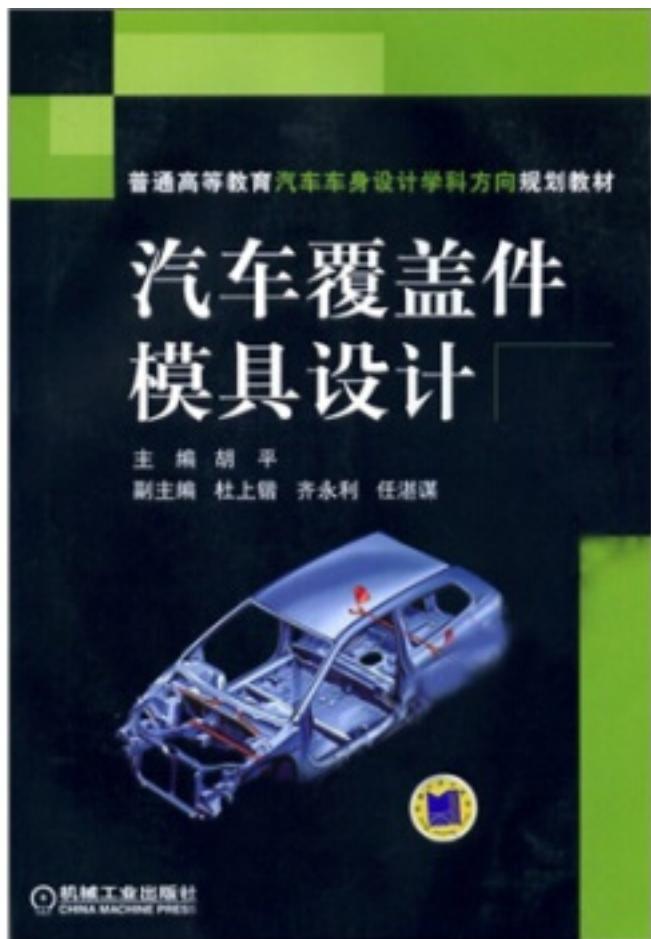


汽车覆盖件模具设计



[汽车覆盖件模具设计 下载链接1](#)

著者:胡平 编

[汽车覆盖件模具设计 下载链接1](#)

标签

评论

不错

写的不错，非常实用！

有点贵哈

不错 学习用 挺好的

好G就咯考虑贴膜哦啦魁梧好呀

书很好很不错。

书的内容比较丰富，包装精制。

东西很好，值得购买。

挺好，有深度，值得一看

刚入门，新手不太看得懂

不错，不错，不错，不错，

很好不错 很实用的一本书

外壳有点旧，里面还是全新的

怎么那么慢，，火大。。。。早知道就不买了。。。。而且不像说的那么好

正在看！学习的不错！

书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。书很不错，值得一看哦。

很好，henhq

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力汽车覆盖件模具设计如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人汽车覆盖件模具设计共分九章，总结和概括了汽车覆盖件冲压成形、模具设计和制造的经验，并系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，同时还包括许多模具生产实例的实践经验和具体数据，深入浅出地阐述了汽车覆盖件的模具设计和冲压成形中的各重要专题，含有大量表格和机械图，内容丰富。编写时注重循序渐进，力争方便读者学习和查阅。本书可作为相关院校硕士生、博士生的教材，也可作为相关研究人员和工程技术人员的参考书。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西汽车覆盖件模具设计你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任

贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三

还不错 · · · · ·

《汽车覆盖件模具设计》共分九章，总结和概括了汽车覆盖件冲压成形、模具设计和制造的经验，并系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，同时还包括许多模具生产实例的实践经验和具体数据，深入浅出地阐述了汽车覆盖件的模具设计和冲压成形中的各重要专题，含有大量表格和机械图，内容丰富。编写时注重循序渐进，力争方便读者学习和查阅。

本书可作为相关院校硕士生、博士生的教材，也可作为相关研究人员和工程技术人员的参考书。《汽车覆盖件模具设计》共分九章，总结和概括了汽车覆盖件冲压成形、模具设计和制造的经验，并系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，同时还包括许多模具生产实例的实践经验和具体数据，深入浅出地阐述了汽车覆盖件的模具设计和冲压成形中的各重要专题，含有大量表格和机械图，内容丰富。编写时注重循序渐进，力争方便读者学习和查阅。

本书可作为相关院校硕士生、博士生的教材，也可作为相关研究人员和工程技术人员的参考书。《汽车覆盖件模具设计》共分九章，总结和概括了汽车覆盖件冲压成形、模具设计和制造的经验，并系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，同时还包括许多模具生产实例的实践经验和具体数据，深入浅出地阐述了汽车覆盖件的模具设计和冲压成形中的各重要专题，含有大量表格和机械图，内容丰富。编写时注重循序渐进，力争方便读者学习和查阅。

本书可作为相关院校硕士生、博士生的教材，也可作为相关研究人员和工程技术人员的参考书。《汽车覆盖件模具设计》共分九章，总结和概括了汽车覆盖件冲压成形、模具设计和制造的经验，并系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，同时还包括许多模具生产实例的实践经验和具体数据，深入浅出地阐述了汽车覆盖件的模具设计和冲压成形中的各重要专题，含有大量表格和机械图，内容丰富。编写时注重循序渐进，力争方便读者学习和查阅。

本书可作为相关院校硕士生、博士生的教材，也可作为相关研究人员和工程技术人员的参考书。《汽车覆盖件模具设计》共分九章，总结和概括了汽车覆盖件冲压成形、模具设计和制造的经验，并系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，同时还包括许多模具生产实例的实践经验和具体数据，深入浅出地阐述了汽车覆盖件的模具设计和冲压成形中的各重要专题，含有大量表格和机械图，内容丰富。编写时注重循序渐进，力争方便读者学习和查阅。

本书可作为相关院校硕士生、博士生的教材，也可作为相关研究人员和工程技术人员的参考书。

还没看,感觉还不错...

汽车设计参考用书，了解熟悉相关知识！！！

这本书感觉一般，没有讲多少实质性的内容。到时理论讲了一些。

店庆活动买的，内容和质量都还可以

(...意1.意) ...奥里亚娜·法拉奇1.奥里亚娜·法拉奇写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。法拉奇作品男人，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容值得一读这是一本所有男人都应该读的书这是一个单打独斗、孤身搏击、遭迫害、受欺凌、不被人理解的英雄的故事这是一个拒绝向任何教会、恐吓、潮流、思想教条和所谓的绝对原则妥协的人的故事这是一个渴望自由的男人的故事这是一个不随波逐流、不听天由命、有独立思想，并因此被人们杀害的男子汉的悲剧故事这是世界第一女记者奥里亚娜·法拉奇一生唯一挚爱的男人的故事。, 阅读了一下，写得很好，法拉奇作品男人是以著名反独裁战士、希腊抵抗运动发起人和领导人亚历山大帕纳古里斯为原型的纪实小说。1967年8月，帕纳古里斯暗杀希腊军政府总统帕帕多普洛斯未遂，被判处死刑，后改为终身监禁。1973年8月20日，帕纳古里斯被特赦。两天后，法拉奇慕名前往雅典对他进行采访，两人迅速坠入爱河。1976年5月1日，帕纳古里斯在雅典死于一场可疑的车祸，年仅37岁。1979年7月，男人，两年中仅在意大利就销售了150万册，并获得意大利维莱吉奥文学奖。法拉奇作品男人不仅仅是法拉奇为她挚爱的男人书写的传记，它还是一封漫长的情书。她说当没有指针的时钟指明我记忆中的道路时，长眠地下的你就是我唯一可以向其倾诉衷肠的人，就是这个世界上我唯一可以与其对话的人。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，第一章夜里你做了一个梦一只长着银色羽毛的美丽海鸥在晨曦中飞翔。它孤独而坚定地翱翔在沉睡城市的上空，仿佛天空就是它生活的理想。突然，它收起翅膀，盘旋而降，冲入大海。被它击碎的海面，绽放万道霞光。整个城市苏醒了，充满了欢乐，因为它好久没有见过光明了。与此同时，群山也燃起了大火。人们从打开的窗户高声谈论这个好消息，成千上万的人拥入广场，欣喜若狂，庆祝重获的自由海鸥！海鸥胜利了！但你知道，他们全都错了，因为海鸥并没有胜利。海鸥投入大海后，成千上万的鱼向它发起了攻击，啄它的眼睛，咬它的翅膀，爆发了一场你死我活的战争。它勇敢机智地自卫，疯狂反击，拼命翻腾，在海中激起大片浪花。它掀起的波涛直冲到礁石上。但这一切终归枉然，因为鱼不计其数，而它却孑然一身。它的翅膀被撕破了，它的头被咬破了，遍体鳞伤，疼痛难忍，血流不止。它的反击愈来愈无力，最后，伴着一声痛苦的惨叫，连同光明一起沉入海底。群山上的大火也熄灭了，城市重新坠入睡眠，周围漆黑一团，

包装完好,无损坏!!!!

包装纸箱都快散了，有的书有些变形

比较适合专业人士阅读

很喜欢...饶雪漫1.饶雪漫，他的每一本书几本上都有，这本离歌3（新版）很不错，五年离歌即将响起尾声，2010年盛夏，离歌三部曲疼痛完结。命途多舛的马卓和毒药最终能不能在一起肖哲、马卓、毒药的关系发生了怎样的改变谁在终点处获得幸福，谁又转身离开渴望新生饶雪漫让你在疼痛过后感悟爱与感动。跨越五年饶雪漫2010年情感大戏完美终结，它将是你绝对不容错过的经典之作。离歌是著名青春文学作家饶雪漫的经典作品，讲述四川姑娘马卓倔强而飘零的人生。在前两部中，马卓与养父阿南的平静生活被男生毒药和他的姐姐夏花打破，狂傲不羁的毒药深爱着马卓却一次次伤害了她，而阿南也不由自主地爱上了酷肖马卓死去母亲林果果的夏花，甚至因此荒废了自己的事业。在离歌3中，决心与过去告别的马卓独自到北京上大学，法律系大三的她进入一家著名的律师事务所当实习生，却因此遭遇了问题少女洛丢丢和她神秘的母亲吴媚媚，并被洛丢丢偷走了毒药留给她的唯一信物。为了拿回毒药的护身符，马卓孤身深入虎穴，却被洛丢丢陷害丢掉了工作，并因此和犯罪集团有了瓜葛，前途险恶。与此同时，马卓听说阿南要将家乡的超市卖掉迁来北京，不愿阿南为自己继续牺牲的她，决定回到家乡劝阻阿南，却宿命般再次遇见了消失数年的毒药。毒药迟到的道歉让马卓轻易原谅了他，但他却同时带来了令马卓震惊的消息原本与阿南相恋的夏花就要结婚了，新郎不是阿南，而是一个曾经深深影响过毒药和夏花命运的人物命途多舛的马卓和毒药能不能最终在一起离歌中的每一个人是否都能获得苦苦期待的幸福离歌3将于2010年暑期华丽登场，唱响这段青春故事扣人心弦的休止符。（8）深夜两点半，路灯照耀下的城市像深海一样安静。经历了这莫名其妙的一天，我的脑海里却怎么也安静不下来，不知道为什么，心头像被谁用枪打出一个缺口，呼呼啦啦涌出许多的前尘旧事，把我淹没得快喘不过气。自从来到北京，我感觉自己的人生又一次被割裂开来。像当初离开成都时一样，那个小马卓从此跌进岁月的漫漫长河再难寻回。不知道是回忆总是充满不堪还是性格所致，反正我不喜欢回忆，宁愿一往无前。所以大学四年期间，我的电话总是一周一次，例行公事。除去过年，我也基本很少回家，奇怪的是，阿南从不质问我什么。我猜他多少能敏感地觉察到我的变化，但却故意绝口不提。我们之间那道鸿沟不需隐藏，但却谁都视而不见。对现在的我来说，那个家就像一副旧春联，经年累月，本来的颜色早就褪尽，但似乎不到那个时候，怎么也不能揭下它。只是那个时候不知道会是哪天如果他真的选择来北京，那一天会不会就永远都不会到来我无法去解剖自己的内心，到底是害怕还是担心着什么，一直想做一只自由的风筝，其实又担心他放掉线我

昙花一现沁院香，凡尘绽放只留芳，若梦未醒，请君莫伤——寄语

曾经相识山海苑，玉手握，生死缘；如今折花回首，月下红颜，蓦然间，与君断。我将闲愁酿成一壶别样的酒，半夜独饮，曾经的旧事似那浮萍随水向东流，只留下词一首。你走过的路而今开满紫罗，伴随着紫色绘入了遥远的深秋。

你可知道，今生与你相遇前，我曾寻遍万里红尘阡陌？只是时命不休，朱颜不现。长亭花落，也落不出我等的颜色，望穿九九别离天，曾见荷花前，池中颜。岁月忽晚，对暮时烟，境迁情浅。此间，眉间窗烛染，韶华易转不易返。你如九天那仙子，远离尘世嚣烟，不懂人情，却难离故短。

你曾经的温柔，给了如今我五颜六色的梦，梦里的彩虹，消逝在风中，风中的天空，破碎在梦中。我问你能不能不要走，你说这不过是青春的一场悸动，我不懂，我也不想懂。或许我们永远不会再相逢，你给的梦，被冰封，唤不醒那青春的悸动，梦醒了，只剩下一片苍白的天空。

月下前，流萤漫天，一转眼，前程似茧，翩翩少年，繁华流连徒剩下眉敛，淡了心愿，忘了红颜。你说红尘里还有我，为何你却走远？还记得那个凉凉的深秋，江南的雨像我的泪，滴滴洒落在我的心扉，断桥上那一夜独自寒暄无人陪伴的人儿，迎着柳条舞动着素衣，一点一点缭乱的我心碎。

荷花亭前，我的眼睛，滴滴洒落凝成湖水，尤如镜面照应着我的脸，我却已认不清这是谁。那双眼对着天边，望这世事如烟，多少情殇，古今都逃不过那婉约的离歌，只能写下记忆的茶香。此生为你，我愿倾我前生今世念，来如飞花散似烟。

此生为你，我愿倾我今生来世念，笑看浮生葬红颜。

此生为你，我愿倾我生生世世念，独看沧海化桑田。

我不知道在你心中是否还存在我的痕迹，但我一直呵护的那些记忆却成为了埋葬我们爱的废墟。怀里箜篌声声断肠，纵使相逢已不识，红尘泪，落无边，奈何擦肩，已成云烟。低首拨弦琴音摇，请伊忆年少。

往昔别，翻书几页，墨迹几篇，谁把红尘都唱却？眼眸处，眼泪似弱水三千，流不尽，谁在拈花笑三生？恍恍惚惚的一生，朝朝暮暮的想念，我在等待情缘，情愿我的芳华刹那为你而开，奈何往事已空，何似莫相逢。

一夜戏梦，迷蝶翩然已远，独坐夜阑，恍若月似当时人已非然。昨夜青丝，转眼成霜，任它玉座凋朱颜，蝶梦一场。

把酒三千，不醉不睡，只言一醉解千愁，谁又能醉卧千年。情深，酒浅，一梦又是千年，往事飘渺，幻如青烟。

月色迷离，寂寞千行，为谁采莲，为谁遥望。昙花一现深秋飘雨，我在西北望南方，荒凉十月，谁寄愁绪满长安。每每叶落的时候，总会让人想起花开的辉煌，但曾经已然成为过去，谁都无法要求鸣蝉要唱响春夏秋冬，当一切繁华落尽，回忆就像前方月台上的背影，越远越缠绵。

是谁的双眸，明澈了一湖的青春，在那些埋头伏案奋笔疾书的日子里，隐忍了最最难以言说的落寞，虎溪荷塘，唤起了长江的涟漪，也算给予你一份合理的回报；是谁的长裙，舞动了黄鹤之楼的棱角，让我在每一个无梦的深夜，都会留恋每一个与你争吵的课堂，相知至深，一世红颜，有约为证，由不得沧桑世事，轮回万物；是谁的喧嚣，吵醒了东北沉睡的冰雕，竖起的头发，弯卷得像刚出锅的方便面一般，把万般的苦楚孤寂，都吞没在还没舒展的笑容里……

深秋降至靠近了冬的边缘，我偎依在窗台，看着最后残留的夕阳，回忆在不经意间泛滥成灾。曾经走过的熟悉街角，幻化为谁人的天堂，我沿着岁月回望过去，微微的闭上双眼感受那片枯叶坠落的悲伤，几串雨丝划过耳际，我听到婉转凄凉的哭泣，难道雨丝也带着悲怆的孤寂？

回想祖国庆生之时，我陪着重庆远来的朋友，一起解读这流逝的繁华，古城的另一种含义，或许就是乱葬坟地，躺倒在这城墙下的，不仅仅有秦皇唐宗，还有我的理想，希望和追求，当然也埋葬了我虚无的爱情和寻友的心情。送朋友离开的时候，我伏在车站的铁栏上，久久不忍离去，莫名的情愫萦绕在整个大脑，就算我再怎么安慰自己，也不能让内心平复得像大雁塔前喷泉一般规律。

繁华落尽时，往事已成伤，曾经那些美丽的梦想和誓言而今已变得苍白无力，儿时的追求融入岁月的长河滚滚流淌，离我远去了，触摸时只剩下涩涩的感慨和隐隐的忧伤。——

等待是一种姿态

题记：于千万人之中，遇见你所要遇见的，于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步也没有晚一步，刚巧遇见了，也没有别的话可说，唯有轻轻地问一句，哦，你也在哪里吗？——张爱玲

以前总不明白等待的深意，总觉得滴水石穿便是了，岁月流逝，年龄渐长，慢慢明白，等待是安静的，是孤独的，就像艳冠群芳的牡丹，美丽而不芬芳。

青春的美好，在于适度的挥霍，在于风花雪月的潇洒，挥霍的是那年轻气盛的日子，风花雪月的是自由自在的安然。此时的我们把梦想与爱情并重，可以得不到但不能玷污，时而仰望时而追求，渐渐的很多人觅得了幸福至于是不是曾经幻想的爱情已经不那么重要。可依然有很多人在默默的等待，等待良人的归来，谁都不知道，这场等待的期限是

多久，一天两天三年五年还是一辈子，只知道在拿青春和命运作赌，赢了是执子之手与子偕老，输了是晨钟暮鼓悄然老去。

也常问自己，等到的是什么？其实不多，一份温暖一份理解一份关怀。在我的世界，爱情是将就不得的，宁愿一个人承受所有苦楚也不要一个无辜者伴我一路，我不能那么自私的将悔恨与悲伤埋于人心，也不能轻易地毁掉自己大好青春，这就是我等待的初衷，无论是羡慕是渴望还是孤独，我都可以一一接受，只是希望在岁月里，磨平棱角，学会温柔，以一种姿态迎接你的随时到来，但愿如张爱玲说的一样，我要你知道，这世界上有一个人是永远等着你的，不管是在什么时候，不管你是在什么地方，反正你知道，总有这样一个人。

总有人说我傻，或许是吧！我的傻在于过于忠实自己的心，固执的坚持，丝毫的违背都会难受，我可以对衣食住行都不在乎，但我不可以违背自己的心，我不善于伪装，喜怒哀乐都挂在脸上，我不善于欺骗，总觉得那是最拙劣的手段，我偶然会莫名的忧伤，因为成长总留下过些许悲伤，我也会疯狂，也会任性，也会如所有的女孩子一样，我不是世间最完美的女子，但我依然等待你的归来。

以往总把等待看成磨人青春的魔鬼，现在我更愿意把它理解为一种姿态，一个人静爱，将等待变成一种姿态，有多少寂寞也得摁住了，按成了心头的朱砂痣，守成了心上的白月光。

安意如说：再浓厚的深情，再坚定的心意，也抵挡不住时光的滴水穿石。经年累月，四处奔波，生活起伏跌宕，最终也拽不住记忆的绳索。无法去评判她说的对与错，可内心是认同的，无论现实多么残酷，终究它是现实，纵我们再强再盛，也敌不过它的一举手一投足。我宁愿现在以一种孤勇的姿态等待，也不愿在将来长久的等待，无尽的等待。如果要把最美的年华遗失在等待里，我不知道当年华老去会是怎样的光景，或许会嘲笑当时的稚嫩与单纯！这样的单纯的日子不多，可能一阵子过去就会被埋没在往昔里，再纯洁无暇的白纸放久了也会泛黄。

一种习惯久了，会忘了自己是天生如此还是被时间改变了。等待的日子是漫长而无味的，可即使这种等待荒芜了我的整个世界，我也不愿屈服在时间的裙摆下，只要带有信念的坚持，带有目标的停留，一切都会变得那么轻那么淡。纵使在别人眼中，这是一场独角戏，一场悲剧，在我看来也是值得微笑与欣赏的未完待续，悲剧，是无论怎么也翻覆不出手心的，是宿命的棋子。等待不是宿命亦不是棋子。

日月变换，花谢花开，一季过了又一季，没事，我知道你一定会来，只要在靠近我就不会孤单，把心清空，把情丝斩断，只为你静静守候。我的等待是一种姿态，我知道你一定会早早归来，无论你在何方，无论你现在有多少牵绊，无论你现在是谁的谁，都不重要，只要你平安归来，你的安好才是我的明天。

后记：最近一直想写点东西，可每次提起笔，又不知道该如何写下去，写出来的东西也不切合自己的心意，老有人说我悲伤，可能是的，春天来了，忧伤也随之而来，万物复苏，百花争艳，我却害怕繁华里，自己落寞孤单。最近在读安意如的《美人何处》、《当时只道是寻常》我欣赏她的文笔，她的温婉，她用女性独特的视角去看待历史，每每看得入神，都不免为古人忧伤，总是对她的书爱不释手，可能是她把太多的东西看得太透让人不得不信不得不爱吧。

确实很不错，理论过于多了，要是有实践经验更多的书一定会买。

是正版的书，价格也很优惠，很超值，下次还来买，京东快递也很优秀，现在快递服务态度也好，主要是和快递员很熟了他想态度不好都不行！

同事推荐的，应该很好很经典

经典书籍，包装不错，纸张也不错

SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

速度非常快正版非常喜欢

是正版，外地调货时间过长

正品，不错的一次购物

到货也很快，喜欢。。。

因工作需要，在京东购得，感觉书中内容还可以，给初学者有一定帮助。

很好，下次还在网上购买，方便

精挑细选的书，不错，值得想学此知识时读。

速度比较快！速度比较快！

很好的书，，，详细，

服务态度好送货速度一流

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

书理论性很强。。。。。

质量真的很不错价钱给力

比较深 不适合 纯钳工 最后 有理论基础者

系统地阐述了模具专业的基本理论与基础知识、冲压成形的弹塑性变形理论和数值仿真方法，偏重于理论方面

非常满意 非常满意 非常满意

帮别人买的 评价还可以

内容简单易懂，可以作为入门的书

送货快，不错.这本书介绍的比较全

原来以为是step by step的书，买回来翻看了一下。理论公式很多。

京东的速度和质量还是不错的

这个很好，比较喜欢。希望京东再来点活动

理论较多!正在学习中

[汽车覆盖件模具设计 下载链接1](#)

书评

[汽车覆盖件模具设计 下载链接1](#)