

米字旗下的国度



[米字旗下的国度_下载链接1](#)

著者:叶永烈 著

[米字旗下的国度_下载链接1](#)

标签

评论

这个非常好看，适合我的风格，我非常喜欢，做工精细，质量强！

一直在京东自营购买书籍，放心送货速度快。

叶永烈系列，是值得拥有的好书。

喜欢~~~~~

活动时买的，划算。

很喜欢这本书，百读不厌的,已经是京东的老顾客了，不过京东的服务是一如既往的好，书本的质量挺好的，发货速度也快，给一个好评吧

给同学买的，说不错!!!

是多少多少多少多少多少

非常精彩。值得收藏。物流很给力哦

好书，不解释

正品，不错的一次购物

不错哦，没有推荐错!

正版速度非常快非常喜欢

叶永烈共出版文学著作150余部,叶永烈养成了思路通畅，一气呵成的习惯。在一部部作品问世的背后，是他辛勤的脚步和不倦的追求。真实是纪实文学的生命，纪实文学作品是用事实说话。一个纪实文学作家，既要到天南地北不同的环境中去，又要结识各种各样的人物。这些年，他的足迹远至欧美.

暂时没发现缺点

英d国具有悠久的历史，是世界资本主义的发祥地y。蒸汽机的F发明在英国卷L起工业革命Q狂澜，使“V大英帝a国”一

好好好~~~~~ .

我注a意到，签证窗口插着c一面英国米字旗，而签证窗口下方的墙f壁上，用上红下蓝两根横条装饰。i红i与蓝，是米字旗的基本色，也是英国的m象征色。
《米n字旗下的国度》的作p者叶永烈从文化q、历史的角度，深层次解读英国。作者uu同时非常注意“捕捉”细节，以贴近x生活、充满花絮的文笔，带你触摸英国A，了解英国。 亲历英国签证 玫瑰盛D开的季节 与英国零距离接触 英国人H的住房 英国宾馆印象 感受英国物价 环游不列颠
去签证的那天上午，一路堵车，原本只消20分钟就能到达英Q国领事馆的签证中心，结果花了45分钟才到达。那里是一V幢漂亮的高层商务楼，挂着广东发展银行Z的大字招牌。

继续

不错

世界的目光，最近多次聚焦于英国，从2011年的威廉王子大婚，到2012年的伦敦奥运会和伊丽莎白二世登基60周年大典。

英国具有悠久的历史，是世界资本主义的发祥地。在资产阶级革命爆发之后，18世纪下半叶，蒸汽机的发明在英国卷起工业革命狂澜，使英国成为当时世界上最强大的资本主义工业国。19世纪，“大英帝国”曾经是“日不落帝国”，英国的殖民地比英国本土大111倍！虽然自20世纪二次世界大战之后，“大英帝国”日渐式微，但是直至今日，以英国为首的英联邦成员国仍达53个，英国是联合国的常任理事国，在世界上仍拥有重要的影响。

《米字旗下的国度》的作者叶永烈从文化、历史的角度，深层次解读英国。作者同时非常注意“捕捉”细节，以贴近生活、充满花絮的文笔，带你触摸英国，了解英国。

在2012年的伦敦奥运会即将到来的时刻，《米字旗下的国度》是关于英国的不可多得的最新、最浓缩的“信息库”。

叶永烈，笔名：萧通、久远、叶杨、叶艇等，1940年8月30日生，浙江温州人。1963年毕业于北京大学化学系。上海作家协会一级作家、教授。以儿童文学、科幻、科普文学及纪实文学为主要创作内容。曾任中国科学协会委员、中国科普创作协会常务理事、世界科幻小说协会理事。11岁起发表诗作。18岁起发表科学小品。20岁出版第一部科学小品集《碳的一家》。21岁成为《十万个为什么》主要作者。曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物700多万字。电影《红绿灯下》(任导演)获第三届大众电影“百花奖”最佳科教片奖。《小灵通漫游未来》获第二届少年儿童文艺作品一等奖。《借尾巴》获全国优秀读物奖。根据叶永烈长篇科幻童话改编的6集动画电影《哭鼻子大王》获1996年“华表奖”(即政府奖)。后来转向纪实文学创作。主要新著为作家出版社出版的6卷本《叶永烈自选集》；此外，还有《毛泽东的秘书们》、《陈云全传》、《叶永烈采访手记》、《星条旗下的中国人》、《我的家一半在美国》、《一九九七逼近香港》、《商品房大战》、《何智丽风波》等。

叶永烈，笔名：萧通、久远、叶杨、叶艇等，1940年8月30日生，浙江温州人。1963年毕业于北京大学化学系。上海作家协会一级作家、教授。以儿童文学、科幻、科普文学及纪实文学为主要创作内容。曾任中国科学协会委员、中国科普创作协会常务理事、世界科幻小说协会理事。11岁起发表诗作。18岁起发表科学小品。20岁出版第一部科学小品集《碳的一家》。21岁成为《十万个为什么》主要作者。曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物700多万字。电影《红绿灯下》(任导演)获第三届大众电影“百花奖”最佳科教片奖。《小灵通漫游未来》获第二届少年儿童文艺作品一等奖。《借尾巴》获全国优秀读物奖。根据叶永烈长篇科幻童话改编的6集动画电影《哭鼻子大王》获1996年“华表奖”(即政府奖)。后来转向纪实文学创作。主要新著为作家出版社出版的6卷本《叶永烈自选集》；此外，还有《毛泽东的秘书们》、《陈云全传》、《叶永烈采访手记》、《星条旗下的中国人》、《我的家一半在美国》、《一九九七逼近香港》、《商品房大战》、《何智丽风波》等。

迈入英国的“国门” 叶永烈行走a世界 (第1辑) (89%a好评) 明朝惊天疑案 7条 (93%好b评) ¥ 16.30(6.1折) ¥ 19.90(7.6折)

中国现代军事c文学丛书·国d内革命战争：城下 40条 7条 (100%d好评)

序章：前往英国之前 迈入英国的“国门” 曾经的辉煌——日不e落帝国

“小英国，大伦敦”

英国领事馆的签证中心是一个长方形的房间，g大约200多g平方米，里面安排着一排排座椅，几乎座无虚席h。也有人拖着h拉杆箱来办理签证，看得出是h从外地来上h海的。

。我在i的生活 4条 11条 (100%i好评) ¥ 31.10(7折j) ¥ 33.80(7.6折) 明朝惊天疑案 8条 7条

(92%好评) ¥ 31.70(8.9折) ¥ 16.30(6.1折) 大唐西遊記 (全彩精緻珍藏版) 0条
(100%好评) (100%好评) ¥ 28.30(8.6折) 我出生于温州英国教会医院 玫瑰盛开的季节
解读英国人的“心理密码” “小英国，大伦敦” o
去签证的那天上午，一路堵车，原本只消20分钟就能到达英国领事馆的签证中心，结果花了45分钟才到达。那里是一幢漂亮的高层商务楼，挂着广东发展银行的大招牌。
。我生活 4条 (100%好评) (100%好评) ¥ 31.10(7折) s 邮票上的童话诗人安徒生 s
8条 (92%好评) t ¥ 31.70(8.9折) 欧洲印象 0条 0条 (100%好评) ¥ 14.20(7.9折)
¥ 28.30(8.6折) “欧盟国家”？“欧元国家”？“申根国”
解读英国人的“心理密码” 在购物村“血拼”
在底楼临街的硕大的玻璃上，写着“U.K.VISA”，这“U.K.”即英国，
生物数据采集室里有四台仪器，隔成四个小房间。我在2号采集台前坐下。采集台上安放
着指纹扫描仪，玻璃下闪耀着绿色的灯光，记得签证时的指纹扫描仪泛着红光A。
我按照英国的规定，先是把右手四个指头（除大拇指外）按在玻璃上，再把左手四个指头（除大拇指外）按在玻璃上，然后把左右大拇指按在玻璃上，这样完成了10个手指头的指纹扫描。最后把头抬起来，面对镜头拍照。相比之下，签证时只扫描左右两个食指，比较简便，而且也不拍照。当然英国人要周密一些，在把你的10个手指头的指纹存入档案的同时，还存入你的大头照。这样，在给你签证之前，英国领事馆把你的指纹与英国储存的有犯罪记录者的指纹相对比，倘若发现有相同的指纹，再核对你的脸部的照片。如果确认申请签证者有犯罪记录，那就可能遭到拒签。
¥ 32.60(8.6折) “叶永烈看世界”系列：神秘的印度 5条 (87%好评) ¥ 24.50(7折)
中国现代军事文学丛书·保卫新中国：未完成的旅程 7条 0条 (97%好评)
¥ 14.20(7.9折) 英伦风情 触摸英镑
在底楼临街的硕大的玻璃上，写着“U.K.VISA”，这“U.K.”即英国，
生物数据采集室里有四台仪器，隔成四个小房间。我在2号采集台前坐下。采集台上安放
着指纹扫描仪，玻璃下闪耀着绿色的灯光，记得签证时的指纹扫描仪泛着红光。
我按照英国的规定，先是把右手四个指头（除大拇指外）按在玻璃上，再把左手四个指头（除大拇指外）按在玻璃上，然后把左右大拇指按在玻璃上，这样完成了10个手指头的指纹扫描。最后把头抬起来，面对镜头拍照。相比之下，签证时只扫描左右两个食指，比较简便，而且也不拍照。当然英国人要周密一些，在把你的10个手指头的指纹存入档案的同时，还存入你的大头照。这样，在给你签证之前，英国领事馆把你的指纹与英国储存的有犯罪记录者的指纹相对比，倘若发现有相同的指纹，再核对你的脸部的照片。如果确认申请签证者有犯罪记录，那就可能遭到拒签。

回望2013，展望2014！——奏起成长的琴键

· 2013年对于我来说，是一个不幸的年份。在这一年里，经历了许许多多不曾想遇到的事情，有太多的不美好都在2013年里考验着我。2013年——经历了感情的变故；

2013年——经历了家世的逆变；2013年——经历了友情的背叛；

2013年——经历了身体的劳累；

即使这样，我还是相信中国的一句古老的话：人有七情六欲，人有三衰六旺！

每个人都希望自己永远都活在“六旺”中，却忘记了“三衰”的恒定事实。万物的一切不都是美好的，月也有缺的时候，何况是人。有很多人都在自己遇到不幸，挫折时，不经坚持就草率的放弃了追逐梦想的脚步，失去了本能拥有的东西。要是我，我就不会成为那样一个失败的人！正如我之前所说的：“失败者，不是最后一个跑到终点的人，而是未到终点却放弃竞争的人。”因此，2014：即使有再多的挫折我也不要懈努力；

即使有再多的困难我也要迎难而上；即使有再多棘手问题我也要迎接挑战；

即使有再多的不幸我也会坚强面对；不管再苦再累；

不管自己想追求的东西是多么的可望不可即；不管自己喜欢的人是否喜欢自己；

不管自己的艺术之路有多么的艰难；

就在快支撑不住的时候，我会暗暗的告诉自己：我可以！我是dijia！在坚持一点，最后一点点，我就成功了！就在这种“垂死挣扎”的信念中，我度过了一天又一天，很快就到了2014年。

· 2013年——不幸中的有幸，在我不幸的时候，总是会有这样一些人在背后不断的支撑着我，给我鼓励，给我信心，给予我勇气，给予我希望。我要感谢在2013年里陪伴着我的那些女生们。致妈妈

我要谢谢我的妈妈，一个朴实真挚的大女生！为了晚自习给我送饭，在来的路上被车撞伤了却不肯告诉我；为了早上能让我睡多一些，早早的准备好了早餐。看到我那天晚上回来劳累不堪的样子，你总会帮我把我自己能做的事情都悄悄的帮我做了，也许母爱就是这样悄无声息的诠释着，为了妈妈这年复一年，日复一日的坚持和奉献，我要谢谢妈妈。我会照顾你！成为家里的另一棵坚实的顶梁柱！！2014年，祝妈妈身体健康，平安快乐！致蓝颜

我要谢谢我的蓝颜，自打认识你以来，你就一直陪在我的身边，任凭别人怎样看待我，你一直都对我充满信任与理解，毫无改变！正如你说的：“全世界只有你lan受得了你的脾气。”但是你还要加上一句：“除了你lan，我是全世界第二个受得了你脾气的！”你懂得我的累，你能理解有时我那无缘无故的沉默究竟是怎么了，你能看懂我为什么会时常的挠头的意思，也明白为什么我总是会头疼。瞧瞧你的最初那暴躁的脾气，不了解你的人，永远不会想接近你，2013，让我欣慰的是，随着我们的共同努力，因为我，你渐渐的改变了你的脾气和性格，在成长的道路上，因为你我相伴使得我们的情谊越来越深，愿我们的情谊地久天长！！想知道我在育才许下的心愿是什么吗？悄悄的告诉你：“祝你2014年，永远平安·开心！我会伴你左右。”致馨予

我要谢谢我的小馨予！谢谢你能给予我这么大的肯定和认可。或许你不知道，我在别人的眼里只是一个猥琐的普通人，但我没想到的是，原来我在你的心里却是一个不平凡的人。其实，我也并没有你想象中这么优秀，我觉得我还不够出色，不足以成为你的”神“，你可知道，你是第一个这样称谓我的女孩儿。谢谢你亲手做的史努比，当我说我喜欢史努比的时候，我原以为你只是会买一个史努比的玩偶送给我就寥寥无事了，可是你真的给了我一个很大的惊喜！我有听别人说过粘土这种东西真的是很难做的。谢谢你那用心做出来的史努比，我想这是一个意义非凡的史努比，也谢谢你给我写的那一封信，你一定一定是非常非常的用心写的对吗？或许上天是为了让我能看到你的认真，你的用心，上天把你那铅笔写的痕迹都没有擦去，只是为了告诉我，你真的很用心！谢谢你！我的馨予！不管怎样，我一定会做一个合格的”男神“！愿你在2014年天天开心！天天快乐！有空闲的时候别忘了约我喔 致徐家丽

我要谢谢远自南外的妹妹！我最亲爱的妹妹，谢谢你从初中到现在的默默守候，对我的体贴关心，或许以前我还不明白

易中天先生十六卷的文集出版，我觉得是有很重要的意义的，是一件值得祝贺的事情。易先生的著作我看过一些，我觉得很有特色。易中天可以把自[4]己对事情的观察、自己的心得和读者交流。我觉得很重要的一个事情，经过三十年的改革，我发现要建立一个现代中国，建立现代市场经济秩序，有一个问题我们没有解决好——就是现代社会现代国家的建立，要有很强的文化支撑。

但是在我们传统文化之中，没有能够很好吸取传统资源，以及没有很好地建立一个现代国家所需要的文化基础。易先生涉及的领域很宽，从《品三国》开始，也讨论了怎么吸取精粹，怎么把中国的传统文化和现代性结合起来，创建一个

现代文化体系，来支撑现代中国建设。那是会很有意义的。而且，他下了很大功夫把传统文化来做现代表达，这样就使人们喜闻乐见，更容易从中吸取营养。

虽然他的独立见解和他的表达方式都是引起很多争论，但是把他的成果全集出版，参与目前为了建设现代国家所需要的文化建设，参与这个讨论，参与这个大的建设项目，我觉得大家都会从中得益。向易中天先生祝贺，也是向我们的出版界祝贺，也是值得向我们的读书界祝贺和推荐的。武汉大学前校长，著名教育家刘道玉

我记得在80多年以前，伟大的人民教育家陶行知先生说过一句话“为师的，最大的幸福是培养出值得致敬骄傲的学生。”那么易中天教授就是武汉大学80年代培养出来众多值得我骄傲的学生中的佼佼者。我今天就是置身于这种幸福之中。今天与其说他是我的学生，不如说我们是忘年交的朋友，我们具有相似的个性，我们都追求自由、民主精神。今天校内外的学生都找我询问易中天成材和成功的主要的经验是什么？我说了三点，第

一，易中天教授具有很强的自学能力和很高的悟性，他没有上过大学，是从中学生考研究生的。这是做学问的基础。第二，他具有追求民主自由，具有做学问，求真理所需要的精神，这点非常重要。第三，易中天做学问，他不局限于一科专业，而汇通各科，这是他出这么多成就很重要的学术风格，我记得台湾国学大师钱穆先生说过一句话，“大师者乃是通惠自学，超然于各部专业之上而汇同及各科知识也。”易中天取得这么大的成就，就是他不仅仅是设立本科，在文学、美学、国学、史学、哲学、智慧学，甚至人口学等等方面，广泛涉猎，这也是他取得成就很重要的经验。华中科技大学哲学教授邓晓芒

我跟易中天在武大，我们本来属于一个圈子，武大研究生和周围像华中师范大学几个学校的研究生经常在一起讨论美学问题，那个时候叫湖北省青年文学协会，开会的时候大家聚在一起，唱歌、讨论。在理论上讨论最多的就是跟易中天。我对美学关心是在70年代进入武大以前，我曾经有过一个探索，那个时候还不知道美学史的东西，就是学了哲学，自己看了哲学书，就想是不是用哲学把什么是美这个问题表述一番，我觉得应该可以，于是写了3万来字的小册子。

认识易中天以后，首先拿给他看，我们就讨论这个问题。这个问题对双方都是很大的促进，我学哲学的，他学文学的，我们互相验证。我讲的美学的哲学方面的道理，他用中国美学和他所了解的审美现实来讲，互相之间非常地投机。可以说湖北省新闻界美术协会以及武大研究生楼造就了我们这段学术的姻缘。今天看到他在这方面的成就，回过头再看那段历史，经常感到惊叹，易中天在美学方面的意识是非常独特的，甚至我觉得是独一无二的。

他的最大特点就是能够用一种系统的、逻辑的、哲学的方式把他的美学经验、审美经验做一个非常有条理的整理。在国内美学界也是很少见的。著名经济学家何迪看他电视节目，看他的书，我觉得他的书的特点非常鲜明，就在表达方式。很复杂的事情可以让老百姓看得懂，听得懂。我们初次见面的时候，他跟我讲，我写书是给老百姓，我写的书一定老百姓看得懂。所以刚刚他提及我们“博源基金会”在编一套博源文库，就讲到大家争论的问题，老说西学中学，有一个中西之争，在我们看来是一个古今之辩，因为中国进入到现代的社会，我们还有很多现代社会制度的构建，经济制度的构建没有完成，这对于我们来讲，还是一个未完成的课题。面临这样的课题，我们想到怎么能够由易中天老师这样的有影响的学者或者公众的人物，把中国的历史，能够做个脉络和思想的梳理，到底看看我们中国的传统和历史中间，有没有现代化的因素。我们需要不需要在思想上也进行新的启蒙，进行转型。我想思想上的启蒙和转型是和我们的社会现代经济制度建立和现代国家制度的建立息息相关的。跟易中天老师后来还有李泽厚老师都提到一个问题，怎么能够以他独特的或者受到广大老百姓欢迎的方式，能够给我们梳理，能够给我们讲一讲，在中西之争中看到古今之变。而且我们需要变，这个变不是隔断历史的变，而是在历史的传承上，怎么能够创造新的文化和我们新的经济制度和新的国家管理制度。

叶永烈是我喜欢的作家。主要新著为150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》，展现了从中国共产党诞生到新中国诞生的红色历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；180万字的长卷《“四人帮”兴亡》以及《陈伯达传》、《王力风波始末》，是中国十年“文革”的真实写照。《邓小平改变中国》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。《受伤的美国》是关于美国“9·11”事件这一改变世界历史进程重大事件的详细记录。此外，还有《用事实说话》、《出没风波里》、《历史在这沉思》、《陈云之路》、《中共中央一支笔——胡乔木》、《美国自由行》、《星条旗下的生活》、《俄罗斯自由行》、《欧洲自由行》、《澳大利亚自由行》、《真实的朝鲜》、《今天的越南》、《樱花下的日本》、《我的台湾之旅》、《多娇海南》等。叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。1940年生于浙江温州。1963年毕业于北京大学。11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。主要新著为150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》，展现了从中国共产党诞生到新中国诞生的

红色历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；180万字的长卷《“四人帮”兴亡》以及《陈伯达传》、《王力风波始末》，是中国十年“文革”的真实写照。《邓小平改变中国》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。《受伤的美国》是关于美国“9·11”事件这一改变世界历史进程重大事件的详细记录。此外，还有《用事实说话》、《出没风波里》、《历史在这沉思》、《陈云之路》、《中共中央一支笔——胡乔木》、《美国自由行》、《星条旗下的生活》、《俄罗斯自由行》、《欧洲自由行》、《澳大利亚自由行》、《真实的朝鲜》、《今天的越南》、《樱花下的日本》、《我的台湾之旅》、《多娇海南》等。叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。1940年生于浙江温州。1963年毕业于北京大学。11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。主要新著为150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》，展现了从中国共产党诞生到新中国诞生的红色历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；180万字的长卷《“四人帮”兴亡》以及《陈伯达传》、《王力风波始末》，是中国十年“文革”的真实写照。《邓小平改变中国》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。《受伤的美国》是关于美国“9·11”事件这一改变世界历史进程重大事件的详细记录。此外，还有《用事实说话》、《出没风波里》、《历史在这沉思》、《陈云之路》、《中共中央一支笔——胡乔木》、《美国自由行》、《星条旗下的生活》、《俄罗斯自由行》、《欧洲自由行》、《澳大利亚自由行》、《真实的朝鲜》、《今天的越南》、《樱花下的日本》、《我的台湾之旅》、《多娇海南》等。叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。1940年生于浙江温州。1963年毕业于北京大学。11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。主要新著为150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》，展现了从中国共产党诞生到新中国诞生的红色历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；180万字的长卷《“四人帮”兴亡》以及《陈伯达传》、《王力风波始末》，是中国十年“文革”的真实写照。《邓小平改变中国》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。《受伤的美国》是关于美国“9·11”事件这一改变世界历史进程重大事件的详细记录。此外，还有《用事实说话》、《出没风波里》、《历史在这沉思》、《陈云之路》、《中共中央一支笔——胡乔木》、《美国自由行》、《星条旗下的生活》、《俄罗斯自由行》、《欧洲自由行》、《澳大利亚自由行》、《真实的朝鲜》、《今天的越南》、《樱花下的日本》、《我的台湾之旅》、《多娇海南》等。叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。1940年生于浙江温州。1963年毕业于北京大学。11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》主要作者。

[米字旗下的国度_下载链接1](#)

书评

[米字旗下的国度_下载链接1](#)