝摇曳,显得生动活泼。亭台楼阁的飞檐很有特色,是李成山水画的特点。纵观全图,笔法娴熟老健,用墨层次分明,浑厚苍劲。构图呈自然开合状,节奏明快,气势雄逸,使观者犹如身临其境。 2. 范宽

范宽生卒年月不详,本名中正,字中立善画山水,师荆浩,李成,别成一家。他重视写生,常居山林之间,危从终日,早晚观察云烟惨淡、风月阴霁的景色,虽风寒月认错,也不停止。宋人论他的作品,大多气魄雄伟,境界浩莽。构图继承荆浩“善写云中山顶,四面峻厚”传统。用笔雄劲而浑厚,笔力鼎健。而墨善用黑沉沉的浓厚的墨韵,厚实而滋润。但晚年用墨过多,土石不分,势虽雄杰,然深暗如暮液晦暝。其皴法,一般称之为“雨点皴”,下笔均直,形如稻谷,也有称为“芝麻皴”的。画屋宇先用界画铁线,然后以墨色笼染,后人叫他铁层。《雪景寒林图》

此图画群峰屏立,山势高耸,深谷寒柯间,萧寺掩映;古木结林,板桥寒泉,流水从远方迂回而下。真实而生动地表现出秦陇山川雪后的磅礴气势。笔墨浓重润泽,皴擦多与渲染,屑次分明而浑然一体,细密的雨点皴于苍劲挺拔的粗笔勾勒,表现出山石和枯木锐枝的质感。此图历来受到广泛重视。清代收藏家安岐称其为“华原生平杰作”。因此在范宽有限的传世作品中尤其难得。名款“臣范宽制”四字,隐于前景树榦中,因年久字迹漫漶不易辨认,关于此图是否为范宽之作,近年在绘画史家间尚有不同看法,但说它是宋画中代表范宽画派的重要作品,则是大家公认的。据收传印记,可知历经清梁清标,安岐鉴藏,乾隆时入内府,1860年英法联军掠圆明园时曾流落民间。本图以三拼绢大立幅图写北方冬日雪后山林气象。画上群山重重壁立,气势苍茫,深谷危径,枯木

寒柯，隐现寺观，山麓水边密林数重，后有村居屋舍，一人张门而望。全画布置严整有序，笔墨质朴厚重。画家用“抢笔”笔法，密点攒簇，并参以短条子的笔道，来刻画北方山石的质感，使画面浑厚滋润，沉着典雅。此图是否为范宽真笔，鉴赏家尚有争议，但公认为北宋范氏流派中之杰作。

3.燕文贵

燕文贵，又名燕文季。擅画山水、屋木、人物。所作山水，不专师法，极富变化，独立一家规范。其画多为北方大川，破笔皴点，干擦淡染，细碎清雅，苍润秀媚，岸边水渚多画台榭相接，景致优美，富有变化，人称“燕家景致”。相传其曾绘《七夕夜市图》，摹写汴京繁华景象，颇为精备。又有《舶船渡海像》，大不盈尺，而具檣、帆、棹、橹及舟人指呼奋踊之状，风波浩荡，岛屿相望，有咫尺千里之势。存世作品主要有《溪山楼观图》(现藏台湾故宫博物院)、《江山楼观图》(现藏日本大阪市立美术馆)、《烟岚水殿图》、《溪谷图》。

还不错。习惯性好评！！

京东活动期间，价格非常优惠了！哈哈，真不错！

这是本好书啊这是本好书啊这是本好书啊这是本好书啊

值得一看，很精致，，，，

很好很强大

图片很清晰，但是和买过的国外图书相比，少了电脑复刻和使用环境的说明

这部拥有三十万字的论述、千余幅精美图片的《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。非常值得拥有，另外想问下学挖掘机哪家最强？

-----  
还可以吧!!!!!!!!!!!!!!

-----  
很不错的产品很不错的产品很不错的产品

-----  
论法的精神（英汉对照全译本）（共4册）》首先界定了法律的定义，认定法律是与地理、土壤、气候、人种、风俗、习惯、宗教信仰、人口和商业等关系的综合。接着根据品德、荣誉和恐惧三项原则将政治体制划分为共和、君主、专治三种，并提出了立法、行政、司法三权分立制和君主立宪学说，宣扬了“地理环境决定论”的观点，强调政治、法律和地理环境的关系，认为法律的制定受到地理环境、尤其是气候、土壤的决定影响，并探讨了罗马法、法律变革等法律问题。

《论法的精神（英汉对照全译本）（共4册）》内容包括：一般的法、直接源于政体性质的法律、三种政体原则的腐化、教育的法律应当与政体原则相适应、立法应当与政体原则相适应等

-----  
好评，比较难得的书。

-----  
终于买到了，是本好书 关注这方面的买吧

-----  
内容详细，图片精美。是比较好的一本介绍中国兵器的参考书

-----  
《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。又如那把锋利的“戚家刀”，曾无数次劈开昔日倭寇氤氲东南的迷雾，而这一切消失的历史都原封未动的呈现在我们面前，因此历史再现性便成了《刀兵相见》独特性价值之一。《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝，面对那些自历史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，在我们的梦想中，丈八蛇矛、方天画戟、青龙偃月刀永远是那么的神采奕奕，威风凛凛，也许就是这些不变的传说，才会是我们真正的财富。

郁闷是唯一的形容词，心中对于鼯龙真人更是恨之切骨，然而那又有什么用处，事已至此再大的怨念也不过是徒劳罢了。但他不会心服。君子报仇十年不晚，大不了自己回去先困守总舵，付出点代价让空间节点变得更大，等援兵补足，随后再像鼯龙发动第二次进攻。这一回，他绝不会重蹈覆辙。一定要将鼯龙抽魂扒骨，他带给自己的懊恼痛苦，百倍千倍的让他偿还回来的。

哼，本洞主只是想要了解清楚，难道这也有错，恕我直言，盟主与鼯龙真人，虽然接连取得了两场大胜，但都有侥幸的成分，且不言对方大意轻敌，而且是占了天时地利。”“如今攻守之势倒转，由我们去进攻对方总舵，这些有利条件可全都不见了，而域外天魔的实力依旧不可轻辱，百足之虫死而不僵的道理盟主应该心理有数，所以本洞主想问你一下，究竟有几成把握？”那黑风洞主阴阳怪气的开口了。

渡劫期老怪们虽颐指气使惯了，但也分场合，该低调的时候，他们一个个。也会住口不言的。这道理，林轩自然也心里有数，他也没想过，要推卸责任什么，于是以手抚额，沉吟着开口了：“仙子的大礼，林某真是受宠若惊，但想必虚无并非仙子所擒，不知他陨落在何人的手里。还望仙子告知。”

还行，，，，，，，，，

这类书很少见这样详细介绍的。

这本书还是不错的，很详细

非常好，冷兵器爱好者必须看看！！！！

对冷兵器特别是中国冷兵器有爱好的人，这本书是必备。

-----  
百年经典 心得：

刚拿到手，翻了几页，书不错,就写个书评吧.刚拿到手，迫不及待翻看了几下。这期还是保持了[]给我的印象图片多，文字客观平和。目测看完这一本，不能说就知道了[]，但最起码比我现在知道的多，它只是一本[]，能带给我们知识（客观的，求是的），就已经够可以感恩了。豆瓣上有个评论说得甚合我心，都是值得尊敬的。所以，那些说什么排版不好看啦，信息量少拉，内容陈旧拼凑连百度都可以搜到拉，之类的人，请首先持珍惜的态度。在国内看多了偏激的，愤怒的，莫名其妙的有关[]的评论，这么一本至少可以好好说话的书籍，反正我是真的觉得非常难得并且眼前一亮的。更何况，个人非常喜欢这种饱满的排版（个人喜好），内容的信息量对我来说也算有营养了（难道是我太没文化?），自认为没本事在百度搜到这么多图片

-----  
灵动期修真者并不算真正踏上了仙途，他们的寿命，与凡人差不多，而筑基期则会翻上一倍，可以活到两百岁，凝丹期则会再翻上一倍，活到四百岁，也就是说，修真的八个阶段，每进阶一次，寿命就翻上一番。

到后面分别是元婴期八百岁，离合期一千六百岁，洞玄期三千二百岁，以此类推……

最后如果能够渡劫成功，就会成为仙人，长生不老，与日月同辉。

林轩可不相信什么轮回，与其将希望寄托在虚无缥缈的来世，不如现在多努力一点，虽然他没有灵根，不过有了蓝色星海，林轩的仙途，绝对是大有希望。

林轩制作了一份详细的功力提升计划。

-----  
不错，不错，不错，不错，

-----  
此书不错。

张继，就职于中国人民革命军事博物馆。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾入选全国一系列大型书法展、篆刻展。相继担任全国第八届、第九届、第十届书法篆刻展、中国书法兰亭奖及其它全国书法篆刻展览评委。在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，多次应邀到清华大学、北京师范大学、人民大学、首都师范大学、中国篆刻院等院校讲学。出版书法专著多种。时有美术作品及诗联作品发表。分别在中国美术馆及河南、广东、新疆、河北等地举办个人书法篆刻作品展。作品被中南海、中国美术馆、故宫博物院及多家博物馆、陈列馆等收藏。

不知为何，书法变成了我生命中的至爱。少年时代，当我还不懂得何为书法之时，就已受乡间艺人影响，对写写画画情有独钟。据母亲讲，凡我所到之处大都留有笔迹，是否似当今一些景点“到此一游”之类，已不能记得。不过印象颇深的是读小学时内心总害怕某一天拼音字母会取代汉字，到那时书法恐怕就没有了地位，真乃杞人忧天也。十三岁那年，我在村头举办了平生第一次个人书画展，此举可谓轰动乡里。之后对书画的钟爱便一发不可收，以至于常常影响学校的功课。但对于书法，其实当时尚未入门道。不过那种自发、执著、那种纯粹至今仍不断地感动着自己。

张继待真正潜心于书学的系统研习时我才发现，书法艺术是那么奇异与深奥。不同点画、不同构成、不同体势、不同墨彩，其变化无穷，内涵无尽。奇与正、方与圆、收与放、疏与密、刚与柔、实与虚，其意境无限，美妙无比。她使人倾心，使人痴迷，使人陶醉，甚至使人为之癫狂。但我深知，必须有深厚的传统功力作基础，必须有新异的创作理念作主导，必须有纯熟的表现技法作手段，必须有坚实的文化底蕴作保障，还必须有综合的艺术修养作滋补，精品才可能与你结缘。当然这首先需要你毅然摒弃陈腐观念，

坚决摆脱功利色彩，还要甘愿与寂寞为伍，甘愿与勤奋为伴，甘愿与谦虚为朋，甘愿与顽强为友。

因为书法，我常常通宵达旦。在夜阑人静之时，市井之喧嚣、工作之重负，杂务之繁多、尘世之凡俗，均可得以暂时解脱。值此真正属于我的有限时段内，一卷古本，令我尽情地研读，一管柔毫，令我尽情地挥洒，继而深沉地自我欣赏，无情地自我剖析，因为书法，我常常囊中羞涩。就学期间，多次因拥有了好几本好书而经济拮据，亦曾因远行求艺而生活窘迫。还有一件趣事令我哭笑不得。多年前我于闹市盛邀邂逅的几位乡友到餐馆一聚，酒足饭饱之后方想起此前已倾囊购买了精美的书帖。那等尴尬，自不待言。好在友善，不疑我诚，反倒请我；因为书法，我不得不重新理解何为“忠孝不能两全”。记不清有多少次，对父母的探视计划因忙于书事而屡屡拖延，探视机会因惜于时间而忍痛放弃。孝敬老人力不从心，照顾妻儿无可奈何，料理家事纸上谈兵，然幸得亲人理解；因为书法，对理应频繁交往之朋友同道无奈或无意间多有失礼或得罪，虽此实非出自本意，然失礼终归失礼；因为书法，我也办过拙事，出过洋相。平日于书房埋头用功之时对家人所言它事所问非所答已非偶然。更令我不能忘却的是十年前一个冬日的深夜，正值创作高潮，恍惚中竟将画毡与砚台随宣纸一同拉出桌面。熟睡在桌边床上的小儿顿时成了一个墨人，被褥衣物尽黑，妻儿惊醒后不知所然。我方如梦初醒，灵感顿失，情致全无，苦不堪言；因为书法，我常常对忧愁、对辛劳、对烦恼、对痛苦反应迟钝。在郁闷之时，于辛酸之际，一旦移情于书，一切懊恼与不悦、浮躁与诱惑、疲惫与倦怠全不见了踪迹。可以如此讲，为了书法，我愿历经风霜，遍尝苦辣，无怨无悔！书法，我的至爱！您是那么神秘，那么高古，那么丰厚，那么伟大！是您给了我知识，给了我力量，给了我情操，给了我胸怀，也给了我许多荣誉。我欲追求成功，追求完美，然退而言之，惟有其过程，我亦足矣！我常常为自己的人生有这一真挚情结而感到幸运，为自己能成为书法的忠实信徒而感到自豪，更为四十岁后尚能被特招入伍并专业从事书法艺术创作而倍感欣慰！我幸福，因为我拥有至爱！我坚韧，为了我永远的至爱！

其中下品丹的提纯非常顺利，中品丹则要慢一些，蓝色光点的运用也到了一个瓶颈，想要有突破，自己的修为必须再上一个等级，因为星海能量的大小是与法力成正比。

之所以一口气提纯那么多丹药，是因为林轩打算闭关修炼一段时间，这一次，无论如何都要进入灵动后期，达到第五层功法的境地。

确定了目标，林轩就开始朝着它努力，现在所有的一切，全都准备完毕。

而在林轩提纯丹药的这段时间，赵国兖州的修真界，却有些山雨欲来的感觉，动荡不安，各修真家族摩擦不断，几大门派虽然没有动手，保持着克制，但口水仗也打了不少，散修们人人自危。

导火索是凌云门解散，原本凌云门得罪了凝丹期的大高手，被迫解散，其他门派嘴上不说，心中却幸灾乐祸，原因无他，好处多多啊，首先，可以瓜分掉凌云门的地盘。

其次，从交易会上，得到了不少宝物，凌云门虽小，但千年的积累，身家还是很令人眼馋。

原本是皆大欢喜之事，可哪里知道，交易会过后，却发生了一连串意外，首先是著名的修真家族汪家，派出去的弟子被袭杀，收购的功法与宝物也随之被抢。

燕天衡自以为是老狐狸，可心思还是不够细腻，粗心大意了些，留下了一点蛛丝马迹，汪家大怒，他们可是方圆几千里首屈一指的修真家族，何时吃过这种亏，三位筑基期的长老找上门，要燕家杀人偿命

还可以吧，还可以吧.

-----

《刀兵相见:近五百年中国战场轻兵器》内容简介：这部拥有三十万字的论述、千余幅精美图片的《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。又如那把锋利的“戚家刀”，曾无数次劈开昔日倭寇氤氲东南的迷雾，而这一切消失的历史都原封未动的呈现在我们面前，因此历史再现性便成了《刀兵相见》独特性价值之一。《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝，面对那些自历史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，在我们的梦想中，丈八蛇矛、方天画戟、青龙偃月刀永远是那么的神采奕奕，威风凛凛，也许就是这些不变的传说，才会是我们真正的财富

-----

作为一个想粗略了明清兵器的人可以看一下，

-----

嗯，不错不错，挺好的

-----

长知识了，好好研读。

-----

帮朋友买的，他很喜欢

-----

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，

周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

-----  
很厚，印刷质量也不错

-----  
从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。  
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。  
用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。  
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

-----  
我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第

二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。

我算不上一个“地道”的读书人，没有什么经验可谈，就和大家在一起谈一些个人的观点。我个人对“读好书”的见解可以概括为12个字：精读、常读、笔读、心读、鉴读、多读。

一、精读。精读的一个方面是精选。世上的书籍数以亿计，要读的书难计其多。这就需要选择地去读，更重要的是会选择，根据自己的喜好和需要，精心选择几本好书，不要见书就买。托尔斯泰有句名言“理想的书籍是智慧的钥匙”

，赵树理也说过这样的话：“读书也像开矿一样，沙里淘金”

，说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书，读一遍两遍是不行的，要反复的去读，每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》，还成立了专门的红学研究会，现在还在研究她，就是这个道理。读书不能只求一只半解，要完全理解，尽可能全部消化，这才叫读书，叫精读。

二、常读。书要常读，养成习惯。要养成一个好的习惯很难，但只要坚持去做，把一件事重复去做，这种重复就会成为一种习惯。对坚持每天读书，不要说需要多久，只要能坚持1个月，这种意识自然会成为习惯，这就叫习惯成自然。我认为，我们青年干部要把读书当作一日三餐的生活习惯，让读书成为每天必不可少的生活内容，我称之为常读。

三、笔读。就是要借助手中的笔辅助读书。有一句耳熟能详的谚语叫“好记性不如烂笔头”，通常理解为作读书笔记，我还理解为写心得体会、读后感、随笔等。我认为，读书是吸收，写作是消化，我在第一次执笔写公文、起草大会讲话时，总觉得没有东西可写，要么写的内容干巴巴，平铺直叙，意识到自己的阅读量太少，脑子里记下的东西太少，这才刻意去多读书，把好的语句、好的典故摘记笔下，并坚持写一些读书心得，不怕写不好，只要坚持，久而久之，这些东西就会留在脑海，动笔写文章时就会自然见于笔下。我在看电视节目时也在作笔记，准备了一个专门的电视笔记本，收益还是有的。这便是勤动手的好处，我叫做笔读。

四、心读。读书要专心，更要用心。书中自有黄金屋，用心去读，才能真正读懂书，朱熹在《训学斋规》中说，“读书有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。”

五、鉴读。读书也是生活的一面镜子，通过读书梳理自己的头脑，丰富文化底蕴，提升道德素养，我把一些好的方面作为航标，把比如从物传记方面的反面东西作为成长的警钟，这就叫做鉴读，有借鉴、有鉴别的吸收书中的文化，持扬弃的读书观。

六、多读。“从精出发，博览群书。”身边的人和事是书，工作是书，生活是书，只要肯读书，书中自有黄金屋。

-----  
时间太长了,让买的人问了又问!

-----  
不错，比想象的要好!

-----  
一次买了很多，还没开始看，但包装很好，书没有破损

-----  
还没看。不知道好不好。还没看。不知道好不好。

-----  
精品制作！好，很好，非常好！！

-----  
这部《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。又如那把锋利的“戚家刀”，曾无数次劈开昔日倭寇氤氲东南的迷雾，而这一切消失的历史都原封未动的呈现在我们面前，因此历史再现性便成了《刀兵相见》独特价值之一。《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝，面对那些自历史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，是我们真正的财富。对于兵器收藏者来说，《刀兵相见：近五百年中国战场轻兵器》以其详尽的资料、严谨的论述和独到的视角，相信会得到兵器爱好者的喜爱。

-----  
刀兵相见近五百年中国战场轻兵器好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿

到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，

书是人类用来纪录一切成就的主要工具，也是人类用来交融感情、取得知识、传承经验的重要媒介，对人类文明的开展，贡献非常大。教育家说：“书是智慧的钥匙。”政治家说：“书是时代的生命。”经济学家说：“书是致富的信息。”文学家说：“书是人类的补品。”史学家说：“书是进步的阶梯。”奋斗者说：“书是人生的向导。”探索者说：“书是通向彼岸的船。”迷茫者说：“书是心中的启明星。”求知者说：“书是饥饿者的美食。”学生们说：“书是我们不开口的老师。”

史书(历史书)；图书(图和书。泛指书籍)；书客(卖书籍、文具的商贩)；书香之族(世代读书的家庭)；书香中国书法一脉(知书达理的家风)；书包翻身(指穷读书人发迹)；书谜儿(将书中的话作成的谜语)；书帕(礼金。明代官场习惯用书籍、手帕作礼物，称书帕)；书剑(书和剑。古代文人随身携带之物。后亦指文人生涯)；书笈(小书箱)；书仪(托名买书而馈赠的礼金)；书腐(蛀书虫。喻指迂腐的文人)；书心儿(一部书中最精彩的章节)；书劫(书籍的劫难)；书会(宋元时戏曲作者、说话人共同组织的社团)；书呆(只知啃书本的人)；书城(书籍环列如城，言其多)；书脑(书籍装订时打眼穿线的部分)；书阁(收藏书籍的地方)；书录(图书目录)；书囊(盛书籍的袋子)。

《生活中的魔法数学：世界上最简单的心算法》将立刻使你像数学天才一样地思考问题。准备好，以你所掌握的惊人速算开始给你的朋友们，包括你自己一个惊喜！在本书中，作者亚瑟·本杰明和迈克尔·谢尔默将与你分享闪电般快速心算的秘密和令人惊异的数字诀窍。通过本书，你将学会快速心算，其速度令你无法想象！除此之外，你的数字记忆能力将大幅度提高，而且也许这是第一次让感觉数学世界是如此其乐无穷。不错，即便是一个普通人也能在头脑中进行看似非常复杂的运算，而你所要做的只不过是掌握一些诀窍而已！你将能够快速地对三位数进行乘除运算，并能迅速地给出第一个数的平方数，立方数和根数。无论你现在的年龄或者数学能力怎样，《生少大踏步的魔法数学：世界上最简单的心算法》都会让你做到不费吹灰之力的展示你那令人取为观止的数学技能。本书所讲的数学知识是你在学校从来都不可能学到的

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所

欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

孩子很喜欢这本书

这部拥有三十万字的论述、千余幅精美图片的《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。又如那把锋利的“戚家刀”，曾无数次劈开昔日倭寇氤氲东南的迷雾，而这一切消失的历史都原封未动的呈现在我们面前，因此历史再现性便成了《刀兵相见》独特性价值之一。《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝，面对那些自历史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，在我们的梦想中，丈八蛇矛、方天画戟、青龙偃月刀永远是那么的神采奕奕，威风凛凛，也许就是这些不变的传说，才会是我们真正的财富。

---

经常来购买！值得收藏！！！！

---

我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。书里的主人公们和我一样也是学生，

书，不仅给我带来了快乐，还给予我丰富的知识和才干。培根说：“读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。”每天放学回到家里，吃过晚饭，做完当天作业，我就拿起心爱的书，津津有味地读起来。我在书中认识了鲁迅、巴金、歌德、普希金；体味了李白的浪漫、杜甫的深沉、苏轼的豪放；在书中遨游苍穹，叹惋宝黛的悲剧，为安徒生笔下的美人鱼洒下同情泪。古往今来的人生万象，常令我或哭、或笑、或叹、或狂。书能丰富人的知识，增长人的才干。因此古人有所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。一本好书，它所赋予的益处，只有读书的人才能体会得出。

书的内容值得一读二战经典战役全记录丛书以二战中的重大战役为切入点，通过对各个战役的阶段性记录，来展示整个战争的进程，从而对二战进行重点回顾和深入思考。苏比比克·穆尔奇科夫所著的二战经典战役全记录攻克柏林为其中一册1945年4月16日—5

《电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审

书还是不错滴书还是不错滴书还是不错滴

满意（字数补丁.exe）

彭鹏，山东工艺美术学院副教授，曾策划编辑《中国刀剑》等多部收藏类图书，资深兵器收藏家。特约编辑：唐仲明博士，毕业于北京大学考古文博学院，现就职于山东大学历史文化学院，资深考古专家及刀剑爱好者。刘一石：交通学院图书馆副馆长，中华文学史料学会常务理事，墨子学会会员。是继《中国刀剑》后出版的又一本将中国明清以来各类冷兵器的历史文化知识、时代鉴别特征融为一体、知识性、实用性很强的古兵器收藏与鉴赏读物。

相信广大古兵爱好者阅读后能够更加系统、全面地掌握明清刀剑收藏知识和实用鉴别技巧，这一特征是现在市场同类书所不具备的，阅读此书，于增进见识、提高古兵鉴赏力，具有极大的裨益。

作者彭鹏先生致力于古兵器的收藏、鉴赏已10年有余了，这一爱好既督促他学习、研究中国历史，也使他有机会向国内一些古兵器收藏名家请教。为创作此书，彭鹏先生两年多的时间里游走于全国各大博物馆，拜名师、访好友，孜孜不倦地搜集各类素材，最终得以集大成于一书。把一件件精美的藏品展现在读者面前。书中我们可以看到自明清以来中国古兵器历史已然鲜活。千百年来的传世古兵精品，每一件都延续着生命于当今，都有着各自的历史背景与文化归属，都蕴涵着承上启下的文明与智慧，也都折射出冷峻的钢铁艺术审美之所在。

该书首先介绍中国传统冷兵器，时代从明代早中期开始，历清朝至民国。所选用的藏品以传世为主，藏者出处明确，资料准确可靠。且辅以相关的历史背景，从而彰显各类冷兵器的历史价值、艺术价值和收藏价值。针对明、清及民国冷兵器的阐释，作者旁征博引，提出了自己独到的见解，且言之成理，持之有故。特别是器型的总体特征和演变规律，包括长短冷兵器的分类、刃型、纹饰诸方面理清了中国古代冷兵器的发展脉络。

其次，该书介绍了中国近代火器。这是作者在古兵器类书籍编纂方面的一个突破。此前彭鹏先生参与编辑出版过多部热兵器书籍，在此方面可以说是驾轻御熟了。从最早的火绳枪开始，书中列举了中国近代史上出现的各种火器，配以精美的插图及分解图，使读者更加清晰地了解到火器随着历史的进程而产生的由火绳、燧发到撞针击发、由前装至后装完整的火器演变过程。

这本书的行文流畅，逻辑清晰，插图精美，图文并茂，是广大古兵器爱好者值得一读的一本好书。

这部拥有三十万字的论述、千余幅精美图片的《刀兵相见》，是一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书。书中附带了很多珍贵的图片资料，以及各种造型奇特的兵器。我们从图片强烈的视觉冲击中走进文字的字字珠玑时，那种激荡人心雄浑深厚的感染力便极强的冲击着我们。其实每一件兵器，哪怕只是一个小小的配饰，其背后总是深藏着一段曲折的历史。作者以敏锐的视角，深厚的洞察力，窥探兵器背后的故事。又如那把锋利的“戚家刀”，曾无数次劈开昔日倭寇氤氲东南的迷雾，而这一切消失的历史都原封未动的呈现在我们面前，因此历史再现性便成了《刀兵相见》独特性价值之一。《刀兵相见》另一独特价值在于其编排逻辑性。有意识的将兵器类别归结为冷兵器和热兵器两大类。而在冷兵器的介绍中作者又细腻的将其分为短柄冷兵器和长柄冷兵器；在热兵器介绍中将其分为前装热兵器和后装热兵器。因此具有相对的侧重性，使读者可以瞬间把握住图书的重点，一目了然。折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝，面对那些自历史的长河里穿越而来的刀枪剑戟，它们就是可以触摸到的历史，在我们的梦想中，丈八蛇矛、方天画戟、青龙偃月刀永远是那么的神采奕奕，威风凛凛，也许就是这些不变的传说，才会是我们真正的财富。

性价比很高还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似

乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

-----  
包装太单薄导致物品一角损坏，快递较慢

-----  
《刀兵相见》是继《中国刀剑》后出版的又一本将中国明清以来各类冷兵器的历史文化知识、时代鉴别特征融为一体、知识性、实用性很强的古兵器收藏与鉴赏读物。相信广大古兵爱好者阅读后能够更加系统、全面地掌握明清刀剑收藏知识和实用鉴别技巧，这一特征是现在市场同类书所不具备的，阅读此书，于增进见识、提高古兵鉴赏力，具有极大的裨益。作者彭鹏先生致力于古兵器的收藏、鉴赏已10年有余了，这一爱好既督促他学习、研究中国历史，也使他有机会向国内一些古兵器收藏名家请教。为创作此书，彭鹏先生两年多的时间里游走于全国各大博物馆，拜名师、访好友，孜孜不倦地搜集各类素材，最终得以集大成于一书。把一件件精美的藏品展现在读者面前。书中我们可以看到自明清以来中国古兵器历史已然鲜活。千百年来的传世古兵精品，每一件都延续着生命于当今，都有着各自的历史背景与文化归属，都蕴涵着承上启下的文明与智慧，也都折射出冷峻的钢铁艺术审美之所在。该书首先介绍中国传统冷兵器，时代从明代早中期开始，历清朝至民国。所选用的藏品

以传世为主，藏者出处明确，资料准确可靠。且辅以相关的历史背景，从而彰显各类冷兵器的历史价值、艺术价值和收藏价值。针对明、清及民国冷兵器的阐释，作者旁征博引，提出了自己独到的见解，且言之成理，持之有故。特别是器型的总体特征和演变规律，包括长短冷兵器的分类、刃型、纹饰诸方面理清了中国古代冷兵器的发展脉络。其次，该书介绍了中国近代火器。这是作者在古兵器类书籍编纂方面的一个突破。此前彭鹏先生参与编辑出版过多部热兵器书籍，在此方面可以说是驾轻御熟了。从最早的火绳枪开始，书中列举了中国近代史上出现的各种火器，配以精美的插图及分解图，使读者更加清晰地了解到火器随着历史的进程而产生的由火绳、燧发到撞针击发、由前装至后装完整的火器演变过程。这本书的行文流畅，逻辑清晰，插图精美，图文并茂，是广大古兵器爱好者值得一读的一本好书。

系统的介绍明清两朝的兵器，不错的图书！

总体来说不错 有一本烂啦

内容详实，比较有学术性，可供爱好者参考。

还行，可以看看。。。。

要注意“近五百年中国战场轻兵器”这个题目，完全概括了本书的性质，其实说白了就是明清时期的轻兵器，所以如果是想研究更早时候的兵器的话就没有了。买书前要留意这一点。

一本从冷兵器、火器两方面考究明清至民国期间轻武器研发成果的兵器类图书

买一本收藏不错，图文并茂，印刷精美。但是发货太慢了。

我见过的国内最好的冷兵器图籍,描述也精彩,值得收藏...

-----  
家里建书库，看着合适就买了

-----  
经典书籍，包装不错，纸张也不错

-----  
帮同事买的，看了看还不错，挺好的一本书！

-----  
喜欢，看了一些，还不错！

-----  
大爱呀，收到书就迫不及待的翻看了一下，很不错

-----  
本书对明、清两代的刀、剑及火枪等分门别类进行了讲解，其中还穿插了对以前刀、剑发展的简单介绍，个人感觉比较全面。有兴趣的朋友建议收藏。

-----  
送货速度挺快的! 内容详细,慢慢阅读

-----  
刀剑的图片很多，喜欢。内容还未细看。

-----  
正版图书，值得购买！

-----  
q对于兵器i收藏者来说，《刀兵相F见：近五百K年中国战场轻Q兵器》以U其详V尽的资料、严谨的论述和独到的视m角，相信

-----  
是目前中国轻兵器发展史的最好参考资料，尤其是明末到清末所用的火器方面比我存的其它书全面。只是觉得封面设计不太严肃。

-----  
近代轻武器，介绍详尽，图够清晰

-----  
书表面有些脏，但里面的内容还不错吧

-----  
他即使处于不好拒绝你的原因吻过抱过你之后

-----  
对书中冷兵器的介绍很感兴趣，貌似国内还没有专门介绍我国近代冷兵器的书，填补了一部分空白。

-----  
叹为观止···这种书才叫好书

-----  
送货速度很快，书籍质量一如既往的好

-----  
这种书只有有爱的人 才写的出来 当真是兴趣决定爱好

-----  
精致至极的古兵器艺术

-----  
eweqferfqeefaf

-----  
活动时候入手价格还凑合

-----  
送货速度很快，书籍质量一如既往的好，就是希望京东改进一下包装！支持京东

-----  
重内容，重质量！！

-----  
内容较为详实，印刷精美，可作资料书

-----  
东西不错，送货很快，服务也好

-----  
乘着这几天活动赶紧入手

-----  
非常棒的一本书，喜欢冷兵器的和中国刀剑一样值得拥有

-----  
内容专业，图文并茂，值得阅读，推荐给所有对中国古兵器感兴趣的人。

-----  
正品，不错的一次购物

-----  
书里详细介绍了各种兵器，是兵器爱好者的绝佳选择，建议搞电视电影的多来看看。特别是拍古装戏的，专业知识多补补，别再出各种穿帮和无厘头。书本确实很专业。

-----  
要乘着活动时候购入才会划算

介绍了很多冷兵器，也介绍了一些火铳，应该说都在轻兵器范围内吧。

非常满意非常满意非常满意

书很不错，价格很给力

东西很好哦!

色彩正，图清晰，专业！京东商城送货很快！第二天就到啦！还回来买的！

喜欢冷兵器收藏者必备的一本书！内容精彩 图文并茂！

详尽的图片，太喜欢了。

同样的书，比西单书城的便宜近一半。

还不错，价格偏贵，书内页见晒图

乘着活动入手了一些书，都还不错

印刷质量很好，用的铜板纸很厚 内容许多都是原创

-----  
书籍质量很好，图文并茂，简单易懂。京东送货也很快，就是希望以后能在包装方面提高一点，

-----  
印刷精美，纸张厚重，讲述得当，有图有真相

-----  
昨天拿到手，匆匆的翻阅了一下，大概感受是：制作精美，排版合理，图片质量高且多，是一本了解明、清、民时期冷兵器的佳作。

-----  
书是挺好的,而且附了很多图.就是没找到斧.怪了.

-----  
送货速度越来越快了，书籍一如既往的好，希望京东越来越好~支持民族企业

-----  
[刀兵相见：近五百年中国战场轻兵器\\_下载链接1](#)

## 书评

[刀兵相见：近五百年中国战场轻兵器\\_下载链接1](#)