

# 中国京剧百科全书（套装上下卷）



[中国京剧百科全书（套装上下卷）\\_下载链接1](#)

著者:马少波 等 著，《中国京剧百科全书》编辑委员会 编

[中国京剧百科全书（套装上下卷）\\_下载链接1](#)

标签

评论

印刷精美，介绍详尽，非常值得购藏！ 极力推荐！

-----  
买给老人的 买给老人的

-----  
好沉的书，说不上太精致，买给喜欢京剧的老师。

-----  
不错

-----  
其内容是总结和描述京剧艺术的基本历史事实、基本概念术语、基本经验理论。其表达形式是以条目为单元的标题与释文，并配以必要的图像或表格。为了比较全面、系统地认识京剧，本书对条目框架结构的设计，力求眉目清楚，层次分明，避免杂乱支离、出现重大疏漏或重复。全书共设10个分支学科：京剧史、京剧文学、京剧音乐、京剧表演、京剧舞台美术、京剧导演、京剧演出团体、京剧剧场、京剧教育、京剧研究。另有京剧与其他艺术一栏，介绍京剧艺术在绘画、彩塑、电影、电视等艺术门类中的反映和表现。各分支学科均有概述，即以分支学科的名称作为条目标题的长篇释文，内容包括分支学科的界定，它的构成要素及其在京剧中的地位与作用，历史沿革与发展成果等。10个分支学科的相合，构成京剧知识总汇。当然，这是相应于当前主客观条件的阶段性的总结和描述。

-----  
书很好，包装严实，无破损，是正版书。  
再说到表现的方法，全书纵看而来浑然一体。  
所以，那些才智能胜任一官的职守，行为能够庇护一乡百姓的，德行能投合一个君王的心意的，能力能够取得全国信任的，他们看待自己，也象上面说的那只小鸟一样。而宋荣子对这种人加以嘲笑。宋荣子这个人，世上所有的人都称赞他，他并不因此就特别奋勉，世上所有的人都诽谤他，他也并不因此就感到沮丧。他认定了对自己和对外物的分寸，分辨清楚荣辱的界限，就觉得不过如此罢了。他对待人世间的一切，都没有汲汲去追求。即使如此，他还是有未达到的境界。  
列子乘风而行，飘然自得，驾轻就熟。十五天以后返回；他对于求福的事，没有汲汲去追求。这样虽然免了步行，还是有所凭借的。倘若顺应天地万物的本性，驾驭着六气的变化，遨游于无穷的境地，他还要凭借什么呢？所以说：修养最高的人能任顺自然、忘掉自己，修养达到神化不测境界的人无意于求功，有道德学问的圣人无意于求名。  
尧要把天下让给许由，说：“太阳月亮出来了，而小火把还不熄灭，它的亮度，要和日月相比不是太难了吗！及时雨降下了，还要灌溉田地，对于滋润禾苗，不是徒劳吗！你如果成了君王，天下一一定大治，而我还徒居其位，我自己感到惭愧极了，请允许我把天下交给你。”许由说：“你治理天下，天下已经治理好了，而我再接替你，我岂不是为名而来吗？名，是依附于实的客体，我难道要做有名无实的客体吗？鸛鹑在深林中筑巢，只要一根树枝；鼯鼠饮河水，只要肚子喝饱。请你回去吧，天下对于我有什么用！厨子虽然不下厨，主祭的人却不应该超越权限而代行厨子的职事。”  
肩吾问连叔说：“我听说过接舆讲的一段话，言辞夸大而不切实际，漫无边际而无法验证；我听了他的话又惊奇又害怕，就象天上的银河看不见边际。相去极远，不近人情。”连叔说：“他讲了些什么呢？”肩吾说：“他说，在遥远的地方有一座藐姑射山，上面居住着一位神仙，皮肤象冰雪那样洁白，体态姑娘那样柔美，不吃五谷，只是吸清风

、喝露水，乘着云气，驾着飞龙，遨游于四海之外。他的精神凝聚，使万物不生恶疾而年年五谷丰收。我认为这是狂言而不可信。”连叔说：“是这样，盲人无法让他欣赏有文采的东西，聋子无法让他欣赏钟鼓之乐声。岂只是形体上有瞎眼和耳聋的，在智慧上也有人是瞎子聋子。这些话，就象是针对你的。这位神人，他的品德，广施于宇宙万物可为一体，世人争功求名，纷乱不已，他哪里肯辛辛苦苦以治理天下为己任？这位神人，什么东西都伤害不了他：滔天洪水淹不着他，大旱时金石熔化、烧焦土山而热不了他。用神人身上的尘垢糟粕就能将儒家尊崇的尧、舜陶铸出来，他哪肯纷纷扰扰以治理天下作为自己的事业！有个宋国人采购了一批帽子到越国去卖，越人的风俗是剪断长发，身刺花纹，帽子对他们毫无用处。尧治理天下百姓，使海内政治清平，如果他到遥远的姑射山、汾水的北面，见到四位得道的人，他一定会神情怅然而忘掉自己所拥有的天下。”

-----  
[中国京剧百科全书（套装上下卷）\\_下载链接1](#)

## 书评

[中国京剧百科全书（套装上下卷）\\_下载链接1](#)