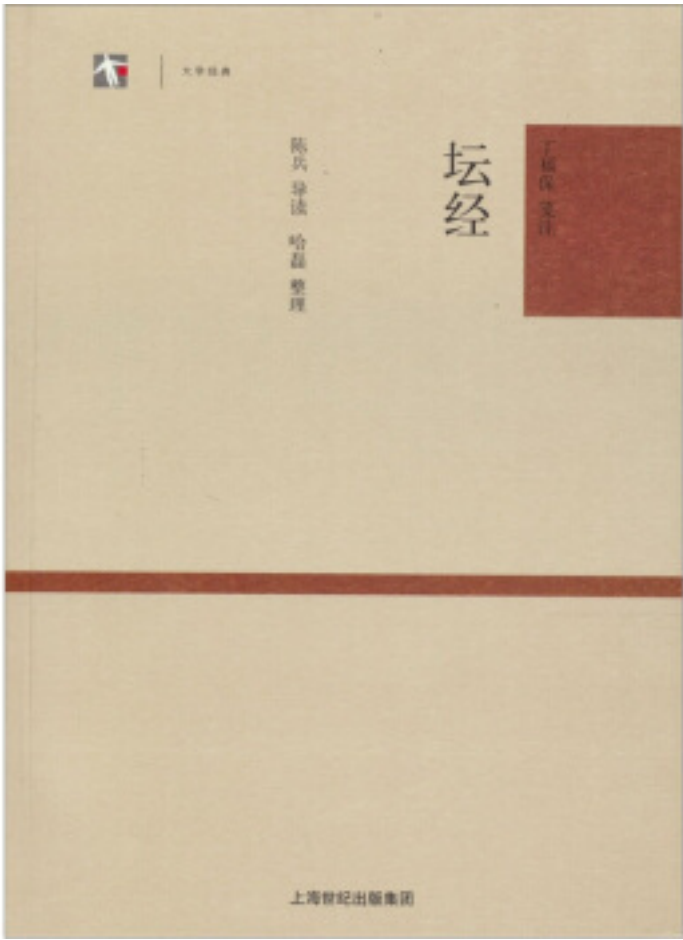


大学经典：坛经



[大学经典：坛经_下载链接1](#)

著者:丁福保 等 著

[大学经典：坛经_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的版本，值得一读。

好

送贷很快，印刷很好。字有点小，介绍宝贝时说明一下就好了。

亦可赛艇

民国教育的成功之一就在于它的通识教育。培养出的知识分子文理兼工，能用庄子的文辞来解释数学现象。会谈吉他，能唱京剧，指挥得了乐队，飙得了男高音，更是和美国的Wallace谈笑风生，挥毫染翰墨香遍及神州。

历史学家说人类发展的道路并不是一直向前发展进步，以前我是不相信开倒车这种事情的。

剁手剁手，重度网购用户的悲哀

《六祖坛经》，全称《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗蜜经六祖惠能大师于韶州大梵寺施法坛经》，是佛教禅宗祖师惠能说，弟子法海等集录的一部经典。

《六祖坛经》记载惠能一生得法传法的事迹及启导门徒的言教，内容丰富，文字通俗，是研究禅宗思想渊源的重要依据。

《六祖坛经》的中心思想是“见性成佛”、或“即心即佛”的佛性论，“顿悟见性”的修行观。所谓“唯传见性法，出世破邪宗”。性，指众生本具之成佛可能性。即“菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛”及“人虽有南北，佛性本无南北”。这一思想与《涅槃经》“一切众生悉有佛性”之说一脉相承。

《六祖坛经》还主张唯心净土思想。认为“东方人造罪念佛求生西方，西方人造罪念佛求生何国？凡愚不了自性，不识身中净土，愿东愿西，悟人在处一般”。又说：“心地但无不善，西方去此不遥；若怀不善之心，念佛往生难到。”惠能反对离开世间空谈佛法，主张“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角”。指出：“若欲修行，在家亦得，不由在寺。在家能行，如东方人心善；在寺不修，如西方人心恶”。

《六祖坛经》是“中国第一部白话作品”。

多闻熏习，如理作意，如实知见。

有批注的横排本，很好。物有所值

趁着搞活动，赶紧买下来，先存着，有空看。

书不错。装帧也好。作者蛮有名气的。推荐哈。

丁老的笺注，必须收来看看。

坛经，推荐购买。这个还不错。

每一本书都很好！支持京东！包装也不错，快递员胡小红认真负责值得称道！

很好哦，很喜欢，汉译名著，值得你拥有

这套书，不错，挺好的，纸质，印刷挺清楚的

有位大法师好几年前在善导寺公开演讲，讲了一些很伤心、也是很真实的话，他的话还算客气，他说：“现在一般居士怕因果，因果怕和尚，和尚怕居士”，他当时对事务性有所感慨而发。当天有位居士听了跑来告诉我这句名言，他说把他肚子笑痛，眼睛也笑出来了。肚子痛是因为这个话太好笑，骂尽天下人；眼睛笑出来是因为讲得好伤心。的确，一般信佛的人真是如此，包括在家出家。自己确切反省，真相信三世因果、六道轮回了吗？不见得吧！如果真相信，你的行为做法绝不是这样做喔！

明辩因果是重要的一件事。

讲到明辩因果，有一个大问题：东方文化非常注意因果，尤其是中国与印度。譬如中国文化源头的《易经》，就是讲因果的，一爻一爻地演变，这爻由那一爻而来，都是前因后果。

所以，孔子在《易经》坤卦《系传》上就讲：“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”。孔子首先提出《易经》就是一部讲因果律观念的书；包含物理世界的因果律、精神世界的因果律、行为的因果律、理念的因果律。所以《易经》可以占卜、算命、看病等等，也就是根据这个因果律来的。孔子很伤心地在坤卦《系辞》上讲：“臣杀其君，子杀其父”，讲春秋战国三、四百年中，社会之混乱，人类道德之堕落，儿子杀父亲，臣下杀长官的，太多了！此“非一朝一夕之故”，这不是偶然的，“其所由来者渐已”，是因果慢慢累积起来的。

中国文化素来讲因果，因此世代尊师重道，孝顺父母，都讲绝对的因果律。

我经常跟青年同学讲到道德观，大家说现代青年人没有道德观念，我说我反对，怎么没有？古今中外，道德情操不变，道德的观点两样，如果说现代人没有道德观念，你真是同我一样糊涂！

这是一部中国人自己的佛经。

惠能。祖籍河北燕山，岭南新州（广东新兴）人，俗姓卢。幼丧父，家贫，鬻薪事母。偶闻诵金刚经，萌出家之志，遂投五祖弘忍座下，并嗣其法，后于韶阳曹溪宝林寺树立法幢，大弘禅宗顿悟之旨，为达摩祖师入东土后之第六代祖师，世称六祖大师。六祖说法详见于《坛经》。菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。

这是中国佛教禅宗唐代六祖惠能大师的开悟偈。大师弘扬顿悟法门，大兴禅学，使禅宗从此风行全国，速播海外。说法三十七年，度人无数。于唐先天二年，在曹溪入定二十余天，和四众告别，说偈坐脱。留下金刚不坏的肉身，既未注射防腐剂；又非真空密闭；广东气候炎热，环境潮湿；至今已历1200余年，不腐变，不枯槁；依然神态安详，栩栩如生。肉身现供奉在广东省曲江县南华寺。科学还无法解释，佛法真不可思议。

佛经说：大彻悟人，法身报身，了无有二。是以肉身不坏，发爪能长，威仪摄物，历劫香光。作肉身观如是，作法身观亦如是。其父原是小官吏，后因过失而被谪居岭南新州（今广东新兴）。惠能出生三岁时，父亲病逝，他靠卖柴养母为生活。后因自感与佛教有缘，遂于唐咸亨三年（672）离开广东北上，到湖北黄梅县东山寺拜禅宗五祖弘忍为师。后在弘忍命门徒作偈呈验以选拔传法继承人时，他因作偈：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”受到弘忍首肯而授与衣钵成为传法继承人，世称禅宗六祖。后为逃避争夺继位权的对立派追杀，惠能离寺南归，长期辗转流徙于岭南四会、怀集等地，过着隐居生活。仪凤元年（676），他到广州法性寺（今光孝寺）观光法会，因一论风幡的禅语：“不是风动，不是幡动，仁者心动。”而折服该寺主持，请他升座说法，奉其为师，并自此在该寺从事传教活动。翌年，他前往韶州住持宝林寺（今南华寺），并在大梵寺设坛讲经说法，为其后开辟：“南宗”奠定了基础。惠能在宝林寺30余年，悉心传道，弘法不辍。他以“见性成佛”为宗旨，提倡不立文字，弘扬“顿悟”，以传统文化的精髓结合禅宗教义的秘笈，形成中国佛教禅宗的“南宗”与“北宗”相比较而迥然不同的独特风格。由于惠能的弘法，“南宗”禅学的影响逐渐遍及全国，并取代了“北宗”在禅宗中的主导地位，而各地投奔在惠能门下治学的门徒数以千计。其后，他的弟子集录其讲经的要义，编纂成《坛经》一册。该书反映出惠能对传统佛教教义作重大改革的思路，是禅宗进一步“中国化”的重要标志，从而对中国哲学与佛教文化的发展产生了深远影响。惠能于延和元年（712）返归新兴定居，翌年圆寂于国恩寺。今南华寺内所供六祖像，相传为惠能的真身。佛教禅宗传到了第五祖弘忍大师，弘忍大师当时在湖北的黄梅开坛讲学，手下有弟子五百余人，其中翘楚者当属大弟子神秀大师。神秀也是大家公认的禅宗衣钵的继承人。弘忍渐渐的老去，于是他要在弟子中寻找一个继承人，所以他就对徒弟们说，大家都做一首偈子（有禅意的诗），看谁做得好就传衣钵给谁。这时神秀很想继承衣钵，但又怕因为出于继承衣钵的目的而去做这个偈子，违背了佛家的无为而作意境。所以他就在半夜起来，在院墙上写了一首偈子“身是菩提树，心为明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃”。这首偈子的意思是，要时时刻刻的去照顾自己的心灵和心境，通过不断的修行来抗拒外面的诱惑，和种种邪魔。是一种入世的心态，强调修行的作用。而这种理解与禅宗大乘教派的顿悟是不太吻合的，所以当第二天早上大家看到这个偈子的时候，都说好，而且都猜到是神秀作的而很佩服的时候，弘忍看到了以后没有做任何的评价。因为他知道神秀还没有顿悟。

和尚们的谈论，被在舂米作坊里劳作的惠能听到了。惠能当时就叫别人带他去看这个偈子，惠能是个文盲，他不识字。他听别人说了这个偈子，当时就说这个人还没有领悟到真谛啊。于是他自己又做了一个偈子，央求别人写在了神秀的偈子的旁边，菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。由这首偈子可以看出惠能是个有大智慧的人（后世有人说他是十世比丘转世），他这个偈子很契合禅宗的顿悟的理念。是一种出世的态度，主要意思是，世上本来就是空的，看世间万物无不是一个空字，心本来就是空的话，就无所谓抗拒外面的诱惑，任何事物从心而过，不留痕迹。这是禅宗的一种很高的境界，领略到这层境界的人，就是所谓的开悟了。

弘忍看到这个偈子以后，问身边的人是谁写的，边上的人说是惠能写的，于是他叫来了惠能，当着他和其他僧人的面说：写得乱七八糟，胡言乱语，并亲自擦掉了这个偈子。然后惠能在槽厂（舂米作坊）舂米的时候，五祖去给他问一些话，从话里听出来惠能是真正的开悟了，于是五祖拿竹杖在地上打了三下就走了。这时惠能理解了五祖的意思，于是他在三更的时候去了弘忍的禅房，在那里弘忍向他讲解了《金刚经》，并传了衣钵给他。然后为了防止神秀的人伤害惠能，让惠能连夜逃走。于是惠能连夜远走南方，跟随打猎人隐居15年之后，出山说法，在曹溪宝林寺创立了禅宗的南宗。

丁福保，等而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力大学经典坛经如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人大学经典坛经乃中国僧人著述中唯一被奉为经者，其主要内容，是禅宗六祖惠能大师于韶州大梵寺讲堂传法授戒的记录。与金刚经、维摩经、心经等流行广泛的佛教经典都有为数众多的注释本不同，在坛经流行的千余年间，国内禅门为之作注者盖鲜。近代以来至于近年中，国内外才涌现出众多的大学经典坛经注释之书，不下数十种。但在各种注释中，丁福保的六祖坛经笺注是内容最为丰富、征引最为广泛、解说相当全面、理解较为可靠的一种。坛经还采集了唐宋以来，众多高僧大德对坛经的精彩评论，内容涉及六祖身世以及坛经的心要、核心术语的解说与分析、参禅的用功方法、禅净之争的会通等，生动、鲜活地展示了禅门之中不同时代、不同语境下对于坛经的不同阐释与解读。相信对于现代人阅读坛经，应该会有启发。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生若悟无生顿法〔1〕，见西方只在刹那。不悟念佛求生，路遥如何得达惠能与诸人移西方于刹那间，目前便见。各愿见否众皆顶礼〔2〕，云若此处见，何须更愿往生愿和尚慈悲，便现西方，普令得见。师言大众！世人白色身是城〔3〕，眼耳鼻舌是门，外有五门，内有意门。心是地，性是王，王居心地上。性在王在，性去王无。性在身心存，性去身心坏。佛向性中作，莫向身外求〔4〕。自性迷即是众生，自性觉即是佛。慈悲即是观音〔5〕，喜舍名为势至〔6〕。能净即释迦固〔7〕，平直即弥陀〔8〕。人我是须弥〔9〕，邪心是海水。烦恼是波浪，毒害是恶龙〔10〕。虚妄是鬼神〔11〕，尘劳是鱼鳖。贪嗔是地狱，愚痴是畜生。善知识，常行十善，天堂便至。除人我，须弥倒。去邪心，海水竭。烦恼无，波浪灭，毒害除，鱼龙绝。自心地上觉性如来〔12〕，放大光明〔13〕，外照六

不错哦，你值得拥有哈！！！！

书收到了，速度非常快
宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

...丁福保1.丁福保等写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，大学经典坛经乃中国僧人著述中唯一被奉为经者，其主要内容，是禅宗六祖惠能大师于韶州大梵寺讲堂传法授戒的记录。与金刚经、维摩经、心经等流行广泛的佛教经典都有为数众多的注释本不同，在坛经流行的千余年间，国内禅门为之作注者盖鲜。近代以来至于近年中，国内外才涌现出众多的大学经典坛经注释之书，不下数十种。但在各种注释中，丁福保的六祖坛经笺注是内容最为丰富、征引最为广泛、解说相当全面、理解较为可靠的一种。坛经还采集了唐宋以来，众多高僧大德对坛经的精彩评论，内容涉及六祖身世以及坛经的心要、核心术语的解说与分析、参禅的用功方法、禅净之争的会通等，生动、鲜活地展示了禅门之中不同时代、不同语境下对于坛经的不同阐释与解读。相信对于现代人阅读坛经，应该会有启发。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白

的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一

记载惠能一生得法传宗的事迹和启导门徒的言教，内容丰富，文字通俗，是研究禅宗思想渊源的重要依据。由于历代辗转传抄，因而版本较多，体例互异，内容详略不同。据流通较广的金陵刻经处本，其品目为自序、般若、决疑、定慧、妙行、忏悔、机缘、顿渐、护法、付嘱等十品。其中心思想是“见性成佛”，即所谓“唯传见性法，出世破邪宗”。性，指众生本具之成佛可能性。即“菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛”及“人虽有南北，佛性本无南北”。这一思想与《涅槃经》“一切众生悉有佛性”之说一脉相承。其诱导禅者修禅的实践方法是“无念为宗，无相为体，无住为本”。无念即“于诸境上心不染”；无相为体，即“于相而离相”，以把握诸法的体性；无住为本，即“于诸法上念念不住”，无所系缚。又主张顿悟说，认为“不悟即佛是众生，一念悟时众生是佛”，“万法尽在自心中，顿见真如本性”。同时也强调：“法即无顿渐，迷悟有迟疾”；“迷闻经累劫，悟在刹那间”。指出“法即一种，见有迟疾”，“法无顿渐，人有利钝”。《坛经》还发挥唯心净土思想。认为“东方人造罪念佛求生西方，西方人造罪念佛求生何国？凡愚不了自性，不识身中净土，愿东愿西，悟人在处一般”。又说：“心地但无不善，西方去此不遥；若怀不善之心，念佛往生难到。”同时主张“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角”。指出：“若欲修行，在家亦得，不由在寺。在家能行，如东方人心善；在寺不修，如西方人心恶”。《坛经》的思想对禅宗的发展起重要作用。中国佛教著作尊称为“经”的，仅此一部。

看起来是正版，挺好的

很喜欢此书 送货速度不错

以前一直都想买，但一直都没买。现在到手后，丁福保笺注，名副其实。

这是丁福保笺注，陈兵教授导读的坛经，注释清晰明白，适合真正想了解佛教以及做佛学研究的人阅读。最重要的是还有禅宗修行次第解读。这种好书不多见，值得珍藏。

印刷质量不错，正版图书

当然是很好的，值得买的一个版本

质量非常不错！很好用！

送货快，品相好，感谢京东

还行吧，是繁体的就更好了

看蔡志忠的《坛经》漫画后，突发奇想就购买了此书，拿到后感觉自己的文化水平和文化底蕴还是看漫画比较合适。

很好的版本，丁福保值得信赖

书好，物有所值，值得购买。

300减100活动，再用上200减50的优惠券，价格非常给力

丁先生在书中的注释旁征博引，简直是一部坛经字典，真是受益。感恩丁先生，感恩六祖，感恩本师释迦摩尼佛！

[大学经典：坛经_下载链接1](#)

书评

[大学经典：坛经_下载链接1](#)