

# 幼儿园教师教科研写作



[幼儿园教师教科研写作\\_下载链接1](#)

著者:秦金亮 等 著

[幼儿园教师教科研写作\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

课堂，是教师展示自身生命价值的舞台；教学，是教师职业活动的主要存在形式。课堂中的一举一动，教学中的一颦一笑，都传递着这样或那样的意义，有着各不相同的意蕴。本书作者，以一个专业研究者的眼光，借助于听课、评课的亲身经历，透视了课堂上

教师的言行举止、学生的身心表现，并将这些细节加以理论阐释和学理说明。

《课堂教学的50个细节：一个专业研究者的听课杂记》所选取的50个细节，在今天的课堂上司空见惯，许多行为在一些教师看来理所当然，根本不存在什么问题。在熟悉的现象中发现问题，在貌似没有问题的地方捕捉问题，在细节行为当中探寻其背后的理险与理论含义，在问题的深入思考中分析课堂的变革取向，是本书的旨趣所在，正所谓“见微知著”。

第一次听到悉达多开始迈向证悟的故事，我们可能会认为他实在是太天真了。听到一位将要领导整个国家的太子，问出这么简单的问题，似乎很奇怪。但其实我们才是真正幼稚的人。在这个信息时代，斩首、斗牛、血腥谋杀等衰坏与死亡的影像环绕着我们。这些影像非但没有提醒我们最终的命运，反而被拿来作为娱乐和获取利润之用。死亡早已成为一种消费产品。我们大多数人并不去深思死亡的本质。我们不承认自身与环境都是由不稳定的元素所组成，只要一点小刺激就会分崩离析。我们当然都知道终有一天会死亡，但是除非是被诊断罹患绝症，大部分的人都自认暂时不会有危险。偶尔想到死亡的时候，所思索的却是“我会得到多少遗产？”或者“我的骨灰要撒在什么地方？”诸如此类的事。从这个观点来说，我们才是太天真了。

第三次出游回来以后，悉达多对于自己无力保护他的子民、父母，以及最挚爱的妻子耶输陀罗、儿子罗罗免于必然的死亡，感到极度的沮丧。对治贫穷、饥饿、无家可归等苦难他有办法，但是对年老与死亡，他却束手无策。

日以继夜地沉思着这些问题，悉达多试图和他的父亲讨论死亡。对国王而言，这是个理论上两难的问题，他实在不懂太子为何如此耿耿于怀。净饭王愈来愈担心预言成真，说不定他的儿子真会放弃继承王位，选择苦行之路。不管有没有预言，在那个时代，有权势和财富的印度教徒变成苦行僧并不乏其例。净饭王表面上想尽办法来消除悉达多的执著，但是内心里，他并没有忘记那个预言。

然而对太子而言，这并不是短暂的忧伤情绪而已。悉达多完全沉陷其中。为了防止太子愈陷愈深，净饭王不准他再次离开王宫，并私下指示宫中侍卫监视他。就像任何一个担心儿子的父亲会做的，他也尽其所能不让太子看到任何死亡和衰朽的迹象。

婴儿摇鼓及其他分心物

我们在很多地方都和净饭王一样。在日常生活当中，我们会不由自主地让自己和他人避开真相。我们对衰朽的征象已经产生了免疫力。我们告诉自己“不要老想着这些事”，并且用正面的方式来鼓励自己。我们在生日派对中吹熄蜡烛来庆生，而事实上熄灭的蜡烛应该用来提醒自己，离死亡又缩短了一年。我们以烟火与香槟庆祝新年，让自己忘掉旧的一年永不复返、新的一年难以预料的事实。然而，任何事情都可能发生。

当这个“任何事情”令人不满意的时候，我们会故意转移注意力，如同母亲用玩具和小摇鼓分散孩子们的注意力一样。如果心情不好，我们会去逛街、下馆子或看电影。我们编织梦想，瞄准终身成就，诸如海边别墅、徽章、奖座、提早退休、名车、好朋友、好家人、好名声，最好还要上吉尼斯世界纪录。到了晚年我们还要有个忠诚的伴侣一起坐豪华游轮旅行，或养纯种贵宾狗。杂志和电视介绍并强化这种快乐和成功的模范让人们去追求，不断地创造新的幻象来引诱我们。这些所谓成功的观念，就是我们大人的婴儿摇鼓。

很喜欢唐七公子，他的每一本书几本上都有，这本三生三世十里桃花（新版）很不错，百万读者为之倾心的言情经典风靡畅销四年唐七公子首度修订续写全新番外震撼揭秘桃花未完结局随书附赠精致唯美桃花签那一世，大荒之中一处荒山，成就她与他的初见。桃花灼灼，枝叶蓁蓁，妖娆伤眼。记忆可以封存，可心有时也会背叛，忘得了前世情缘，忘不了桃林十里，亦忘不了十里桃林中玄衣的少年。这一世，东海水晶宫，他们不期而遇。不是每个人都能看透这三生三世的爱恨交织，只要你还在，只要我还爱，那么，这世间，刀山火海，毫不畏惧。有些爱，藏在嘴边，挂在心尖。浮生若梦，情如流水，

爱似桃花近来，她感到有些嗜睡。奈奈说大约是因怀着小皇子，以致分外渴睡些，娘娘毋须忧心。奈奈是照顾她的婢女，也是九天之上整个洗梧宫唯一肯对她笑，唤她一声娘娘的仙子。其他仙子大多看不起她。因为夜华没有封给她什么名分。也因为她没有仙籍，只是个凡人。奈奈推开了窗，有风拂过，窗外传来一阵脚步声。奈奈的声音含着惊喜娘娘，是太子殿下来看您了呢。她像个偶人，缓缓从锦被中坐起，靠着床栏，不知睡了多久，她的脑子不大清醒，虽然刚刚才醒，但仍然犯困，困得不行。被褥陷下去一些，黑发玄服的太子夜华落座在床沿。她拥着被子往后一移，一阵静默，她想他大约生气了，她不知什么时候见到他会有这种惧怕，但惧怕，似乎已成为一种本能。不能让她以为自己仍在闹脾气，不能开罪他太甚，她模糊地想，忍着战栗低声搭话今晚，星星还亮得好么声音却是颤抖的。他顿了好一会儿才回答素素，现在是白天。她习惯性地想要去揉眼睛，碰到缚眼的白绫时才突然想起，眼睛已经没有了，再怎么揉，还是一片漆黑，什么都看不见。于这茫茫天宫之上，她是个格格不入的凡人，还是个瞎子。夜华沉默了好一阵，手却慢慢抚上她的脸我会和你成亲，我会是你的眼睛。素素，我会是你的眼睛。那只手放在她的脸上，微微冰冷，动作甚至算得上轻柔，却像一把刀子瞬间扎进她的心。那一夜的噩梦再次恶狠狠袭来，她恐惧得浑身发抖，一把将他推开。又为这一推惶恐，着力解释我、我不是故意推你，你不要生我的气夜华来拉她的手素素，你怎么了心底的疼像一笔浓墨落在白宣上肆意浸染，她颤着牙齿撒谎突，突然有些犯困。你去忙你的吧，我想要睡一会儿，不用管我。又是一阵沉默。她是真的不想他再管她。从前万分依恋的怀抱万分依恋的人，如今已变得让人不能忍受。有时候她会很好奇，他既然那么喜欢那个女子，当初又为什么要答应她那个荒唐的要求。当初当初，悔不当初。良久，有脚步声起。夜华离开了。奈奈将门轻轻叩上。她抱着被子空落落坐了一阵，待身子不再发抖，才重重躺回到床榻上。脑子里一时纷乱如云，一会儿是东荒的俊疾山，一会

-----  
书质量不错，送货人员态度非常好。

-----  
到货也很快，喜欢。。。

-----  
本书适合作为幼儿园教师培训教材，B也适合学前教育N相关研究人员X阅读参考。

-----  
帮别人买的，没看过，相信京东了。

-----  
[幼儿园教师教科研写作 下载链接1](#)

书评

