

杨澜访谈录之纵横



[杨澜访谈录之纵横_下载链接1](#)

著者:杨澜 著，杨澜 编

[杨澜访谈录之纵横_下载链接1](#)

标签

评论

对于杨澜很是了解，但是里面采访的几位大人物气度不凡，内容也很朴实通俗易懂，很好的一本书。

还是京东商城好啊！包装很好！而且物流很快的说。发货到货都会有通知！亚马逊做得不够好！

音像商品评价积分规则调整啦！对10元以上商品发表大于500字心得的评价才可获得奖励

书还行吧。发货的速度不错。。

东西不错，印刷清晰，是正版。很干净 很整洁

书很不错，喜欢！送给客户的，客户喜欢

是正品，快递速度挺快

一个金牌媒体人在面对各国领导和普通人的时候，思维是如何辗转，语言更是怎么变化？此书有答案。

书很不错，有很多有内容的东西

这本书主要是杨澜采访的对象，是他们更加让杨澜打开眼界，你也可以。

这本书不错，非常喜欢，真是一本不错的书籍

写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

书的质量不错，正版无疑！！内容也还行。

买了很久 还没来得及看内容呢 O(∩_∩)O~ 但是书不错哦 送货速度快

挺不错的，搞活动挺实惠的

送货速度快，质量也很好，因为喜欢她，很想从她的人生中悟出点什么来，只要是有关她的书我都会买。

杨澜的访谈节目做得不错，想学习一下

一直很喜欢杨澜，一次买了两本，书很不错，值得一看，第一次网购书质量不错哦！

质量很好，很划算，快递很给力

知识改变命运，杨澜还是才女，比较赞同，

包装不错，质量应该没问题，还没开始使用

杨澜的书，大家快来买呀，这本书很好哦，不知道是不是新书，总是我会一直支持的。

帮同事买的 很满意

没时间看《杨澜访谈录》 幸好有这本书 偶尔拿出来看一看 笑一笑 再想一想

杨澜访谈录，很不错的一个节目，书的内容也值得一看

不错内容挺好的，纸张质量也挺好的！

喜欢杨澜的风格，喜欢她的性格

好用轻便，颜色喜欢，给力！

商品名称：杨澜访谈录之纵横好

没怎么用，试了有热感

不错不错不错不错不错

大型电视访谈节目《杨澜访谈录》的实体书。

不错， 不错、可以一看。

是一本值得一读的好书！

我自己没看，同事喜欢看，

书还不错，杨澜很优秀

到货真快，服务态度也好，而且价格便宜。京东真给力！

是正版的，非常不错，以后都来这儿

好书啊 不错的东西

好很好非常好，好很好非常好

值得一看，比较超值，价格便宜，内容丰富，比较经典

挺喜欢杨澜的，知性优雅，推荐

读书使人进步，不错的一本书。

纵横交错，泰然于尘世喧嚣

我觉得有相当的可阅读性，非常值得一读。

多看点书吧还不错的把

还行吧，挺不错

很喜欢杨澜，，快递也很给力，，，书的质量很好

挺励志的适合饭后看看

京东太给力拉，速度质量服务价格ok

我喜欢杨澜。。她的气质着实让我佩服

书写的真不错，京到真便宜，到货也快

不错，包装很好。期待内容也很精彩

内容确实不错，长见识。

非常喜欢杨澜，很喜欢这本书

这书内容不错，我看喜欢啊

值得一看哦 好书大家看 顶

支持京东 发货速度快 质量好 送货的师傅态度也很好哦 赞一下

好书，值得一读

不爱说话的人买,,,,,,,,,

书质量一般，内容还没看！

没有预期的那种精彩和有文采，只不过比看电视要舒服些。

这几本书是非常的不错，我和我爸都是杨澜的粉丝，谢谢

东西不错，印刷清晰，是正版。很干净 很整洁

每个人都有与众不同的经历

零散看过电视 收藏一下

专访的形式介绍了世界知名人士和国内人士成功和思想。值得一看。

终于买回来了。一直想看的一本书

主要是朋友喜欢她，有些访谈还是值得一看滴，推荐一下啦

可以很好的学习名家的采访技巧和方法

她的访谈录值得看，学习学习。

是本不错的书，值得一看

从市场看反应不错~~~~~

给父母买的，他们说还行

很好的东西很好的东西

谢谢 谢谢 谢谢谢谢 谢谢 谢谢谢谢 谢谢 谢谢谢谢 谢谢 谢谢

这本书是买了送人的，自己没有读，所以不能跟大家分享感受了，但是收到书的人很喜欢，能不能不要要求必须评分，没有读的书评分了就是对书的不尊重，所以我不能选择太好，也不能选择太差，只能选择中间档了

书本身内容是很棒的，但是京东物流超不给力，速度慢就不说了，书的一角还被积压坏了，上面还有泥土，虽然不影响使用，但是让人的感知很不舒服。

看了很多了，却不知道写什么，本来特别喜欢杨澜的，但是这本书不建议购买，没有实用和可借鉴的价值。

OKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOK

不错的东西.....

在许多人的记忆里，笑文化的上一次繁荣出现在上世纪80年代初，当时中国已经开始了改革开放，社会的气氛也变得更加轻松。这个时期有一个年份不得不提，就是1981年。正是在这一年，8岁的郭德纲拜师学艺，正式走进了相声艺术的大门；也是在这一年，14岁的周立波从3000多入当中脱颖而出，考上了上海滑稽剧团；还是在这一年，小沈阳出生了，一年之后他的师傅赵本山凭借着《摔三弦》红遍了东三省。或许是一种偶然，或许是一种缘分，若干年后，他们不约而同地占据了笑文化版图的几个制高点。那么现在呢，就让我们从坐标最靠南的周立波开始吧。虽说周立波红起来是近年来的事情，但是在上海人眼里，这只是“立波归来”。早在上世纪80年代，周立波就是有名的“上海活宝”。1981年，他14岁就考上上海滑稽剧团的故事也一直是个传奇。
杨澜：那个时候一个14岁左右的小孩子，为什么会想到去滑稽剧团，是不是因为功课太糟糕？
周立波：那不是，我的理科是一塌糊涂的，但文科是很好的。不过我从小就是文艺积极分子。上课做小动作，看到《青年报》说上海滑稽剧团招生了，那时还是上海曲艺集团。当时我是陪比我大一岁的姐姐去的，我年龄没到。去了以后把我吓蒙了，2800多人，绕绕绕，绕到队伍后，队伍不但很长，而且很宽。杨澜：是三队并一队的那种。
周立波：我姐姐去了，我说我也要考。老师说你年龄不到，你不能进来，然后我死缠烂打就进去了。我姐姐第一轮就下去了，而我提前3轮就被录取了。
杨澜：是吗？当时严顺开是你的考官是吗？
周立波：对对，严老师当时是慧眼识英雄。
杨澜：又夸了别人又夸了自己。当时考题是什么？
周立波：当时的反应到现在觉得都是非常精彩的，一个15岁不到的孩子居然有这种反应

，所以只能解释这是种原始反应。因为小孩的用词量很少，严顺开老师给的假定场景是，你家里买了台电视机，你很开心，我就开心了。他用普通话说说的，一你家里买电视开心吗？我说开心。买台什么电视机？买台彩色电视机。彩色电视机好不好？很好，很清楚

这本书中杨澜访谈录之纵横杨澜倾听精英的声音，寻找智慧的光芒穆罕默德·尤努斯独一无二的银行家普拉西多·多明戈永远的歌剧传奇祖宾·梅塔音乐医师让·雷诺从卡萨布兰卡到好莱坞的法国人陈忠和再见，中国女排黄永玉把往事拾起来蔡铭超做了很遗憾，不做更后悔杨澜访谈录之纵横为大型电视访谈节目杨澜访谈录的实体书。杨澜访谈录之纵横，甄选时代热点人物，包括小额信贷运动的发起人穆罕默德·尤努斯、永远的歌剧传奇普拉西多·多明戈、音乐医师祖宾·梅塔、充满热情和斗志的画家黄永玉、收藏界传奇马未都不仅如此，杨澜访谈录之纵横还特别收录了纪念杨澜访谈录十周年的特别节目内容。在许多人的记忆里，笑文化的上一次繁荣出现在上世纪80年代初，当时中国已经开始了改革开放，社会的气氛也变得更加轻松。这个时期有一个年份不得不提，就是1981年。正是在这一年，8岁的郭德纲拜师学艺，正式走进了相声艺术的大门也是在这一年，14岁的周立波从3000多入当中脱颖而出，考上了上海滑稽剧团还是在这一年，小沈阳出生了，一年之后他的师傅赵本山凭借着摔三弦红遍了东三省。或许是一种偶然，或许是一种缘分，若干年后，他们不约而同地占据了笑文化版图的几个制高点。那么现在呢，就让我们从坐标最靠南的周立波开始吧。虽说周立波红起来是近年来的事情，但是在上海人眼里，这只是立波归来。早在上世纪80年代，周立波就是有名的上海活宝。1981年，他14岁就考上上海滑稽剧团的故事也一直是个传奇。杨澜那个时候一个14岁左右的小孩子，为什么会想到去滑稽剧团，是不是因为功课太糟糕周立波那不是，我的理科是一塌糊涂的，但文科是很好的。不过我从小就是文艺积极分子。上课做小动作，看到青年报说上海滑稽剧团招生了，那时还是上海曲艺集团。当时我是陪比我大一岁的姐姐去的，我年龄没到。去了以后把我吓蒙了，2800多人，绕绕绕，绕到队伍后，队伍不但很长，而且很宽。杨澜是三队并一队的那种。周立波我姐姐去了，我说我也要去考。老师说你年龄不到，你不能进来，然后我死缠烂打就进去了。我姐姐第一轮就下去了，而我提前3轮就被录取了。杨澜是吗当时严顺开是你的考官是吗周立波对对，严老师当时是慧眼识英雄。杨澜又夸了别人又夸了自己。当时考题是什么周立波当时的反应到现在觉得都是非常精彩的，一个15岁不到的孩子居然有这种反应，所以只能解释这是种原始反应。因为小孩的用词量很少，严顺开老师给的假定场景是，你家里买了台电视机，你很开心，我就开心了。他用普通话说说的，一你家里买电视开心吗我说开心。买台什么电视机买台彩色电视机。彩色电视机好不好很好，很清楚。怎么清楚那就是黑白分明。曾经，我觉得恋爱是很复杂的事情，处理两

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好

杨澜写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。杨澜访谈录之纵横，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读倾听精英的声音，寻找智慧的光芒穆罕默德·尤努斯独一无二的银行家普拉西多·多明戈永远的歌剧传奇祖宾·梅塔音乐医师让·雷诺从卡萨布兰卡到好莱坞的法国人陈忠和再见，中国女排黄永玉把往事拾起来蔡铭超做了很遗憾，不做更后悔，阅读了一下，写得很好，杨澜访谈录之纵横为大型电视访谈节目杨澜访谈录的实体书。杨澜访谈录之纵横，甄选时代热点人物，包括小额信贷运动的发起人穆罕默德·尤努斯、永远的歌剧传奇普拉西多·多明戈、音乐医师祖宾·梅塔、充满热情和斗志的画家黄永玉、收藏界传奇马未都不仅如此，杨澜访谈录之纵横还特别收录了纪念杨澜访谈录十周年的特别节目内容。，内容也很丰富。，一本书多读几次，在许多人的记忆里，笑文化的上一次繁荣出现在上世纪80年代初，当时中国已经开始了改革开放，社会的气氛也变得更加轻松。这个时期有一个年份不得不提，就是1981年。正是在这一年，8岁的郭德纲拜师学艺，正式走进了相声艺术的大门也是在这一年，14岁的周立波从3000多入当中脱颖而出，考上了上海滑稽剧团还是在这一年，小沈阳出生了，一年之后他的师傅赵本山凭借着摔三弦红遍了东三省。或许是一种偶然，或许是一种缘分，若干年后，他们不约而同地占据了笑文化版图的几个制高点。那么现在呢，就让我们从坐标最靠南的周立波开始吧。虽说周立波红起来是近年来的事情，但是在上海人眼里，这只是立波归来。早在上世纪80年代，周立波就是有名的上海活宝。1981年，他14岁就考上上海滑稽剧团的故事也一直是个传奇。杨澜那个时候一个14岁左右的小孩子，为什么会想到去滑稽剧团，是不是因为功课太糟糕周立波那不是，我的理科是一塌糊涂的，但文科是很好的。不过我从小就是文艺积极分子。上课做小动作，看到青年报说上海滑稽剧团招生了，那时还是上海曲艺集团。当时我是陪比我大一岁的姐姐去的，我年龄没到。去了以后把我吓蒙了，2800多人，绕绕绕，绕到队伍后，队伍不但很长，而且很宽。杨澜是三队并一队的那种。周立波我姐姐去了，我说我也要去考。老师说你年龄不到，你不能进来，然后我死缠烂打就进去了。我姐姐第一轮就下去了，而我提前3轮就被录取了。杨澜是吗当时严顺开是你的考官是吗周立波对对，严老师当时是慧眼识英雄。杨澜又夸了别人又夸了自己。当时考题是什么周立波当时的反应到现在觉得都是非常精彩的，一个

为了徽因要离婚的事情后，大家都吓坏了，她们一致反对徐志摩，特别是徽因的母亲，她甚至责备徽因的父亲，认为他没有照管好自己的女儿，才有了这伤风败俗的事情。她们害怕徽因的名节因志摩的追求受到玷污，因此她们要求立刻与梁家联系，把徽因与思成的婚事定下来，免得节外生枝。

鉴于这样复杂的情境，回国后不久，林长民在与梁启超的一次会面中，将孩子们的婚事又重提了出来，林家甚至想立即订婚。徽因是梁启超看重的儿媳人选，他当然希望这件婚事最终成功，但他并不同意立刻订婚，他更重视孩子们的学业，他希望他们学成归国以后再订婚、结婚，但他同意孩子们以未婚对象的身份来往、相处。

不久之后，梁思成登门拜访，这次拜访是以求婚者的身份出现的。早在几年前他们就相识了，但来往并不多，现在他们都已长了几岁，思成20岁，徽因17岁，以中国早婚的年龄来看，他们也不小了，而且这也是男子钟情，女子怀春的年龄，他们门当户对，男才女貌，年龄相仿，他们之间没有任何障碍，两家大人又十分愿意和喜欢，因此他们的相处十分融洽和美好。他们的关系很快得到社会、周围和个人的承认，他们的关系似乎已经自然而然地确定了。

徽因在英国的一年，为她人生一大变。在此之前，她只是一个幼稚、青涩的小姑娘，而英国一年完全改变了她的风度与气质，开启了她的智慧与情商，她已由一个青涩的小姑娘出落成落落大方的青年女子。当将她粗粗的辫子剪掉之后，她就完成了由少年到青年的飞跃。一年的英国之行，与徐志摩的交往和情感磨练，使得她小小年纪就懂得了情感为何物。一年的英国之行，使她终身爱上了文学和诗歌，成为一个具有文艺复兴时代特征的多才多艺的女子。一年的英国之行，开阔了她的眼界，在英国见识的工业、政治、文化、艺术、名人等等，特别是英国的思想和文学，给了这个女子的生命以新的内容，她不再是原来的那个女子，在她身上已经体现了中西合璧的微妙作用，她脱胎换骨了。坚执与反叛，由于接受了不同的思想和环境影响而悄悄地在她身上滋长，虽然她还不足以反叛社会和家，但她已经与没有接受过现代教育和没有见过世面的女子截然不同，她的自主意识也在悄悄滋长，只是连她自己也不知道。

《杨澜访谈录》是阳光卫视制作的名牌访谈节目，由著名节目主持人杨澜于2001年创办并亲自主持，国内最早推出的高端访谈电视

栏目相册(25张)节目，截至2013年已走过十年的光辉历程，与550多位“重量级”嘉宾坐而论道，节目就政治、经济、社会、文化等不同方面的热门话题，与世界各地的知名人士进行广泛探讨，关注人的性格特征和独到见解，以历史的深度和广度，表现个体与社会的相互作用，寻找人类智慧的光芒，折射出特有的历史瞬间和社会背景。畅谈的话题不仅紧紧围绕时事或专业，更以人的经历、感受和智慧为中心，抽丝剥茧地讲述人的故事，以成败得失、人生百味体现人的智慧和感悟，让更多观众通过节目去感受那些平常可望而不可及的世界名人，拉近距离，沟通彼此。力图穿越风云际会的有限时空，将嘉宾的人格力量和社会价值作为节目的终极呈现。经过制作团队的不懈努力，节目取得了强烈的社会反响，获得了良好的社会效益。

《杨澜访谈录》覆盖大中华区三千五百万家庭，拥有超过一亿五千万的观众群，发行到美国、加拿大、澳大利亚、马来西亚、新加坡等地的华人社区，全球观众超过三亿人。自节目创立以来，收视表现始终骄人。由于节目品质富于人文气息，特别在社会中高层的精英人群中有着相当的美誉度和影响力。[1]编辑本段主持人简介

杨澜，国内著名资深电视节目主持人。曾在国内具有强大影响力的电视 杨澜台担任电视栏目主持，以极具亲和力的主持风格倍受广大电视观众的喜爱。曾主持《正大综艺》、《杨澜访谈录》等电视栏目；曾被评选为“亚洲二十位社会与文化领袖”、“能推动中国前进、重塑中国形象的十二位代表人物”、“中国妇女>时代人物”。

1980年至1986年就读于北京工业学院附属中学，（现为北京理工大学附属中学），外号邪恶的石头。1986年至1990年就读于北京外国语学院英语学院英语系。

1990年，杨澜成为中国中央电视台《正大综艺》节目女主持人。[1]1994年，放弃主持红极一时的《正大综艺》，赴哥伦比亚大学国际和公共事务学院主修国际传媒。[2]199

6年夏，杨澜与哥伦比亚广播公司曾数次获得普利策奖的制片人莫利斯·莫米德共同制作导演了《2000年那一班》两小时纪录片，在哥伦比亚电视网晚7点黄金档向全美播出，创下了亚洲主持人进入美国主流媒体的先河，获评论界好评。1997年1月，杨澜散文集《凭海临风》出版，销量超过50万册。杨澜[3]4月，她应联合国副秘书长之邀，作为东亚唯一代表，出席了联合国世界媒体圆桌会议，当年11月又应邀出席联合国“1997世界电视论坛”。7月，杨澜被选为哥伦比亚大学国际关系学院校董事，成为这所美国常春藤名校有史以来最年轻的董事。7月，杨澜加盟凤凰卫视中文台，并于1998年1月推出访谈节目《杨澜工作室》。1999年，杨澜被《Asia Week》亚洲地区20位社会与文化领袖之一。1999年2月，杨澜被《亚洲周刊》评为“亚洲二十位社会与文化领袖”之一。10月离开凤凰卫视中文台，担任阳光文化影视公司（香港上市公司，代码0307，现改名为泰德阳光）董事局主席。2000年杨澜女士创办了大中华区第一个以历史文化为主题的卫星频道—阳光卫视。阳光卫视在弘扬中国文化，加强传媒国际交流与合作方面获得显著成绩。2000年和2001年，阳光文化两次入选由世界权威财 1990年主持《正大综艺》经杂志《福布斯》评选的全球最佳小型企业。杨澜被评选为“能推动中国前进、重塑中国形象的十二位代表人物”之一。2000年和2001年，阳光文化两次入选由世界权威财经杂志《福布斯》全球300家小型企业之一。2001年，杨澜制作并主持国内首个高端访谈电视栏目《杨澜访谈录》，采访各领域的世界名流。2001年 杨澜与赵忠祥杨澜女士应邀出任北京申办2008年奥运会的形象大使；同年7月，在莫斯科国际奥委会会议上代表北京作申奥的文化主题陈述。杨澜被评为海内外十位有影响力的”《中国妇女》时代人物“之一。杨澜被《Asia Week》评为21世纪影响和塑造中国命运的12位精英之一。杨澜当选2000年度中国IT十大风云人物。2002年，杨澜当选年度“中国企业女性风云人物”之一。

这个问题可以说是再简单不过，王冬站起身毫不犹豫的回答道：“自然是强攻、敏攻和控制三系更倾向于进攻，辅助、食物和防御三系更倾向于防御。”周漪毫不客气的道：“这就是个笨蛋的回答。”王冬一呆，“周老师，我的回答……”“坐下。”周漪打断了他的话，向他一挥手，一股浓烈的魂力用来，将他后面的话憋了回去，直接坐回座位上。“如果放在四千多年前日月大陆尚未与我们斗罗大陆碰撞之前，王冬的回答很正确。但在今时今日，他这个回答却是错的离谱。霍雨浩，你来告诉我，为什么？”霍雨浩心中暗想，这位周老师今天是跟自己和王冬干上了，幸好不是被开除。心念电转之下，他已经有了答案，起身道：“因为魂导器。”周漪脸上的严肃终于柔和了几分，“你还不算太笨，难怪能够成为特邀生。不错，正是因为魂导器的出现，导致了攻防模糊化，这也是我今天要讲的课题。坐下。”“相信大家都很清楚，近几千年以来，魂导器高速发展，当初日月大陆带来的，是更多珍稀材料和魂导器的基本制作方法。而经过这几千年的发展，魂导器制作已经变得越来越精良，威力也越来越大了。这就造成了，哪怕是一名食物系器魂师手持一件威力足够强大的魂导器，也可以爆发出不逊色于强攻系战魂师的攻击力，甚至犹有过之。而敏攻系战魂师如果手持一件防御力强大的魂导器，那么，他也能够暂时充当防御系器魂师的作用。”“可以说，魂导器的出现，极大的改变了魂师修炼的方向与现状。实际上，被削弱的是魂环的作用。只要有足够的魂力就可以凭借魂导器来弥补魂环威能的不足。这就让很多人忽略了魂环作用，从而形成了现在四大帝国魂师全部以追求魂力为修炼方式的现状。”“无疑，这种修炼方式在短时间内确实有效，尤其是针对于五十级以下的魂师，效果还

非常明显。但是，我要告诉你们的是，我们史莱克学院不培养这样的魂师。因为过了五十级，他们就全都是废物。”

“不明白，对吧。我举个例子。如果你是一名器魂师，你修炼到了五十级，而我是一名敏攻系战魂师，也修炼到了五十级。你手中有足以威胁到我生命的魂导器，而我没有魂导器，这一战，谁赢？”

“答案很简单，我必胜。为什么？因为以我的速度，你根本没有用魂导器命中我的机会。就算你一身顶级魂导器，我也能够凭借自身的速度优势磨到你魂力耗尽。越是强大的魂导器，对魂力消耗也就越大。因此，防御、辅助和食物三系的器魂师虽然可以凭借魂导器让自己拥有强攻系战魂师的攻击力，但却绝不是拥有强攻系战魂师的战斗力。这一点你们一定要记清楚。因此，魂导器虽然对于防御、辅助、食物三系的器魂师有极大的增强作用。但如果你们的身体不够强，那么，在战场上你们永远都是最先被杀死的。你的敌人不会因为你不是战魂师就放过你，正相反，柿子捡软的捏，你攻击力凭借魂导器很强，而其他方面很弱。敌人如何选择？”

印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正目的;内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位,曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、

自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和负面情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

印刷质量不错还得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

书的质量蛮好的快递速度很快

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知

道穿多大号吗?就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱!”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最严密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

倾听精英的声音，寻找智慧的光芒 穆罕默德·尤努斯：独一无二的银行家

普拉西多·多明戈：永远的歌剧传奇 祖宾·梅塔：音乐医师

让·雷诺：从卡萨布兰卡到好莱坞的法国人 陈忠和：再见，中国女排

黄永玉：把往事拾起来 蔡铭超：做了很遗憾，不做更后悔

在许多人的记忆里，笑文化的上一次繁荣出现在上世纪80年代初，当时中国已经开始了改革开放，社会的气氛也变得更加轻松。这个时期有一个年份不得不提，就是1981年

。正是在这一年，8岁的郭德纲拜师学艺，正式走进了相声艺术的大门；也是在这一年，14岁的周立波从3000多入当中脱颖而出，考上了上海滑稽剧团；还是在这一年，小沈阳出生了，一年之后他的师傅赵本山凭借着《摔三弦》红遍了东三省。或许是一种偶然，或许是一种缘分，若干年后，他们不约而同地占据了笑文化版图的几个制高点。那么现在呢，就让我们从坐标最靠南的周立波开始吧。虽说周立波红起来是近年来的事情，但是在上海人眼里，这只是“立波归来”。早在上世纪80年代，周立波就是有名的“上海活宝”。1981年，他14岁就考上上海滑稽剧团的故事也一直是个传奇。

杨澜：那个时候一个14岁左右的小孩子，为什么会想到去滑稽剧团，是不是因为功课太糟糕？

周立波：那不是，我的理科是一塌糊涂的，但文科是很好的。不过我从小就是文艺积极分子。上课做小动作，看到《青年报》说上海滑稽剧团招生了，那时还是上海曲艺集团。当时我是陪比我大一岁的姐姐去的，我年龄没到。去了以后把我吓蒙了，2800多人，绕绕绕，绕到队伍后，队伍不但很长，而且很宽。杨澜：是三队并一队的那种。

周立波：我姐姐去了，我说我也要去考。老师说你年龄不到，你不能进来，然后我死缠烂打就进去了。我姐姐第一轮就下去了，而我提前3轮就被录取了。

杨澜：是吗？当时严顺开是你的考官是吗？

周立波：对对，严老师当时是慧眼识英雄。

杨澜：又夸了别人又夸了自己。当时考题是什么？

周立波：当时的反应到现在觉得都是非常精彩的，一个15岁不到的孩子居然有这种反应，所以只能解释这是种原始反应。因为小孩的用词量很少，严顺开老师给的假定场景是，你家里买了台电视机，你很开心，我就开心了。他用普通话说说的，一你家里买电视开心吗？我说开心。买台什么电视机？买台彩色电视机。彩色电视机好不好？很好，很清楚。怎么清楚？那就是黑白分明。……倾听精英的声音，寻找智慧的光芒

穆罕默德·尤努斯：独一无二的银行家 普拉西多·多明戈：永远的歌剧传奇

祖宾·梅塔：音乐医师 让·雷诺：从卡萨布兰卡到好莱坞的法国人

陈忠和：再见，中国女排 黄永玉：把往事拾起来 蔡铭超：做了很遗憾，不做更后悔

在许多人的记忆里，笑文化的上一次繁荣出现在上世纪80年代初，当时中国已经开始了改革开放，社会的气氛也变得更加轻松。这个时期有一个年份不得不提，就是1981年

。正是在这一年，8岁的郭德纲拜师学艺，正式走进了相声艺术的大门；也是在这一年，14岁的周立波从3000多入当中脱颖而出，考上了上海滑稽剧团；还是在这一年，小沈阳出生了，一年之后他的师傅赵本山凭借着《摔三弦》红遍了东三省。或许是一种偶然，或许是一种缘分，若干年后，他们不约而同地占据了中國笑文化版图的几个制高点。那么现在呢，就让我们从坐标最靠南的周立波开始吧。虽说周立波红起来是近年来的事情，但是在上海人眼里，这只是“立波归来”。早在上世纪80年代，周立波就是有名的“上海活宝”。1981年，他14岁就考上上海滑稽剧团的故事也一直是个传奇。

杨澜：那个时候一个14岁左右的小孩子，为什么会想到去滑稽剧团，是不

从事间谍活动的人物亦被称作“卧底”或“边缘人”，其人身及心理方面的风险程度亦很高。因为此项任务通常由年轻的警员担当数月，数年甚至更长时间搜集犯罪集团的证据，而任务成功的前提往往是必须取得对方的信任方可实现，当事人亦会牺牲自己的亲情，爱情，友情，甚至一些警方卧底因为需要博取对方信任，拥有极大地大无畏精神，以身试法进行贩毒，吸毒，军火买卖或伤害他人身体的非法活动，对于他们的自身健康和心理状态产生严重的后果和负担，当任务一经成功，这种牺牲自我保全大多数警队同僚的方式往往会得到警队内部乃至政府方面的丰厚嘉奖，但只要失败一次，其生命亦会受到非常严重的威胁。

间谍是一种极具风险的职业。从事间谍情报工作，好比刀头舐血，整日生活在危险之中。永不暴露的间谍是不存在的。间谍活动的风险总是在变化，举一个例子。

譬如一名间谍在其他的国家内，违反了当地的法规，就会被人以间谍罪名放逐、囚禁，或甚至被处死。如果在自己的国家里犯了法，则会被以叛国的罪名囚禁，同样有机会被处死（罗森堡即属一例）。另外，有一位美国中央情报局官员，名叫Aldrich

Ames，他因将情报偷卖给苏联的国家安全委员会，而被联邦调查局拘捕，更会有可能面对终身监禁。虽然拥有外交豁免权，但他仍被人视为“不受欢迎的人”（拉丁文：p

ersona non grata），然后被带往机场。Ames的妻子害怕如果丈夫不遵守这些条件的話，可能会被判终身监禁。所以，Ames选择遵守，而最终则被监禁五年。华盛顿国际间谍博物馆

弗朗西斯·莱德蒙德（Hugh Francis

Redmond），同样也是一位美国中央情报局官员，因为窥探中国的情报而被中国政府羁押19年后，死在中国的监狱中。美国政府自始至终由于不愿承认这段不光彩的历史而拒绝中国方面的几次交换提议。作者玛瑞·艾伦(MauryAllen)是纽约邮报(NewYorkPost)的体育栏目记者，曾写了30多部有关棒球运动的书籍。在了解了莱德蒙德(Redmond)的私人律师提供的有关莱德蒙德的信息后，他被其爱国主义、献身精神所鼓舞，并着手这项对他来说极不寻常的任务。由于CIA的历史学家们早已忘记了莱德蒙德的存在，因此艾伦的有关论述对我们了解这段冷战秘史很有帮助。编辑本段 职责

间谍就是采取非法或合法手段、通过秘密或公开途径窃取情报，也进行颠覆、暗杀、绑

架、爆炸、心战、破坏等隐蔽行为。被派遣或收买来从事刺探机密、情报或进行破坏活动的人员。

间谍活动是为某政府效力的一部分。换言之，政府是支持间谍活动的。“间谍”一词很容易被人联想成：某一个主权国家监视著自己的敌国。最早开始，间谍是用来刺探军事方面的，但现今则蔓延至公司方面（俗称工业间谍）。有不少国家都会惯常地派出间谍去监视自己的敌人和盟友，但他们从不将这些资料透露给大众。另外，经常运用间谍的国家，往往都会去组织一个特别的公司来表代他们，例如：国际私人军事保安组织（SCG International Risk）。1990年的布莱克法律词典（Black's Law Dictionary）将动词“间谍”下了一个定义，意为：“收集、传送或泄漏关于国防的情报”。

情报人员，即间谍，也就是专门被雇来做这种事的人。他代表军队、警察或情报机构里面其中一员。他们专门去收集、融合和分析取回来的情报，以方便给政府提供对策。大体来说，情报人员往往会潜入对方的国家，然后收集和运行情报。这就成为了他们自己国家的间谍。人们称这类间谍为“鼯鼠”（mole）或“投诚者”（defector）。

编辑本段 类别

根据工作目的地不同，间谍大致分为军事间谍和工业间谍（或称商业间谍）。有间谍为敌对双方同时服务，称为“双料间谍”，又称“双面间谍”。

军事间谍（依据《日内瓦公约》对间谍的解释）

一、尽管有各公约或本议定书的任何其他规定，在从事间谍行为时落于敌方权力下的冲突一方武装部队的任何人员，不应享受战俘身份的权利，而得予以间谍的待遇。

二、在敌方控制领土内为冲突一方搜集或企图搜集情报的该方武装部队人员，如果在行事时穿着武装部队的制服，即不视为从事间谍行为。

三、冲突一方武装部队的人员，如果是敌方占领领土的居民而在该领土内为其所依附的冲突一方搜集或企图搜集具有军事价值的情报，除其通过虚假行为或故意以秘密方式搜集或企图搜集情报外，即不应视为从事间谍行为。而且，这类居民除在从事间谍行为时被俘外，不应丧失其享有战俘身份的权利，并不得予以间谍的待遇。

四、冲突一方武装部队人员，如果不是敌方占领领土的居民而在该领土内从事间谍行为，除在重返其所属武装部队前被俘外，不应丧失其享有战俘身份的权利，并不得予以间谍的待遇。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你来尝了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，

是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

物美价廉~

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵

的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

作为一家企业的老板，以下场景对你来说可能习以为常：为了争取客户，也许你忙到凌晨才睡下，可一大早又被公司的电话吵醒了。虽然睡眠时间不足4小时，但你还是得拖着疲惫的身体去公司。会议室里，中层干部们早就已经在等候你了。满室的烟云，显露出他们等你做决策时的焦虑情绪。工厂发生了严重的事故，生产线已经停了。事故的善后赔付、生产线怎样重启、耽搁的订单怎样才能如期完工……突如其来的种种麻烦刺激着你尚未完全苏醒的神经。而你心里明白，这些都只是近忧，你还将面对更令人困扰的远虑。

在你所处的行业里，自己给予员工的住宿环境和待遇只能达到中等水平，所以，熟练又专业的车间管理人员在培养起来后都留不住，而不熟练的新人造成的各种成本损失又让你肉疼。

由于缺乏新的生产线，工厂的生产效率低下；但因为海外订单急剧减少，你也不可能冒着巨大的风险，花巨资引进新的生产线。从银行贷款的机会渺茫，而高利贷更是让你望而生畏，那10个点的利息如同蚂蝗一样，一刻不停地想要吸干你的利润。

你成立了针对国内市场的销售部，费尽力气请来了一位销售经理，并组建了自己的销售队伍，开始销售新开发的产品。但令人沮丧的是，新产品毫无品牌竞争力；更为雪上加霜的是，经销商们不愿意进你的货，让他们代销可以，但要他们掏钱就难于登天。

一个品牌要想在市场上占有一席之地，没个两三年的大力投入是不现实的；如果还想在全国范围内实现畅销，概率更是小之又小。国外同类产品无论在品牌知名度上还是价格上，都把你远远甩在身后，还有大量明面上的或潜在的国内同行，这几乎堵死了你期望通过低价赢得市场这条路。

企业规模始终无法得到扩大；销售额虽持续增长，但利润却不见增加；人心浮动，大部分员工都有职业危机感；员工只顾着钩心斗角，丝毫不关心企业发展的好坏；等等。这些都是企业成长中面临的典型问题。

你不得不花很多时间去“灭火”；想要办成事情，你总是得亲自去做些具体的工作（如陪客户喝酒）；计划虽好，但实施结果总叫人难以满意；长时间的加班严重损害了你的健康……

方方面面的不如意，让你觉得越来越累。身体上的累可以挺过去，但心累却怎么也无法缓解。在企业还小时，当老板的还能面面俱到；可想要企业发展，那耗费的精力、体力、心力绝对是成倍增长的。当然，如果企业按照设想发展，那倒让人欣慰；可问题是，现实情况往往是人越累，公司发展得越缓慢，甚至还会出现业绩倒退的情况。于是，很多老板开始怀疑自己还有没有把企业继续做下去的必要。·时代变了

之所以会存在上述问题，是因为企业的经营环境已经变得非常复杂，而中小企业老板们却把太多的精力放在了企业内部管理上，以致企业缺乏应对外部环境变化的能力。最终，企业不是抓不住机会，就是抓住了机会却没有能力执行。

现实告诉我们，靠投机获得发展的时代已经过去，日益加剧的市场竞争使得企业生存、发展的难度越来越大：你能创新，竞争对手也能；你能看到的机会，竞争对手也能看到。那么，如何才能竞争中胜出呢？

众所周知，当今社会分工越来越细，许多原来需要企业自己做的事情，现在都可以外包出去，企业只需掌握并运营最核心的资产就可以了。因此，商业模式就演化为一个涉及多个模块的综合体。

在这个综合体中，客户和产品起着导向性和决定性的作用。所以，不管是站在客户的角度，还是站在产品的角度，只要你做好了其中之一，你就很有可能获得成功。在这两方面，先后崛起的诺基亚和苹果可谓是最经典的例子。

在iPhone火爆之前，诺基亚可以说是手机的代名词。它之所以成功，是因为其坚持以客户为导向，能根据客户不同的需求，寻求产品的差异，同时巩固这些差异。因此，诺基亚的手机以类型丰富而著称。苹果则不同，它是典型的产品导向战略：苹果致力于寻

找客户共同的需求，同时强化这些深层次的需求。因此，苹果的产品种类非常单一。二者的战略导向虽然不同，但都先后获得了成功，原因就在于：诺基亚发家时，全球正处于通信工具的拓荒期，客户的核心需求是稳定性；而现在，客户对体验感的需求更甚于对稳定性的追求，所以，苹果胜。

可见，随着时代的变化，成功企业能否成功的决定因素也会发生变化。因此，老板们不仅要看清当前的环境，还要看到未来决定成功的要素。如果还是停留在过去的认知水平上，老板们势必会陷入身累、心更累的境地，企业也难以快速发展、壮大。

·从四个层面的九大问题来解读企业的营销困境

当前，中小企业面临的最严峻的问题就是营销问题，它已经成为决定企业生命长短的关键因素。在考虑营销问题时，老板们需要着重思考以下四个层面：

首先，认识客户。一切营销计划必须以客户为中心，只有深刻理解了客户的需求，企业才能据此采用对应的营销模式。

其次，发现营销机会。主要是通过市场调研来定位和预测市场需求。

再次，抓住营销机会。实现手段是通过开发新产品非常好的书

林雨翔在与病魔搏斗以前，先要经历与药的搏斗。斗智不行，只能斗勇，林雨翔勇猛地喝水，终于，正宗的“心里的一块石头落地”的感觉。雨翔的心胸豁然开阔，骂这药劣质。林母叫他把另一颗也吞了，他吓得不敢。林母做个预备发怒的动作吓儿子，雨翔以为母亲已经发过火，没有再发的可能性——他不懂得更年期女人的火气多得像更年期男人的外遇，林母大骂一通：“我买给你吃，你还不吃，你还气我，我给你气死了！”林雨翔没有办法，赌命再服。幸亏有前一粒开路，把食道撑大了，那粒才七磕八碰地入胃。

林父这时终于到家，一脸的疲惫。疲惫是工作性质决定的，做编辑的，其实是在“煽气”。手头一大堆稿子，相当一部分狗屁不通。碰上一些狗屁通的，往往毫无头绪，要悉心梳理，段落重组。这种发行量不大的报纸又没人看，还是上头强要摊派订阅的，为官的只有在上厕所时看，然后草纸省下许多——不过正好，狗屁报纸擦狗屁股，也算门当户对。

这几天林父心情不好还有原因，那小报上错别字不断，原因系人手太少而工作量太大。尽管编辑都是钟情于文字的，但四个人要编好一份发行量四千份的报纸，好比要四只猴子一下吃掉四吨桃子。林父曾向领导反映此事，那领导满口答应从大学里挑几个新生力量。可那几个新生力量仿佛关东军的援兵，林父等到花儿都谢了还是杳无人影，只好再硬着头皮催，领导拍脑门而起，直说：“你瞧我——你瞧我——”林父果然瞧他用笔再敲自己的脑瓜。有修养的人都是这样的，古训云“上士以笔杀人”，说的就是这个道理。文人心软，林父见堂堂一部之长在自我摧残，连忙说理解领导。领导被理解，保证短时间内人员到位。那领导是搞历史的。历史家有关时间的承诺最不可信。说是说“短时间”，可八九百年用他们的话说都是“历史的瞬间”，由此及彼，后果可料。

后援者迟迟不见，林父急了，今天跟领导说的时候顶了几句，那领导对他展开教育，开口就仿佛自己已经好几百岁——“像你这样的年轻人，眼高手低，缺少人员是不利的，但根据唯物主义的辩证法，这反而是给你们一个展现才华的机会。年轻人，不能因为自己有一点点学问，会写几篇小文章就居功自傲，到处抱怨，乱提意见，历史上，这样失败的例子还不够多吗？你呀……”俨然是老子训儿子的口气。

林父受委屈，回来就训儿子不用功。老子出气，儿子泄气，林雨翔说：“我反正不用功，我不念了！”吓得父亲连忙补救，说口气太重。

一顿晚饭吃得死气沉沉，一家人都不说话，每个人都专心致志在调戏自己碗里的菜。

晚上八点，林母破门进雨翔的房间，雨翔正看漫画，藏匿不及，被林母掳去。他气道：“你怎么这么没有修养，进来先敲门。”

“我敲门我还知道你躲在里面干什么？”林母得意地说。“书还我，我借的。”

“等考试好了再说吧！那书——”林母本想说“那书等考试后再还，免得也影响那人”，可母性毕竟也是自私的，她转念想万一那学生成绩好了，雨翔要相对退一名。于是恨不能那学生看闲书成痴，便说：“把书还给人家，以后不准乱借别人的东西，你，也不准读闲书。”

林雨翔引证丰富，借别人的话说：“那，妈，照你这么说，所谓的正书，乃是过了七月份就没用的书，所谓闲书，乃是一辈子都受用的书。”

“乃你个头！你现在只要给我读正书，做正题！”林母又要施威。

“好——好，好，正书，哈——”

“你这破分数，就是小时候的乱七八糟书看太多的原因！心收不回来！现在读书干什么？为了有钱有势，你不进好的学校，你哪来的钱！你看着，等你大了，你没钱，连搓麻将都没人让你搓！”林母从社会形势分析到本行工作，缜密得无懈可击。

“你找我谈心——就是谈这个？”雨翔失望道。

林母意犹未尽，说再见还太早，锲而不舍说：“还有哪个？这些就够你努力了！我和你爹商量给你请一个家教，好好给你补课！”

回房和林父商量补课事宜。林母坚信儿子服用了她托买的益智药品，定会慧心大增，加一个家教的润色，十拿九稳可以进好学校。

林父高论说最好挑一个贯通语数外的老师，一齐补，一来便宜一些，二来可以让儿子有个可依靠的心理，家庭教师永远只有一个的话，学生会由专一到专心，挑老师像结婚挑配偶，不能多多益善，要认定一个。学光那老师的知识。毛泽东有教

[杨澜访谈录之纵横 下载链接1](#)

书评

[杨澜访谈录之纵横 下载链接1](#)