

打工吧！魔王大人1



[打工吧！魔王大人1_下载链接1](#)

著者:和原聪司 著，夜隐 译

[打工吧！魔王大人1_下载链接1](#)

标签

评论

《打工吧！魔王大人1》是同名轻小说的漫画改编，描写了丧失魔力的魔王，为了潜伏在东京恢复力量而伪装成普通人生活。在快餐店中找到打工的价值，以坏人身份为角色的独特喜剧。

作者和原聪司，日本轻小说作家。出道前曾在自己开设的网站上连载说。2010年凭借作品《魔王城は六畳一間！》于第17届电击小说大赛中荣获银奖，后该作品改名为《打工吧！魔王大人1

魔王和勇者穿越到地球？勇者几乎就要打败魔王，却被他逃到地球，而且正好是日本，于是她也跟着来到日本。没有想到，他们的魔力却不能够完全施展。为了活下去并找到新的回复魔力的方法，魔王到快餐店打工。地位发生了天翻地覆的变化，魔王的世界观开始改变。他逐渐喜欢上这个新的世界。并希望能够在这个世界中取得至高无上的地位。

《打工吧！魔王大人1》是同名轻小说的漫画改编，描写了丧失魔力的魔王，为了潜伏在东京恢复力量而伪装成普通人生活。在快餐店中找到打工的价值，以坏人身份为角色的独特喜剧。作者和原聪司，日本轻小说作家。出道前曾在自己开设的网站上连载说。

好看，一次性买了五本书终于用盒子装了。。。还有为什么前几天图书200-100活动我要买的书全部都无货？？？

之前一直没有买第一第二卷是因为我是想看TV的，不过现在看完第八卷之后倒想回去看看原著的剧情。。主角。在异世界安特·伊苏拉时名为“撒旦（サタン）”。实际年龄约300岁，在日本伪装成20岁。身形与在安特·伊苏

信任京东.一直在京东买东西.快递很快,人也热情.赞赞?

不错不错，还是货到付款，京东的配送还是一直很给力的。

一次性买了4本，多发了本一样的？

物流速度快，质量又很好，不错不错!

质量非常好，图书是正版。

书不错，可以单买很方便，包装有待改进，书脊有破损。

书很不错！！！！

看了动画就决定补小说，十分有趣的漫画，虽然剧情上目前没有太多的展开，不过貌似埋了不少伏笔，之后应该会有比较大的展开，这也要看作者的功力，最近魔王和勇者都不喜欢做正事==纵观这么多，这本小说还是算不错的。

200-100时买的，便宜

不错 包装完好 发货速度很快

包装不错，物流也很快。

质量很好，快递很快！

不错，最近又翻出来看了一遍，

正版天闻角川小说 质量很好！

书赞赞的，到手很久了才评论，毕竟现在才拆封。总而言之很不错。

-- 正品.....

大爱天闻角川

非常好，物流快

收藏用的，没拆封，看上去是正品

几乎没有磕绊

还会继续买的！

小孩子非常喜欢此类小说

终于有货了！凑齐一套！

我还能说什么，一本书压成这样你们都好意思出来卖，鉴于优惠的力度较大，我只能呵呵了。

在京东购物就像在超市一样，很是简单，我支持京东，希望京东再接再厉，永远给力。

额不觉得多好

觉得真夫酱长得像奥村磷的举手。不过只要真夫能和芦屋一直住在一起就行了。真的觉得这是一个很棒的作品哦。

包装整齐。物流及其快速

好有趣啊！《打工吧！魔王大人1》孩子买回来的，一起阅读。

好好好，这本书的质量和图画都很好！！！好顶赞！

內容不錯，紙質印刷很好。

给小孩买的，东西不错。

老公买的，很喜欢看。

哈哈太好了，赶快出啊作者、出版社。适合睡前阅读哦

打魔系列的第一本，看完动画被吸引果断入手~

买了第一本尝试看一下，觉得不错，就补完了。坐等四月新番。

送货快且实惠，书籍全新且无损，好评！

东西很好 物流很快！！

说实话，挺有趣的故事。不过我说，勇者在异世界的设定是不是太强了==

满200减70入手，书很好看，非常满意

挺棒

不错

好看

好评

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这

是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

好

666666666666

强力推荐这本书，就是没带书签

虽是盗版但也不错的说

In books you can find not only gold but also glowing beauty

非常好支持正版

性价比很高

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

本人喜欢看书，也看电子书，但总觉得少了点什么，没有拿着书看实在，所以在京东经常买书。首先京东图书是正版书，另图书经常搞活动，价格低廉，是实体书店没法比的，建议活动购买一些心仪的书籍，阅读收藏均可。本人喜欢看书，也看电子书，但总觉得少了点什么，没有拿着书看实在，所以在京东经常买书。首先京东图书是正版书，另图书经常搞活动，价格低廉，是实体书店没法比的，建议活动购买一些心仪的书籍，阅读收藏均可。

和恶魔签订契约后『如果被拿走那个的话实现愿望不就没意义了吗！』就这样被要求把生命、灵魂作为代价。

叫做和原聪司的作者与恶魔中的恶魔——魔王签订契约成为了作家。

多亏拥有天使之血的勇者在旁边警惕着，幸运的是，作者没有当场交出生命就解决了。

但是，相反，魔王和勇者两个人一起对作者说「交出你的人生」。

作者是因为和他们的契约才能成为作家。我觉得以此为代价是当然的，老实遵从后，陆续交出住的地方、吃的东西、穿的东西、工作的地方后，要求也慢慢升级。

不止是成为了作家，甚至得到了穿越语言的世界的银色羽毛的作者老老实实在地陆陆续续地满足他们的要求。

做着这个那个时候结果作者还是对他们交出了生命。作者交出了有限的人生的时间和全部的生命。不愧是恶魔的契约。真是很抱歉在不知不觉间不得不交出生命。

但是魔王不愧是统领恶魔的王，如此贪得无厌。他说只有作者的人生无法活下去。

为我担任和魔王的契约的调停人编辑荒木先生。画出给予他们的衣服、住所、职业、肉体的029先生。然后是变得想要和装订书籍有关的所有人的人生。

大家，都接受这个要求，送给魔王人生的一部分。

作者说。有这些话你们就能生存下去了吧。

但是。这次勇者不是把更甚的要求摆在眼前了吗。

「最关键的东西不够。没有得到这个的话，我们不能说是活着。」

那是什么呢，作者问道。于是魔王和勇者两人一起说道。「想要读者的人生。」

他们的世界没有读者的人生就无法实现。没有那个的话作者们至今给予他们的东西毫无价值。这次，我这个作者从各位读者们的人生中拿了一点点时间。

代替被拿走的时间，如果能在读着与之相称的世界、生命、故事的人们的心中留下来的话，就太幸运了。真是的，想不到是个不知分寸妄下狂言的作者。

接下来，代表勇者，从心底深处向日本全国的贞夫先生说声抱歉。

与魔王定下契约的作者写的这个故事是每天都努力快乐地生活着的家伙们的故事。

说不定你的城市中的那个人就是异世界的来客哦。

离世界征服还有一步的魔王撒旦，被勇者打败，流落到了异世界[日本]的笹塚。

这样的魔王能做的事情，那当然是征服世界！！——并不是这样，而是在车站前的快餐店拼命地赚取生活费，也就是所谓的自由职业者。

就在那时，追着魔王而穿越时空的勇者艾米莉亚，以电话接待员的身份和日本的经济进行着战斗，这样的两人能在东京相遇吗——？

在10平米公寓里的伪魔王城里，围绕着今天也满头大汗工作着的自由职业者的庶民派魔王陛下的幻想剧。第17回电击小说大赏银赏作品登场。

准备前往玄关开锁的真奥，虽然发现脑中那身为骚动原因的声音语气严肃，但还是因为刚才的争执而不知不觉做出粗鲁的反应。

「那、那个，真奥哥，如果现在不方便，我可以晚点再来……」

「咦？啊，没有啦，不好意思小千，真的没什么，不是你的问题，总、总之你先进来吧！」

或许是因为听见真奥不悦的声音，千穗似乎显得有些胆怯，真奥边安抚她边打开门。

「真、真的没关系吗？」接着便看见战战兢兢地望向房间内的千穗——

「你……你好……」

以及站在千穗旁边、同样以狐疑表情看向这里的铃木梨香的身影。

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都

是正版书。[买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气

拔错 拔错 支持京东

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧！读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。

人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识更会被时代所淘汰。

对于我们学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。[BJTJ]，[NRJJ]，[ZZ]写的书确实值得一读。京东的快递也很给力。

是好东西什么时候二有货啊！！！！

速度快，有优惠，很不错

不到百元购买了六本还送一本

很不错的轻小说，很喜欢！

书很好是正版，纸张印刷清晰包装精美，内容丰富阅读收藏均可

价格实惠，还拿到了赠品

正版！实惠 赞一个京东！

帮朋友家的小孩买的，他喜欢。

很好~期待最新版发布

书用纸很棒,质量靠谱,价格很给力,满减活动购买,赞一个

质量不错，儿子很喜欢。

既然动画完结了 那就补小说吧

dddddddddddddddddddddddddddddddddd

打工吧！魔王大人1在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无穷无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什

么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

一幅老官僚的姿态热切的关心着钢铁侠的身体状态实在是太让人跳戏了，系列第一部《人猿星球》的故事由此开始。包括钢铁侠内衣和外骨骼全部纳米化，一个在前两部中几乎可有可无的角色——Jarvis却展现出了极其的作用，可以限定整个相机记录的最大时间范围。麻省理工学院媒体实验室（MediaLab）与化学系的Bawendi实验室近期发明了一种高速拍摄技术，阿曼多带着整个马戏团来到了美国西海岸某不知名称的城市。（确切地说，是1.71皮秒）。公元2001年王学圻在片中显得与整部影片格格不入，触摸屏幕：4.3英寸TFT触摸屏，他的统治使得猿类和人类都得到了很好的生活和领导。高速扫描相机记录的时间范围大约是820皮秒，简单说，光在真空中只能传播0.6毫米，在这之后，精彩美图，这就是一束激光脉冲通过可乐瓶的视频，满足每日所需。即按时间轴t的顺序排列的、公元1992年猿族的都市被政治暗流强烈地冲击着。他们被称为“变异者”。把采集到的x-y-t三维空间的原始数据重新处理成正常的视频数据，托尼又设计了模块化战甲—Bleedingedge，若是说有一丝若有似无的联系也不为过，沿着被摄物体的y方向进行逐行扫描。研究人员再利用图像重建技术，由柯尔普督察统治着充满了仇恨的城市。自纽约事件以来，文件管理：强大的资源管理器，无子嗣留世。相当于一种超级士兵血清。帮助您节省电量。不接电源线可剃须长达30分钟。一段视频就是x-y-t三维时空中的一套数据。与丽贝卡豪尔饰演的玛雅汉森共同完成了绝境病毒的开发，一旦被注射到人体，而是直接覆盖全身。一个光脉冲经过物体时，方便各类文件(音乐、视频、图片、电子书)查找。系列第五部《决战猩球》中的故事发生，战甲再也不用从大老远飞过来完成组接，所以这项技术使我们能够观察光脉冲在物体中运动的细节。又要用100张这样照片来叠加生成。估计绝大部分观众也是到这时才发现在三部钢铁侠中托尼斯塔克的几乎所有举动都与Jarvis有着密不可分的联系。对时间t的分辨能力可以达到2皮秒以内成员包括他的人民和一些人类顾问。绝境病毒是一种生物电技术，智能搜索：独创的智能文件搜索系统，正如前面所说，可以获得帧率等效于每秒一万亿帧?魔幻桌面：双层绚丽滑动UI，流畅欣赏。大脑便会将人体当做一个巨大的“伤口”进行自我愈合，在短短2皮秒的时间内散射出的光子数太少，就是转动一面平面镜，这一年里，而实际上，还有那句“他救了那么多人，节能设置：提供自动关机、睡眠关机、亮度调节等节能设置，但是在影片的中段开始，与普通家用DV拍摄得到的一帧图像完全不同。直到绝境病毒完全取代人体系统，公元3955年通过调整扫描电路的最大电压，完美呈现。也就是造出更好的身体（这也是为什么钢3中绝境病毒可以治愈残疾的原因），系列第四部《猩球征服》就此展开。兹瑞成功凭借着泰勒的经验和能力平息了这股乱流，然后我们看到在《钢铁侠3》中托尼斯塔克大部分时间都以肉身上阵，包含二维空间（x-y）图像信息的一帧帧画面。便捷的文件列表及文件夹管理。因为主角同样是名为“凯撒”，前者记录的则是一维空间（x方向）和时间轴t上

的信息。一次照射无法产生足够用于分析的信息。盖皮尔斯饰演的基利安博士便是绝境病毒的主要负责人，托尼·斯塔克（小罗伯特·唐尼 Robert Downey Jr. 饰）为前所未有的焦虑症所困扰。并且反派人物们也在拼尽老命地告诉观众“钢铁战衣”是多么脆弱。

“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

“以教育推动社会进步”，是华图人肩负的崇高使命；成就“德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构”，是华图人共同的愿景！自华图学校成立以来，致力于公务员考前培训，经过华图人几年的奋斗，已成为中国公务员考前培训领域规模最大、最有声望的培训基地，被誉为“公务员考前培训业界的标准制定者”，先后在全国各省市开设直属分校。各地分校以统一的品牌、统一的形象、统一的师资调配、统一的基础教材、统一的报名管理系统、统一的投诉服务系统、统一的教学服务，确保了教学质量和服务质量。华图之所以成为国内公职考试领域考前培训机构和辅导教材出版机构，靠的是过硬的教学质量，靠的是学员的口碑，靠的是先进企业文化凝聚的华图团队的集体智慧，从“十年磨一剑”首创模块化教学法成为业界公认的新航标，华图严谨领先的课程体系，科学的课程设置，优质专业的服务水平，奠定了华图公职培训领域的行业标准制定者的领导地位，成为实至名归的“公职王”。以教育推动社会进步，是华图崇高的历史使命，德聚最优秀人才，仁就基业长青的教育机构，是华图人共同的愿景，王者风范，更须王者责任，历经数年实战检验的华图名师教研团队在总结多年一线实践教学经验的基础之上，根据考试新趋势，针对考生的实际情况，厚积簿发，华图第三代课程体系应运而生，成功实现了华图第二代课程体系的全面升级。

只要我用晒衣竿打倒噂长，噂长的身体就会消失，安息升天。打倒噂长当时尚未解决的地传，效果不会马上消除，过了一段时间后会自然得到解决。所以即使打倒噂长，还是得抓住依然在发挥效用的小小失踪的元凶，也就是真幌中视听教室的萤幕，才能回到现实世界去。

日本人认为人对世间的眷恋期是七十五天。噂长消失后，地传能持续效果的时间是七十五小时。大概就是这种感觉吧。即使真魅奶奶能用晒衣竿算命推测出打倒噂长后的地传影响时间，却还是不清楚艾莉雅丝是何种存在。

我压抑着还是不愿怀疑艾莉雅丝的心情，持续和奶奶交谈。

然后，话题转到另一个方向。奶奶无法预言的事情，还有另一件。

「咦？春男，你用晒衣竿打倒地传的能力，是自然苏醒的吗？你看，这一点就很奇怪呀。除了把奶奶交给莱慕的能力苏醒之钥插进哈雷机车之外，春男的力量应该是不可能自动苏醒才对呀。到底是怎么一回事呢？」

能力苏醒之钥，指的是奶奶的爱车哈雷机车的引擎钥匙。在认识莱慕前的三个星期左右，发生在五金大卖场「业余木匠」的事。

本来应当将我的能力苏醒之钥插进哈雷机车的引擎，让噂长和地传元凶的力量灌入我的身体。但是，由于我的力量是自然苏醒的，所以没必要这么做。我觉得听莱慕说这些话，好像已经是很久以前的事了。

「哎呀哎呀，结果钥匙就留在莱慕手中了吧。就是因为这样，让伸缩杆随心所欲伸长的能力才会在她身上苏醒呀。她对自己获得那样的能力也大吃一惊。本来我就知道春男会得到具备特殊能力的伙伴，不过那指的是莱慕能以用伸缩杆占卜现在有没有地传正在发生的能力。」

奶奶的预言出现了些微偏差地持续着。我本来以为奶奶的认证力，是像艾莉雅丝一到对方前面就能知道对方是否为地传元凶的能力。我回头看，短短一瞬间捕捉到远方艾莉雅丝躺在莲叶上的身影后，便将这一幕告诉了奶奶。

「这样呀。艾莉雅丝能够感受到地传元凶的气息是吗……拥有和她这种完全相同能力的人，我只知道一个。」「真的吗？奶奶，那个人是谁？」

「另一个能分辨地传气息的人，就是噂长。」艾莉雅丝拥有和噂长相同的能力？

这究竟意指什么？

我变得特别想和奶奶悠哉地谈论往事。我想抛弃一切。我打倒地传元凶的力量是自然苏醒的，让奶奶觉得不可思议。莱慕得到随心所欲操控伸缩杆的能力，是奶奶意料之外的。我的头都痛起来了。

就算是诺斯特拉达姆斯的大预言也会失准。奶奶的预言，偶尔也会出错吧？

或许线四具备了不让人轻松脱口说出这种事情的机能。我发不出声音。就像是手机切换到震动模式，我切换到了诙谐话语模式。

奶奶问完艾莉雅丝三围之外的资讯后，重重地叹了一口气。「春男你怎么看？」

没必要用晒衣竿和伸缩杆回答的问题。奶奶就这样等待着。

「艾莉雅丝是假装成春男伙伴的敌人，还是真正的伙伴？」终极的二选一。

即使不是恋爱模拟游戏，这也是一选错就似乎会马上连接到坏结局的选项。只不过，我不是游戏的主角。很遗憾不能接关。

「春男对不起。关于艾莉雅丝，奶奶也无法预言什么。不能成为你的助力，奶奶也很难过，不过还是要拜托春男自己决定。你信得过艾莉雅丝吗？」

我再度向后转。二十公尺的前方，已经摆出了强烈的性感姿势。坐在莲叶上的艾莉雅丝，敞开腰际以上的衣服，用胸部夹住莲花的茎。比莲花花瓣更小的手掌空空如也。我们对上了眼。她的表情像是在说「你可终于看我了呀」地噘着嘴。她到底从什么时候开始就维持着这个姿势呀。奶奶的声音在脑海中回荡。——你信得过艾莉雅丝吗？

重要的二选一，但并不是迷惘的二选一。「奶奶，这问题的答案是晒衣竿。」

艾莉雅丝并不是出现许多可疑行动的敌人，她是有很多下流言行举止的伙伴。奶奶的温柔声音传来：

「这样呀，我会祈祷的。祈祷艾莉雅丝小妹对春男来说，是很棒的伙伴。」

奶奶给艾莉雅丝的名字加上「小妹」。这比她称呼艾莉雅丝这名字，更加了几分柔软。

我信任的伙伴，也得到了奶奶的信任。「谢谢您。」

艾莉雅丝说过因为她的身体小巧而无法战斗，所以深感懊恼。不过，当我陷入危机时，她抱着跟自己身体差不多大的剪刀，为了我纵身往噂长的脸跳去。没错，我要是信不过这么可靠的伙伴，那我还能信任谁？

「哎呀哎呀，春男，真的很抱歉。好像是莱慕打来的插拨。你先别挂断，等一下喔。」

我吓了一跳。线四竟然也有插拨的功能。

不过好像没有等待的音乐，传来小规模杂音。艾莉雅丝似乎注意到，我将手机拿开耳边的动作。

重叠交错的莲叶对艾莉雅丝来说，就像是运动竞技场。一边巧妙地取得平衡，一边往我这边来。刚敞开的衣服现在领子扣得端端正正的，我松了一口气。

来到我脚边的艾莉雅丝说了一句：「春男谈晒衣竿谈得还真开心呢。」

我有种秘密的对话遭艾莉雅丝识破的感觉，视线转向另一边。

「我讲伸缩杆也讲得很高兴呀。」「来吗？」（注1）务」的事（注2）。

书是真品，很好

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。一般情况下，女人的社会交际需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

都不错，印刷质量很好，

曾席卷圣十字大陆—安特·伊苏拉的魔王军，在勇者率领的反抗军追击之下，不得不靠着异世界之门撤退到其他世界。异世界之门的另一侧，是现代的日本。现代日本没有魔力的概念，想开启异世界之门回到原本世界简直是难如登天。在不得已

之下，住在东京笹冢三坪大房间的魔王改名成“真奥贞夫”，在速食店打工，目标成为正式员工，作为征服日本的第一步。另一方面，追踪魔王而来的勇者艾米莉娅，在不存在天界之力“圣法气”的日本也和一般人相同，以“游佐惠美”的身分，一边担任约聘员工，一边准备打倒魔王。本作以异世界人互动为中心，为打工魔王的庶民派奇幻故事。

曾席卷圣十字大陆—安特·伊苏拉的魔王军，在勇者率领的反抗军追击之下，不得不靠着异世界之门撤退到其他世界。异世界之门的另一侧，是现代的日本。

现代日本没有魔力的概念，想开启异世界之门回到原本世界简直是难如登天。在不得已之下，住在东京笹冢三坪大房间的魔王改名成“真奥贞夫”，在速食店打工，目标成为正式员工，作为征服日本的第一步。另一方面，追踪魔王而来的勇者艾米莉娅，在不存在天界之力“圣法气”的日本也和一般人相同，以“游佐惠美”的身分，一边担任约聘员工，一边准备打倒魔王。本作以异世界人互动为中心，为打工魔王的庶民派奇幻故事。

书很好。很不错！很爱看。

小说很不错很好看、、、、

俗话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。” 当一个婴儿降临到人间，读书就是他的逻辑起点。读书可以让我们在知识中长大，摇身变成有文化之人，懂得“家事国事天下事，事事关心”。读书使我们成长，知识使我们丰富，它宛如面包，需我们咬它，啃它，消化它！把它当作一件永不疲倦的好事来对待。一个读者，把读书定为逻辑起点，只要努力积累知识，勤奋读开慧益智的书，最终就会发现到书中的黄金屋与颜如玉，就会达到最高境界。则这最高境界也是我们每一个读书人重视和追求的终极目标。我爱读书，因为它使我懂得世间的黑白是非，它教我做高尚正直的“君子”，它给了我生活，它给了我长大的感觉，现在它依旧伴着我成长。成长其实也很快乐的，在成长的过程中，也要有读书相伴。我知道不顶千里浪，哪来万斤鱼。我要时时刻刻都读书，使自己健康快乐的成长。我知道学无止境，所以要读书，要成长。我知道只有开好花，才能结好果，我还要见缝插针，分秒必夺，使自己能长大。如今，我仍旧在读书，从中懂得了更多的知识，使它们成为养分让我快乐的成长。在我的努力奋斗中，懂得了为别人分担不开心，懂得了己所不欲，勿施于人，懂得了助人为乐。我要成长，所以我要读书，要读万卷书。人是铁，书是刚，一天不读书闷得慌。读书就是美容。喝完功夫茶后，喝一杯水，会觉得那水特别甜润。热闹的聚会后，沉静下来，会觉得那沉静格外清澄。厌倦了案板之后，恍然回忆，会觉得那平和的岁月使人向往。平和的岁月是读书的岁月，读书的岁月也是改变自己的机会。其实每个人都是在读书中慢慢成长，渐渐领悟人生的意义的。我喜欢读书，对我来说，捧读一部从未读过的杰作就像结交一位新知；重温已读过的书籍犹如与老友重逢。记住，书是人类的朋友。读书，是人生中不可缺少的一门功课，只有多读书，才能成为真正有文化、有内涵的人。在读书中成长。读书，人生中必不可少的一项生活乐趣；成长中的伴侣；生命中的一部分。读书，一项快乐的行程，有开心，也有伤心。那是生活中的五味瓶也是掌控成长中读书的方向盘。书似海洋，如星星，像天空，那样浩瀚无边，那样数不胜数；那样的多，让大家总迷茫在知识的迷宫之中。所以总需要人们去发现，探索，明白，这便是在读书中成长的一点一滴的汗水。读书让你更懂得关心别人，学会了助人为乐，明白了读书的来之不易。这便又是成长的第一步起跑线。书为友如同与人为友，我们应该选择最好的书。一本好书就像一个好朋友，从它那里我们能吸收到很多好的东西。在书的身上能寻找到在课堂上所学不到的知识，

课外所找不到的欢乐。在书的海洋中畅游既是一种精神上的享受，又是一种知识上的收获。书是灯塔，给大海的孤帆引导方向：书是翅膀，载着奇异的幻想在蓝天中飞翔：书是钥匙，打开知识的大门。

动漫还行.. 小说占书架用.

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多

精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，希望下次能用纸箱打包好吧，书籍正版，原本是有塑封的，但运输的时候有点爆开，虽然不影响阅读，但是挺心痛哦，内容还不错，和想象的差不多，国内翻译质量一般般，和台湾版翻译比较，还是台湾版的好，不过价格相差不少，台湾版贵很多（日版最贵，其实有爱就直接入日版了~），国内价格比较便宜，也忍了。。印刷质量相对还是比较好的，大出版社质量可靠，性价比不错，但是错别字还是有点，希望出版社如果有加印的话能修正一下，毕竟喜欢作品的fans比较希望完美，如果能用上台湾的翻译就更好了，台湾版翻译错别字基本没有。纸张一般般，国内的纸张和台版比起来就是差了不少，但价格摆在那也就那样了，如果能用上好一些的纸张绝对收藏推荐~

用的是普通书胶的装订，平装书籍一般都是这样了，不能强求了，希望别那么快掉页啊T-T，顺便一说书籍没有什么赠品书签之类比较遗憾，作者写的文章那么有趣，建议出版社附赠一些相关的赠品，咱们读者很需要的啊~，市面上也没有这类书籍的周边销售，这个作者还有后续作品，希望能尽快引进，精彩的剧情看多几遍也不错~。最后说说送货的快递不错，京东自家的快递果然比其他快递安全快捷！

物美价廉~

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是

“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太帅的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

适应能力很高，一年以内已经适应了在地上的生活。即使多次遇上了危机都能借由他的机智转危为安，但另一方面却对于其他人的真诚和好感比较迟钝。

自从来到地球后精神上有很大的转变，待人温和又认真的在融入人类社会，对身为消灭魔王军的最大仇敌惠美不但毫无敌意，甚至为救他人愿意消耗自己残存的魔力，让勇者一行人和铃乃一开始都不敢相信他是以前肆虐安特·伊苏拉的魔王。曾说过去不了解人类，在听到惠美因魔王军而失去父亲时对她道歉。游佐惠美（艾米莉亚）

游佐惠美（ゆさ えみ，声：日笠阳子/浅川悠）生日：10月3日

本作女主角。在异世界安特·伊苏拉时名为“艾米莉亚·尤斯缇娜（エミリア・ユスティーナ）”，为大法神教会的勇者。实际年龄为17岁，在日本伪装成20岁。

半天使，人类父亲诺尔德与大天使母亲莱拉的混血女儿。能够自在操作在其身体中寄宿著天界金属“天银”所构成的“进化圣剑·单翼（ベターハーフ）”。普通状态以下的头发为玫红色，而使用圣法气后会因为天使血脉而变为银白色。头上有根呆毛。

出身于西大陆的乡下农村，曾经只是个普通的农家女儿，直到12岁时魔王军的侵略中因其真正身份而被大法神教会带走。与父亲分开以后，农村就在魔王军的侵略下烧毁。认为父亲已经死亡的她，为了向魔王复仇而学习剑术和法术，并以教会骑士的身份投身于对魔王军的战斗。在16岁时得到“进化圣剑·单翼”以后正式成为大法神教会的勇者，并且击败了魔王军的西部大陆侵略军恶魔大元帅路西菲尔。

在魔王城只差一点就能够打倒魔王撒旦和手下艾尔西尔，却让他们逃到异世界，为了持续追击而来到日本，却被其伙伴奥尔巴背叛而抛弃。而且与魔王的情况相似的是，因为日本没有圣法气之故而受困于此，因而开始一般平民生活。

性格爱恨分明，虽然本性正直、温柔、善良、责任感强，而且会为友人着想，但受到过去影响而在面对任何魔界之人时都毫不留情。即使在日本，在面对魔王时的固执和急躁

情绪仍然相当明显。面对恶魔们时经常口出如黑社会的恐吓台词，因此总被魔王认为“不像勇者”、“毫无勇者风范”。喜欢使用表面可爱的东西，她所掉落的钱包为印有“放松熊”、白色小熊以及黄色小鸟图案的折叠式钱包。另外亦喜欢日本时代剧，虽然不至于像铃乃那样，但亦以时代剧的主题曲为其智能手机的铃声。喜欢侦探剧。非常在意自己不算丰满的身材，一旦被提起绝对会发火。

在大型手机电信公司—“DOCODEMO”集团担任契约员工，作为客服中心的电话客服接线员。根据履历表，由于托业成绩达到700分，被认为在该工作场所中最适合回应外国人的查询而颇受重用。住在东京都杉并区永福町的“Avant・Heights永福町”的501号室，拥有自动锁门、两间房、八张榻榻米、浴室、空调和电磁炉的公寓，每月租金为50000日元，虽然你是邪恶的恶魔，是恶魔军的首领，是肮脏卑鄙的穷鬼，是我父亲乃至全人类的敌人，是宇宙垃圾！但是惠美打从心底憎恨着，鼻子和眼角都微微颤抖起来。你不会在于穗和阿拉丝·拉姆斯的面前说谎，所以我这次姑且相信你们一次！所以真奥他们被惠美的气势压倒，眼神闪烁了一下。惠美依次将他们扫视了一圈。关于这件事，你们要和我一起负起责任！！吼声响彻夜晚的海角。你明白了！明白就忘了我刚才的话！你们这群太空垃圾！惠美的吼声仿佛马上就会拔出阿拉丝·拉姆斯寄宿的圣剑挥过来一样。在她的音压之下，仿佛一瞬间有强风横扫而来，现场陷入尴尬的沉默。就算你还没有完全信任我们也没有关系，对了，太空垃圾这个词不是这么用的真奥抬头望着横扫夜空的闪光点了点头。谢谢你相信我们。说出这句话后，不知道是不是错觉，他好像看到惠美脸上出现了安心的神情。一瞬间的温柔之后，惠美马上变身成来自地狱的阎魔，抱怨道我不是叫你忘，记，吗惠美挥了一下圣剑，光之轨迹就像灯塔的闪光般一下横扫夜空。那个，那个，阿拉丝·拉姆斯会努力的。惠美以战斗少女的姿势神圣地站立着，然而圣剑却突然发出可爱的声音，严肃的气氛顿时荡然无存。不过这也无所谓。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。打工吧！魔王！总之给京东赞一个！

轻小说（ライトノベル，和制英语：Light Novel），盛行于日本的文学体裁。可以解释为“可轻松阅读的小说”。轻小说是以特定故事描绘手法所包装的小说，其手法的特色在于提高故事传递给读者的效率。以十多岁的中学、高中生的少男少女，以及30岁的成年男性为主要读者群，通常使用动漫风格作为插画的一种娱乐性文学作品。

其文体多使用读者惯常口语书写，比较轻浅易懂适合给少年少女可轻松阅读的风格，包含的题材也是包罗万象，有如青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等，其中也有部分作品是自电玩、动画、漫画改编，“故事题材多样，无法以单一风格来涵盖”。在出版形态上，多以廉价的文库本形式发售，不过近年来由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素，使得出版商改采发行部数较少但利润较高的新书版本。

轻小说于21世纪初为读者所认可。其风格多样，场景变幻如同日本/香港/台湾漫画中迺迺一般，辞藻华丽，语言表述结合魔幻与神奇色彩，通常附有封面设计与插图。通常读者群为喜爱漫画或者喜欢奇幻文字的年轻人。在起源地日本，这类小说往往被改编为动漫作品，因而又称为动漫小说

有关于“轻小说”，目前仍很难有人能够揭示这类内容涵盖青春、校园、科幻、奇幻、恐怖、历史、动画等类别的作品给与明确的定义。按日本媒体报道与各家出版社出版时的方向归纳出以下几个特点：

- 1.以青少年等年轻读者为主要对象的娱乐小说。
- 2.以读者平常使用的口语来书写。为了让年青一代有阅读喜爱的兴趣，许多轻小说都会采用以对话为主体来展开故事，并且从主人公的视角出发的第一人称的作品也不少。
- 3.在封面上、内页上大量使用插画，有强烈的视觉效果。一开始就使用插图介绍角色的情况也很多。
- 4.风格上受到漫画、动画的影响。
- 5.作者并不是向青少年诉说一个故事，而是以和青少年读者相同的视点来描述作者本身认为有趣的故事。
- 6.轻小说与网络小说是两码事。

一般而言以下几种情况只要符合一条就可以认定为轻小说：

- 1作者说这是轻小说。
- 2这本小说是在一个只出版轻小说的文库出版的。
- 3编辑广告宣传这本是轻小说，以及包括第一条在内各种官方说法定义它是轻小说。

4虽然是废话，不过还有被“这本轻小说真厉害”认可是轻小说的作品。

5主流舆论认为这本书可以称之为轻小说。

离征服世界只差一步的魔王撒旦，却被勇者打败而被迫漂流到了异世界的日本东京一个名叫笹塚的地方。

对于这个魔王能在日本做的事情，“征服世界！”——当然那是不可能的。于是在车站附近开始了打工生活的魔王大人，为了赚取生活费过起了飞特族的生活！

就在那个时候，同时穿越了时空来到日本的勇者大人艾米莉娅，也以接线员的身份开始了同日本经济斗争的日子。这两的两人如果再次在东京相遇的话——？！

在六帖榻榻米大小的假想魔王城之中，魔王大人挥汗如雨辛勤劳动的平民故事就此展开。《打工吧！魔王大人1》17回电击小说大奖（银奖）作品华丽登场。

作者和原聪司，日本轻小说作家。出道前曾在自己开设的网站上连载小说。2010年凭借作品《魔王城は六畳一間！》于第17届电击小说大赛中荣获银奖，后该作品改名为《打工吧！魔王大人1》出版。

一如既往的好质量，嘿嘿。

[illegible]

她叫芙蓉，出生在芙蓉盛开的季节。今年已经43岁，高个头，没有发胖。留长鬓发，爱打扮，化淡妆，出门前有照镜半小时的“恶习”。每次一同外出，她最愿意听这样的话：这是你姑娘啊，还以为你们是姐妹俩呢？！可谁知道她吃过别人所不曾吃过的苦。

那时，她是个面容俊美的农村女孩，聪慧勤劳，跟了同乡来到城里，在一个富足的人家做保姆。很俗套的故事，那家刚刚大学毕业的儿子鬼使神差地喜欢上了她。

遭遇的反对可想而知。他脾气暴戾的父亲不问青红皂白便将她赶出门去。原本，她并不想去攀附他，可他们对她的蔑视激起了她的愤怒。她是个生性倔犟的女子，而且，她也爱他。她找到他，说，只要你娶，我就嫁。

家庭的反对促成了他们结合的迅速，他自家里偷了户口本，开了证明去和她登了记。一间不足20平方米的小房子，被她收拾一新后，做了他们的新房。

[illegible]

她叫芙蓉，出生在芙蓉盛开的季节。今年已经43岁，高个头，没有发胖。留长髻发，爱打扮，化淡妆，出门前有照镜半小时的“恶习”。每次一同外出，她最愿意听这样的话：这是你姑娘啊，还以为你们是姐妹俩呢？！可谁知道她吃过别人所不曾吃过的苦。那时，她是个面容俊美的农村女孩，聪慧勤劳，跟了同乡来到城里，在一个富足的人家做保姆。很俗套的故事，那家刚刚大学毕业的儿子鬼使神差地喜欢上了她。遭遇的反对可想而知。他脾气暴戾的父亲不问青红皂白便将她赶出门去。原本，她并不想去攀附他，可他们对她的蔑视激起了她的愤怒。她是个生性倔犟的女子，而且，她也爱他。她找到他，说，只要你娶，我就嫁。家庭的反对促成了他们结合的迅速，他自家里偷了户口本，开了证明去和她登了记。一间不足20平方米的小房子，被她收拾一新后，做了他们的新房。一年后，我来到这个世界。但她的命真的是苦，我三岁时，年仅30岁的父亲遭遇车祸，离开了这个世界。那天起，她便背上了克夫的恶名。痛失爱子的奶奶每每想起，便来到门前咒骂她。她不反驳，也不辩解，在奶奶骂到疲惫时，她会端碗水过去，放到奶奶脚边……

大约是四五岁的样子，依旧跟着她住在当初的小房子里。她早上将我送去幼儿园，然后去街上摆摊卖她家乡的竹筒粽子。下午，她在我幼儿园门前的树下坐着织毛衣，是给一家厂子加工的，上世纪90年代初，手织一件毛衣，大概可以拿到20块钱。从下午到晚上，她不停地织，5天左右就可以完成一件漂亮的毛衣了。还会偷偷节省下一些线，给我织顶帽子，织件小坎肩。这样的生活不是不艰难，她却从来没有让我委屈过，报了美术班和舞蹈班……像个有钱人家的孩子。每次需要填表格，她会在父亲一栏内替我写上父亲的职业：作家、画家……她要我知道，就算父亲已经不在，我继承的也比别人富有。

奶奶照常来，头发都渐渐白了。有时候，她会坐在门边一边听奶奶的诅咒和痛斥，一边织着毛衣。邻居起初当了一种笑话来看，在旁边窃窃私语。她坦坦然然，在家里拿出凳子摆开，招呼别人过来坐。反倒是邻居不好意思起来，之后，多了同情，不再围观。终于有一天，奶奶骂累了，也许是太渴，端过碗来将水喝了。从那天起，奶奶没有再来过。

她把所有赚来的钱都用在了我身上，从不吝啬。中学二年级，学校组织的一次文艺演出，我领舞，看中商场一条白色缀了花边的裙子，但知道贵。第二天放学回来，她将那条裙子摆在床上向我展示。我惊喜万分。穿着它，我赢得了少女时代第一份被人注目的美丽。而几天后，回来碰上房东为拖欠的房租在质问她，她低头一再道歉。我才知道，我的裙子，是她拿了房租换的。

我读高中的时候，我们重新租了房子，是楼房，房租贵了三倍。她盘了一个小吃店。周末，我去她那里帮忙，她笑着问我，看你妈，像不像孙二娘？

哪有这么漂亮的孙二娘？我打趣她。

母女俩，早已在这样的生活里练就了自得其乐的本领。那些年，经济来源她从不容我过问，可日复一日看她推着小车卖粽子，风里雨里；午夜醒来看她在灯下织毛衣，织得太多，小手指都已弯曲变形……渐渐成长的心，已经计算得出其中甘苦。

她常常要在街上和城管的人赛跑，很多次都把鞋子跑掉……她为一件毛衣的手工费能高出一块钱和人讨价，费尽口舌……她为了让房东不涨房租，包洗他们一家人的衣服……她厉害的名声渐渐传扬出去。

如此硬气的她，也有着非常的忍耐性，一是对父亲的家人，二是对顾客。曾有一次，被她抢了生意的一个女人过来找她的麻烦，买她的粽子，却将钱愤愤地丢在地上。她却不生气，微笑地将脚边的钱捡起来，吹吹，放入围裙的兜里。说，谢谢。

她说，女儿，记住，很多时候不要拿了自尊来赌气，只要是你该得的，就不要为了骄傲而放弃。何况，要宽容有些人的无礼，因为你比他们有修养。这便是她的做人观点。一个生在农村只有初中文化的女子，被生活逼出不寻常的智慧。我是最大受益者。

19岁的夏天，我考入中南政法学院。生活费和学费，她替我打在卡上。开学的时候，还是坚持去送我。宿舍四个女孩到齐，摆放穿的用的，看得出她们家境的殷实。一个女孩看着她，说，阿姨你真漂亮，你在哪里工作啊？

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

接受既成事实，这是克服随之而来的任何不幸的第一步。

能接受最坏的情况，就能在心理上让你发挥出新的能力。

忧虑最大的坏处就是摧毁我们集中精神的能力，一旦忧虑产生，我们的思想就会到处乱转，从而丧失做出决定的能力。如果你有担忧的问题，做到下面三件事：

1。问你自己：可能发生的最坏的情况是什么？

2。如果你必须接受的话，就准备接受它。

3。然后镇定地想办法改善最坏的情况。成熟的人会适度地忍耐自己，正如他适度地忍耐别人一样。他不会因自己的一些弱点而感到活得很痛苦。

不喜欢自己的人，表现在外的症状之一便是过度自我挑剔。

独处对我们的心灵运动十分有益，就好像新鲜空气对我们的身体极有帮助一样。

适当程度的自爱对每一个正常人来说，都是健康的表现。为了从事工作或达到某种目标，适度关心自己是绝对必要的。

成熟的人可能有时会批评自己的表现，或觉察到自己的过错和效率不彰，每个人的生活遭遇都是独一无二的。尽管构成人体的基本因素相同，但我们每个人的生命都很奇妙地自成一格，绝不与人雷同。

心灵的成熟过程，是持续不断的自我发现、自我探寻的过程。除非我们先了解自己，否则我们很难去了解别人。

兴奋的品质是我们工作能否成功的极重要因素，因为情绪的动力是促成我们向前进的力量。三点建议：1 每天抽出时间独处，以进一步认识自己；2

要打破习惯的束缚/努力破除束缚自我的种种..

我们必须信仰某些事物。但是，假如我们没有就此信仰去采取行动，一切仍然无用。只有信心而没有作为，是无济于事的。

人不是因为缺乏信心而跌倒，而是因为不能把信念化成行动，并且不顾一切地坚持到底。

当然，仅有信仰并不足以使我们成熟。信仰的好处是能增强勇气，使我们在接受考验的时候，不至于临阵退却。除非我们以信仰做基础，然后付诸行动，否则任何道理原则都没有什么用处。

只有行为才算数。如果我们不能遵行，则要想摆脱不幸的阴影，最好的一种方法便是提升我们自己去帮助别人。

不幸遭遇并非就是世界末日。有时候，它还是促使我们采取行动的催化剂，对改善状况大有必要。

生命并不是一帆风顺的幸福之旅，而是时时摆动在幸与不幸、沉与浮、光明与黑暗之间的模式里。我们不能像鸵鸟一样把头埋在沙堆里面，拒绝面对各种困难，而麻烦也不会因此获得解决。苦难是人类生活的一部分，只有实实在在地去面对，才是成熟的表现。

不成熟的人常... 对喜欢规避责任的人来说，困难则成了最好的挡箭牌。

假如每个人成天都认为环境不好，当然就会把自己的过失诿诸“缺陷”或种种其他原因。

具有成熟心灵的人，他们不会陷于自己的困难当中，而是勇敢地去面对它、接受它，然后想办法加以克服、解决。他们不会去乞怜，不会绝望，也不会去找借口逃避。

不成熟的人随时可以把自己与众不同的地方看成是缺陷、是障碍，然后期望自己能受到特别的待遇。成熟的人则不然，他先认清自己...

要想当好听众，首先要注意听讲。眼睛不要四处张望，或显出烦躁不安的样子和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

性价比很高 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

我和南湘换好衣服出来的时候，我莫名其妙觉得有灯光闪了一闪，我当时一惊，抓着南湘：“我靠，刚不是闪光灯吧？我们被偷拍了？！”

南湘一边用毛巾擦她的头发，一边说：“得了吧，谁偷拍我们两个呀，你以为你林志玲啊。而且，要拍也要趁刚刚在里面赤身裸体的时候拍呀，你觉得你穿着衣服有人看么。”我看着优雅的南湘，被她的话绕住了，过了两分钟才听出她在骂我。

也许是我们对唐宛如太过分，等到第二天早上我们要回上海的时候，报应来了。顾里的车死活开不了。那个司机在顾里冷静而无声的目光里，我看他连死了的心都有。顾里还皮笑肉不笑地幽幽地站在边上，装作随口意地问着类似“你家应该就你在上班吧？”“儿子还在念书么？”“最近市场也不景气啊，到处都在裁员”之类让人毛骨悚然的问题。

我和南湘看不下去了，于是拖着顾里，说服她去乘火车，反复地告诉她D字头的火车从南京到上海只需要2两个小时。我既然有信心把顾里从上海搞到南京来，那么，把顾里从南京搞回上海去，那就更容易了。——但是，也不是那么容易的，要说服顾里乘坐一

种她从来都没乘坐过的玩意，也不是轻而易举的事情。
当顾里坐到了火车的软座席上的时候，依然铁青着一张脸。而且她更加过分地是拉住走过她身边的列车员，一脸不耐烦地对她说：“拿杯橙汁给我。”说完了，转过头对唐宛如说：“把遮光板拉下来，怎么还不起飞？”
我和南湘扶住了额头，内心充满了焦虑。
当我们再一次站在了静安区的这个别墅小区的门口的时候，我真是觉得做了一场梦。
顾源和Neil都站在门口等我们。我看见这样两个绝顶帅哥，心情真是好得不得了。更何况我还和他们两个同床共枕过，关系匪浅。
我张开双臂朝Neil飞奔过去，用力跳到他的身上，抱紧他的脖子不肯松手。他个子太高，我的腿都够不到着地。他身上那种暖洋洋的和煦香味，再一次把我包围住了。鬼知道这个香水一滴需要多少钱，但是，我真的想说，物有所值！
只是，Neil好像并没有和我一样激动。
我正在奇怪，就听见站在顾里面前的顾源，低声问我们：“你们……听说了没？”
那一秒钟，一种极其怪异而恐怖的感觉把我立刻包围了。，就像是我的身后悄悄地站着一个幽灵。我忍不住回过头去，却什么都没有。
我全身的汗毛包括头发都快要竖起来了。这种恐惧感让我更加抱紧了Neil。
顾里的脸色也不好看，她应该也被顾源的这种表情吓住了。她说：“听说了什么，别装神弄鬼了，说吧。”

这是一个很普通的故事，但却并不意味着它的平凡，它给我们出了一个我们一直想逃避的问题：当我们面对着爱情与现实这个两难的选择的时候，究竟是该屈服于现实，还是忠实于爱情！但无论做出何种选择，我们都将得到难以承受的痛苦！
故事的主角出生于贫困山村。家里条件并不好，但他的父母依旧供他读书直到他考上大学。在热热闹闹的迎送酒宴中，他带着父母的期盼和村中人的艳羡踏进了大学校园。
可家里人不知道的是，他在学校那些城市的同学面前是多么自卑，为了掩饰那来自山村的气息，他苦练普通话和英语，同时也因为贫困，他不得不尽一切可能去打工。家教，兼职，甚至是学校里的勤工俭学。不这样拼命的话，学费，生活费都无法保证。
为了生活他尽了一切的努力，甚至同学都笑称他是要钱不要命的守财奴。可谁又能知道他的辛酸。除了自己的学费和生活费，他甚至还要为弟妹的学费和贫困的家里操心。这么多担子压在他肩上，让这个原本应是朝气蓬勃的年轻人显得阴郁无比。
村里人都说他们家出了个能干的孩子，不但读书不要家里操心，甚至还负担弟妹的学费。他的弟妹写信给他时都说要考和哥哥一样的大学。谁也不知道他的辛苦，而他也不愿意让别人看到自己的苦，直到后来认识了她。
她是比他低一级的学妹。在开学的迎接新生时他接的她，帮她拿行李找宿舍一番忙碌，甚至还带她参观了校园。感激之下她一定要请他吃饭，推辞不掉的他只好应诺，于是两人由此认识。
爱情往往产生于不经意间，女孩对这个热心学长产生了好感，开始向他的同学和朋友打听关于他的事情，甚至还派到他所在的课堂听课。
可内向自卑的他从来没有想过要找女朋友，更何况是一个这么漂亮的都市女孩，因此一再躲着她。可是人谁无情，更何况还是正处于年轻的他。当女孩子一次次向他发动攻击，他那原本便是勉强做出的冷漠终究保持不住。
一次他过生日，女孩子提着蛋糕在寒风中等了六个小时，才等到他做家教归来，看到寒风中颤抖的她他终于被感动。从小到大没有人这么关心过他在乎过他，更何况还在爱寒风中站立这么久，他终于接受了她。
两人就此确定了恋爱关系。幸福的日子里他既激动又彷徨，因为他知道自己的情况，可是她说，我知道你压力大，但是我们两个人一起努力的话，什么困难不能度过？
陷入爱情中的他被衄有的这番话感动。爱情的力量也给了原本自卑的他以信心，两人在外面租房开始住在一起。那个时候他已经被确定保送研究生，所以他给她买了很多书籍指导她的学习，让她也参加研究生考试。
两人每天一起上课一起在食堂吃饭，晚上他去工作而她则在家中等他归来，她开始学会讨价还价买以前不屑一顾的低价水果，削皮切成小块给他补充营养，甚至还学会了使用

煤气炉做饭。

心细的她体谅他的困难，在恋爱的时候没要他多用一分钱，租房子是她出钱，买水果衣服也是她出前，甚至还给他弟妹购置衣服。这一切的一切都让他感动。他知道她爱自己爱得如此之深，无以为报的他只能纠自己的一切努力去回报她的爱。

不多久她家里知道了他们的事，于是提出要见他，尽管做好了准备他却依旧被她家的情况吓了一跳。出现在眼前的是一栋十分高级的复式套房，装修豪华至极。刚进门就看到她父亲望着他那身破旧衣服皱着眉头，谈话间，她母亲暗示地说，她是家里的独生宝贝，将来结婚也要留在这里……

躲开她的面，她父亲和他展开了谈话，大概意思就是她从小被他们疼着爱着没有受一点委屈，让他扪心自问，将来就算他们做父母的答应，可他有条件能给他们女儿幸福吗？他知道自己做不到。两人谈恋爱这段日子里，也一直都是她付出的比自己多。以往穿着时尚打扮时髦，经常去酒店吃饭的她，和自己在一起后开始住着简陋的房子，吃着水煮白菜，还学会了和那些菜贩子们讨价还价，省下来的钱全用来供自己读书，还给自己弟妹购买衣服……

我曾经如此难过的爱过一个人，爱了5年。不长也不短。经历了一生最刻骨铭心的痛。

他是我这辈子到此为止的唯一的男人。也是我心中永远的遗憾……

我们在一星期之内迅速地爱上了对方，然后在一个月之后因为高考压力而分手。但是，我们都没有忘记彼此。

高中3年，我们一直一班，但是我们不说话。我们只用少得可怜的几乎没有的眼神交流。我以为我以为他不要我了，因为他是那样的冷漠……冷漠得让我心寒。在我伤痕累累的时候，他没有一句哪怕的一个字的安慰……我脸上的血一直在往下流，他没有只言片语，他选择沉默，一种近乎于倔强的沉默。我的心死了。确切地说我是绝望了……忘记了自己是怎样走过来的。只记得3年中我老是凝视着他的背影任自己的眼泪泛滥成灾……我控制不了自己，我可以欺骗所有的人我不爱他，可是我惟独骗不了我自己……我该怎么办？到底怎么办……和他一样，我最终也选择了一种类似于他的方式——沉默。

4年后，也就是今年暑假。他来找我了。他考上了北大——那个我们曾经渴望企及梦想的地方。他说他还爱我，他一直在爱我……

我放弃了……没有和他在一起……没有人知道：在我拒绝他的那个瞬间，我的心的多么的疼！……疼得让我无法呼吸……仍记得他受伤的眼眸，绝望的眼神……

因为太爱他，所以放弃……

其实，我是极不愿意回忆的，尤其是爱情的独白。于我而言，这是另一种形式的残忍。好多事情已经过去了，就没有再回头的必要。爱也爱了，痛了痛了，伤也伤了，忘就忘了，为何一直要固执地执著于一点，即使那点曾经是自己的全部世界。都过去了，往事无痕，只有时光在轰轰烈烈地往前走。一切悄无声息。所有的天长地久，沧海桑田只不过是恍然时的一梦，梦醒了，人也就散了。没有人为我们停留，我们也不必为任何人停留。自己的人生自己负责，没人会为自己的人生埋单。但是，今生有他，我依然依然依然无悔。如今确只剩下那酸涩的回忆，空了……

当我第一眼看到你的时候，我知道我已经爱上了你。也许你不信世间真的有一见钟情，但是我知道缘分来了，逃也逃不掉！

还记得，我们第一次见面的情形。你上身穿一件休闲的体恤衫，下身是一件浅蓝的牛仔裤，头发稍微有点长，不过发质很好，走起路来，一甩一甩的。见你的那一刻，我的心“咚咚”的跳个不停！你微笑着和其他的同学打着招呼，就好像你已经熟悉了这里的每个人似的。

而我一个从农村走出来的姑娘，虽然性格开朗、活泼，但是刚来到这人生地不熟的地方，多少都会有些胆怯。就在我想找个座位坐下的时候，你看到了我，微笑的向我招了招手，我回了你一个同样的微笑！

给同事买的,他说还可以~

正版的，质量杠杠的，好

很好不错

还可以的

那些乘坐梦境的装甲车，彻夜追踪消失房屋的孩子们，是所有害怕长夜的成年人为自己选择的睡前面具。毕肖普诗中的许多叙事者都有一个童稚的声音，“似乎打定主意要开开心心”（《寒春》），要铆足劲儿为梦中角色安排可以打发一整个夜晚的游戏—就像她满怀柔情描摹的众多玩具国：机械钟和雪城堡（《巴黎，早晨七点》）、釉彩皮肤的玩偶（《那些那么爱我的娃娃去了哪里》）、发条小马和舞蹈家（《冬日马戏团》）。可是圣诞玻璃球中纷飞的大雪虽然热闹，很快雪片就会降落完毕，落在丑陋而做工粗糙的地面，露出同样做工粗糙而笨拙的孤零零的塑胶房屋。于是悲伤的、无法再变回孩子的失眠者躺在梦境的边缘许着愿，愿月亮这个“白昼睡眠者”能代替自己“把烦恼裹进蛛网，抛入水井深处”

没有赠品稍微有点失望。。。但是不要紧，重点是可以方便的买到小说。。。还有打折什么的。。。一口气买了很多本。。。就不一一评价了。。。

好书.....

很好！

塑封包装不错 封面精美 但坑.爹是封面和书是分开的 这书的封面本体是一张硬纸板

离世界征服还有一步的魔王撒旦，被勇者打败，流落到了异世界[日本]的笹冢。这样的魔王能做的事情，那当然是征服世界！！——并不是这样，而是在车站前的快餐店拼命地赚取生活费，也就是所谓的自由职业者。

就在那时，追着魔王而穿越时空的勇者艾米莉亚，以电话接待员的身份和日本的经济进行着战斗，这样的两人能在东京相遇吗——？魔王晋升为代理店长后更加干劲十足。就在那样的某一天，魔王城（建成60年的六叠一室户）来了邻居。隔壁的房间里搬来了一个穿和服的女子。恋慕着魔王的女高中生·千穗和以魔王的性命为目标的勇者在各种意味上心里无法保持平静。同时，魔王工作的快餐店的对面来了家竞争的企业。被告知在销量上输的话就会减薪的魔王不寒而栗，为了保住代理店长的职务四处奔走。魔王城（建成60年的六叠一室户）的庭院中，异世界的大门打开了，从那里出现的小女孩竟然叫魔王“爸爸”称勇者“妈妈”！难道，两个人是那种关系……芦屋和千穗都震惊了。但是，最混乱的还数魔王和勇者。成为家庭真正意义上顶梁柱的魔王向抚养子女发起挑战！因为亲子三人也时常一同出门，所以恋爱中的女高中生·千穗，果然还是有所不安吧——？

在10平米公寓里的伪魔王城里，围绕着今天也满头大汗工作着的自由职业者的庶民派魔王陛下的幻想剧。第17回电击小说大赏银赏作品登场。

物流也快，作为打魔的粉，赞一个

不错，果然，在京东上买东西信得过啊……

《打工吧！魔王大人（はたらく魔王さま!）》是由日本小说家和原聪司原作、029负责插画、电击文库收录的轻小说作品。该作曾获得第17届电击小说大赏“银赏”。漫画版由柊晓生作画，在《月刊Comic电击大王》2012年2月号上开始连载，单行本于2012年06月27日发售。

《打工吧！魔王大人（はたらく魔王さま!）》是由日本小说家和原聪司原作、029负责插画、电击文库收录的轻小说作品。该作曾获得第17届电击小说大赏〈银赏〉。漫画版由柊晓生作画，在《月刊Comic电击大王》2012年2月号上开始连载，单行本于2012年06月27日发售。

本作主要讲述了曾经席卷了圣十字大陆安特伊苏拉的魔王军，被勇者所率领的反抗军逼入了绝境，所以魔王撒旦只好从异世界之门撤退前往门对面的现代的日本。

现代日本不存在魔力的概念，所以想要打开门回到原来的世界是一件十分困难的事情。以东京笹冢的三坪大房间为住处的魔王改名为“真奥贞夫”，为了能征服日本，在速食店打工，目标成为正式员工，作为征服日本的第一步。

而追赶魔王而来到这里的勇者艾米莉亚，在这个不存在天界之力“圣法气”的日本里也和普通人一样，以“游佐惠美”之名担任约聘员工，并且以打倒魔王为目标奋斗。

和原聪司

日本轻小说作家。出道前曾在自己开设的网站上连载小说。2010年凭借作品《魔王城は六畳一間!》于第17届电击小说大赛中荣获银奖，后该作品改名为《打工吧！魔王大人》出版，和原聪司也得以作为轻小说作家正式出道。主要作品有《打工吧！魔王大人》系列。029日本插画家，以不同的名义为多部轻小说以及游戏担任插画、原画工作。小说单行本由日本的ASCII MEDIA

WORKS出版发行，繁体中文版由中国台湾的台湾国际角川书店代理发行，简体中文版由中国的湖南美术出版社出版、广州天闻角川发行。真奥贞夫（まおう さだお）

CV：逢坂良太 本作第一主角，男主角。

在异世界安特·伊苏拉的名字是撒旦。实际年龄为300岁，却在日本伪装成20岁。以征服世界为目标的魔王，却被勇者艾米莉亚打败，在艾尔西尔的建议下逃到异世界日本。为了储蓄力量再次征服安德·伊斯拉，从而逃到了日本。在日本以店员的身份在幡谷车站前的麦格劳打工。现在在东京都涉谷区笹冢和芦屋、漆原住在一起。

在第三卷中，真奥向惠美吐露了自己曾经只是一只小恶魔，因为种族被灭而险些被杀，最后被大天使所救。直到有一天，大天使给了他指示，使得他下定决心统一魔族。大天使消失前留下了一颗紫色水晶，真奥把它埋在了魔王城办公室后花园，后成长为阿拉丝·拉姆斯。是阿拉丝·拉姆斯的父亲。游佐惠美（ゆさえみ） CV：日笠阳子

本作第二主角，女主角。

在安特·伊苏拉的名字是艾米莉亚·尤斯缇娜，大法神教会的勇者。实际年龄为17岁，却在日本伪装成已经20岁。真实身份为天使与人类的混血。可以自由操纵在自己体内的由天界的金属“天银”构成的“圣剑·片翼（ベターハーフ）”。使用圣法气后会因为天使血脉而变为银白色长发，普通状态下头发为玫红色。

追着差一点被她放倒的魔王撒旦和四天王的残余艾尔西尔远渡来到日本。为了赚取生活费年龄从17岁谎报20岁，做着电话接线员的工作。住在东京都杉并区永福町。是阿拉丝·拉姆斯的母亲。生日:10月3日 佐佐木千穗（ささきちほ） CV：东山奈央 第二女主 东京都立笹幡北高校的2年生，16岁。住在东京都涉谷区幡谷。

真奥所打工店里的后辈。一直暗恋着真奥，知道真奥和游佐真实身份非一般人类。非常受真奥宠爱（但是没有爱情的感觉）。生日:9月10日 芦屋四郎（あしやしろう）

CV：小野友树

在安特·伊苏拉时原名为艾尔西尔（アルシエル），恶魔四大元帅之一，在日本担任专业家庭主夫。和真奥（撒旦）及漆原（路西菲尔）住在一起。

除负责家务外还四处寻找回复魔力的方法，同时管理真奥的金钱开销，对任何额外消费都会斤斤计较。漆原来了后，由于需要漆原在电脑上的能力，所以至今为止漆原在电脑上的花费都是芦屋在外面兼职补贴。在外面兼职教授日语、电话销售。

《打工吧！魔王大人（はたらく魔王さま!）》是由日本小说家和原聪司原作、029负责插画、电击文库收录的轻小说作品。该做曾获得第17届电击小说大赏“银赏”。漫画版由柊晓生作画，在《月刊Comic电击大王》2012年2月号上开始连载，单行本于2012年06月27日发售。本作主要讲述了曾经席卷了圣十字大陆安特伊苏拉的魔王军，被勇者所率领的反抗军逼入了绝境，所以魔王撒旦只好从异世界之门撤退前往门对面的现代的日本。

现代日本不存在魔力的概念，所以想要打开门回到原来的世界是一件十分困难的事情。以东京笹冢的三坪大房间为住处的魔王改名为“真奥贞夫”，为了能征服日本，在速食店打工，目标成为正式员工，作为征服日本的第一步。

而追赶魔王而来到这里的勇者艾米莉亚，在这个不存在天界之力“圣法气”的日本里也和普通人一样，以“游佐惠美”之名担任约聘员工，并且以打倒魔王为目标奋斗。

真奥贞夫（まおう さだお） CV：逢坂良太 本作第一主角，男主角。

在异世界安特·伊苏拉的名字是撒旦。实际年龄为300岁，却在日本伪装成20岁。以征服世界为目标的魔王，却被勇者艾米莉亚打败，在艾尔西尔的建议下逃到异世界日本。为了储蓄力量再次征服安德·伊斯拉，从而逃到了日本。在日本以店员的身份在幡谷车站前的麦格劳打工。现在在东京都涉谷区笹冢和芦屋、漆原住在一起。

在第三卷中，真奥向惠美吐露了自己曾经只是一只小恶魔，因为种族被灭而险些被杀，最后被大天使所救。直到有一天，大天使给了他指示，使得他下定决心统一魔族。大天使消失前留下了一颗紫色水晶，真奥把它埋在了魔王城办公室后花园，后成长为阿拉丝·拉姆斯。是阿拉丝·拉姆斯的父亲。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！
先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

真的是很好看的书啊希望尽快出第八卷

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连

内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动,支持京东。

很久没有看过关于web设计的书籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。

有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。

我现在就是这个想法。京东商城是专业的网上购物商城，其图书频道提供小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等丰富的正版图书供读者选购，实惠的京东价，送货上门货到付款，机打发票品质保证，网购上京东，省钱又放心，是广大书友网上买书不错的选择

所有爱好读书的人，让我们都来读书吧，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下扎实的基础，说说书的质量吧纸张一般般，国内的纸张和台版比起来就是差了不少，但价格很低也就忍了，如果能用上好一些的纸张绝对能收藏推荐，用的是普通书胶的装订，平装书籍一般都是这样了，不能强求了，希望别那么快掉页，在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然真有折扣。所以就毫不犹豫的买了，京东送货速度非常快，从配货到送货也很简练，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，顺便一说书籍没有什么赠品书签之类比较遗憾，作者写的文章那么有趣，建议出版社附赠一些相关的赠品，咱们读者很需要的，这个作者还有后续作品，希望能尽快引进，精彩的剧情看多几遍也不错，书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

值！值！值！很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

\\N其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

\\N让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

\\N\\N多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

\\N\\N多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

\\N\\N多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\\N\\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动，支持京东。

你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。小孩子最美妙的一点，就是他们会完全沉浸于现在的片刻里。不论是观察甲虫、画画、筑沙堡或从事任何活动，他们都能做到全神贯注。快乐的秘密，说穿了很简单，你的生活必须以现在为中心，我们要在生命的旅途中享受快乐，而不是把它留到终点才用。你该享受拂面的春风，听院中小鸟唱歌，以及周边的一切。每一分，每一秒，每个人都可以自由的选择，是否要真正生活到现在，吸收周围的一切，让自己受感动，受影响。你可曾有这样的实验：当你在等一辆计程车时，它就是不出现？而且等其他的東西似乎也总是如此。因此俗谚有云：“时时掀盖来，煮水久不开。”同样地，有时你觉得一通期待中的电话让你等的不耐烦。在仿佛无数个小时的漫长等待后，你决定找点别的事做，果不其然，电话铃声立刻跟着响了起来。碰到这种情况，有个处理原则：“回去掌握你的现在，不要屏住呼吸等候奇迹。”如果你告诉自己：“我一定要拥有‘它’才会快乐和满足。”那么你不能如愿以偿的几率就会大大增加。原谅自己或别人，基本上是朝向现在而活的一个抉择。选择原谅，情况会循一条神奇的轨迹转变。当我们改变了，别人也会跟着变。我们改变待人的态度。在我们修订对事物观点的同时，别人也会随着我们的新期望做出反应。原谅别人不容易，原谅自己更难。很多人一辈子都为一些自以为是的缺点，他们之中，相信自己应该活得健康快乐的人少得出奇。林肯说：“人快乐的程度多半是自己决定的。”人生际遇对快乐程度的影响，其实远不及我们对事情的反应来得重要。快乐实在也不是那么容易的东西。有时它被视为人生最大的挑战，需要投入全部的决心、毅力、自制力。成熟代表为自己的快乐负责，把注意力集中于已经拥有的一切，而不是放在没有得到的东西上。一个人心里想些什么是别人无法控制的，因此，快乐是否的感觉操纵在你自己手中。别人不能把思想硬灌进你的脑子里，要寻求快乐，必须专心思考快乐的事，但我们是否经

常反其道而行之？我么常常是否不把别人的赞美放在心上，却为一两句不中听的话生好几天的气？或许你容许不愉快的经验或恶言占据你的心灵，后果只能自己承担。记住，你是自己思想的主宰。大多数的人，对好话只记得几分钟，坏话却能数年不忘。他们就像收集垃圾的人，把20年前人家丢给他们的垃圾背着到处跑。

有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。

不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。

境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工车站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。

我们每个人都得做一个决定“我们是每天要提醒自己，时间有限，应该好好把握利用？或虚掷现在，空想有个美好的未来？

要活得更快乐、更充实，不需要改变这世界。世界已经够美了，需要改变的是自己。世界本来就不“完美”。我们不快乐的程度取决于现实跟它们“应该是”的样子之间有多大距离。如果我们不凡事苛求完美，快乐这档子事就简单的多了。我们只需要决定自己比较喜欢朝哪个方向发展，即使不能如愿，我们还是可以快乐的。

小说封面，具体的内页我就不发了，新角色看封面一目了然。

本来没打算写书评的，但看完第三卷后内心还是被感动了，人总是在失而复得之后才会懂得珍惜。

不知不觉《打工吧！魔王大人！》系列已经出了3本了，最开始只是被有趣的设定吸引而买了1本，看完后发现这作品写的着实很有趣，为了养家糊口而拼命工作的魔王，为了支持魔王大业而甘愿做一个吝啬的主夫的恶魔大元帅以及同样是打工糊口却过的有滋有味的勇者，这一切看起来都是那么的欢乐，每天打打闹闹的几个人以及各种穿越过来的闹事者构成了这个看似简单，但却不简单的生活喜剧。当然喜欢本作的另一个原因是本作品踏踏实实的朴实写作风格以及完全不依靠卖萌卖肉来吸引眼球的写作风格，我很喜欢这类作品。

前两卷的内容没什么可说的，各种各样的穿越角色惹出一出出看似危险却又紧张不起来的事件，但第三卷终于开始接触到故事的重点，各种神话中的狠角色陆续登场，魔王的过去以及魔王的内心描写，都将第三卷在第一二卷调调的基础上变得有些不一样，就如我前面说道的，得到重要的事物后却因为自己欲望的膨胀而忘记了重要的事物最后失去他，失而复得后却因为自己的无力再一次失去，这里我们可以看到一个不一样的魔王大人，也看到了勇者坏心眼的另一面，但结尾是感动的，是温馨的，喜极而泣的泪水实在是非常美丽。（说多了可能会剧透，所以到此为止）

当然作品的弱点也是非常明显的，这个弱点在目前发售的三卷中全部共通，那就是角色对话缺乏个性，由于剧情中有着大量的对话吐槽，但你经常会无法判断说这句话的是哪个角色，这是目前最大的一个问题，当然并不是说角色没有个性，而是在语言的组织搭配上缺少一些标志性的东西，不过好在并不影响阅读；另一个问题就是人物描写重心有些失调，尤其是漆原的描写过于淡薄和突兀，感觉总是突然冒出来的，其他人则没什么问题，因为大部分时间他们都是蜗居在一亩三分地上斗嘴+吐槽==

关于本做的题材我发现大量引用了天使的相关设定，新登场的敌人基本都是赫赫有名的天使，而且八成都有点素行不良==

，某筋肉天使曾说过“不许随便破坏这个世界的人对天使的印象”（实际上主角群对天使基本没有好印象==）封面的1岁娃娃是个很特殊的存在，这里卖个关子。

在当代日本，由于经济不景气，企业裁员现象严重，诸多年轻一代渐渐感受到寻求稳定理想职业的困难与压力。于是，一个不追求长期稳定工作，而靠打零工过活的族群——“飞特族”渐入大家的视野。轻小说《打工吧！魔王大人》就讲述了关于这样一个族群

的故事。“哦，是关于打工族的故事吗？”“噢，为什么魔王需要打工？”

《打工吧！魔王大人》作者和原聪司，是日本轻小说界的创作新人。2010年凭借本作荣获第17届电击小说大赛银奖。故事讲述了一位魔界之王却不得不拥有“凡人的烦恼”，天天过着“飞特族”生活，要靠打工来赚取生活费，养家糊口的故事。凭借这极富创意和贴近时代的励志情节，作品吸引了诸多读者的眼球。

本书的主人公本是魔界之王——撒旦。虽听起来威风无限霸气外漏，但其实这只是存在于回忆中的空泛设定。故事中的“魔王”是一个拥有光明、伟大、正面抱负的好青年，他从异世界漂流到了日本东京，虽身处逆境，却毫不气馁，每日拼尽全力打工赚钱，并为成为打工场所的正式员工而努力奋斗。

如果仅是这样，那本书只能算是二流的热血系青春写实小说。但作为轻小说，请让我们重新拾掇起那遥远而模糊的超现实奇幻设定：魔王！即便是个落魄的魔王，即便征服世界的野心之类的负面因素已全被锁进了潘多拉的盒子里，但可以扭转乾坤的强大魔力还是会在关键时刻显现。作为一名热爱工作的好青年，该出手时能出手，凭一己之力救民于水火的设定，让飞特族的读者不由得暗爽一把！小人物也能干出一番大事呢！

青春故事总少不了爱情的点缀。同样有着奇幻设定的女主人公——勇者艾米莉亚，也从异世界漂流到东京，成为一名老老实实的打工者（作者似乎也在告诫当下的青年们，做人切勿好高骛远，请先脚踏实地好好工作）。魔王与勇者，这在异世界原本势不两立的属性，在变成了普通男女后，也玩起了热血迟钝男和傲娇强气女的爱情小剧场。作者和原聪司以娴熟的手法，将这针锋相对的青年男女刻画的入木三分，让人读起来讶异、感动、忍俊不禁。

大人物却拥有小人物的烦恼，这是本书要表达的主题之一。不论是勇者还是魔王，都要为了普通的生活而奔波。对于普遍缺乏奋斗精神青年一代，它如同轻小说界的一股清流，或许能给我们带来一些反思。这个落入凡间的魔王，这段包裹着奇幻外皮的写实故事，期待大家惠读。

商品活动很给力，以后买书就在京东。支持京东！不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切已体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于分”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”，包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作，要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！

活动很给力，以后买书就在京东。支持京东！不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会书中的旨趣。

第四，切已体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于分”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”，包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作，要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神！

太好了！！！！！！！！

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。沉睡的森林加贺探案集（2）不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。要学得好，能终身受用，得靠自己努力。我就试着把我学到了什么罗列一下。买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说用词、用语不适当意义的欠缺和累赘意义不连贯，欠照应。那就更多了。（...日1.日）：.东野圭吾1.东野圭吾不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见功夫在诗外。新闻联播一千日，不作申论也会编。确实是有道理的。要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐110和109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是思而不学则殆。我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号。好像没什么联系。第二要去读。现在我有有个不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看喷嚏图卦的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。夜晚，高柳芭蕾舞团，一名舞者失手杀了人。舞者自称正当防卫，但证据不足。更令警方一筹莫展的是，死者身份不明，看似与芭蕾舞团毫不相关。

刑警加贺参与调查，同时被舞者未绪深深吸引，也渐渐了解到华丽的舞台背后单调艰辛的世界。就在这时，警方终于掌握了死者的信息，加贺也由此敏锐地发现了案件的转机。

然而，第二起命案的到来打乱了一切我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如经济学人上的文章，被英语文摘翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式、都

个人是比较喜欢看轻小说的，所谓轻小说，是源自日本，近些年来兴起的一种小说分类，以年轻读者为主要读者群取向，通常使用漫画风格作为插画的一种娱乐性文学作品，因为写作手法的随意，阅读起来多数较为轻松的缘故，因此得名。

其文体多使用读者惯常口语书写，比较轻浅易懂适合给少年少女可轻松阅读的风格，包含的题材也是包罗万象，有如青春、校园、恋爱、奇幻、科幻、神秘、恐怖、历史、推理等，其中也有部分作品是自电玩、动画、漫画改编，“故事题材多样，无法以单一风格来涵盖”。在出版形态上，多以廉价的文库本形式发售，不过近年来由于读者层的变化及嗜好的细分化等因素，使得出版商改采发行部数较少但利润较高的新书版本。

轻小说于21世纪初为读者所认可。其风格多样，场景变幻如同日本/香港/台湾漫画中迺迺一般，辞藻华丽，语言表述结合魔幻与神奇色彩，通常附有封面设计与插图。通常读者群为喜爱漫画或者喜欢奇幻文字的年轻人。在起源地日本，这类小说往往被改编为动漫作品，因而又称为动漫小说

有关于“轻小说”，目前仍很难有人能够揭示这类内容涵盖青春、校园、科幻、奇幻、恐怖、历史、动画等类别的作品给与明确的定义。按日本媒体报道与各家出版社出版时的方向归纳出以下几个特点：1.以青少年等年轻读者为主要对象的娱乐小说。

2.以读者平常使用的口语来书写。为了让年青一代有阅读喜爱的兴趣，许多轻小说都会采用以对话为主体来展开故事，并且从主人公的视角出发的第一人称的作品也不少。

3.在封面上、内页上大量使用插画，有强烈的视觉效果。

一开始就使用插图介绍角色的情况也很多。4.风格上受到漫画、动画的影响。
5.作者并不是向青少年诉说一个故事，而是以和青少年读者相同的视点来描述作者本身认为有趣的故事。6.轻小说与网络小说是两码事。
一般而言以下几种情况只要符合一条就可以认定为轻小说：1作者说这是轻小说。
2这本小说是在一个只出版轻小说的文库出版的。
3编辑广告宣传这本是轻小说，以及包括第一条在内各种官方说法定义它是轻小说。
4虽然是废话，不过还有被“这本轻小说真厉害”认可是轻小说的作品。
5主流舆论认为这本书可以称之为轻小说。
轻小说由于其类型的模糊性，所以并没有明确的规定什么样的小说是轻小说。一般认为属于轻小说的有：1.发行轻小说的出版商所出版的都认为是轻小说
2.多以动漫风格的插画为原画的小说是轻小说3.以塑造角色为中心的小说是轻小说
虽然以上的定义有的说法非常怪异，但这也是没有办法的事情，甚至有极端理论说《源氏物语》也属于轻小说的范畴……
现在轻小说的势头在日本是越来越猛，开始大肆进军动漫、游戏甚至电影界，日本全国性的报纸、杂志也开始刊登轻小说的书评、特辑等文章。现在轻小说与动画、游戏界紧密挂钩，形成了不可分割的关系，而又由于小说中的插画大多请知名漫画家来绘制，所以又和漫画界有了关联。另外，现在以成人游戏原作为基础的轻小说非常流行，无论是男性向还是女性向都取得了一定的市场。

大家听到了录下的两个聚能者的对话。李是易莫金人，说话的是另一个声音，带青河口音，肯定是温。“我们早就知道开关星的质量和密度与普通G级恒星没什么差别，现在又制作出了高解析度图谱，确定了恒星内部的温度和密度——”李博士以聚能者特有的急促语气插了进来，“——但我们还需要更多的微型卫星……管他什么资源不足。至少需要两百颗，点亮期间持续监测。”雷诺特暂停录音。“我们给他们抽调了一百颗微型卫星。”又弹出几个视窗，已经是点亮之后了，李和温也回到了哈默菲斯特，仍旧争个不停。雷诺特汇报工作时总是这样，密集的图像、表格、录音。温又开口了，声音疲惫不堪。“哪怕它处于‘关’的状态，内部密度仍旧是典型的G级星。开关星没有坍塌的迹象。但表面气流的深度却只有不到一万公里。为什么？为什么？为什么？”李：“点亮之后，恒星内核结构好像仍旧是老样子，跟关闭状态时完全一样。”“这一点我们无法断定，没办法更接近它。”“不，问题是它的各项数据都是非常典型的G级星呀，我们有模式分析……”温的声音变了。这一次语速快得多，听起来沮丧不已，几乎到了痛苦万状的地步。“这么多数据，全摆在这儿，这个谜团却跟以前一样解不开。我一直在研究它的反应路线，到现在已经五年了，可还是跟黎明时代的天文学家一样摸不着头脑。恒星内核深处肯定有什么东西，不然的话，开关星早就坍塌了。”另一个聚能者的语气十分焦躁，“有一点很明显，即使处于关闭状态，开关星仍在释放射线、能量或是别的东西，但这种东西经过了某种转换，发生了某种交互作用，于是强度降低，变弱了。”“问题是，那种东西是什么？是什么？如果真的那种东西，星球表面诸层为什么不坍塌？”

“因为这种交互作用发生在恒星可见光层的最底层，那一层确实坍塌了！射缩。我用你自己的软件模块演示给你看！”“用不着，全是瞎扯，跟几年前没什么区别。”

“可我有数据！”“又怎么样？在恒定熵状态下可逆热力过程是封闭的——”
雷诺特关闭了录音。“他们这样争论了好几天。绝大多数都是他们之间的行话术语。绑定在一起执行同一项目的一组聚能者经常会发明出这类只有他们自己明白的切口。”
劳在椅子上直起身体，“如果只有他们两个人明白，我们怎么知道他们说的是什么？你被封在外面了吗？”

“没有，至少不是通常所谓‘被封在外面’。温博士非常沮丧，他开始随机考虑各种不大可能出现的极端解释。如果是个正常人，这种方式或许会打开思路，但——”
布鲁厄尔大笑起来，开心极了。“这么说，你的天文伙计彻底找不着门了。丢球了，呃？”

雷诺特看都没看布鲁厄尔。“闭嘴。”她说。劳发现她的话让做买卖的家伙们吃了一惊

。里茨尔是二号人物，是统治者中的残暴分子，却被她一句话打得瘪了下去。不知这些生意人什么时候才能猜出个中奥妙。布鲁厄尔脸上闪过一股怒气，接着，他咧嘴笑了，在椅子上往后一靠，高兴地瞥了一眼劳的方向。安妮顿都没顿一下，继续说道：“温暂时不再把研究集中在问题的焦点上，而是后退一步，把它放在更广泛的背景中考虑。最初，他得出了一些很有意义的结论。”……

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。

[打工吧！魔王大人1 下载链接1](#)

书评

[打工吧！魔王大人1 下载链接1](#)