

新世纪福音战士3：白色伤痕



[新世纪福音战士3：白色伤痕_下载链接1](#)

著者:日本khara公司，日本GAINAX公司 编，贞本义行 绘，艾涩 译

[新世纪福音战士3：白色伤痕_下载链接1](#)

标签

评论

贞本义行，狗和猫似乎也有感情，不过表情看起来几乎没有什么变化。如果它们和人一样有丰富的表情，虽然看起来会有一点诡异，不过弃猫弃狗或许也会因此减少吧？如果感情的变化会使脸部紧张而产生表情，那么面无表情的零是不是不晓得感情为何物？在

现实的世界中，能够看到女孩灿烂笑容的那一瞬间对我来说是无比的幸福，不过，或许看这部漫画的女孩，很少有人会露出那种表情吧？

买实体书看就是好，也是对出版物的支持。虽然洞木光与同班同学铃原冬二经常吵架，不过明日香也给她追求铃原的建议。明日香不隐瞒她追求加持良治（在母亲去世后，他成为她的监护人）的事实，虽然加持对于她的积极行动都委婉的拒绝。因为这个原因，所以明日香怀疑他与碓真嗣的监护人葛城美里之间有着不寻常的关系，尤其在他们看似旧情复燃之后。

物流很快，不过有几本折了，总体还不错

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很喜欢

一直在等补货发货，等了好久好久

买了一套

整套全部收齐，活动价给力

经常在京东买ascvbn 这些东西 挺好的 方便不贵 也放心

此用户未填写评价内容

京东快递的速度很给力，东西也比实体店要便宜，比较满意

不错? ?(?^-???-???)?”

很快到货，性价比非常不错，这次收集齐了再好好看一下

收到，是正品。。。。。。。

趁活动补一套，抽空看，eva这部作品还是非常经典的。

这次入了一套，很满意，有塑封

京东书城，快捷、正版、方便

公司买的，还会继续购买

不是吧 一本一本评价？都好已经很不错了。

为了防范使徒再袭，真嗣进行着EVA的操作训练，同时也转学到第三新东京市的学校就读。上课时，老师讲到第二次冲击的历史事件，可是同学们都不专心，在台下偷偷的利用电脑网络聊天。真嗣被套出是EVA驾驶员，在班上立刻成为受欢迎的人，但同班的铃原东治却对他大打出手，因为他的妹妹在EVA与使徒的战斗中受牵连而受伤。同日，第四使徒来袭，真嗣将从避难所里偷偷出来观战的东治与剑介救入插入栓，并无视美里的撤退命令，用高振动粒子刀杀死了使徒。真嗣的生活因为当了EVA的驾驶员而起了巨大的变化，但在某些方面，他亦反而受到谴责。就象许多其他剧本中的为了人类而战的主人公们，他们的存在反而被人们视为威胁一样。第四使徒是被真嗣独立消灭的，但没人会认为他是什么热血沸腾的救世主，反而，出于他消极的观念对所处环境进行的反抗，倒给人留下了深刻的印象，这种思维方式，相信很多人亦有同感吧。副标题中的transfer解释方式有很多，但在这里译为转校生最为合适。要表达的意义，

是所处在一个陌生的集团中的那种不安感。

神作.....

不错的宝贝，不错的卖家

很不错的漫画。

很喜欢是正版，封面和内容都很赞。

新世纪福音战士3：白色伤痕

奶茶的红包，请收好，还是希望能不要断货和下架

EVA超好看！！！推荐看看！！！

小的时候看过这个动画片，这回买一套漫画书看看不错。

印刷质量非常好，纸张厚实；故事内容太过于压抑，不是我喜欢的类型。

一如既往的好！！5没货~

经典、神作、儿童不要看，等了N年.....不过引申设定不如动画

质量也不错 就是这书的尺寸和其他的不太一样

趁活动买了一套，这本很不错

买了3本这本居然有压痕 悲剧

喜欢这本书，质量不错，送货速度也很快

活动购入全套，买来收藏

特别好，都不舍得拆包装，就是为了留着的

刚到手，大致翻了一下，包装完好，纸张还行，字迹清晰

收藏的，上学时的记忆啊，真的很经典

非常好 每次都来京东买书

新世纪福音战士，奶奶的买了24本书每个都要评价

送给朋友的生日礼物，他很满意

很不错的

福音战士蛮好看的,需要时间慢慢看

很好

喜欢

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

，但500字需求太不人道！一本好书，一本绝世好书，振聋发聩发人深省，但500字需求太不人道！

o o o o o o o o o o o o o o o o

喜欢动画的绝对不能错过，经典不用解释。书籍保护的很好，都是没查封的，崭新崭新的。等有时间了一口气看完

很好很好很好很好很好

到的很快...印刷还不错!

神作不解释啊。。。翻译能接受

等了那么久终于完结了

我写的再多，反正你也不会给我分

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。
②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特

定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求

趁着京东搞活动，支持一下正版

很棒！！真好。。

经典没啥可说的~~~~~

新世纪福音战士3白色伤痕这本书很不错建议大家购买

《新世纪福音战士3白色伤痕》是《新世纪福音战士》经典延续苦战下的白色伤痕迎接曙光的灿烂微笑这里是你我的绝对领域多读书增加一点书卷气保持心静如水人淡如菊的心境书是获取知识的渠道提高人素质的有效途径也是涵养静气的摇篮读书妙处无穷书香熏染人生正如莎士比亚所说生活里没有书籍就好像没有阳光智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀读书至少可以滋润心灵开启心智由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界一切日常引为大事的焦虑烦恼气恼悲愁以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争瞬间云消雾散读书至少可以增长知识去除无知提高素养除去愚昧充实生活丰富精神滋润心灵减少空虚淡定从容明辨是非读书能使人时时闪烁着生命的光辉让人欣赏到不同的生命风景从而使自己灵魂欢畅精神饱满而丰盈1.

\\N\\N读书可以让人滤除浮躁读书撇开喧嚣拨开冗务于小楼一角仔细的品味咀嚼书中的宁静和快感在寂静中体会人生的滋味在书海中滤除浮躁的心态淡泊名利淡然处世无疑是愉悦沧桑人生的美好享受贪婪自私急功近利是造成浮躁的主要原因读书最难做的涵养之如不识字人读书不能取二三诗文务求滚瓜铭三五散句惟求烂熟生吞活剥断章取义开口必曰之乎凡言必谓者也皮囊外曰文化人内实盗娼之属无非丑婆娘施了亮艳脂粉益丑而又可

怖也伪饰自己急功近利装门面当做官场职位晋升和商场招揽生意的敲门砖书到用时方恨少事非经过不知难终于买的书送到了很满意

\\N\\N《学记》曰是固教然后知困学然后知不足也对于我们教师而言要学的东西太多而我知道的东西又太少了有人说教给学生一杯水教师应该有一桶水这话固然有道理但一桶水如不再添也有用尽的时候愚以为教师不仅要有一桶水而且要有自来水长流水问渠哪得清如许为有源头活水来是固教然后知困学然后知不足也因此在教学中书本是无言的老师读书是我教学中最大的乐趣比知识更重要的是方法有方法才有成功的途径教师今天的学习主要不是记忆大量的知识而是掌握学习的方法知道为何学习从哪里学习怎样学习如果一个人老师没有掌握学习方法即使他教的门门功课都很优异他仍然是一个失败的学习者因为这对于处在终身学习时代的人来说不啻是一个致命的缺陷学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源学习化社会中的个体学习犹如一个人走进了自助餐厅你想吃什么完全请便个体完全可以针对自身的切实需求选择和决定学习什么怎样学习学习的进度等等比方法更重要的是方向在知识经济大潮中作为一名人民教师应该认准自己的人生坐标找准自己的价值空间教书的生活虽然清贫但一本好书会使我爱不释手一首好诗会使我如痴如醉一篇美文会使我百读不厌我深深地知道只有乐学的教师才能成为乐教的教师只有教者乐学才能成为教者乐教学者乐学才能让学生在欢乐中生活在愉快中学习这就是我终身从教的最大追求比方向更重要的是态度比态度更重要的是毅力任尔东南西北风咬定青山不放松一天爱读书容易一辈子爱读书不易任何人都可以使梦想成为现实但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念有信念自有毅力有毅力才能成功有一位教育家说过教师的定律一言以蔽之就是你一旦今日停止成长明日你就将停止教学身为教师必须成为学习者做一辈子教师必须一辈子学做教师教师只有再度成为学生才能与时俱进不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程使广大教师牢固树立终身学习的理念创造性地开展教书育人工作常读书使我明白了许多新道理教学不再是简单的知识灌输移植的过程应当是学习主体(学生)和教育主体(教师包括环境人环境系统)学生将不再是知识的容器而是自主知识的习得者面对知识更新周期日益缩短的时代教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为一桶水与

\\N一杯水的陈旧观念而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流筛滤旧有活化新知积淀学养一个教师不在于他读了多少书和教了多少年书而在于他用心读了多少书和教了多少书用心教创新教与重复教的效果有天渊之别最近读了新世纪福音战士3白色伤痕,读书的感觉真好

\\N\\N闲暇之余有人乐于下棋玩麻将有人喜欢打牌酗酒游山逛水余独爱书幼时即受恩师的书中自有黄金屋书中自有颜如玉书中自有盘中粟的教诲和熏陶以至于多年来一直对书情有独钟书桌上有之床头有之它简直成了我形影不离的伴侣

\\N\\N开卷必有益书籍是人类进步的阶梯书籍是人类智慧的结晶书籍是传播知识的载体书海浩瀚无边里面蕴藏着丰富的知识知识是开启理想之门的

人为什么要读书？

自幼困惑我的若干问题，如今尚未得到圆满的解决。例如：为什么一张毫无价值的纸币就能换取各种各样实实在在的商品？宇宙有多大？为什么人们能利用手机在远距离传递信息？汽车为什么会动？人为什么会生病？为什么会生气？人为什么活着？人为什么从小就要读书？我的家乡从地球形成到现在都发生了怎样的变化？等等。人的一生会遇到许多诸如此类的疑问，使我们好奇和困解。一些问题非必然要处理，思考的，也就一直保存在记忆里了。随着时光的流逝，部分就会慢慢地浮出水面，又所顿悟。倘要深究下去，恐怕也不是一朝一夕的功夫能掌握的了得。没有特别的兴趣爱好和必要的动机也就没有深究下去的动力，往往只有一个对事物梗概的认识。

毕业也有许多时光了，对读书学习的认识也更加深刻的体会。并没有人告诉我100分的答案，亦没有调研做认真的分析。对读书也不免于陷入茫然和消极。我一度朦胧地想父母花钱供我们上学接受教育，是学习知识。为什么学习知识呢？为了高官厚禄，为了功成名就，为了颜如玉，黄金屋还是千钟粟，抑或是为中华之崛起呢？有人说知识吗，能改变命运。这些话语却灌不进脑子里去，心里因为只有一个字“玩”。玩弹珠，玩洋片，跳绳，捉迷藏，老鹰抓小鸡，电脑游戏。读书吗？提不起兴趣来的。上课，下课，看

书，布置家庭作业，考试再上课，作业，考试。循环往复，没有尽头。好的成绩，名次，考上好的学校，再取得好的成绩，好的名次，好的学校，又如此反复不止。好像人注定要这样执行一个既定的程序。这是规律。有一天这些事务戛然而至，却没有之前约束中的无忧了，而多是忙碌中的自由。因为已经有了自己的翅膀，有能力也应该自力更生，独立自主自己的生活。而证书和奖状，文凭就是找到一份好的工作的保障之一，有份得体的工作，生活环境，高额的收入便过上了美好的生活。有了谋生的主动权，和适应社会的能力。但为了高薪舒适的工作就要花去父母几十万的学费吗？埋头于书堆挥霍10年的青春吗？而结果只是手里的一张纸，或是证明你比别人优秀的证明的奖状和奖金。曾今的攀比名次、名利前茅是取得老师和现在选聘人员的青睐的法宝，于是大声炫耀：看，成绩单；看，文凭；看，100分；看，三好学生。当曾今的攀比成为一种习惯，当昨日的人生成为被动的生活。我以为读书就没必要那么认真，深究了。但未必就不能认真和深究。我想这是现实的。学习的首要目的是独立。尤其是经济的独立，这是社会赋予你的权力和公认的快捷途径。但他毕竟只是你其中的一只翅膀，要独立，迫于窘迫生活的压力而读书去改变苦难的人生未免孤注一掷；要独立，自己能分辨是非，不从现实历练中汲取收获教训也未免本末倒置；要独立，不被淘汰而死亡。又何必死死抱着一颗救命稻草。我以为教育不是赋予知识的意思，而是独立生存的本能。读书的真谛不是攀比，优与他人，证明什么。而是改变自己，贡献自己，创新创造，引导实践，解决自己和更多的人们的问题。就像自然赋予人的天性，不是在教育中被扭曲，而应是在教育中提炼升华。尤其是独立以后，工作以后。问：为什么还要读书？它给予自己快乐，赋予人生意味，更给予更多人的幸福和美好。所以，教育的结束恰是真正学习读书的开始。有意者成就百倍于学校，无心者，寥寥人生永不长进。国家设立教育机构为培养各行各业新生力量，教育道德品行。社会发展，和谐稳定，国家强盛，学术进步。社会设立教育机构为盈利，企业输送优秀的人才。家庭送你去学校，为责任，为你以后更好的人生。被送进学校的孩子为了什么？为了取得与学费等额的知识，与其他人之间的智力水平的比较，聪明与笨的证明。为被教育而学习，为被上课而看书，为被考试而刻苦练习，为不被人嘲笑而死记硬背。还是为机构老师和领导能取得一分安稳的收入，维持学校的运行。忽略读书的正确激励和目的，没有学习的兴趣和主动权都是有用读书。终因不可持续而无效。明确了做人做事的目的和建立读书学习的动机，少些被动攀比中中全无必要的自卑，也自然会创造出巨大的效率。发挥书报杂志等信息载体巨大的作用。消遣娱乐可以读书，开拓眼界可以读书，在生活的深沟里摸索无助时可以读书，获得启发和指导，汲取思想，修养情操，提高觉悟，更深入的了解切身的困境，也就成为了我们寻求帮助的一种手段。否则我以为要加厚镜片这不是一个好办法。书本之所以失去价值，是知识分子的愚昧虚荣，是囫圇吞枣妄想节制排泄变得强壮的错误思想以及把纸上谈兵作为标准的竞争机制。把好书当成朋友，相互协助，一起去实践中探索，造福你我他，我想这才是读书的真谛和永远的目标。才是维持学术前行的永动机。

无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！“开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识。每一个人要想在知识的山峰上，登得越高，眼前展现的景色越壮阔，就要拥有渊博的知识。知识是人类通向进步、文明和发展的唯一途径。书是前人劳动与智慧的结晶。它是我们获取知识的源泉。我们要让自己变得聪明起来，必须多读书，读好书。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧！读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中

去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校园。

贞本义行自己理解的EVA，有别于动画版，但是很精彩。贞本老师的画工也越来越好了！

美国是一个特殊的国家，从它诞生之初就是如此。可以说，这是一个乌托邦国家：它的人民是受某种梦想和使命的驱使汇聚到一起，而不是因为他们祖祖辈辈生长于这片土地之上。远在北美殖民地独立之前，清教徒的“新英格兰”就已立志成为一个模范社群，一个人间的新以色列，将上帝的“山巅之城”展示给腐败的英国看。从这一意义上说，它从来不是一个“国家”，而是一个梦想。

美国真正的力量向来根植于这一整套象征的吸引力之中：只要它在世人眼中仍是进步、自由和机会的象征，它就能源源不断地获得力量。这种象征召唤着人们，使他们坚信自己能在这片全然不同的新大陆上将自己的梦想变成现实，这一点几乎塑造了美国历史的整个进程。理解这一点十分关键：虽然整个美洲对欧洲而言都是“新大陆”，但很长时间内，却只有美国才被大多数人视为机会与梦想的新世界，它不仅没有殖民地对母国的依赖性，还宣示自身比腐败没落的旧大陆更加优越，由此，一个新的空间就被神圣化为有待实现的乌托邦。正如《认同伦理学》中所言，美国独立时所宣称的人们不言自明地拥有生命、自由和追求幸福的不可剥夺的权利时，他们实际上是“试图让它变为真的”，在此之前，从未有哪个国家曾如此宣告。

因此，“天堂”与“美国”就成了一组相对应的形象，因为人们是按照那一抽象的意识形态来建造这个现实中的“国家”的。但又正因它自认不同于任何世上已有的国度，它从许多角度看都不像一个“正常”的国家。独立之初的美国，注重的是一群模范社群的自治和个人自由，“国家”简直是一个异质的怪物，顶多只是“必要之恶”，在托马斯·杰斐逊看来，甚至连总统都是多余而不可信任的。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很

不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动，支持京东。

贞本啊你终于画完了，多少年了，连新剧场版都要结束了--。

期待已久的中文版~收藏！ 漫画与动画的区别：

- 1、动画版明日香真嗣驾驶二号机跟第六使徒（鱼天使）战斗那话（明日香来日）在漫画版中被简化了，并没有真嗣跟明日香并肩战斗那段，取而代之的是明日香自己与使徒战斗，真嗣等人不过通过屏幕看到了她战斗的英姿~~然后明日香来到日本后教训了一群小混混……
- 2、第七使徒明日香真嗣战斗胜利之后动画版真嗣从初号机中出来后两人大吵一架，漫画版改为在插入栓中吵架，吵完以后两人都睡着了……
- 3、第八使徒（胎天使）漫画中被删掉了……（就是动画中去火山灭使徒那话）取而代之的是真嗣去绫波家加深了解……
- 4、同样，漫画中第九使徒（雨天使）也没了……（动画中真嗣绫波明日香合作灭掉的那个蜘蛛模样的使徒）
- 5、动画中美里带真嗣去NERV总部中央教条参观Lilith，并告诉真嗣那是亚当，而漫画中美里根本不知道中央教条关着东西，她是跟踪加持才到那里的，那个Lilith是亚当是加持告诉她的。真嗣则是跟在美里身后顺带着知道了秘密……
- 6、第十一使徒恐怖天使（动画中袭击NERV电脑MAGI的超微型使徒）、第十二使徒夜天使（动画中把真嗣关在里面的那个）在漫画中都被删掉了，杯具啊……
- 7、与第十三使徒霞天使（动画中侵蚀三号机的那个）的时候，东治作为第四适格者在漫画版中挂掉了，动画版中则幸存了下来

感觉很实用，感觉比较好

《如果你也听说》文 / 糖心柚子 八岁，同为孤儿。她，生性孤僻，待他冷淡如冰；他，性格开朗，对她柔情似水。他对她说：“不要害怕，从今天起，我们一起上学回家，我会保护你。”十八岁，不同城市。不管时间和距离，专情如他。不顾友情和爱情，势利如她。《爱要多残忍才不朽（出版名《谁将流年抛却》）》文 / 携爱再漂流从十七岁的叛逆少女，到三十二岁，令对手心生怯意的女律师，始终没有变的，是对第三者的痛恨、对负心男的毫不留情。然而，当她的第一个祭品出现在眼前时，竟是丢盔弃甲，慌乱不已。从阴郁的十八岁少年，到33岁，从未做过输家的大律师，始终没有变的，是心底的那份千疮百孔的爱，以及那蚀骨铭心的罪名带来的伤害。然而，当看到她的那一瞬间，天地似乎再次颠覆。那些伤痛能否忘记，那断了弦的吉他，能否再谱爱的篇章？爱恨交织的岁月长河中，谁将流年抛却？《相见，不如怀念（全本）》文 / 曼陀罗天使曾经的情感不再，遥远到无从追忆。如今的情感早步入正轨，大石坠顶都起不了浪。当有一天一个曾经熟悉的陌生人从茫茫人海中蓦然出现，情感的天平失衡了……继“七年之痒”之后，高克芳又提炼出“旧情复萌”的情感范式。都说“新鲜旧情人”，我们如此念旧是否只是因为曾经失去？内外煎熬，左右为难，每个人都在做出自己的选择。《相见，不如怀念》近日由河南文艺出版社改名《亲人爱人》出版上市，请喜欢的朋友们关注。《菩提岛之恋》文 / 天津石佛林鹤鸣教授是一位药物专家，一直致力于克服白血癌症的研究工作。他发明了能够治疗白血癌病的《人体骨髓再生素》，也是目前国际上绝无仅有的重大发明。由于缺乏资金一直不能实施。因此，林教授受侯子之约，前来洽谈合作事宜。为此他焦虑不安，面对如此优厚的待遇，林教授也曾犹豫过，但他最终没有妥协，他要把这项重大发明带回祖国。《一朝醉生一梦死》文 / 胭脂落 谨以此文，献给我们灰飞烟灭的青春。究竟要怎么样，你才会爱我。我们隐秘而伤痛的成长。血泪交织。当我们相信爱情，相信一切时，那时我们还是年轻。能为爱粉身碎骨。究竟什么才是幸福。我们无法逃离的感情将去向何处。爱了，伤了，痛了，倦了，厌了。我们惨痛而支离破碎的青春。却无法倾诉。像诡异而阴毒的符咒，无法解读。伤痛却甜美。沉堕却甘愿。仅仅如此。

买书三次，这是货品质量最好的一次。首先，书的内容与预期匹配；第二，书自身的包装很好；第三，快递的外包装也可以，这几天下大雨，虽然货品能一天内送达的，但货品没水迹，而且完全无压痕和损烂(之前两次图书货品有此类情况)；第四，赠品质量也挺好。第五，送货速度比预期早了，所以工作人员得跑了两次过来才把货完成交收。

一直都在找这些书，终于在京东全买齐了！

书不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使得你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔!

80后重拾童年快乐 忘记了价格和性价比了 只能说好了 呵呵

很好看的书很好看的书

正版漫画，质量很好。

总体都还不错，就是物流一开始搞错了，幸好后来及时收到了

不好意思，这些天人不在。圆通速度蛮快，书蛮厚的里面也详细，这个可以有。就是有一点黑白的不是彩页里面，看的不带感。

英国如今控制着3.5亿海外殖民地居民的命运，如果没有一支强大军队的保卫，这些人无法获得有效保护，往往容易遭受掠夺和不公正的待遇。英国对殖民地居民的统治并非无懈可击，这点毋庸置疑，不过我敢说，在此之前，没有任何一个宗主国能够给予其附属国人民如此礼遇。乔治·M·朗教授，1909年
殖民主义导致了种族主义、种族歧视、排外情绪，以及与之相关的狭隘的民族主义……非洲人民和非洲裔人民，以及亚裔人民和原住民都是殖民主义的受害者，并且至今仍受殖民主义所带来的恶果影响……《德班宣言》，反对种族主义、
种族歧视、仇外心理和相关的不容忍现象世界会议，2001年
曾经有这么一个帝国，它统治着约占全球1/4的疆域和人口，以及几乎全部的海域。不用说，这个帝国就是英国，其规模之大可谓空前绝后。这个远眺欧洲大陆西北沿岸的多雨的群岛国家何以能在全球称霸？不仅英国历史关注这一问题，甚至世界历史也需要对此获得答案。同样的，这也是本书希望能够回答的问题之一。本书所要解答的第二个问题是，这个帝国的存在究竟是人类的一大幸事，还是不幸，或许这个问题很难回答。如今我们普遍的说法是，总体来看英国的出现是人类的不幸。它之所以背负如此恶名，一个主要原因可能是它曾经参与了大西洋贩奴贸易，并支持奴隶制。这个问题不再是一个历史问题，它已经成为政治问题，也有可能成为法律问题。1999年4月，非洲真相与和解委员会在阿克拉召开会议，公开要求“西欧及美洲参与贩奴贸易，并从贩奴及殖民统治中受益的所有国家和机构”应该作出赔偿。根据“奴隶贸易中非洲损失的人口，以及殖民统治期间非洲被掠夺的黄金、钻石及其他矿产的价值估计”，赔偿总额应该达到777万亿美元。1850年之前，1
000万左右被运往大西洋各国为奴的非洲人中，有300万人是乘坐英国的船只漂洋过海的，因此，英国应承担的赔偿款可能高达150万英镑。
这样的巨额索赔看起来似乎不太现实。但是，这些观点在2001年夏于南非德班召开的联合国反对种族主义、种族歧视、仇外心理和相关的不容忍现象世界会议上还是获得了声援。此次会议的最终报告“承认”，奴隶制和奴隶贸易是“有违人道的犯罪”，“非洲人民和非洲裔人民，以及亚裔人民和原住民”都是“受害者”。在此次大会的另一项声明中，“殖民主义”被随意地与“奴隶制、奴隶贸易……种族隔离……和种族灭绝”等放在一起谴责。该声明对联合国各成员国提出了一个号召，要求大家“尊重历史惨剧受害者的记忆”。它指出：“有些国家已经为它们曾经犯下的滔天罪行作出了道歉，并进行了必要的赔偿。”此次会议“呼吁那些尚未为恢复受害者尊严而作出任何努力的国家和个人，以合适的方式采取行动。”

现在有许多动画，我们看过就忘。可对EVA，我相信依然有许多人记得它的STAFF名单，也能背从初号机到明日香父亲的全声优表，但即使如此，这些人离死忠FANS也还差得很远，因为他们至多记得NERV标志下的那句“God's in his heaven, all's right with the world.”，不记得每一话的日文标题和英文副标题，不能像对暗号一样大段大段地背名台词，不能在不通日语的情况下通过死背发音的方式学会唱OP，没有集齐ED《FLY ME TO THE MOON》的全部版本……
也正是因为EVA真正的FANS们太强悍，所以说自己喜欢EVA，其实是件有点危险的事情，很容易被和那些宅男死胖子OTAKU等同看待，尽管实际上我只是想对着山寺叔叔发花痴……咳，我的意思是说我喜欢加持良治。那是个迷惘却又坚定的男人，因为有一直去追寻的东西，所以最后在黄昏，在巨大的排风扇下，能够淡然赴死。
在EVA里，像加持那样的成年人还有很多，他们烦恼，不安，努力，挣扎，灰心，绝望，一本正经地向孩子们进行常识性的说教，自己却忙碌于徒劳的周旋，最终被命运毫不

迟疑地吞噬。他们是有点儿理想化、却又无比真实的存在，让EVA的引人回味之处更深了一层。毕竟观众们总有一天将不会是少年，六年前刚刚认识EVA的我们，和真治他们差不多年纪，实际上却本来就是加持和美里的同龄人。六年前我们关注着那些少年的命运，六年后却更多地想起了作为背景存在的大人们。

但总会有一天，你知道，一定会有那么一天，我们不再做梦，不会再去思考“我是谁”，因为清醒，因为麻木，或者因为忙碌。一定会有那么一天，我们会全神贯注地去追寻某个目标，去寻找自己的真实，因为执着，因为坚定，或者因为空虚。

如果这一天的你，回头再看EVA，请告诉我，你又是怀着怎样的心情。

然而，其太过复杂的神学背景知识让大多动漫迷在观看后感到一头雾水，难以对全剧理出个头绪。因此，穆大陆秘研社特别为广大动漫爱好者制作了一期专门针对EVA故事背景的研究报告，希望能有助于大家更好的理解这部神作。

我现在就回家看书去了

.....

童年的回忆，现在我的宝宝也很喜欢。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语

堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

第一次在京东买。感觉还不错。

不错的，正版的，我喜欢，good

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正

版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了,支持京东。

好!真好!太好了!非常的好!好得不得了!

如果说我抽出了一个半小时来看它,我觉得还是妥妥的,值这个时间。
再加上等待的时间的话,我恨不得掏出一把热翔大喊一声“他妈豹的速度!”冲上去然后胡痞子熊脸。坑爹要有个限度的。
为何中年妇女对14岁正太不理不睬?28岁大妈是如何保持14岁身材与脸颊?三无蓝毛究竟身在何处?为何少年抛弃妹子去寻找基友的菊花,大妈抛弃正太去和眼镜妹百合?一切的一切,请看《今日说法》。
单说剧情吧,咋一眼看下来好像讲的太快什么都没看懂,实际上回过头一看什么都没讲。老爹这幕后BOSS的样子已经不知道几年了,您老除了“すべては予定通りだ”之外嘴巴里还能淡出什么鸟来吗?整天予定通り予定通り这个也在掌握之中那个也在掌握之中,不论之前一个半小时90分钟5400秒出现了什么神展开只要老爹出现说一句“すべては予定通りだ”观众们就心领神会,啊原来这个也在意料之中,没什么可以惊讶的。
老爹你洗洗睡吧。
再说人物。第三部一开始剧情直接倒过来,第二部救了女神,第三部告诉我女神死了。第二部黄毛被咬成肉酱了,第三部带上猫耳眼罩银河美少女飒爽登场。痞子你跟粉丝有仇吗?啊?
再说中二少年,中二少年不复前两部的英勇直接变成了电视版初期的样子,一脸我不中二怎能拯救世界,错的不是我是时辰,以及没人喜欢我没人需要我这个世界怎么了我要拯救世界你们谁都别拦我的架势。痞子你跟男主有仇吗把他搞成这样,我都看不下去了。
当然了,男主觉得他没拯救世界,妹子也没救出来,大家还都因为他死翘翘了,老爹原来是不可信的,这个世界上到底发生着什么他也不知道,所以百般无奈众叛亲离的情况下少年和基友结识,组成了友好共同团体,哟呵呵哟呵呵呵一起弹钢琴聊人生理想谈哲学论马克思主义,然后基友说我们俩一起拯救世界吧,新鸡说好啊。
然后最后了,中二少年就是一副“你们都闪开,让专业的来修水管!”的样子要拔枪,基友在旁边喃喃自语“不对这根说好的不一样啊”旁边大妈“笨蛋新鸡笨蛋新鸡”你们能不做死吗,不做死就不会死都不明白吗,跟中二少年说明一下情况就不会有这么多鸟事了没有一个人跟他说明到底发生了什么事就对他说不要做这个不要做那个人家是有好奇心的啊魂淡,面前有一把大枪,是个人都会想把它拔出来的嘛。整部剧场版的尿性就是“全世界人都知道世界是个啥鸟样子,全世界人都知道拔出枪来会怎么样,但是我们就是不告诉你诶嘿kira绮罗星”。啊哈哈哈哈哈非常搞笑。
整部剧情非常压抑,Q的画面截出来的都只能是狰狞的脸。什么,你说基友有笑脸?我不要看基友小两口红晕的笑容啊,猫耳帽子ASUKA能给一个正常点的正面不?明日香的脸就没正常过,谁说14岁脸不变哒哒哒?鱼尾纹都出来了省省吧您。
最后总体总结一下,为什么蓝毛第三千七八六十三世和黄毛一起走了?为什么老爹没有回收蓝毛和中二少年?为什么基友在失去控制的时候依然能操作机体自残?为什么为什么为什么?
没有关系,当第四部最后老爹双手抵着下巴,戴上个三角墨镜,蛋定地说出一句:“すべては予定通りだ”。瞧,我们都明白了。

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋头于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

下次还来京东，很好的书有人说中国是植物，外国人--多指东洋人和西洋人，是动物， 还有人说，外国人是野兽，中国是家畜。

所以，植物，比如野草，低等的，繁殖和再生能力极强，有口水就能活，家畜，给点剩饭就行，所以我们中国人也大致是这样的活法，能撑善忍，活的久，所以一个持久战就

可以在自己的大猪圈里耗死整洁认真的日本人，我们的老三位老子，庄子和孔子就可以把那些狂妄粗野的西方人逐个收拾了本书22万字。中里巴人，原名：郑幅中，不知道为啥非要弄个这笔名、网名、还是什么法号的东西。作品还没几部，非弄个笔名干嘛，是个网名还可以理解。

淮山药薏米粥补脾胃，治疗大眼袋、痰多等症状。要去正规中药店买，比如：同仁堂。感觉作者举出的一些亲身经历的例子看起来都那么玄乎。也许是作者运用语言文字能力的问题。毕竟他们不是作家。本来蛮好的例子，被他弄得不那么可信了这个城市的夏天漫长而闷热，每天只得以读书来打发时间

连续的几晚，终于读完了先，爱情是发生在两人之间的一种共同经验——不过，说它是共同经验并不意味着它在有关的两个人身上所引起的反响是同等的。世界上有爱者，也有被爱者，这是截然不同的两类人。往往，被爱者仅仅是爱者心底平静地蓄积好久的那种爱情的触发剂。每一个恋爱的人都知道这点。他在灵魂深处感到他的爱恋是一种很孤独的感情。任何一次恋爱的价值与质量纯粹取决于恋爱者本身。屋内的寂静像黑夜本身一样深不可测。

在一道迅疾的光明中，他目睹了：人类的斗争和勇气；人性永恒地流失过无尽的时间之河；那些辛劳的人们；那些爱着的人。他同时感到危险的警告，恐惧之箭。他掉在两个世界里，他意识到自己正望着面前柜台玻璃的脸。左眼追忆过去，右眼害怕的凝望未来——黑暗的错误的破灭的未来，吊在光明和黑暗之间，在尖酸的嘲讽和信仰之间。好像关于这本书的评论特别多，似乎每个人都有话想说，虽然，我们明明都知道这本书说的是理解的不可能性，可是，我们就是忍不住有话要说，所谓人类的劣根性，大致如此..轻轻合上书的时候，我从图书馆的阳台上望向远方。灰蒙蒙的天空，浓雾四起，却还没有下雨。远处的北展的高高的红星看不清楚孤独，是这部小说的精魂，主要人物都被难以言说的孤独感笼罩着。下次还来京东，很好的书这个美国南方小镇里有种族冲突，有激进分子，午收到京东的快递，在那之后的时间里除了吃饭，睡觉，写作业基本就是在读书了，于是在今天一早就读完了都说三十而立，按理来说人到了三十岁应该在心智等各个方面上走向成熟。虽然没有达到不惑的程度，但是至少应该在所处的行业知道了努力的方向，或者小有成就不是书评，胜似书评，恩。哎呀别拍我。

2009年的夏天，没有被风吹过，我和朋友在上海的一个中高档商圈练摊。那时我刚从大学滚蛋，确定此后读研，中间有两个月的放昨夜寝室久违的卧谈，很久没有兴奋点，抑或是兴奋抑或是叹息。兴奋各位青春仍在，叹息我恋爱之后大家似乎没有爆点热点，所以有点晚上洗洗睡了的不快节奏。

偶然在吃饱喝足后去逛一家在大商场里的书店，恰逢最近做了一个关于实体书店的研究，故在踏进书店那刻我要求自己这趟一定要买书才能出来我一直认为作家分为三个层次。三流作家把故事讲的跌宕起伏，乏味冗长。

心理 [编辑]

《EVA》对人物心理的刻画，反映了一些社会现况。真嗣的经历是许多在缺乏家庭关爱的环境下成长的孩子的缩影，与父亲的疏离、与母亲的分离，都在真嗣的心灵留下创伤，是造成他具有毁灭倾向、自卑、自怜、逃避与人交往、彷徨迷失的主因之一。与此对照的是另一种类型—明日香，明日香与真嗣有相似的经历，她的母亲因为精神失常而把一个布娃娃当成孩子，把明日香当成陌生人，明日香与真嗣一样都与父母分离。但明日香对于这种痛苦和来自外界对自己生存价值的否定，处理的方式是极端地强调自我的存在，力求表现来获得别人的肯定，以及用具有个人风格言行举止来使自己与众不同。明日香急切地想透过战胜各种挑战来获得成就感(包括展现性魅力来证明自己已经长大)，因而就将敌意投射到整个世界，这与真嗣的毁灭倾向在本质上是一样的。抱持这“非努力不可”的信念，一旦被能力所不能及的困难给打败，就会将敌意转向自己，就如同她在TV版22话里所说的台词：“讨厌美里、讨厌真嗣、更讨厌第一适任者，讨厌爸爸、讨厌妈妈，但是最讨厌的是我自己”。这两人对世界的敌意，都来自某些人对他们所造成的伤害。《EVA》揭露出如果经常观察外界对自我漠不关心,而且因为恐惧而不敢真正肯定自我本身的价值，人就会难以建立对外界和自身的正面感情。

在TV版20话中，有一段心理活动的描写。真嗣与初号机同步率超高400%而被融入初号

机中，失去了形体，律子等人设图营救他时，有一段画面是高速闪帧的许多姓名字样，出现许多人的声音念著真嗣的名字(碇、真嗣、笨蛋真嗣等)然后救援就出了状况，形体回复出现困难，律子说：“你不想回来吗？”。然后在幻觉中，出现了美里、零、明日香对真嗣说著：“你想要什么呢？”真嗣说了几次：“我不知道”，之后插入栓排出，形体健在。这段剧情传达了一个概念：别人心中的关于“我”的形像，会干涉、扰乱了我心中的自我，进而造成混乱、痛苦和迷惑。这揭示了人与人之间相处的其中一个重要的障碍：“与别人的亲近会威胁到自我”这样的想法容易使人倾向于封闭自己。这种现象不但包括明显的离群行为，也包括了与他人相处难以确立自我，以假面目示人，欺骗自己的情况。象征主义 [编辑]

在《EVA》中出现了大量的明显或隐讳的象征。最显著的就是宗教——犹太教、基督教、共济会。另外还有剧中出现的亚当和莉莉斯——连同“使徒”这个概念，使徒自爆时的十字架形的光束，被隆基努斯之枪钉在巨大十字架上的莉莉斯，若干组类似于三位一体的人物关系，卡巴拉，等等。不过《EVA》制作人员指出，此种使用只是为了让《EVA》与其它机器人动画相比更别具一格。副导演鹤卷和哉也称：“我们仅仅觉得基督教的视觉符号看起来很酷。” [18]

另一方面，庵野还大量使用弗洛伊德的象征手法，特别是在心理场景，每一件物品都具有某种象征意义。

这本不错的，推荐，京东价格也厚道

正版, 收藏用, 看看动画没有剧情.

收藏用收藏用

还在看，好评，书质量好，快递也给力！

eva可指福音战士系列动漫，亦可指Eva全机体。TV版全26话，由GAINAX制作，东京电视系（TXN）自1995年10月4日到1996年3月27日播放《新世纪福音战士》，1997年推出两部剧场版「死与新生」与「THE END OF EVANGELION」（简称EOE，包括 Air 与まごころを、君に两部分）。漫画版是贞本义行于1995年为了配合当时担任人物设计的TV版动画而绘制的，漫画版的创作开始于TV版动画企划后，实际上是根据原作而画的漫画，但因为时间比较早有时会被误认为原作。2007年推出制作福音战士新剧场版（rebuild of evangelion）计划，主制作方变更为Khara，第一集简称序，第二集简称破，第三集简称Q，第四集名为《シン?エヴァンゲリオン剧场版：Ⅲ》。是贞本义行于1995年为了配合当时担任人物设计的动画《新世纪福音战士》而绘制的漫画版；虽然是根据原作而画的漫画，却因为时间比较早而被误认为原作。《EVA》的漫画版由动画版人物设计贞本义行所绘画，并由角川书店发行。现连载于由日本角川书店所发行的月刊漫画杂志《Young

ACE》。其中的单行本第6卷于2000年日本全年销量90万本，排名年度第十。单行本第12卷2010年上半年在日本销量80万4095本，排名半年度第六。[21]漫画单行本全球累计销量突破2000万册。[22]中文简体版本由广州天闻角川动漫有限公司引进并由湖南美术出版社出版发行。[23]自2011年9月起，截止2012年11月，已出版十三册。简体中文译本在画面上淡化了原著人物身体上的女性特征（包括乳晕、乳沟、臀部线条等），这一修改在读者中引发了争议。

漫画的创作，实际上是在EVA动画企划后开始的，其内容是贞本自己对EVA的理解的表达。漫画版的连载时间是早于动画上映的，但是构想与企划则是动画在前。漫画的创作也是基于动画的企划而作的，但并非单纯把动画漫画化，而是贞本义行先生根据自己理解所作的改编作品。漫画版是在《「月刊

少年エース」1995年2月号~7月号》（少年ACE月刊）上首次连载，动画版是在95年10月才在电视上首播的。这是因为在EVA寻求在电台上映时，电台要求只有拥有原作（漫画）的改编动画作品才能上映。因此，庵野就让贞本提前半年开始先连载漫画，以创造出“原作”，为动画的上映创造条件。

总的来说，虽然漫画开始连载的时间要比电视版更早，但是这部漫画版并不是动画片的原作。“以电视制作的剧本、设定和分镜作为蓝本，再由自己加以发挥。漫画的故事内容是从电视制作的计划中取长补短。虽然它的工作人员和监督曾经要求我把漫画大幅度的更改，不过却因为没有充裕的时间。”（引自贞本义行先生访谈录）

贞本义行漫画版本的不少情节处理和切入点也有别于动画版。故事的大纲与动画版大致相同，但使用了真嗣的视角去进行。真嗣本人的性格设定亦有细微的改变，变得更有主见。其余的改变包括使徒的删减（17个删减为12个），小幅度的情节的增删及更改等

。是贞本义行于1995年为了配合当时担任人物设计的动画《新世纪福音战士》而绘制的漫画版；虽然是根据原作而画的漫画，却因为时间比较早而被误认为原作。《EVA》的漫画版由动画版人物设计贞本义行所绘画，并由角川书店发行。现连载于由日本角川书店所发行的月刊漫画杂志《Young

ACE》。其中的单行本第6卷于2000年日本全年销量90万本，排名年度第十。单行本第12卷2010年上半年在日本销量80万4095本，排名半年度第六。[21]漫画单行本全球累计销量突破2000万册。[22]中文简体版本由广州天闻角川动漫有限公司引进并由湖南美术出版社出版发行。[23]自2011年9月起，截止2012年11月，已出版十三册。简体中文译本在画面上淡化了原著人物身体上的女性特征（包括乳晕、乳沟、臀部线条等），这一修改在读者中引发了争议。

漫画的创作，实际上是在EVA动画企划后开始的，其内容是贞本自己对EVA的理解的表达。漫画版的连载时间是早于动画上映的，但是构想与企划则是动画在前。漫画的创作也是基于动画的企划而作的，但并非单纯把动画漫画化，而是贞本义行先生根据自己理解所作的改编作品。漫画版是在《「月刊

少年エース」1995年2月号~7月号》（少年ACE月刊）上首次连载，动画版是在95年10月才在电视上首播的。这是因为在EVA寻求在电台上映时，电台要求只有拥有原作（漫画）的改编动画作品才能上映。因此，庵野就让贞本提前半年开始先连载漫画，以创造出“原作”，为动画的上映创造条件。

漫画很经典，值得收藏

漫画与动画的区别：

1、动画版明日香真嗣驾驶二号机跟第六使徒（鱼天使）战斗那话（明日香来日）在漫画版中被简化了，并没有真嗣跟明日香并肩战斗那段，取而代之的是明日香自己与使徒战斗，真嗣等人不过通过屏幕看到了她战斗的英姿~~然后明日香来到日本后教训了一群小混混……

- 2、第七使徒明日香真嗣战斗胜利之后动画版真嗣从初号机中出来后两人大吵一架，漫画版改为在插入栓中吵架，吵完以后两人都睡着了……
- 3、第八使徒（胎天使）漫画中被删掉了……（就是动画中去火山灭使徒那话）取而代之的是真嗣去绫波家加深了解……
- 4、同样，漫画中第九使徒（雨天使）也没了……（动画中真嗣绫波明日香合作灭掉的那个蜘蛛模样的使徒）
- 5、动画中美里带真嗣去NERV总部中央教条参观Lilith，并告诉真嗣那是亚当，而漫画中美里根本不知道中央教条关着东西，她是跟踪加持才到那里的，那个Lilith是亚当是加持告诉她的。真嗣则是跟在美里身后顺带着知道了秘密……
- 6、第十一使徒恐怖天使（动画中袭击NERV电脑MAGI的超微型使徒）、第十二使徒夜天使（动画中把真嗣关在里面的那个）在漫画中都被删掉了，杯具啊……
- 7、与第十三使徒霞天使（动画中侵蚀三号机的那个）的时候，东治作为第四适格者在漫画版中挂掉了，动画版中则幸存了下来

经典不需多说！正版！

我认为算是大陆引进的使用纸张最好的漫画之一

未知的年代，神给世人以天罚——第一次浩劫（First Impact），七日七夜的洪水中只有两个人乘诺亚方舟活了下来。
1999年，冬月与碇唯在京都大学相识。不久之后，六分仪源堂和冬月相识。当时源堂和唯已经在交往中。源堂一边接近唯，同时也一边接触她背后的组织Seele。
2000年9月13日，第二次浩劫（Second Impact）发生。在南极大陆上发生了一起给地球带来巨大浩劫的异变，造成海面水位上升、地轴扭曲。如同恐龙灭绝的传说，巨大的陨石撞击地球之后灰尘遮盖天空，造成全球性气温下降。经济崩坏、民族纷争、内战……，世界人口急速减少，只剩下原来的一半。南极，成为了宁静的死亡地域。人类，并未象恐龙那样灭绝，但复兴的工作，却无比严峻。2001年，碇真嗣诞生，并且，所有EVA的驾驶员亦在这一年出生。
2002年，源堂和冬月为了调查第二次浩劫的起因前往南极。国联正式发表公告，称2000年9月13日的世界规模的大灾害，是由于有超光速数倍的大质量陨石，冲击南极大陆所引致，其破坏性相当于40亿年前的地球与小行星的撞击。但对于造成第二次浩劫的原因，却无人知晓。现实毕竟难以掩盖，在专家圈内，流传着一些保留下来的照片，在冲击造成的光影中，有一个巨人般的影像。也有在南极等地的幸存者称，在冲击波浪的中心，有数对巨大的翅膀。因第二次浩劫受到惊吓而陷入自闭状态的美里，被国联保护。
2003年，国联完成了对南极的调查，根据调查结果设立了位于箱根的人工进化研究所。冬月首次探访人工进化研究所，之后开始协助源堂。在人工进化研究所的地下有个广大的球形巨大空洞，而NERV本部就利用这个空洞而建造。此时，E计划始动，零号机也开始建造了。
2004年，进行了EVA启动实验，在幼小的真嗣面前，发生了事故，真嗣的母亲唯在实验中消失，拯救计划失败。自从唯的事件以后，没多久，源堂决定转移实行《人类补完计划》（在这之前的他们，其目的只是实行E计划而已）。
2005年，美里和律子在长野县第2新东京市的第2东京大学内相识，之后加持和美里相识。没多久，加持和美里开始同居。在地下空洞的上方，第3新东京市开始建设。
2007年，美里和加持分手。

2008年，赤木博士完成了MAGI的基础理论。跟随着母亲尚子，律子加入研究所，成为主要执行人。2009年，葛城美里加入研究所。
2010年，NERV的中枢电脑MAGI完成的当日，开发者赤木尚子在掐死第一个绫波丽后自杀。人工进化研究所经过改编，成为了新的秘密组织NERV。
2012年，在参拜母亲的陵墓时，真嗣在其父的面前逃离出走。自此以后一直到2015年真嗣都未曾和源堂见过一面。2014年，第二个绫波丽转学进入第3新东京市地壹中学校内。
2015年，使徒袭来！从第二次浩后经过了15年，人类总算能重新繁荣来。EVA已有3台可以实际使用了，而后也发现了三位14岁的少男少女可以担任EVA的驾驶员，人们不得不把未来的希望寄望在他们身上。面对重现的使徒们，肩上背负着人类存亡如此重大命运的少年们的战争现在开始了。
偶尔在网上看了这个文章后，终于搞懂了EVA到底在讲什么。决定有必要让大家分享。文章太长，要有一定的耐心，但看了之后你可以自豪的告诉别人你知道EVA到底说的是什么，所以值得你花耐心去看。

送个小朋友的书，十分满意、

福音战士，这就是买的理由

本册中出现了著名的“女神的微笑”。绫波零是EVA零号机的专属驾驶员。她在真嗣调来第三新东京市的三周前的零号机启动实验中，因事故受伤。在学校，她无口无心无表情的性格使得没有人与她交往。但真嗣却见到她微笑着与自己父亲源度交谈，于是对零产生了兴趣。第五使徒袭来，刚被发射出的初号机就遭到了高热加粒子炮的攻击……同上一册一样，出版社对于一些敏感画面进行了处理，维基百科条目：2011年11月出版的《新世纪福音战士3》P47、P49、P50、P52将图中人物的敏感部位阴影化及涂白处理；具体来说就是真嗣遇到刚出浴的绫波那段，绫波的“点”全部消失了。。。印刷方面大失水准。用墨过深，而且出现了撞网。网点浅调变成了中调，暗调的就直接快看不见了。线条也显得粗了，细节损失很大，有细节的排线成了一团黑。总之画面效果降了很多。贞本义行：日本著名的动画制作人、漫画家。毕业后加入GAINAX发展。曾经担任《不思议之海的娜丁亚》、《王立宇宙军～奥米内菲斯之翼～》等名作的人物设计和作画监督。之后担任《新世纪福音战士EVA》的人物设计极受好评，更因《EVA》的超人气好评而倍受瞩目。现专注于《新世纪福音战士EVA》的漫画连载。2006年07月15日，担任《穿越时空的少女》剧场版动画的人物设定，将日本著名的小说家筒井康隆的同名小说——《穿越时空的少女》搬上银幕，并受到一致好评。

里程碑式的作品，给人“动漫也能做成这样啊”的感叹。

EVA最初引进国内的名字是雷人的天鹰战士。1987年动画电影“王立宇宙军”虽然素质上佳，但票房却惨不忍睹，因此而成立的由DAICON

FILM脱胎而成的GAINAX也陷入了债务危机，这也迫使原本准备拍完该片就解散的GAINAX为了还债不得不继续运营下去，GAINAX其后所制作的几部动画虽然质量也很优秀，但叫好不叫座，均无助于缓解GAINAX的赤字窘境，庵野本人也因理想与现实间的差距而焦躁与烦恼。而从执导电视版动画“不思议海之兰莉亚”（海底两万里）到NGE中间五年的时间，可以说是庵野的低潮期。庵野在生活中受到打击而决定卧薪尝胆，GAINAX也迫切需要一个作品扭转亏损的局势。作为创始者，庵野最初只是想要借助NGE来表达那段低潮期的生活，对于此点他本人有过清晰的阐述：“我在过去四年里浑浑噩噩，一事无成。eva可以说是那样的我的写照。那四年里我一直在逃避，觉得自己只是每天过完一天是一天。我不断地对着自己的内心说‘不能逃避’，而eva的创意可以说是因此而开始……是为了把自己的心情表现在屏幕上，而构思出来的作品……”

庵野将自己曾经以逃避的态度来虚度的四年光阴的种种心态——或者说是他自己的精神问题，通过动画这一载体，展现到观众眼前以获得宣泄。而想要在屏幕上展现自己的内心这一创作动机，也决定了NGE将成为一部充满庵野个人色彩的作品。EVA就像一幕幕的梦境堆叠呈现出一个少年的内心成长、受创、以及最後如何被补完的故事，所有的谜题、资讯不过只是过程之中出现的点缀，真正的本质是要观众理解「动画是虚幻的，还是滚回现实吧!」这个残酷的事实。庵野秀明在搞本片时是采用live(现场演奏)即兴表演的方式,每个星期一集的EVA(尤其是後半的)是由白纸开始写脚本,在一周之内制作完成。这样所产生的作品,事前根本无法意料之後事态的发展,时间空间常常跳跃式的进行,现实与虚幻(例如真嗣和绫波的内宇宙世界)交互切换,正如人在睡眠时的梦境一般。回到TV版剧情中，主角真嗣总是受到心理创伤的影响，不断地逃避、回归。真嗣小时候被源度寄养在别人家，因而与源度关系冷漠，又被叫到第三新东京市（第1话），因为讨厌战斗而逃走，又返回来作战（第4话），，被使徒吞入虚数空间后，又回来（第16话），离开差点杀了朋友的EVA，又坐上它战斗（第19话），被EVA吞噬后，又回来（第20话），特别是25和26话，一般人只能觉得那只是在单纯地倒退而已。真嗣不断在逃避与前进中徘徊，但最终没有得到真正的成长。TV2003重制版，是为庆祝EVA企业十周年而重置的版本，画面和音效都有提升。在TV95版的基础上重制了21-24四话重制的部分称作“Video”。加上原有的26集，03版共26话，一共30集。这个版本中21与22，23与24，25与26，27与28都是相同的内容。只不过21，23，25，27和原来一样，而22，24，26，28中增添了一些新的东西。对于漫画而言，这是永恒经典的最后完结了，期待后面十本

正版，印刷精致，值得收藏。

包装很好！

在你内心深处，你明白这点，知道这千真万确。
人类之所以想要行动、追求成就、拥有一切，背后的原因其实是一个无法诉诸言语，甚至没有被知觉到的信念：人们认为这样做必然能提升幸福指数。然而我们却永远无法拥有持久而充沛的幸福。
今年，你会拥有更多的幸福，持续的时间也能够更长久。本书就是要启发你，让你在人生的细沙上画下界限，切切实实地宣布：在未来的12个月中，你会体验到更幸福的人生。
要想变得更幸福，需要努力，但你可能还不明白，你已经费了很大的力气追求幸福，却

在本书中，你会收获拥有幸福的新方法，更重要的是，你会学到如何放下那些阻碍你进步、让你执迷不悟的事物。

决定你健康指数的两个成分：营养（你摄入体内的成分）和运动（你如何对待你的身体）就和决定幸福指数的两个成分相同。摄入心灵的成分，以及你如何对待自己的心灵，两者能帮你找寻更高层次的幸福。

我们把追求幸福的努力，放在新年的架构之下，但不必拘泥于此。不论一月一日、二月十日或七月十四日，不论你是在哪一天拿到这本书，让它的“养分”融入你的意识。这本书代表了新年的开始，以及更幸福的新人生。

[illegible]

当你以一段影像的形式走入我的眼里时，我的心狂跳不已，你的身影对于我来说，是那么的熟悉而又陌生，那么的亲近却又遥远，我知道，你我之间一定发生过什么故事，你我，一定有一段我们彼此皆已淡忘的情怀。那一刻，我决定找寻你，决定走入你的腹地，厘清你我的宿缘。于是，我来了！

跨入青岩古镇的城门，扑面而来的是熟识的气息，街道上那已被踩得镜面一样，光洁得可以反射出日光和人影的每一块青石板，街边林立的每一个大大小小的商铺，都有似曾相识之感，甚至，那些挂着职业笑容的脸庞也都是那么的亲切。

走上城楼，曾经的战火飞烟嘶杀呐喊早已远去，随风荡舞的旌旗也早已没了保家卫国时的雄魄。唯有组成这城墙的一砖一瓦，和几门已被岁月打磨得油光锃亮的炮台，还散发着旧时的气息。立于城楼之上，放眼外望是宁静的田园农家的生活景象，转身向城内流盼，则是一幅活脱脱地《清明上河图》的截画：喧闹繁华、商旅交错，一派欣欣向荣的商贸场面。一墙之隔，两重景象！

我穷目远眺希望能看到你的身影，可高高的教堂挡住了我的视线，密密实实的墨瓦屋顶遮住了你柔美的身姿。在这里，我虽然看不到你，但却分明能感受到你的存在，是那么

的亲切，那么清晰。

天色渐近黄昏，大爱的夕阳边恋恋不舍地向西山退去，边撒金般地抖落自己的余辉，整个古镇被落日的金光笼罩着，热闹中透着和谐与幸福。鸟儿们这时才知道了疲惫，叽叽喳喳地邀约着同伴共赴山林；三五成群的游人拎着大包小包的商品，心满意足地陆续离去；做生意的原住居民们接连收了自己的铺面后，各自去享受忙碌一天后的丰盛晚餐；顽皮的狗儿猫儿们也收了性住了声，撒着欢儿地刨着四蹄，向主人家奔去。周遭越来越静，也被愈发浓郁的夜渐渐围浸，街巷两边人家的灯火发出昏黄的光芒，朦朦地罩着古老的小镇。

古镇的夜静悄悄的，全没了白日的喧哗，阡陌纵横的街巷行人稀少，只有主街上还有三两个意犹未尽的游人，流连在尚未打烊的商铺之中，偶尔，也能看到几个嘻笑打闹的孩子，和坐在家门口闲聊天的邻里，可小镇终归还是宁静的。

我喜欢这样的古镇，这是脱了繁华外衣后的古镇，也是真实质朴的古镇！它与任何一处有人类繁衍生息的地方一样，都遵循着“日出而做，日落而息”的生活规律。我的小巷也应该是沾满人间气息的，一定也有着繁华背后的质朴而又感人的故事，我很想体验一下独自寻找你的过程。

于是，当次日的天边才刚刚翻出鱼肚白之时，驿馆的大门就被我推开了：我要去会你——我心中的小巷。

古镇还在沉睡之中，四周静悄悄的，街上几无行人，只有早起的鸟儿在枝头上叽叽啾啾地呼朋唤友，偶尔也能看到几只甩着尾巴溜达闲逛的土狗，远处，时不时的还会传来几声鸡鸣。除了这些声响，我能听到的，只是自己的呼吸声和脚步声。

清晨的风柔柔的，微微凉，恰到好处，清新的空气，把因早起带来的困意全都驱散了，人都精神了几分。街两边的铺面紧闭着，门前高高伸出来的挑帘，和挂在门前红灯笼下的流苏，在风中无声地飘荡着，小镇一片寂静！

走在这样的街上，不由得摒住呼吸，放轻放慢脚步，生怕吵醒了沉睡中的古镇。白日里川流不息、望不到前方的街巷，在这清晨时分却是阔大和一目了然了，每一条偏巷都不受旁物的阻隔，只要愿意，随时都可以深入进去。可我惦着我那小巷，我要先找到它，读读它的故事。

宁静的古镇上空回荡的只有我的脚步声，一扇扇古香古色的店面门脸，一一从我的身边掠过，一个个偏街岔巷也不停地出现在视线里，可认真审视后却一一否定了，我的小巷，你在哪儿呢？也许，从街两边的店名中，能找回些许有关你我的记忆吧！“金玉良缘”多么美好的词儿，可它属于我吗？它之中到底隐藏着什么样的爱情呢？能够让石头也说话的“石语轩”，又能告诉我古镇的哪些奇闻旧事呢？也许，只有“女人故事”里才有属于我的内容，其中，一定关联着我的前世今生。

思着想着念着，似乎，也在回忆着，不自觉地，心，突然澎湃起来，急忙放眼四望，我知道，你

复习漫画，动画已经看过。继续。

包装还不错，人物风格上还是和TV版动画有细微的差异，值得EVA迷买了看看

对中国动漫的看法

我不敢说自己是专业人士，但是我站在一个动漫迷的角度来看一部中国动漫我是实在“不忍心”继续看下去，太令人失望了。看中国现在的动漫，真的似乎有一种越来越烂的感觉，我宁可去看七八十年代的《大闹天宫》也不太想去看现在的中国动画片。中国动画片烂的主要原因是“制作”和“剧情”。

剧情总是爱模仿。我打开电视机，主要是会看一些综艺节目和动画片。主要是看“少儿频道”前些日子，我看到一部动画片，叫什么“大耳朵图图”，我看的时候总感觉有些眼熟，十分的眼熟，却不知眼熟在哪里，似乎很像一部日本的动画片，就在我苦思冥想之际，妹妹跑过来说：“看蜡笔小新喽！唉？不是”我顿时大悟，原来如此，这整个就是一中国版的蜡笔小新。后来，又看了一部叫“百变机兽”的，不仅结合了美国的变形金刚，还外带一些类似“奥特曼”把人变到里边去。那什么“铠甲勇士”更不用说了。前两年，那什么“功夫熊猫”一出来，把中国人自己吓了一跳，功夫是中国的，反倒让一群外国人占了这么好的一个素材，之后，模仿者此起彼伏。

制作上，粗糙的嘛我就不说了，但是有两点我要说一下。第一，动作太假，假到总会在不经意间主角总会多出几个动作，时时手舞足蹈，类似的请参照“红猫蓝兔七侠传”。主角有时自己思考问题，眼睛学狐狸一样几个圈，在模仿七八十年代的中国动画片，说真的我看了七八十年的动画片，觉得那时中国 and 日本的动漫相差不大。

第二，中国动漫的配音实在过烂！主要是配音演员感情不投入以及主角动作太假导致这一问题的严重，为什么我要去看听了半天搞不懂什么意思非得去看注释才能懂的日本动画片？因为配音，我感觉就是那个动漫人物说出的。

就像中国足球一样，中国动漫如此撑不开门面，尽管如此，作为一个动漫迷，我怀着和中国球迷一样的想法但愿中国动漫在未来有较大的突破。纵观动漫，日本的绝大多数动画都符合我的兴趣，或者是其中的一种。《网球王子》完全符合我的全部要求，美型的帅哥，有才华有梦想有友情，虽然有些网球技术属不可能的，但是零式，半截击，告诉发球，澳大利亚阵型这些都现实中存在的，也是因为这样，再一次让我迷上了网球。而“高达”一系列，《叛逆的路路修》都是有着美型的主角，华丽的服装，这就又满足了我对视觉的主追求，虽然故事并不是现实中存在的，却可以让我在二维的战争中了解人性，现实的残酷等等。我这个年纪已经不需要别人直接告诉道理，需要的是自己的慢慢体会，而这些动漫中，都有浅浅的渗透。非常好的一本书，只是国产动漫

包装没问题！福音战士系列，喜欢得没话说！

正品，质量没问题，包装也给力

正版的，还不错，喜欢，但发货没有用纸箱哦

漫画也要看正版，质量就是好

很好很喜欢，包装精美，价格便宜，值得买

好书，学习中，希望快点完结！！

印刷清晰，封面漂亮。值得收藏的佳品。

有了正版一定要支持！质量很好！

书挺不错的，天闻角川的书，印刷都很好，不知道内容有没有删减呢，书是批量买的，有两本没有货，遗憾！

只看过动画版的,但这是神作啊,必须收藏.

很喜欢，很好。很喜欢，很好。

这书很好很好很好哦。

压了压了压了.....

一直就想找个机会买漫画看看，貌似这个连载的时间十分之长，96年播出动画之后，有奠定了这部神作的诞生，漫画剧情比动画稍微有点不一样的地方，总之还是很喜欢的。毕竟是正版，比以前的盗版质量好多了。

一把鼻涕一把眼泪，时代的记忆，还没拆封呢

漫画不错 质量不错 有点缺憾的是 32开太小 看着不舒服 还有部分画面被圣光遮盖 不过中国肯引进 已经是很知足了 如果EVA剧场可以在大陆上映的话 就好了

广电老封这个又不让播那个的 有啥用阿 整的中国人自己弄的傻了吧唧的 啥也不懂
自己家的文化 学不明白 有的甚至都抛弃了 别的国家优秀作品 思想也不了解
弄得自己家人素质品德质越来越差 那利益比什么都重要
毒奶粉神马的管你孩子会怎么样 我要的是怎么赚钱怎么来 这叫“肥水不流外人田”吧
这是正解阿

EVA官方漫画，EVA饭必入！

买来收藏用不错、正版的。怀念童年可以、

不容错过，eva系列最棒了

三个版本里果然人物都有微妙的不同……

一次买了好几本 每本都一样

这次终于买到了，虽然还差一本。很喜欢的故事，包装也很好，看着很舒服。

漫画和动漫有些不同不过新剧场版改的更多，特别是3.4部

国内不多的日文原版引进的正版图书，开本略小，纸张和印刷还可以，作为中文翻译版收藏还可以

价便宜 送货快，质量确实不错

这本书很好，内容详实，对一般读者效用很强，建议细细研读。
同时作者的人生经验和阅历都十分丰富，这是一笔宝贵的财富。
读书不只是读书，还要读书的灵魂，只要这样才能真正的拥有它，将它转化为自己的财富。
当然，你不想这样做，别人也强迫不了你。读书是一辈子的事啊！

正版图文印刷清晰，送货速度不错，价格很便宜

EVA什么的最棒了！！！！

卡多卡瓦手电，没有筒←w←

终于等到了 一口气看完

不错，正版，希望用箱子打包

《新世纪福音战士3：白色伤痕》是《新世纪福音战士》经典延续，苦战下的白色伤痕，
迎接曙光的灿烂微笑！！这里是你我的绝对领域。

经典漫画，希望多引进

书是正版的，配送速度快，继续支持京东

很好很好！国内引进漫画的上上乘之作

神作漫画，入手全套，不解释了

正版的EVA漫画很少，这个系列很不错，入手一部再说

经典的！！EVA！！绝对要买！！！！

女神微笑!!女神出浴!!真嗣推倒!!

很好，喜欢。很好，喜欢。

没什么可说的，非常喜欢的动漫作品

经典动漫就是好看，终于出了正版的漫画必须支持一个。

可能是目前国内最高水准的引进版单行本了

印刷的很清晰，纸张也好。

很好看的作品、、、、不错、、

good，正品，希望用纸箱打包

动画是神作 漫画出来了 当然要收

让我看到了祖国版的希望了，天闻角川还是相当不错了，价格很好。

非常喜欢的一套书，质量很好

看过不少遍D版了，收套正版来压箱底

经典中的经典 大学看的

这个是神作啊，必须要追的。期待下一本。

很好，很喜欢，天闻角川的东西很不错，日本同步，大爱

还是第一次买正版漫画，简体中文，和谐的地方也不多。
不过有一点受不了，就是凌波丽翻译成凌波零，蛋疼。
全新塑封，满10减1，相当于9元一本，绝对的低价啊。

终于出中文版了，赞.凌波丽的微笑

很好很好很好很好很好很好

挺好的漫画书。不错。

因为喜欢福音战士而买，质量很好！

买了一套做收藏，品质不错

没看过原版的，因此没法对比，不知道有没有和谐的地方。
现在不满意的地方就是“绫波零”的翻译

图文印刷清晰 正版图书，送货速度不错 价格很给力

书质量很好,买来收藏

EVA迷必须收藏，绝对的好东西。

同学推荐我买的这个果然不错

eva粉收藏用 质量还行

我想每个福音迷都能体会我的心情，这是我小学时看的动漫，一直到现在也在等着每年的剧场版，小时候的回忆是不可代替的，那时候初次看到动画片，这部动漫给人带来的震撼不仅仅是画面，还有给心里带来的触动，是一部战争与艺术的结合，现在买来做收藏，封皮也没打开，因为这一套还没收齐，只收到第九本，继续等待。

EVA脑残书迷，好书不解释！

暂时没发现缺点

书不错，包装很好，快递可以

天闻角川引进的《新世纪福音战士》正版漫画，纸张不错，相比台版内容没有大区别，就是一个简体一个繁体，相比台版性价比更高！！！！

不错，正版的，虽然贵了点

很有用~也很新~纸质很好，印刷也不错，书本平滑没有皱页。

新世纪福音战士4：明日香、来日

印刷和翻译都很好，好评1~

非常愉快的购物,以后还会光顾

[新世纪福音战士3：白色伤痕_下载链接1](#)

书评

[新世纪福音战士3：白色伤痕 下载链接1](#)