

宋词排行榜



[宋词排行榜_下载链接1](#)

著者:王兆鹏 等 著

[宋词排行榜_下载链接1](#)

标签

评论

这次宋词排行榜的参考数据包括5部分：宋元明清以来有代表性的107种词选，互联网的权威搜索引擎谷歌和百度所链接的关于宋词的网页数目，历代有关宋词的评点资料，20世纪有关宋代词作赏析和研究的单篇论文，以及统计历代词人追和宋人词作的篇数。

王兆鹏老师的计量研究一直饱受学界争议，很多学者人为文学作为一种艺术，是不能以数据为标准进行评判的，更何况还进行“排行”。然而，王老师自己也是承认数据仅仅是一种方法，一个维度，并不是全部，更不是唯一的评判标准。排行榜仅仅是一种将社会科学的数据统计分析方法引入人文学科的尝试，是实验性的“一家之言”。其结论并非一锤定音的定论，而是为整个唐诗宋词研究提供一种不同于以往研究成果的参照体系。

本书运用统计学、传播学的理论方法，通过“历代选本入选次数”、“历代评点次数”、“唱和次数”、“当代研究文章篇数”、“互联网链接文章篇数”等指标，测评出从宋代至今最有影响力、最受关注的前一百名宋词，形成了这个排行榜。同时通过各项指标的分析，给出了排名先后的解释，揭示出古今对宋词理解、欣赏的差异，以及意识形态的重要引导作用，显现出认识、赏读宋词的新维度

还可以，提供了一个新的角度。

学习的文本。。。。。。。。。

大江东去，宋词排行榜第一

京东快递服务到家，真是棒！

老师推荐的，翻看了一下，感觉还不错。

虽然排名饱受争议，但书的质量还不错。喜欢宋词，就当作宋词100首读好了。

纸质非常的好，内容非常的齐全。

东西不错，正版好评。赞一下。

很好很好很好很好很好

宝贝非常不错，值得大家购买，我推荐大家可以考虑购买！

第一次送了个破书，换货以后好多了。这本书比宋词三百首好，解释的也清楚

内容很好，字不多！值得买！解释略弱一些

货物已经收到了，包装也很不错！

性价比高，正版无疑，在这购买的图书放心，很不错的购书经历，期待下次继续可以来京东购书。

一本好书，值得推荐给大家。

还可以，没有太多注释与解释是个遗憾，过多的介绍排名依据

简单看了看，很好

为什么评论写两个字“很好”不可以，要写十个字以上？

可能一些人会觉得这个排名很荒唐，但看过觉得是不错的选本

宋词排行榜，很不错的书。

东西可靠，服务挺好！，下次还来

很好的东西 很不错的东西

组织上有些新意，不错

这书适合普及宋词，但是中华书局这本书有点花里胡哨了，字小插图凑页码，本来200多页就可以搞定的应刷硬是搞得这么厚。

东西到手感觉不是很新，充满沧桑感，冰冰凉的，HOHO

《唐诗排行榜》的姊妹篇，才计量统计方法排定历来最受读者关注的前100首宋词座次，方法新颖，立意独特。

好看极了，让孩子背了好多宋词，在班里得奖了

专业用好书，不错不错不错

唐诗排行榜宋词排行榜为姊妹篇,皆为有创意的新作,应为必备不可或缺的好书,

从一个全新的角度来看待宋词，用数学和统计学的理论来给宋词排名，有创意。

把宋词拍了个名，虽然对前100名并不全认同，不过拍的还算得体，感觉很有趣

没有塑封套 另一本唐诗排行榜就有塑封套 比另一图书网站便宜3块钱

之前买的被小侄拿去了，再买一本，很好的书。

内容不错,价格合理.很好

东西非常好，下次还要买别的书。

上次买了唐诗排行榜 现在吧宋词的也买了 书很不错 包装业还好

宋词排行榜列举了传播比较广的著名宋词，并做了比较好的注释，很好

凑单买的，还不错，下次还来

新颖的编排，适合学国学的孩子

书是一本好书，特别适用于学生，如果要加强语言修养，也可阅读。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

方法新颖，中国的人文科学应该适当应用统计学等方法。

东西不错 用得很好

中国经典文学！！！国人必备知识！

没太多要说的 反正是本好书

收录的词不多 毕竟是个排行榜撒 内容不错 很喜欢

本书的装帧很漂亮，古风

感觉词更能表达一些情感，诗是朗的，词是唱的，诗运作于静态的花，词运作于动态的花中花，诗中有酒，词中有花。此部感觉比姐姐《唐诗排行榜》更美妙一些。
京东同一个包装，有的塑封，有的却没有，但让人心旷神怡的是喜爱的全封了，灵犀！

千百年来第一个宋词排行榜，横空出世。

好书，词美书美。珍藏。

有意思的研究，看看就行，不必深究

书不错。很满意！圆通快递速度不错！

很不错的书，很值得收藏的一本书。

每首词都配有一副画，感觉不错，随手看看不错

很不错，支持京东哈哈很不错，支持京东哈哈

很好很好 这个 如果能够便宜点就好了

正版书籍。快递很快。书好便宜。

这是一本写的非常不错的书。

好评！经典书籍值得购买！

内容很好，送人很喜欢

印刷质量不错，内容还没读

颠覆传统观点，合情合理。

很不错的一本书 我很喜欢

书中自有黄金屋书中自有黄金屋

送礼的好东西,买了送人很有调子

很好，帮朋友买的，应该会喜欢~~~

好东西，创新性思维，好好好

很好的宋词书，值得拥有

这本书挺好的，很喜欢

帮同事买的 同事需要

这书是：唐诗排行榜的姐妹篇。对百篇宋词的影响力作了数字化分析，新颖独到。但从排行篇目可见如：陆游《诉衷情；辛弃疾 南乡子 登京口北固亭有怀等名篇未能入选，可见数字化分析并不是绝对，或者说编者的统计处理还不是很完善。书中的对每篇宋词的品赏不与同类的鉴赏书重复，角度独到，这点不错，但品赏的水平还有待进一步提高。另外书的印刷排版对得起“中华书局”的招牌

有利于宋词传播，不过由于李煜等大家的词不在此列，此榜单逊色不少。不同于唐诗的是，唐诗本身足够精彩，而词还是别局限于宋词为佳。

宋词是培养孩子审美的好办法，选本方式未必科学，不过已有宋词三百首，这是另外一个促进读书的办法

东西很好哦!

可以看看古人和今人对词的喜好区别，就是书定价不便宜，其它尚可的

有一定参考价值，中学生大学生可以看看，但不要过于认真看到

宋词排行榜 买了唐诗的，再买宋词的 回去慢慢看

没事的时候读读很有意思！

一般，可以看看。要是欣赏，不是好版本，介绍内容一般。

拓展宋词研究领域，雅俗共赏之书。

100个人评也许会有100不同的排行榜

用现代统计方法衡量词的价值，可以一观

不算乱扯吧，还是有点依据的。

很不错!

不错的书，研究方式很新颖。

第一名出乎意料！！！！

一般一般，看了王兆鹏的《大学名师讲课实录：唐宋词名篇讲演录》才买的，有点失望

居然是彩色的。不好看。中华书局也出这种书，呵呵。随便翻翻用的。就像我们偶尔会关注歌榜一样~会听到最后 究竟谁进前十了啊，这种心理真。。。。。

评价标准有待商榷，满江红能够排名第二，确实出乎意料。

跟自己对宋词名作的认识偏差较大

很好

王兆鹏闲着没事做了。

此书内容一般，装订一塌糊涂，封面已经脱胶，中华书局的书怎么这么差呢？

明清以来，对宋词的评论文集有很多，但是从来没有人试过要对宋词进行个“英雄排座次”，也许是因为排名的标准很难确定的缘故吧！每个人心中都有自己最喜欢的词人和词作，你喜欢苏轼，我喜好柳永，各有千秋，要搞个排名先后座次榜，无疑是件费力不讨好的事情！本书的排行标准，基本上还算科学吧，古代的和现代的等各方面的因素都考虑到了，并且还运用了统计学的一些方法诸如加权平均之类的，有一定的道理！应该说这100首词作，是浓缩的宋词精华，排名前后还是次要的，闲来品读一番，感悟一下宋词的美妙意境，还是很享受的！

书印刷是不是正版不能却确定，但有开胶现象，也可能是因为是3，5年前出的，第一次给差评

从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。

在全媒体时代的来临之际，相对于传统媒体而言，“自媒体传播”向来因充斥着一种过度自由的弊端而陷入道德诟病的质疑，可作者在书中却一反常态地以预见性的勇气提出了“没有不道德的传播”的论调。乍听起来虽有些匪夷所思，但实际上却是一种十分大胆的预见。作者认为，传播本身就是一个工具，无论是新型媒介还是传统纸媒，并无本质上的差别。这样的观点实际上是对新型媒体崛起的肯定。有趣的是，这样的观点表述在全书当中所占的分量，显然远比我们所想象的更为重要。

媒介和技术的剧烈变革，使得传统意义上的媒体发生裂变，从传播到互播的过程也厘清了整个媒介发展的脉络。本书的作者提醒我们应该正确面对新媒体的挑战，并且努力寻求解决的方案。正如作者所言：“从媒体到新媒体，没有另外一条道路可以选择。”实际上，相对于新的传播工具的兴起，我们也大可不必用焦虑的心态来看待传统媒介的日渐式微，而如何找寻一种突围机遇，恰恰是包括作者在内的传统媒体应对时代发展所不可忽视的问题关键。

与市面上其他可见的传媒类书籍所不同的是，该书回避了教科书中那种庸俗的理论条框，但仍不失为一本重量级的新媒体宣言。一个兼具诗人气质与媒体人理性思辨的作者，不仅在书中通过实例回顾了一些商业性门户网站新闻采编成功发展的经营历程，而且对于“被网络颠覆的纸质传统”的境遇提出了建设性的看法，从这点来讲，这种内容的提炼必然是经得住考验的。此外，关于新闻采编及媒体人的伦理规范，胡赳赳还敏锐观察到，媒体的自省关键在于记者对于其自身行为的自律。同时，他更指出：“记者既不是为老板工作，也不是为读者工作，而是为自己的良知工作”，这种比喻无论如何都是对媒体人身份最为真实的定义。

严格意义上讲，本书不但可以看做是胡赳赳十余年来潜心于传媒运作、观察传播规律、透视媒体现象的集大成之作，更可以说是对自己从业数载的一个总结和自省。作者在书中既一针见血地对有违新闻伦理、感官异化的传统纸媒的报道产生了批判，又对市场化下报纸的广告运作做出了尖锐的讽刺。尽管诸如“报纸下半身”这样的粗糙比喻有些颇为不当，但对于彰显一种明确的立场，似乎更增加了几分个性色彩。若从学术的传承来讲，我们很难把这样一个重于思考的作者结集庸俗地定性为一本教科书来看待，但通过作者大量引用麦克卢汉的名言来看，这样的假设势必是苍白的。从这点来看，作者所说的“掌控媒体比占有信息更重要”这样的观点，俨然是对传播学家麦克卢汉的经典断语“媒介即信息”的进一步诠释。只不过，相较于呆板的理论，作者风趣的比喻和特有的“赳赳体”遮蔽了枯燥的传播知识。即便是没有受过新闻专业训练的人，大致也能够读懂作者的思想。

调侃之间，却能让我们身受一些启发。本书的后面两章是作者采访和接受媒体访谈的对话，对于一个想要了解作者的写作思想来讲，无疑是一个重要的参考章节。对于该书，美国加州大学教授查尔思·罗福林则做过如下的评论：“因为涉及到全球市场经济所导致的各种文化与社会现象，这本书对中国当今传媒形态与传播路径是一个深入的思考。”我们或许可以这么理解，正是由于作者一度把媒体人追求的准则提升到“理想不死”的高度，才能够得以让其站在时代前列，去一窥当前全媒体时代下传统媒介所面临的困境与突围。

社会愈发浮躁 人也是 是时候让自己静下来 沉下去

这本书的确给正在彷徨或者曾经迷茫的我们一些指引

有时候我们的确过多的关注世俗的看法 环境的影响而忽略了自己的失误

执着与提高学会去承担责任 学会慢慢“看开”真的挺有必要比较贴近现实，

，相比理论的说教，更让人信服和有参考价值尤其有点小迷失的人应该认真看看，觉得有写东西很现实，不是那种唱高调瞎显摆的风格。书的纸质很好，排版和印刷业不错给了我一个看待人生的态度方式，让我豁然开朗，不再犹豫可在这大大的城市里，小小的自己，还是显的那么的迷茫，依然奔波着这本书真的很好，非常不错。人生总是这样的阶段，感到生活很迷茫，找不到自己的目标。尤其是刚毕业的年轻人，好高务远，眼高

手低，很难深入人生，更不能体味人生的真谛，在这个混乱的社会更不知怎么应对，在这种时候时找一本好书，看一看，静一静，也是不错之举。虽然很多人嘴上说着如何憎恨懒惰的自己，但实际却很享受慵懒的状态，根本不愿改变。态度上表示想要从懒惰中走出来，但实际却在享受着这一过程。如果你也在享受这懒惰，享受着已持续许久也懒于改变的懒惰状态的话，请你读到这里就离开吧。天堂何在简是做人做事的最佳原则。”世上有这样一只猪，他总是想太多为什么我那么爱她，她却不爱我？”我已经很努力了，可为什么得不到认可？”我的前途在哪里？难道只上一流的大学，我才能成功吗……”这只对人生充满迷茫、永远找不到人生答案的猪，就是本书的主角——想太多的猪。面对猪一般的人生，他一直在慌乱、挣扎，深感无力。幸好，他有位高人朋友——佛陀大人。人生很迷茫？那是你没看清自己。”“压力太大？那就不要表演自己。”“想找到爱？先学会爱自己。”在佛陀的句句点醒中，想太多的猪慢慢悟出了人生答案。慢慢地，他从一只想太多的猪，变成了一只幸福快乐的猪。他突然明白了，自己的一生该怎样度过……很多人翻开这本小书，读着读着，会脱口而出：“哎呀，我不就是这只想太多的猪吗？”也正因如此，“想太多的猪”系列在亚洲畅销近20年，拥有1800多万忠实读者，被誉为横扫亚洲的“小幸福神书”，经典中的经典。读了“想太多的猪”，便再也不会想太多了。看清了生活本质的你，一定能找到属于你的小幸福——接下来的人生，会过得比猪还舒服我一直在寻找自己喜欢的书，始终坚信一本好书可以给我精神上的能量，它也必将成为我的良师益友！

它是一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。给心灵不够强大的孩子看的，人生路漫漫，梦想一切，不惧失败。这是一本越年轻越值得看的一本书，而且是在每个路口都可以拿过来看能让人深思的书，里面的道理根据每个人的经历不同而会有不同的感受和体会很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天

一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。

书很好，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感受吧静下心来评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的心

人的一生，感觉就是体验和感悟的一生，体验生活得到感悟；感悟之后还是要去体验生活。对人生体验的变化，是我们生活态度的变化。静静的用自己的生活态度活着，不随波逐流的成功者

至于沉默的理由，很是简单，就是信不过话语圈。从我短短的人生经历来看，它是一座声名狼藉的疯人院。

写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言，但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。

这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的伙伴。

和其它的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼，现在，能够当人生导师的书多了起来“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐

本书运用统计学、传播学的理论方法，通过“历代选本入选次数”、“历代评点次数”、“唱和次数”、“当代研究文章篇数”、“互联网链接文章篇数”等指标，测评出从宋代至今最有影响力、最受关注的前一百名宋词，形成了这个排行榜。同时通过各项指标的分析，给出了排名先后的解释，揭示出古今对宋词理解、欣赏的差异，以及意识形态的重要引导作用，显现出认识、赏读宋词的新维度。

第1名 念奴娇(大江东去) 苏轼
第2名 满江红(怒发冲冠) 岳飞
第3名 声声慢(寻寻觅觅) 李清照
第4名 水调歌头(明月几时有) 苏轼
第5名 雨霖铃(寒蝉凄切) 柳永
第6名 永遇乐(千古江山) 辛弃疾
第7名 扬州慢(淮左名都) 姜夔
第8名 钗头凤(红酥手) 陆游
第9名 摸鱼儿(更能消) 辛弃疾
第10名 暗香(旧时月色) 姜夔
第11名 水龙吟(似花还似非花) 苏轼
第12名 疏影(苔枝缀玉) 姜夔
第13名 水龙吟(楚天千里清秋) 辛弃疾
第14名 如梦令(昨夜雨疏) 李清照
第15名 双双燕(过春社了) 史达祖
第16名 醉花阴(薄雾浓云) 李清照
第17名 青玉案(凌波不过) 贺铸
第18名 菩萨蛮(郁孤台下) 辛弃疾
第19名 兰陵王(柳阴直) 周邦彦
第20名 踏莎行(雾失楼台) 秦观
第21名 渔家傲(塞下秋来) 范仲淹
第22名 天仙子(水调数声) 张先
第23名 祝英台近(宝钗分) 辛弃疾
第24名 卜算子(缺月挂疏桐) 苏轼
第25名 绮罗香(做冷欺花) 史达祖
第26名 鹊桥仙(纤云弄巧) 秦观
第27名 蝶恋花(庭院深深) 欧阳修
第28名 六丑(正单衣试酒) 周邦彦
第29名 满庭芳(山抹微云) 秦观
第30名 一剪梅(红藕香残) 李清照
第31名 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊) 李清照
第32名 苏幕遮(碧云天) 范仲淹
第33名 桂枝香(登临送目) 王安石
第34名 瑞龙吟(章台路) 周邦彦
第35名 满庭芳(风老莺雏) 周邦彦
第36 踏莎行(候馆梅残) 欧阳修
第37名 八声甘州(对潇潇暮雨) 柳永
第38名 江城子(十年生死) 苏轼
第39名 青玉案(东风夜放) 辛弃疾
第40名 齐天乐(庾郎先自) 姜夔
第41名 破阵子(醉里挑灯) 辛弃疾
第42名 千秋岁(水边沙外) 秦观
第43名 浣溪沙(一曲新词) 晏殊
第44名 卜算子(驿外断桥边) 陆游
第45名 如梦令(常记溪亭) 李清照
第46名 念奴娇(萧条庭院) 李清照
第47名 念奴娇(洞庭青草) 张孝祥
第48名 临江仙(忆昔午桥) 陈与义
第49名 望海潮(东南形胜) 柳永
第50名 贺新郎(绿树听鹈鴂) 辛弃疾
第51名 花犯(粉墙低) 周邦彦
第52名 武陵春(风住尘香) 李清照
第53名 西江月(明月别枝) 辛弃疾
第54名 鹧鸪天(彩袖殷勤) 晏几道
第55名 贺新郎(乳燕飞华屋) 苏轼
第56名 洞仙歌(冰肌玉骨) 苏轼
第57名 蝶恋花(花褪残红) 苏轼
第58名 永遇乐(落日镕金) 李清照
第59名 念奴娇(野塘花落) 辛弃疾
第60名 定风波(莫听穿林) 苏轼
第61名 生查子(去年元夜时) 欧阳修
第62名 青门引(乍暖还轻冷) 张先
第63名 少年游(并刀如水) 周邦彦
第64名 贺新郎(梦绕神州路) 张元幹
第65名 唐多令(芦叶满汀洲) 刘过
第66名 临江仙(梦后楼台) 晏几道
第67名 玉楼春(东城渐觉) 宋祁
第68名 念奴娇(闹红一舸) 姜夔
第69名 西河(佳丽地) 周邦彦
第70名 长亭怨慢(渐吹尽) 姜夔
第71名 清平乐(茅檐低小) 辛弃疾
第72名 风流子(新绿小池塘) 周邦彦
第73名 大酺(对宿烟收) 周邦彦
第74名 水龙吟(燕忙莺懒) 章棅
第75名 齐天乐(绿芜凋尽) 周邦彦
第76名 琐窗寒(暗柳啼鸦) 周邦彦
第77名 风入松(听风听雨) 吴文英
第78名 高阳台(接叶巢莺) 张炎
第79名 水调歌头(不见南师久) 陈亮
第80名 朝中措(平山阑槛) 欧阳修
第81名 鹧鸪天(枕簟溪堂) 辛弃疾
第82名 唐多令(何处合成愁) 吴文英
第83名 东风第一枝(巧沁兰心) 史达祖
第84名 采桑子(群芳过后) 欧阳修
第85名 一剪梅(一片春愁) 蒋捷
第86名 过秦楼(水浴清蟾) 周邦彦
第87名 汉宫春(潇洒江梅) 晁冲之
第88名 蝶恋花(月皎惊乌) 周邦彦
第89名 望海潮(梅英疏淡) 秦观
第90名 贺新郎(睡起啼莺语) 叶梦得
第91名 渔家傲(天接云涛) 李清照
第92名 解语花(风销焰蜡) 周邦彦
第93名 点绛唇(燕雁无心) 姜夔
第94名 水龙吟(闹花深处) 陈亮
第95名 摸鱼儿(买陂塘) 晁补之
第96名 解连环(怨怀无托) 周邦彦
第97名 八声甘州(记玉关) 张炎
第98名 解连环(楚江空晚) 张炎
第99名 江城子(老夫聊发) 苏轼
第100名 六州歌头(长淮望断) 张孝祥

[宋词排行榜 下载链接1](#)

书评

[宋词排行榜_下载链接1](#)