

# 金色时光1：失去记忆的春天 [Golden Time]



[金色时光1：失去记忆的春天 \[Golden Time\]\\_下载链接1](#)

著者:[日] 竹宫悠由子 著，[日] 驹都英二 绘，黄薇嫔 译

[金色时光1：失去记忆的春天 \[Golden Time\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

非常喜欢竹宫悠由子的书，看着质量应该不错

-----  
奶茶的红包，请收好，还是希望能不要断货和下架

-----  
喜欢看轻小说，动画一直没看，先来看小说

-----  
很好的书，插画太漂亮了

-----  
表示我还没看过 不过估计不错 应该值得收藏

-----  
竹宫老师的作品只看过龙虎动画版感觉还好，纯粹冲着插画驹都老师的大名买下这套。可惜插画里基本没怎么见驹都老师发挥个人特色（你懂的），只有某张回忆学姐的插画里有体现。至于小说本身的内容嘛……淡如水orz。除了个背后灵和大学生设定外，和其他的爱情轻喜剧故事有什么区别嘛？好在女主角的（搞笑面）性格渐渐讨喜起来了，这套应该能追得下去。另外，大贺本作动画化决定！这次我也可充当次原作党啦哈哈~

-----  
东京的某私立大学的法学院的入学生主角?多田万里在前往新生入学说明会的路上迷了路，遇上同样迷路的柳泽光央，二人成为朋友。之后在要前往新生入学说明会的路上遇上了一位手持大束玫瑰的美女。她用手上的玫瑰花打了万里与光央的脸，并将花束丢给光央，告诉他“恭喜入学”就离开了。原来她是光央的青梅竹马?加贺香子，并且与光央有婚约（香子单方面决定）。但光央却很讨厌香子，为了逃脱她悄悄地在香子不知道的情况下去报考大学。事后被香子查觉，并报考与光央同所大学的法学系。而这也成了万里与香子认识的契机……

-----  
还算不错，价格又实惠。

-----  
学生很喜欢看的日语课外读物。

-----  
第一次买京东，却收到惊喜，送货很快很及时，再接再厉！

-----  
书的质量不错~送货很快~

-----  
看了第一本的三分之一表示完全混乱不清楚。。。是我太年轻了么

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
小说是正版，发货速度很快

-----  
电脑坏了没有及时付款，书很好是正版。儿子爱不释手。很喜欢。以后还会在光顾的。

-----  
东京的某私立大学的法学院的入学生主角?多田万里在前往新生入学说明会的路上迷了路，遇上同样迷路的柳泽光央，二人成为朋友。之后在要前往新生入学说明会的路上遇上了一位手持大束玫瑰的美女。她用手上的玫瑰花打了万里与光央的脸，并将花束丢给光央，告诉他“恭喜入学”就离开了。原来她是光央的青梅竹马?加贺香子，并且与光央有婚约（香子单方面决定）。但光央却很讨厌香子，为了逃脱她悄悄地在香子不知道的情况下去报考大学。事后被香子查觉，并报考与光央同所大学的法学系。而这也成了万里与香子认识的契机……

-----  
多的没有 竹宫大妈最高 香子大好

-----  
不错,睡觉的时候看看,先看动漫再来补小说~~~

-----  
不错的东西 不错的东西

-----

很不错，质量也很好。内容很好看，我才看了一本就想接着读第二本，

-----  
正版图书，活动价划算

-----  
龙与虎作者的新作应该不错吧。。。。

-----  
挺好的一本漫画，有特色！

-----  
动画看了之后没什么兴趣 书算白买了

-----  
上一次活动的时候就买了2,3 1一直没货 这次有货正好赶上活动就收了

-----  
很不厚道地承认，我想先收几本再拆封看。竹宫老师的作品应该不会让人失望。

-----  
与龙与虎同一个作者的,其实风格偏向于人内心的感受,不知道这本如何,期待吧

-----  
朋友非常喜欢，一天看了两本

-----  
价格便宜速度快，暂时没发现缺点

-----  
十一月图书周年庆购买 正版图文印刷清晰，送货速度不错

-----  
收藏、自己看都不错，值得买.买了之后京东又搞活动，赶紧下手.

-----  
东西不错 包装完好 发货及时

-----  
第一时间没货 今天拿到的 翻看了一下 文风是我喜欢的类型

-----  
书很好是正版，纸张印刷清晰包装精美 ,买书还是到京东,贼便宜

-----  
还没看啊，感觉是一本好书

-----  
还可以啊 以后还会买的

-----  
正版图文印刷清晰，送货速度不错，价格很便宜

-----  
龙虎同名作品，值得一看。

-----  
正版图书，活动抵券特便宜

-----  
这个还没看，感觉书还不错，

-----  
很好的一本书，非常喜欢

-----  
书质量确实不错，送货很快！

-----  
很早就有了电子版的，这次买了实体版。

-----  
等了快1个月，终于盼望到京东满减了！

-----  
送货很快，书也非常好

-----  
龙虎同作者的作品，很值得一看

-----  
非常不错的书籍，推荐大家购买

-----  
真的是很好看。不过简介写的乱乱的。

-----  
冲着竹宫大妈来的，期待动画化~

-----  
封面就很吸引人，推荐入手！

-----  
书还不错，如果品种再多些就更好了

-----  
很好很好很好很好很好

-----  
很好，喜欢。很好，喜欢。

-----  
很不错，非常喜欢哦！

-----  
不错的书蛮好的就是了

-----  
快递很好，东西很好，总之京东很给力。

-----  
校园青春爱情喜剧！可以无聊时解解闷！

-----  
书很好，书很好。书很好，书很好。

-----  
商品的品质和质量都不错！

-----  
很好 值得拥有 内容精彩 纸质优良

-----  
要支持竹宫大妈。。。。。

-----  
没啥说的，各种完美~XD

-----  
龙与虎作者的又一力作

冲着是龙与虎的作者买的，喜欢他写的青春小说，商品估计压仓底了，有点脏

不错，很不错不错，很不错不错，很不错不错，很不错不错，很不错

A  
每一章由内容摘要、典型例题与同Q步练习U、基础题、C提高题d（题后附有参考H答P  
m案）四部分组成。内容摘要W部分

冲着作者买的 看了个开头 一般 感觉没有龙与虎好 但是书的质量很好 封面很美型  
看上去就很赏心悦目啊！

不错的漫画啊

送货快，孩子喜欢，博览群书。

《金色时光》（ゴールデンタイム）是由竹宫悠由子（竹宫ゆゆこ）著，驹都英二（驹  
都えーじ）绘制插画的一系列轻小说。作品讲述了考上大学来到东京生活的青年——多田  
万里的青春故事。本作的第一卷也是电击文库创建以来第2000部作品。  
多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人 一卷插图 一卷插图  
生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……  
压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香  
子。手持玫瑰花束殴打柳泽的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，  
而进入同一间大学。  
耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1]  
本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里，和外表完美内在残念的大小  
姐加贺香子，以及加贺香子明恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。  
还不错地说~已经动漫化了！

书很好，价格实惠，物有所值。值得买来看看。

-----  
这是记录我们的青春纪行，这是属于我们的金色时光

-----  
好书，正版，good

-----  
正版的，但没用纸箱包，啥都不包不好啊

-----  
正版的，还可以，包装也还行

-----  
有趣的校园时光 纪念正去的青春

-----  
不错的小说，值得一看。

-----  
书很好 速度也行 便宜 喜欢

-----  
很好看啊~~~~~

-----  
对于买书我也有种不能自控的欲望 看到好书就想把它归入自己麾下  
所以到现在为止还是没把自己买的书给看完 我慢慢地看 这本看一些 那本再看一些  
调剂得看 有的时候感觉比看美女还有意思些 只能怪自己的阅历还是不够  
不能够对一本书做出一个让自己满意的评价 什么叫做让自己满意的评价呢  
说的是到现在为止 听自己读书的还是我一个人 我是我唯一的读者  
所以我想方设法的怎么样才能够讨好我自己 我会让自己再看完一段文字之后休息一下  
或者是去游泳 或者打场2K9 但是心情还是不怎么放松  
经常会思考如何才能对一本书进行一次能让自己满意的评价 有时想想也不禁觉得好笑  
有病呢 是不是

-----

-----

---

---

我差不多想分件上目

是了，你在去浴全

说得对，是

看键对的龙 / 徐振宇

就算大功告成。

回想起来，这是一段感觉漫长却又短暂的时间。尤其是进入十月以来，发生了许多事。有时会因为战斗部分的表现而与龙之介发生争执。

“神田你想增加动作项目，这根本就无视客人的观点，不过是开发者的自我意识。因此，驳回。”

像这样被击溃而无法反驳。有时则是因为无穷无尽地提出新构想的美咲无理的要求，而感到发火。

“如果全部都能做到当然是很好，但是已经没时间了，办不到就是办不到！”

其他还有像是订货出错、重制图像资料、需要的器材没送来等，突破了这些失败与问题，好不容易才来到现在只剩下一小步的阶段。

空太同想着这些日子，并发出“嘿咻”的声音从地上站起来，接着几乎是闭着眼睛来到走廊上。踩着摇摇晃晃的步伐，沿着墙壁来到厕所。空太完全没考虑到里面有没有人之类的问题，毫不犹豫地打开厕所的门。“啊！”

他因为听到短促的尖叫声而抬起头，接着便与住在203号室的青山七海四目相交。背对着门口的七海只将上半身转过来，双手抱住肩膀般

---

古罗马通常指从前9世纪初在意大利半岛中部兴起的文明，历罗马王政时代、罗马共和国，于1世纪前后扩张成为横跨欧洲、亚洲、非洲称霸地中海的庞大罗马帝国。到395年，罗马帝国分裂为东西两部。西罗马帝国亡于476年。而东罗马帝国（即拜占廷帝国）则在1453年被奥斯曼帝国所灭。罗马的发展可以分为以下三个时期

①王政时期：公元前8世纪中叶，古代罗马人（罗莫路和勒莫）在意大利半岛中部拉丁姆平原上的台伯河下游河畔建立了罗马城。②共和时期：公元前509年，罗马废除了“王政”，改行共和制度，开始了近500年的罗马共和国时期。③帝国时期：公元前30年，继凯撒之后崛起的军事强人屋大维战胜了政敌，结束了罗马数十年的内战，夺取了国家最高权力。公元前27年，他被元老院授予“奥古斯都”称号，罗马历史也就以此为标志进入了帝国时代。在共和时代的早期，平民与贵族的斗争进行了2个世纪。百人队会议从贵族中选出两名执政官行使最高行政权力，为期1年；而掌握国家实权的则是元老院。随着贵族与平民之间对立的加深，贵族承认了平民所选的“保民官”，负责保护平民的权力不受贵族侵犯。前451年，颁布了十二铜表法，废除了平民与贵族不能通婚的限制，这也标志着罗马法的诞生。前326年，取消了债务奴隶制。前215年-前168年发动3次马其顿战争，征服马其顿并控制了整个希腊。又通过叙利亚战争和外交手段，控制了西亚的部分地区，建成一个横跨非洲、欧洲、亚洲，称霸地中海的大国。这一时期经济发展迅速，但是也激化了社会矛盾。公元前2世纪30年代～前1世纪30年代，史称内战时代，先后爆发了西西里奴隶起义和斯巴达克起义。形成了破产农民与大地主的斗争，无权者与当权者的斗争，骑士派与元老派的斗争。并且在前133年-前123年发生了格拉古兄弟改革。公元前107年，在民主派支持下，马略当选为执政官并开始实行军事改革。他推行募兵制，使大批无地或少地公民涌入军队。前90年，为了争取罗马公民权，意大利人起义，史称同盟者战争。

---

很少见的轻小说里没有魔法／异世界什么奇怪设定的作品，或者说是一部描写普普通通大学生生活的书，当然一

一要一定要说加贺香子是很普通的人也会让人很头痛。可以说大概已经不算是轻小说了吧(笑)。

看过各种打打杀杀倒贴的蹭得累之后，这部小说应该说算是很清新了吧。虽然龙与虎也是这个风格。但是作为本来就讨厌大河的亚美一党来说，加贺香子鲜明的性格还是很可爱的。至少绝对不是倒贴妹，恩，后边再下结论也不急……

描述的是较为复杂的感情纠葛，加贺香子是超完美的大小姐，恩，很完美，除了对待感情，为什么我碰不到＝

二，跟（踪）着她自认为合适的夫君柳泽光央报考了某所在京大学，却没意识到柳泽光央就是为了躲开她而放弃了直升本校的机会。然后呢，我们的男主人公多田万里＝  
＝，没事干万里迢迢跑到东京上大学，看到朋友的女朋友很漂亮就把她NTR了……（大雾，啊，东京真美好）  
嗯，中间必然有各种事件发生了。但是，关键问题其实只是加贺香子的独占欲以及她的自尊心造成的她和柳泽君之间的误会，我真的认为如果这本书还能继续进行下去的话，不可能这段感情就这么结束掉的。因为第一卷的进展速度太快了。十几年的羁绊，在短短几天里彻底瓦解掉的可能性，大么……从前有个人叫做群主，他给我们讲过一个深刻的关于某个甚至已经移民了的倒贴女孩的现实故事……总觉得有点儿像。  
结尾很有事件的含义，多田万里居然有过记忆丧失嗯。而他与另一个女孩林达之间曾经认识甚至很是亲密，这时……加贺香子正在笑盈盈的望着他。OSU，这种作品都不是后宫向嗯，热切等待情节发展。  
对了，才想起来个问题，我好像没看到妹妹诶，这不正常，这绝对不正常  
文章很有趣的用一个幽灵的视角来作为旁白阐述故事，而这个幽灵，大概是多田跳河后分离出来的灵体的一部分吧（喂喂，这也叫正常小说么？），嘛，勉强也算是吧，反正不会出现穿着粉红草莓内裤的强袭除魔师就是了

-----  
商品是否给力？快分享你的购买心得吧~《金色时光》是由竹宫悠由子著，驹都英二绘制插画的系列轻小说。作品讲述了考上大学来到东京生活的青年——多田万里的青春故事。本作的第一卷也是电击文库创建以来第2000部作品。至2013年4月，本系列已出版本篇6卷、外传1卷和1卷番外；漫画化、动画化已在进行中。多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。在意耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里和外表完美内在残念的大小姐加贺香子，以及加贺香子暗恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。竹宫悠由子出生于1978年2月24日，居住于东京的她是一名热爱鳕鱼子意大利面的女性小说家。过去曾任职于电脑游戏公司，离职后朝职业作家之路发展。2005年悠由子以《我们俩的田村同学》一书出道，代表作品为《龙与虎》。多田万里本作主人公。19岁。东京的私立大学法学院法律学科一年级生。实际上老家在静冈，但只身到东京来就读大学。高中毕业那时掉落住宅附近的桥下，丧失记忆，他也因此晚了一年读大学。喜欢加贺香子，并且对她告白，但他告诉香子不用立刻给他答复。最后被香子反告白成为了男女朋友。加贺香子本作女主角。法学院法律学科一年级生。全身的容姿都是一副完美大小姐的样子。小学一年级时与光央相遇。而她也与光央在小学时下了结婚的约定。与光央进了同一所大学后，一直被光央回避著。因此她就找上身为光央朋友的万里，问他光央的行程、选课、社团等，但万里为了不背叛光央，所以都一律不说。认为光央是“自己的东西”，直到上大学前也一直以“自己所编的剧本”来与光央相处。但是也因为她的让光央没有半个朋友，也让光央非常讨厌她，而香子一开始则以为他只是感到不好意思。但之后光央向她表明“你从来没有在乎过我的想法”后，开始后悔自己从小的所作所为。随着时间的推进，她与万里相处的时间也越来越长。最后向万里表白与万里成为男女朋友。柳泽光央法学院法律学科一年级生。大学入学式后，在前往入学说明会的路上迷路，并遇上同为迷路的万里，成为朋友。通称“小柳”。万里则以“柳兄”称呼他。小学到高中，就读的均是东京某所非常有名的私立大学附属学校。但他为了逃离香子的魔掌，报考了其他的大学。与万里在东京的家有三站电车的距离。他的父母对于他不直升大学相当不满，因此仅提供他学费及住宿费（住高级公寓），其余伙食费用等均要光央自己打工支付。偶尔会向万里要一些食物。喜欢冈千波，也因为她的加入电影研究社。对于香子威胁千波一事感到非常愤怒。

-----  
当纠结情感生活剧《龙与虎》终于轰轰烈烈地拉上帷幕，竹宫老师开始马不停蹄的展开了他新的“纠结”征程——就像是生怕别人觉得《龙与虎》的口味不够重。而就在大家以为即将和k-on一样看到大河和龙儿Happy happy的《大学篇》时，一本《金色年华》将所有小孩关于大学美好生活的想象完全粉碎，俗话说理想是美好的现实是残酷的，就差没有亲耳聆听那万恶的纠结女帝一口啤酒下肚后拍拍肚子一边打嗝一边狂笑——“别傻了”。别傻了X2，什么叫香子像大河，万里像龙儿？哈？你是认真的吗？你能够想象大河喝得烂醉后在D厅上大跳脱衣舞吗？你能够想象北村喝醉酒后和大河玩相扑吗？你能想实乃梨衣衫不整地在洗手间狂吐不止吗……o, my god! 竹宫老师你要毁掉多少孩子的幻想啊，难道你的金色年华就是在酒波荡漾的高脚杯里度过的吗？——喜欢喝酒的女性神马好可怕好可怕！！！！ok，吐槽到此为止，以下是正文。当然，正文依旧是吐槽。这本书和《龙与虎》不同首先在于写作风格的不同，《龙与虎》不管内容如何纠结，写作风格仍然是轻小说的传统套路，打个比方就像是一个小心翼翼的作家坐在咖啡馆里点了一杯咖啡（可续杯），然后在角落里开着自己的笔电噼噼啪啪。《金色年华》则完全不同，简直就像作者打开五六七八罐啤酒先喝个七荤八素然后衣衫七零八落地坐在家里窗台边上一边四十五度角望天茫然状一边现场表演不看屏幕单手笔电噼噼啪啪（另一只手必须抓着啤酒罐，空的）。《金色年华》使用了很多在轻小说中不常用的手法，譬如时间轴混乱，角色一般化，节奏过慢，人称代称混乱等等等等。除了蘑菇、西尾、谷川流这几个仁兄之外，时间轴混乱在轻小说里绝对是异类，而《金色年华》里通过万里的过去和现在的重叠，就像第一卷开头那样——现在的万里和过去的万里在同一个时间点相遇了，用这种类似魔幻的风格将两段时间轴如同DNA螺旋一样组合在一起。再加上人称和代称的混乱，如果限定只读一遍的话有相当一部分内容会让人一头雾水——开头两年前的序幕不看到最后的话，谁知道哪位是哪位啊？！就像是醉鬼和别人讲话，絮絮叨叨，颠三倒四，老是重复地说“你知道吗我以前如何如何”，时间轴是什么，语法是什么，人称代词是什么，对于酒鬼来说这些就是浮云，他根本不是为了讲一件事清楚地讲给别人听才说话，而是因为想把心里的话说出来，至于你能不能听懂他是不在乎的。所谓酒后的话一半是胡言乱语，一半是真情流露。这就是我对《金色年华》的评价。而从内容上说，至少充斥着三分之一的喝酒喝酒喝酒篇幅更是空前绝后。甚至可以这样说，《金色年华》的剧情正是通过一次次的喝酒来推动的。不管你说酒后乱性还是酒后乱情，万里如果不喝酒那可是连妹子都把不到啊有木有！不过要真有人这样相信的话大学生活你迟早伤不起啊！

-----  
很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不

断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

快递很快，满意！[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，其实，我是非常喜欢看书的，我觉得读书的好处很多！书，引导我寻求人生的道路。因此，我也很喜欢去书店和图书馆，一呆就是大半天。每当来到书店时，我就像一条鱼一样在书的海洋里遨游，天南地北，四方八极都令我的心自由来往。一会儿把这本书翻翻，一会儿又把那本书看看，如果碰到我喜爱的书那就更不得了啦，有时甚至忘了吃饭的时间，一看就是几个钟头，有时还觉得自己就像是童话里的女孩，怀着激动不安的心情启开了闪闪发光的仙宫大门。为此我还挨了不少批评。有一次，我看到美人鱼这本书，高兴得不得了，迫不及待地拿上这本书，坐在凳子上看了起来，当我读完美人鱼的结局时，深表同情，眼泪竟然夺眶而出，不知不觉中竟然哭起来，害得被其他人投来怪异的目光。“书是生命的源泉”，对我来说，真是说到心坎里去了。一本好书在手，我就不用管天时地利了，下课看，吃饭看，睡觉看，甚至躲到厕所里看。

一次，我上厕所时拿了一本书进去看，一蹲就是大半天，妈妈急忙说：“文文，干快出来，听见没有！”没办法，我只好急忙冲完厕所，慢吞吞地极不情愿的才从厕所出来，要不然妈妈一吼那可不得了，唉，谁叫我被书中的内容所吸引住了呢？我爱读书，书是我的良师益友，更是我的亲密伙伴。不为黄金屋，不为颜如玉，不为千钟粟，只是为了满足自己读书的渴望。读书可以明智，可以修德，可以养性，可以育人……好读书，是我们青少年应该具备的品质。读书是快乐的，我要好好读书，永远与爱读书的好习惯做忠实的伙伴。[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]

张越开心，但是包树平此刻确实不怎么开心，甚至有些担忧，他和张悦是前天来到松江的，随即就到了展销会场地区预定展销地点，包树平的公司规模还算可以，舒适就想要一个比较好的展柜，但是他去了之后才发现，很多位置好的展柜都不对外出租，而且负责展销会韵味的名扬娱乐公司也很牛气，直接和包树平说了，好位置没有了，只有其他的包树平在静山也算是个任务了。有些社会关系，于是气不过，就当即放出话来让运作方等着，而且只是一个小娱乐公司而已，没什么大不了，随随便便找个人疼给点颜色和教训就好了不过今天早上，包树平托的那个关系回了话，将名扬娱乐公司的背景完完全全的说给包树平，并且干脆告诉包树平，他无能为力。包树平一听之下才后怕起来。没想到运作方会有如此的势（jī）力和背景。自己却在人家面前夸出很大话来，让人家好看包树平怕引来报复，场地不租给自己不要紧，就怕对方还不放过自己，那样自己可就有的受了。所以，包树平打算一会吃完早饭就再去一趟办公地点，去陪个罪。当然，为了怕张悦担心，包树平并没有将事情告诉他张悦还以为是包树平托的关系有了进展，让他们今天去重新选场地呢，哪里知道里面还有这种曲折？不过，既然是张悦的同学，包树平也不能表现出自己的担忧，只是强作微笑，应付道“包树平，做珠宝生意的，很高兴认识你们”四个人吃过东西，出了粥铺，杨明和肖晴反正也没什么事情，就提出和张悦他们一起去展销会那边看看，张越自然欣然应顺，她想在肖晴面前显摆一下，包树平多么的有能量，远在静山，就能找到松江的关系，预定好位置张悦本以为杨明只是做小生意的，却没想到杨明和肖晴一起上了一辆牌照为“888B88”的宝马5，顿时一愣，张悦和包树平也经常混迹于上流社会，知道这车代表的含义也就是说，杨明在松江的关系可以说硬得很了，不然也不敢开这种牌子的车上路，没有那么大能耐，开这种车子那纯属装被别人鄙视连包树平也是一愣，看着缓缓跟在自己的奔驰后面的5，惊异的问道“张悦，你同学家里是做什么的？”

“肖晴父母都不在了啊，应该没什么关系……她丈夫就知道了，我也是第一次见到”张悦摇了摇头，说道

“咱们在静山都开不上这种牌子的车，我这副尾数是拖拉机的牌子还花了不少钱从拍卖行买来的，我看这个杨明并不是做小生意那么简单”包树平说道“是啊……”张悦有些脸红，自己之前还吹吹嘘嘘的，却没想到人家深藏不露才是最牛的

“不过让他们跟咱们一起去也好，看看他们能不能帮咱们说上话吧”包树平本来不想交肖晴杨明跟着的，但是此刻看到杨明的身份，也就改变了想法，或许杨明和举办方认识也说不定，自己和他们只是言语上冲突，有杨明从中间调节，事情应该会有转机

创造出经典作品《龙与虎》的竹宫悠由子出生于1978年2月24日，居住于东京的她是一名热爱鳕鱼子意大利面的女性小说家。过去曾任职于电脑游戏公司，离职后朝职业作家之路发展。2005年悠由子以《我们俩的田村同学》一书出道。

在《龙与虎》中，竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理（尤其是女性角色）比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带有着二次元特有的萌动。

竹宫悠由子笔下的故事，虽然没有宅文化中的“经典桥段”，但是其情节却往往能带给读者真正的触动。作为日常系恋爱小说公认的实力作家，此次的《金色时光》将以轻小说中罕见的大学生视角展开，相信作为拥有广泛读者范围的竹宫悠由子，能带给男女读者全新的感动故事。

漫画化方面，由梅茶渍（梅ちゃづけ）负责作画的漫画版《金色时光》于2011年10月开始在《月刊Comic电击大王》上连载。

动画化方面，在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库春之祭典2013”活动上宣布，并将作为“电击文库创刊20周年 大感谢计划”的一部分。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人一卷插图生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战……压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！攻击者的名字叫做加贺香

子。手持玫瑰花束殴打柳泽的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。

耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1]本作主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里，和外表完美内在残念的大小姐加贺香子，以及加贺香子明恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

作为小说《金色时光》的漫画改编版，作者梅茶渍显示出了其深厚的剧情节奏把握功底。作画镜头切换和人物形象的拿捏十分到位，忠实的还原了小说中的各个人物性格。但梅茶渍也加入了一些细微的改动，让故事变得生动逗趣。

作品前后画风略有不同，后期画风较为柔和。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战。压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！这个人的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打万里的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？

在2013年3月17日举办的“游戏的点击感谢祭2013&电击文库

春之祭典2013”活动上，作为“电击文库创刊20周年

大感谢计划”的一部分，轻小说《金色时光》宣布动画化。电视动画将于2013年10月3日开始播放。主要围绕失去高中毕业之前记忆的男大学生多田万里和外表完美内在令人遗憾的大小姐加贺香子，以及她暗恋的柳泽光央等人之间的大学校园恋爱故事展开。

2013年9月末，《金色时光》官网更新，原本为小说设立的官网加入新的模块。并提供PV和人设图观赏。

在2013年9月23日，动画还未开播前，《金色时光》宣布系列BD化，将在动画开播后立刻发行DVD和Blue-Ray DVD。

多田万里顺利考上大学而来到东京。上大学、来东京、一个人生活，这许许多多的第一次经验都让他雀跃不已，却在入学典礼这天突然面临挑战。压倒众人的大小姐气势！完美的人生脚本！最擅长自说自话！这个人的名字叫做加贺香子。手持玫瑰花束殴打柳泽光央的她，听说是为了跟随青梅竹马，也就是万里的好友柳泽，而进入同一间大学。耀眼又危险的香子，万里无法置之不理，校园青春爱情喜剧却又会发生什么故事？[1]

弦神岛位于太平洋正中央，是一座漂浮于离东京南方海上三百三十公里左右的人工岛。由名为GigaFloat的超大型浮体相连构成，是一座真正意义上的人工都市。

总面积约一百八十平方公里，总人口约五十六万人。尽管行政划分上被称为东京都弦神市，实际上则是拥有独立政治系统的特别行政区。

受暖流影响，岛上气候稳定，即使在严冬，平均温度仍超过二十度。

位于热带地区，是所谓的“一年四季都是夏天”的岛屿。

然而，这座岛的主要产业并非旅游业。

非但如此，岛上的人员出入更经过严格把关，不可能会有普通游客造访。

弦神市是学术都市。制药、精密机械、高科技素材产业等足以代表日本的大企业，或是知名大学的研究机构，都密布于这座岛屿。

那是因为只有在远离日本本土的这座人工岛上，才允许进行某个领域的研究。

魔族特区。这就是弦神市被赋予的另一个名字。

兽人、精灵、半妖半魔、人工生命体以及吸血鬼——在这座岛上，这些因为自然破坏的影响或与人类间的战争而数量锐减、濒临灭绝的魔族，其存在是获得公众认同且受到保护的。而他们的肉体组织或特殊能力则会通过解析，利用于科学或拓展产业领域——弦神市就是为此建造的人工都市。

岛上的居民多半是研究人员及其家属，还有市政府认可的特殊能力者。

在这当中，当然也包含成为研究对象的众魔族。协助特区营运的魔族会得到市民权作为回报，被允许和人类同样求学、就业、居住。

若要形容，弦神市就是为了让魔族与人类共同生活的模范都市——

或者，该称作广阔的实验用牢笼。

“——话说回来，这种热天气最让人吃不消，饶了我行不行啊？可恶！”

古城将连帽衣的帽缘拉到眼睛底下，倾全力抵抗阳光，嘴里咒骂着。在这座高温潮湿的岛上，体感温度要比温度计显示的数值高。经过盛夏海面而升温的风，就某个层面而言，比沙漠的热风更恶劣。先不说怕太阳的吸血鬼，这样的环境即使对普通人类来说也是相当痛苦。从家庭餐厅到古城家，搭乘绕行市内的单轨列车大约要十五分钟。可是，为了不消耗剩余不多的零钱，古城也只剩下走路这个选项。他走在沿海的购物街，烧灼皮肤的夕阳光线不断地照射在身上。接着古城用不着痕迹的动作确认背后，看似无聊地哼了声。

“我被跟踪了……对吧？”  
距离古城约十五米的后方有一名少女。是他离开家庭餐厅时看到的那位，背着低音吉他硬盒的少女。对方穿得和浅葱一样，是彩海学园的女生制服。从领口打的并非领带而是蝴蝶结这点看来，大概是初中部的学生。古城没见过那张脸。尽管五官漂亮，却有某种类似不与人亲近的野猫般的气质。也许是对短裙还不习惯，她的动作偶尔会带有走光的危险。对方始终和古城保持一定距离，配合他的步伐走着。古城一停下，她也会停下，还会躲到路边的树后头。话虽如此，她似乎也没有要过来攀谈的迹象。古城显然被跟踪了，而且少女本人似乎以为自己没被古城发现。“……会是和凧沙认识的人吗？”古城思考过几种可能性之后，得出这番结论。晓凧沙是和古城差一岁的妹妹，同时也是彩海学园初中部的学生。假如有不认识的初中生对古城感到好奇，按理来说有可能是与妹妹相关的人。然而要是如此，却又搞不懂少女不主动找他搭话的理由。在这种大热天玩跟踪游戏，绝不会轻松到哪儿去。不对，坦白说还有另外一种理由，会让古城被陌生人一路跟踪。可是，他不太愿意去思考那种可能性。……

-----  
读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

在唐宛如的世界里，睡觉永远都是凌驾在吃饭，谈恋爱，买新衣服之上的。在经过了几天几夜的冥思苦想之后，她终于决定抛弃自己之前的那张床垫，要买一张新的慰劳自己每天在羽毛球队训练场上伤痕累累的身体。

我和南湘坐在唐宛如看中的那张床垫边上的另一张床垫上，我在帮南湘调整她的内衣带子。刚刚扣子不知道怎么被弄开了。我和南湘并没有怎么介意，只是周围有几个大学生摸样的男孩子，在看见两个清秀佳人坐在床上，一个从另一个衣服背后伸进手去摸来摸去，而被摸的那个低着头不说话，偶尔转过来和背后的那个低声细语……我清楚地看见他们几个没出息地烧红了脸，这种时候他们肯定是满脑子豆腐渣一样的画面。

于是我也兴致勃勃起来，表演欲望被刺激了出来，于是我轻轻地在南湘耳边边上吹了口气，然后咬了一口。果然，那几个男生的胸腔明显大了一圈，那一口用力的深呼吸差不多把周围的氧气都抽光了。目光的角落里，唐宛如像是缺氧般昏死在床垫上。

南湘像是被火烧到尾巴的猫一样迅速地跳起来，跑到另一边顾里坐着的床上去。在她耳边低声细语，然后我就看到顾里用一种看苍蝇的目光反复打量我。

但是，我也是近墨者黑。因为简溪和顾源，就经常玩这样的游戏来刺激我和顾里。从高中开始到现在的大学，他们总是无时无刻地不在挑战我们的视觉底线。最常玩的一个把戏就是顾源从简溪背后伸手环抱住他的腰，然后把下巴搁在简溪的肩膀上，低沉着声音说“好累啊”，然后简溪也会非常地配合地回过头去，靠近他说，“要睡会吗？”

而每次他们两个，都会看见我和顾里面红耳赤头发倒竖，然后露出胜利的奸笑。

在这种刺激下，那个时候，我们的高中里，女生的精神都普遍不太正常。往往看见他们两个的时候，就脚软者有之，呼吸急促者有之，休克者也有之。

那个时候，她们的脑子里，也肯定都是豆腐渣一样的画面。

我死皮赖脸地挤到对面顾里南湘的那张床上去，挽紧南湘的胳膊，她们两个不停地推开我，像是在推开一个男人（或者如果真的是一个男人，她们也就不推开了……）。就在我们由两个清秀佳人彼此摸来摸去演变成一个女人对另外两个女人疯狂下手的场面之后，唐宛如幽幽地醒转过来，她用一副像是刚刚被按摩完毕的欲仙欲死的表情，对我们说，“我决定了，就是这个床，太舒服了，我就从来……”

但是她话说到一半的时候，目光突然直直地射了出去，然后迅速地换上了一张寒光四射的表情。我们顺着她的目光看过去，发现她的焦距落在刚刚看着我们面红耳赤的几个男生身上。我正疑惑她为何如此愤怒的时候，突然觉得那群人中有一张非常熟悉的脸。我刚刚想提醒南湘赶快走，结果我话还没有出口，我的耳朵就被唐宛如振聋了——

“卫海！你跟来这里干什么！” “你不要以为我现在躺在床上，你就能怎么样！”

“你还嫌看我的奶看得不够多？！”

我和南湘已经打算拎着包走了，但是唐宛如话锋一转，指着正在猫腰溜走的我和南湘说：“我的好姐妹们都在这里！你敢怎么样！”

我和南湘尴尬地停在半路上，伸出去的腿收不回来。僵硬在半途中。

倒是顾里非常的冷静，她对周围目瞪口呆，下巴都快掉到地面上的围观的群众，微笑着点头，说，“我们在拍电视剧呢，你们不要出声。”

如果说上次在食堂，我和南湘已经快要把脸埋进杯子里了。那么这次——在宜家的床垫展示区域，唐宛如躺在床上，在周围的人群观望下，非常豁出去地使用着“我的奶”这样的词语——我和南湘差不多想要抓着对方的头发，把彼此扔出窗外去。在巨大的压力之下，卫海终于受不了了，面红耳赤地把我们拉到安全通道的楼梯间里，吞吐地想要说什么，还没开口，唐宛如两腿分开，扎稳了马步一样自信地说：“你以为把我们拖来这里，你能占什么便宜吗？”

-----  
东京的某私立大学的法学院的入学生主人公?多田万里在前往新生入学说明会的路上迷了路，遇上同样迷路的柳泽光央，并成为朋友。之后在要前往新生入学说明会的路上时，遇上了一位手持一大束玫瑰花的美女。她将手上的那束玫瑰花殴打万里与光央的脸，并将花束丢给光央，告诉他“恭喜入学”后离开。原来她是光央的青梅竹马?加贺香子，并且与光央有婚约（香子单方面决定）。但光央却很讨厌香子。而过去高中时光央正是为了逃脱她，悄悄地、在香子不知道的情况下去报考这所大学。但事后还是被香子察觉，并报考与光央同所大学的法学系。而这也成了万里与香子认识的契机……。

竹宫悠由子展现了她逗趣的文风、缜密的剧情以及娴熟的文学技巧，在NETA方面的造诣也往往能让读者会心一笑。不仅如此，作为女性作家，她写的恋爱小说往往在真实和虚幻间徘徊，笔下角色们的心理（尤其是女性角色）比起一般的轻小说中更加的贴近实际，但同时又带有着二次元特有的萌动。

本作在日本被不少人看作是<<TIGER×DRAGON>>的大学版,要我看某些方面(特别是人物关系)确实有点像,但毕竟这部是讲大学生们的生活,整体风格上要成熟不少,对于主角们刚进大学的那种新鲜感和氛围都掌握得恰到好处(那个神秘X教描写感觉挺搞笑的XD),可见不再是前作小孩子般的小打小闹.在人物的刻画上也比前作出色许多.全篇故事基本上是围绕弱气男,强气女和被动男三人展开(姓名请自行代入)而本次竹宫老师还特意添加了几个有趣的设定,其中之一就是主角多田万里是个记忆丧失者,而他所丢失的记忆体在故事中以第一人称"我"的幽灵形态出现在读者面前,但是主角和其他人却是无法看到,这个类似奇幻小说里的设定暂时还不知道有什么用处,但想必是个埋得很深的伏笔.另外万里本身看上去很弱气,可在一些问题上却很有原则和主见,他喜欢上香子的过程也并不算太突兀,那段害怕失去自我的说话让人印象很深,只不过最后的告白好像冲得快了些囧.而女主角之一的加贺香子堪称全卷最大亮点,甫一出场就用那漫天的玫瑰花砸人攻势给读者留下了深刻的印象,随后那超级自我中心的举动和语言更是让人狂汗(坏的方面),虽然还没到某老虎那么讨人厌但是也很难令人对她生出什么好感.她对光央的感情确实是真的,但是很明显用错了方式,所以光央一直躲开她的理由也很充足,没错,香子是个有钱的美女,一般人的眼里有这么好的事倒贴抢着要还来不及但光央却是避之不及.那些"好羡慕","好想取代"之类的话都只是"旁观者"的立场,坐着说话不腰疼,对于没有经历过实际情况的人来说,他们根本无法理解一些事件中当事人的真正心情,所谓"当局者迷,旁观者清"某程度也不过是个可笑的说法.

到了咖啡馆那段更是直接将香子和光央的矛盾激发到顶点,直到光央彻底摊牌后香子才真正醒悟自己一直以来究竟做错了什么,满脑子只有自己的"完美剧本"的她恐怕从未想过自己的任性给对方带来了多大的痛苦吧.如果早一些让光央看见她的另一面,如果两人能够再多了解对方的话.....可是没有如果,被完全拒绝之后她的疯狂发泄令人动容,脱去表面光环的她也只是个傻得可悲的女孩,可是话说回来这一切都是她自作自受的苦果,病态的爱也只能带来病态的结局,当然也为万里带来了机会.问题是趁人家被甩的时候告白太狡猾啦(笑),尽管香子没明说但肯定是会拒绝的.

撇开处于风暴中心的三位主角,配角方面在第一卷没有太过深入的刻画,但千波的性格真的很萌,二次元君和NANA小姐相信也会是今后的主线人物,至于琳达学姐的位置就较为奇妙了,光看前面只会以为是个比较重要的配角,没想到在故事末竟然爆出她以前和万里的关系不一般(不一定是恋人但至少是友达以上)她为什么假装不认识万里也是个谜,这样子就形成了一个十分尴尬的多角关系,也让人更加期待今后的情节发展.

负责插画的是駒都老师,一位擅长画机械少女的达人,他的作画风格也是我很喜欢的类型,特别是封面上的香子好漂亮!称得上是近期里我看过的轻小说中最漂亮的封面,可惜的是黑白插画还是少得可怜囧,只有那么几个Q版的小图.这点不能不说是个遗憾.

非常有意思的青春恋爱喜剧,在经历了某虎龙那种巨雷的作品之后,希望竹宫老师的新作能带来田村同学时的感动,强烈期待下一卷!

喜欢,看了一些了

这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番,然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天,书就送到她那儿了。她很高兴,我很得意。过了些日子,我自己又上网购书,但下订单后,左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢,刘静打电话来笑嘻嘻地说,哎,也不知道是谁,心眼儿那么好,又帮我订了好几本书,全是我想要的,太好了。我一听,连忙问她是哪几本?她一一说出书名,晕,那是我买的书啊。原来我下订单的时候,忘了把地址改过来,送到她那儿去了。这下可把她乐死了,把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为“用画面讲故事”奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。“相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘”,这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

只要我用晒衣竿打倒噂长,噂长的身体就会消失,安息升天。打倒噂长当时尚未解决的地传,效果不会马上消除,过了一段时间后会自然得到解决。所以即使打倒噂长,还是得抓住依然在发挥效用的小小失踪的元凶,也就是真幌中视听教室的萤幕,才能回到现

实世界去。

日本人认为人对世间的眷恋期是七十五天。噂长消失后，地传能持续效果的时间是七十五小时。大概就是这种感觉吧。即使真魅奶奶能用晒衣竿算命推测出打倒噂长后的地传影响时间，却还是不清楚艾莉雅丝是何种存在。

我压抑着还是不愿怀疑艾莉雅丝的心情，持续和奶奶交谈。

然后，话题转到另一个方向。奶奶无法预言的事情，还有另一件。

「咦？春男，你用晒衣竿打倒地传的能力，是自然苏醒的吗？你看，这一点就很奇怪呀。除了把奶奶交给莱慕的能力苏醒之钥插进哈雷机车之外，春男的力量应该是不可能自动苏醒才对呀。到底是怎么一回事呢？」

能力苏醒之钥，指的是奶奶的爱车哈雷机车的引擎钥匙。在认识莱慕前的三个星期左右，发生在五金大卖场「业余木匠」的事。

本来应当将我的能力苏醒之钥插进哈雷机车的引擎，让噂长和地传元凶的力量灌入我的身体。但是，由于我的力量是自然苏醒的，所以没必要这么做。我觉得听莱慕说这些话，好像已经是很久以前的事了。

「哎呀哎呀，结果钥匙就留在莱慕手中了吧。就是因为这样，让伸缩杆随心所欲伸长的能力才会在她身上苏醒呀。她对自己获得那样的能力也大吃一惊。本来我就知道春男会得到具备特殊能力的伙伴，不过那指的是莱慕能以用伸缩杆占卜现在有没有地传正在发生的能力。」

奶奶的预言出现了些微偏差地持续着。我本来以为奶奶的认证力，是像艾莉雅丝一到对方前面就能知道对方是否为地传元凶的能力。我回头看，短短一瞬间捕捉到远方艾莉雅丝躺在莲叶上的身影后，便将这一幕告诉了奶奶。

「这样呀。艾莉雅丝能够感受到地传元凶的气息是吗……拥有和她这种完全相同能力的人，我只知道一个。」「真的吗？奶奶，那个人是谁？」

「另一个能分辨地传气息的人，就是噂长。」艾莉雅丝拥有和噂长相同的能力？

这究竟意指什么？

我变得特别想和奶奶悠哉地谈论往事。我想抛弃一切。我打倒地传元凶的力量是自然苏醒的，让奶奶觉得不可思议。莱慕得到随心所欲操控伸缩杆的能力，是奶奶意料之外的。我的头都痛起来了。

就算是诺斯特拉达姆斯的大预言也会失准。奶奶的预言，偶尔也会出错吧？

或许线四具备了不让人轻松脱口说出这种事情的机能。我发不出声音。就像是手机切换到震动模式，我切换到了诙谐话语模式。

奶奶问完艾莉雅丝三围之外的资讯后，重重地叹了一口气。「春男你怎么看？」

没必要用晒衣竿和伸缩杆回答的问题。奶奶就这样等待着。

「艾莉雅丝是假装成春男伙伴的敌人，还是真正的伙伴？」终极的二选一。

即使不是恋爱模拟游戏，这也是一选错就似乎会马上连接到坏结局的选项。只不过，我不是游戏的主角。很遗憾不能接关。

「春男对不起。关于艾莉雅丝，奶奶也无法预言什么。不能成为你的助力，奶奶也很难过，不过还是要拜托春男自己决定。你信得过艾莉雅丝吗？」

我再度向后转。二十公尺的前方，已经摆出了强烈的性感姿势。坐在莲叶上的艾莉雅丝，敞开腰际以上的衣服，用胸部夹住莲花的茎。比莲花花瓣更小的手掌空空如也。我们对上了眼。她的表情像是在说「你可终于看我了呀」地噘着嘴。她到底从什么时候开始就维持着这个姿势呀。奶奶的声音在脑海中回荡。——你信得过艾莉雅丝吗？

重要的二选一，但并不是迷惘的二选一。「奶奶，这问题的答案是晒衣竿。」

艾莉雅丝并不是出现许多可疑行动的敌人，她是有很多下流言行举止的伙伴。奶奶的温柔声音传来：

「这样呀，我会祈祷的。祈祷艾莉雅丝小妹对春男来说，是很棒的伙伴。」

奶奶给艾莉雅丝的名字加上「小妹」。这比她称呼艾莉雅丝这名字，更加了几分柔软。

我信任的伙伴，也得到了奶奶的信任。「谢谢您。」

艾莉雅丝说过因为她的身体小巧而无法战斗，所以深感懊恼。不过，当我陷入危机时，她抱着跟自己身体差不多大的剪刀，为了我纵身往噂长的脸跳去。没错，我要是信不过这么可靠的伙伴，那我还能信任谁？

「哎呀哎呀，春男，真的很抱歉。好像是莱慕打来的插拨。你先别挂断，等一下喔。」

我吓了一跳。线四竟然也有插拨的功能。

不过好像没有等待的音乐，传来小规模杂音。艾莉雅丝似乎注意到，我将手机拿开耳

重叠交错的莲叶对艾莉雅丝来说，就像是运动竞技场。一边巧妙地取得平衡，一边往我这边来。刚敞开的衣服现在领子扣得端端正正的，我松了一口气。

我有种秘密的对话遭艾莉雅丝识破的感觉，视线转向另一边。

[Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/07/14](#)

I S B N: 9787549216468 所属分类: 图书>小说>魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书>

I S B N : 9787549216468 所属分类: 图书>小说>魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书>

I S B N : 9787549216468 所属分类: 图书>小说>魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书>

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书>小说>魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书>

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书>小说>魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书>

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

T S B N : 9787549216468 所属分类: 图书 > 小说 > 魔幻/奇幻/玄幻 TOP10 图书 >

1-3 B N: 9181549210408 所属关系: 图书>小说>魔幻/奇幻/玄幻小说 10 图书>小说>中国当代小说

主 要 内 容 提 要: 本 文 研 究 了 在 一 般 情 况 下, 对 于 一 个 给 定 的 数 据 集, 如 何 找 出 其 中 的 特 殊 元 素, 并 给 出 了 一 种 具 体 的 算 法。算 法 的 时 间 复 杂 度 为  $O(n)$ , 空 间 复 杂 度 为  $O(1)$ 。算 法 的 实 现 如 下:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 三 | 二 | 一 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|