

线描现绘（景物篇）



[线描现绘（景物篇）_下载链接1_](#)

著者:任率英，墨浪 绘

[线描现绘（景物篇）_下载链接1_](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

非常的不错，我觉得更适合一些有情趣的耄耋老人描画着玩，顺便可以活动活动手。

好的连环画描红本，拿来欣赏也不错。

不错喜欢！！！！！！！！

超级喜欢 16开本 印刷很清晰 适合初学者学习 强烈推荐

快递确实快，头一天下单，第二天傍晚收到，包装完好。没来得及拍照。画稿很清晰。

很好的一本书籍，希望能认认真真的读完，从中获得一些启示。

孩子喜欢，方便自己学习！

京东买东西，方便又放心，基本可以代替书店超市了！

宝贝不错！发货速度很快！

《线描现绘（景物篇）》范画选自优秀的连环画作品，除因版面所限标明“缩印”外，均为作品原大，并请著名画家逐一点评。深入浅出、循序渐进地使读者及美术爱好者更好地了解中国画传统白描的技巧，乃至在实际绘画中的运用。

发现我小时候看过的东西。

给女儿画画参考用，还是邹借鉴意义的。

货品质量不错符合度高物流配送服务好送货速度快！

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

这套线描书都是大家的经典作品，值得初学者仔细研读。

最近买了很多都没时间看，处包装完好，京东自营快递服务很好。

拿来做练习册挺好的

对于喜欢自己也画画的连友，绝对是好书，可以学到一些基本技法，内有透明纸可以描红，每一页的稿子都很清晰，16开本够大够爽，比小时候描红64开小人书好多了。

描红 评价大于20元的商品超过10个字有机会得到京豆

不错的书，挑的图确不错，印得也好，况且不贵，值得购买！

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

送货快东西内容还是不错滴

作品非常好，绘画一流，每幅画图都另有一张空白页，可以跟着学绘画。

本书真的不错。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。

很好的书籍，有意思，有意义。

非常好，经典，感谢京东，感谢连环画出版社

呵呵质量很好，谢谢了。

很好的线描，名家作品，清新，用于临摹。

还不错，质量挺好的，速度也快。

连环画中的精品啊，非常喜欢啊1

这本连环画非常好。教我们怎样进行线描绘画。还有透明纸给我们临摹。

不错的、好好好好好好好好好

书不错，对线描感兴趣的可以买

值得拥有，特别是学素描的朋友

发货快服务好我满意

好东西，练习绘画，欣赏，两不误！

还可以的，不错

读书的人是带着各种不同的目的和心态去读书，除了潜心学习学问的以外，还有很多是为了消遣、打发时间，为了虚荣炫耀，硬着头皮扫三两眼显示自己是个文化人。但不管是为了何种目的，当人们阅读的是一本好的文学作品的时候，当你看过几页，看进去那些文字，你就会发现，在字里行间，有一个声音在呐喊：不！那些伟大的精神

非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书

给小孩买的，里面都是名家画图

东西很好，很不错。发货速度。。好评

名家作品，就是小时候看的小人书加大版，每画中有一张可以印画的薄纸！

好书，值得购买。

印刷精美，内容可读性强，装璜精致。

这本书有讲解很实用,易于理解

这种全尺寸画稿出版物太少了。

一套买全了，书质量不错，买来作为绘画的一种参考和学习

恍恍惚惚恍恍惚惚好恍恍惚惚恍恍惚惚好

还不错，值得推荐！喜欢！

学习中，印刷的不错，内容很好！

连环画绘画教材，内附硫酸纸。

很好，很喜欢

景物篇，都是人物。还好吧

很不错的一套书

好好好好好好好好好好好好好好

还不错还不错还不错还不错

经典作品，绘画从此开始，值得拥有！

学着临摹可以有，不小心买错了，就当收藏好了

开本较大，精选画有代表性，特别对学习线描的人很有帮助

物美价廉的好书.名家经典白描绘画.印刷清晰.开本大.笔触清晰可见.临摹欣赏两相宜.很棒.

都是大家的精品，老一辈就是厉害

大开本名家白描作品,适合临摹用.很好.

很好，练习线描用。名家绘画，连环画选页。

名家范作，可欣赏可临摹，真的很棒！！喜欢！

大图，每图有简要绘画技法说明。

喜欢画画的人必备！感谢京东！

京东还是一如既往的好!谢谢!

经典连环画选页，名家精绘，值得收藏。

京东出品，必属佳品！！！！！！！！！！

还可以，比较清楚！！！！！！！！！！

挺好！！！！！！！！！！

对初级美术爱好者来讲应该不错

帮同事买的，准备给小孩子学习绘画的，看上去还蛮适合的。

good!!!!!!!!!!!!!!.

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个为人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

[线描现绘（景物篇）_下载链接1](#)

书评

[线描现绘（景物篇）_下载链接1](#)