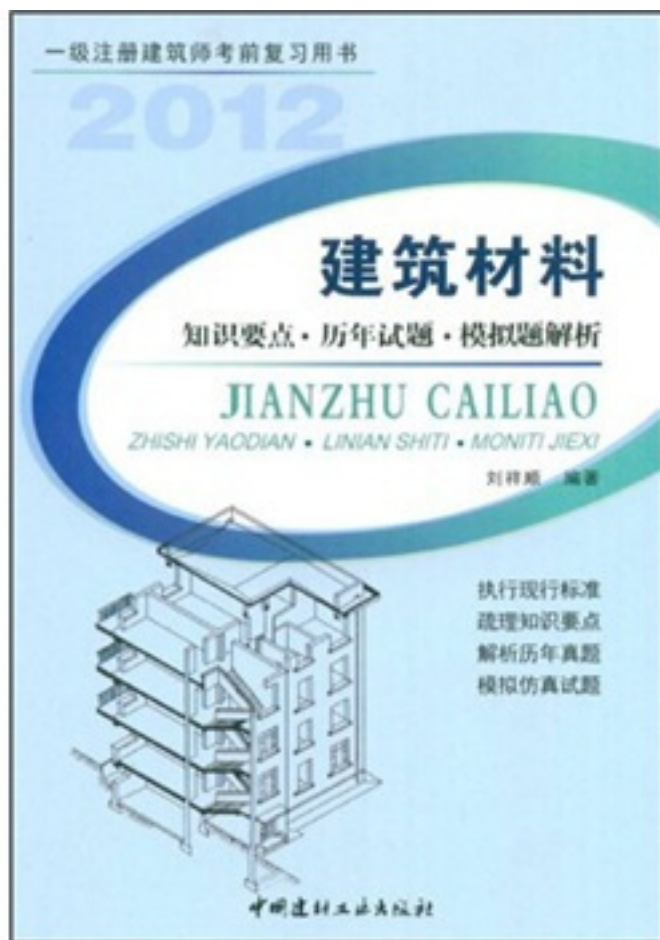


一级注册建筑师考前复习用书：建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析）



[一级注册建筑师考前复习用书：建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析）_下载链接1](#)

著者:刘祥顺 著

[一级注册建筑师考前复习用书：建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析）_下载链接1](#)

标签

评论

遗憾是没有早点发现和购买这本书

比编委会编的教材好，推荐注册考试复习用书

值得收藏 价廉物美 推荐

好好读，希望明年可以过

还不错哦还不错哦还不错哦

书很好，送货也很快！ 配送快！！赞！！！赞！！！！

没看到2013年的，只好买个2012的凑合看

学习需要，希望能顺利！

京东版本更新比较慢，只好先买本老版的了。

没来得及看 装订都不错 翻了一下 是不错的参考资料 口碑不错

应该不会差太远，考生也是机智灵活的。

书很好，强烈推荐，知识点简明扼要，便于记忆

备考用的书籍，还是不错的

考试用的，早想买了，不错

考前一本不错的书，可惜有一些错漏

非常好，考一注建筑必备

不错不错不错不错不错不错不错不错

书很好！

+好+书+。 。 ++好+好+学习。 +。 天+天+向+上

好 非常实用好 非常实用好 非常实用好 非常实用好 非常实用

书籍一级注册建筑师考前复习用书建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析）装帧精美，刘祥顺将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸

张运用，毫厘不差的制作工艺一级注册建筑师考前复习用书建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析）以考试大纲为依据，参考有关的国家现行标准、规范及工程设计文件，详细且有重点地讲解了有关建筑材料的组成、结构及构造与建筑材料的基本性质，以及无机气硬性胶凝材料、水泥、混凝土、建筑砂浆、砌筑材料、屋面材料、天然石材、建筑钢材及金属材料、木材、建筑材料、绝热材料、吸声及隔声材料、建筑装饰材料等各类建筑材料的基础知识。并结合历年真题和模拟题进行了详细的解析和点拨，具有一定的指导性。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，阳春白雪，和者盖寡，影响发行量。那么请看，甘肃的读者发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作顾准文集，封而极其朴素，不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的

投注技巧1：冷热号分析

每个号码的开出频率，从理论上讲是均等的，然而每一期奖号的给出却又是随机的，并且客观存在偏态，所以号码实际上的给出频率也会有所不同，这就是大家通常所说的号码冷热性。

在一般情况下，通常会把近期内出号较为活跃、给出频率较高的号码定为热号，把出号不活跃、给出频率非常低的号码定为冷号，介于两者之间的号码定为温号。冷热号是彩民分析、选号最为重要的参考依据之一。一、冷热号

若要对冷热号进行有效把握，就要先对冷热号进行定义，然后再通过冷热号码走势表进行分析判断。对于冷热号的定义，目前普遍流行的方法有两种。

第一种是按照遗漏期数进行定义，将5期、10期作为冷号、温号、热号的划分界线。若某个数字持续10期或10期以上没有开出，则该号码为冷号；若某个数字持续没有出现的期数在5期（含）以内，则这个数字为热号；当某个数字没有出现的期数范围在6~9期之间，则该数字为温号。

第二种是按照在固定的摇奖期间内，奖号开出次数进行冷热划分。若某个数字10期内一次未出，则该数字表现为冷号特征；若某个数字10期内仅中出1~2次，则该数字为温号；若某个数字10期内中出3次以上或是最近5期摇奖中开出2次（含）以上，则这个数字为热号。

运用冷温热号走势分布表对此类特征进行连贯统计，并结合其他方法综合分析，将十分有助于我们的选号操作。在此，我们需要提醒大家，数字型以及乐透型彩票中的任何数字，都会经历冷热转换的过程，而冷热转换的过程也将在彩票盘面中不停地被逐一演绎。二、冷热号统计

为了把握33个投注号码出现的总体趋势，将至截稿时为止的所有开奖号码进行了统计。根据统计结果（见表1-1）可以发现：总体而言，33个号码出现的次数基本均衡；通过观察最大遗漏值，可以发现历史上最冷的号码是22，共计42期没有开出；通过观察最大连出值，可以发现历史上最热的号码是1、20、29，均曾经连出5期。

当然，历史数据统计只能给我们一个整体的印象，要想把握近期开奖号码走势，还必须对最近10期和20期的开奖号码进行统计分析。比如，对09125期至09134期的开奖号码进行统计，形成统计表，可参见图1-1。

三、冷热号分析方法

“追热不追冷”是比较流行的方法，但是有几位是靠这种方法赢得大奖的？靠这种追热方法即使是玩3D这种小盘彩票也很难稳操胜券，更不用说大、中盘玩法了。究其原因，是因为热号数量较多，且间隔不定，往往使人顾此失彼。双色球历史上，29曾经在04048至04052期连出5期，有多少彩民对这一热号能连追5期呢？04036至04042期的热号17出了两次三连，也是不能预料的。除此之外，也有人采用“守株待兔”来下注冷号，理由是冷号到一定时间一定会出现。不错，冷号，尤其是一些较长时间未出现的冷号，在数期之内是一定会开出的。对此，很多有经验的彩民就包号投注，这在小盘中很常见，

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

起初看到这本书的名字，不以为然。如果说倒回几年。我还是个隐忍的泪水少女时，我还会因为“腐朽”“青春”这些晦涩敏感的字眼而感伤，而我已经不是了。不管是坐着直达火车还是一路漫步，自己已经跨过了那条奔腾而眩美的少年河流。

所以又以为是哪个闷骚在疼痛文学中的人，假意来感伤生活，假意来感动流泪。可是故事一点一点的看到最后，胸腔内澎湃着似曾相识的懵懂。那种微妙的感觉，就像是老年的Rose听着年轻的一代讲述着她年轻时的故事，多了的只是止不住的恬淡温馨与岁月

沉寂下来的释然，与青春有关的事情，是多么的美好。看完，舒了口气。作者真实质朴的文字也许没那么纠结混乱，她只是在讲一个有关青春的故事。可能你就是郑微，他就是林静，那个他就是陈孝正。编故事的人总是有种暗涌的魔力，让读故事的人变成故事里的人。所以那段讲述完整，由初恋到末恋的青春故事，属于我们每一个人，属于那些风风火火追风的言情少年。我们都哭了。

为的不是孤单的某张，错失的某郑，懊悔的某林。是为了我们自己。就应该是言情的时代。就像郑微，对待阿正，爱时轰轰烈烈，哭时也撕心裂肺。因为，那时我们拥有的不是鲁莽的勇敢，不是不知愁滋味的悠闲，而是一个人生命中最昂贵的资本。青春。青春逝去，每个曾经迷失的女孩都会再遇见一个男人，他将接洽你的以后旅程，每个曾经流浪的男孩也会再遇见一个女人，她将能把你的心完整的保管。就像是每个女人年轻的时候都曾遇到过她的陈孝正，然后才会找到林静，而每一个男人都曾是陈孝正

，当他终于成熟，就变成了林静。男孩女孩，男人女人，各自在青春蜕变。然后再拥抱一起，青春的生动颤抖已淡去，剩下的是安宁的相爱，一直生活下去。允许那些还美好的男孩女孩存在你的心里，允许你不时拿来想念，翻开记忆流泪微笑，因为我们都知道，青春终将逝去。我们都要好好的活着，不可能在17岁的年华里陡然死去，保留着永远的青春，记得的永远是年轻时不碎的誓言，记得的永远是年少爱人不老的容颜。

因为我们选择长大，就选择了衰老与美好事物的腐朽，这便是人生的全部过程，生不带来，死不带去。起码，青春时，我们爱过恨过哭过笑过。一段完整而不完美的时光。是最动人的。因为它完整，我们会深记着，那样是快乐的。因为它不完美，我们又会幸福的遗忘着，那样又不会痛苦。记忆着遗忘着，筛筛选选，那时青春就只剩下满满的幸福与甜香。这是青春的真正意义。

青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看。一切才有了意义。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

[illegible]

[一级注册建筑师考前复习用书：建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析）_下载链接1_](#)

[一级注册建筑师考前复习用书：建筑材料（知识要点·历年试题·模拟题解析） 下载链接1](#)