线描现绘 (景物篇)



线描现绘(景物篇)_下载链接1_

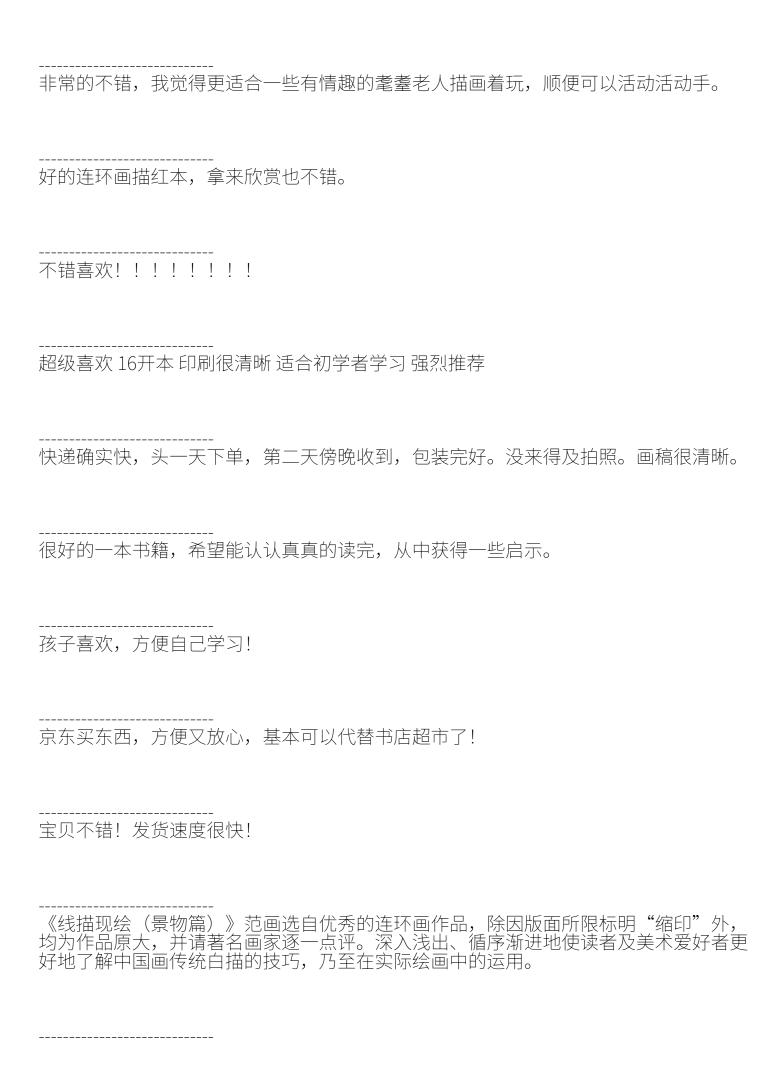
著者:任率英,墨浪绘

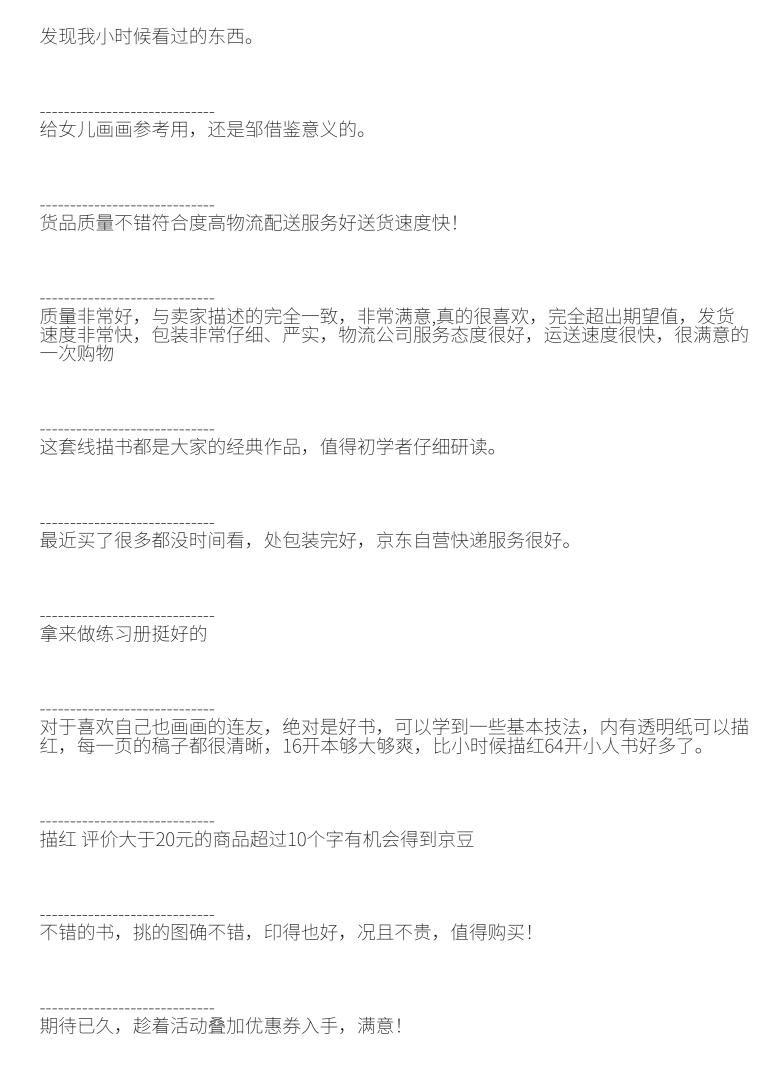
线描现绘(景物篇)_下载链接1_

标签

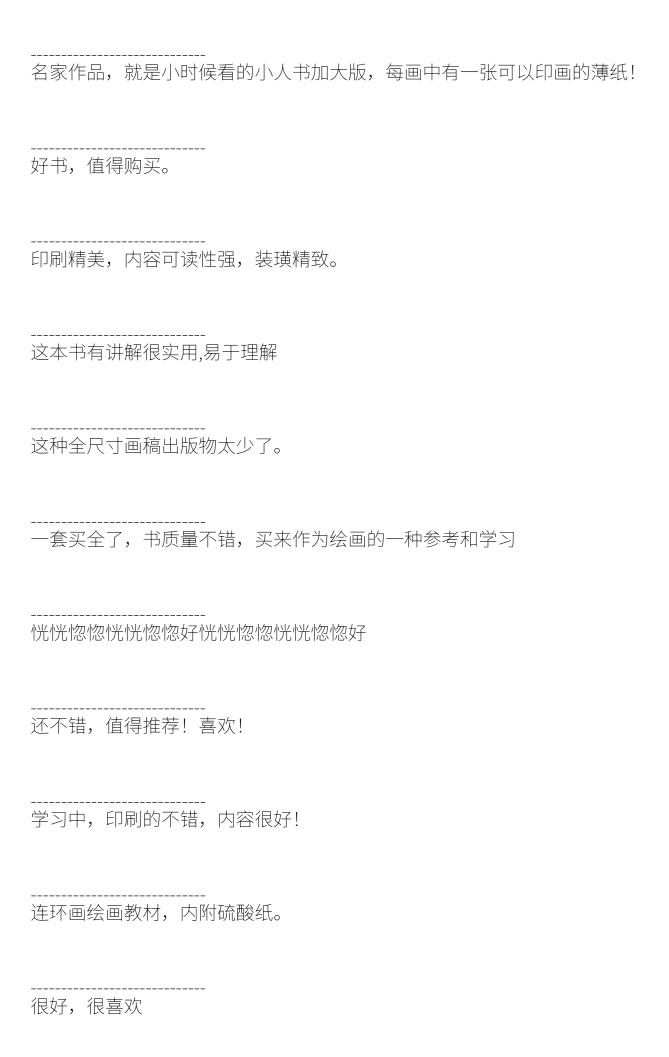
评论

此用户未填写评价内容





作品非常好,绘画一流,每幅画图都另有一张空白页,可以跟着学绘画。
非常好,经典,感谢京东,感谢连环画出版社



名家范作,可欣赏可临摹,真的很棒!!喜欢! 名家范作,可欣赏可临摹,真的很棒!!喜欢!
大图,每图有简要绘画技法说明。
 喜欢画画的人必备!感谢京东!
 京东还是一如既往的好!谢谢!
 经典连环画选页,名家精绘,值得收藏。
 京东出品,必属佳品!!!!!!!!!!!
 挺好!!!!!!!!!
 对初级美术爱好者来讲应该不错
 帮同事买的,准备给小孩子学习绘画的,看上去还蛮适合的。

很好,练习线描用。名家绘画,连环画选页。

不错,活动时买的比较实惠
 挺好的,可以有一本!!
 一版一印,画的好,印的好
 连环画
 非常好
 屯书~~~~~。
可以
 16号买的 快半个月才拿到
 好!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
~~~~~~~~~~~~

good!!!!!!!!!

"君子疾没世而名不称,不患年不长也。" 意思是说,有德行的人只怕自 己没有一个为人称道的好名声,而不怕自己活不长。可见,古人把名声看得比自己的生 命还重要。作为教师,更要随时随地都应注重自己的道德修养,都应该以良好的品行、 人格、气质、情趣来塑造自己,完善自己。 俗话说: "近朱者赤,近墨者黑。"注重自己品行的修养,就应该孜孜不倦地向品行好 交朋友。当然,作为社会成员的一分子,每个人都不是孤立的,总要同周围 的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中,别人总会给你留下某种印象,有 被你称道的东西,也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的,总会对你产生一 的影响。被你称道的东西,你可能在以后的生活中模仿它,令你厌恶的东西,你就应该 唾弃。以品行好者作样板,把大家的优点都学过来,融入自己的品行中,你就会被众人 喜欢。 道理: 贪利则毁名,切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系,做在中外历史上重名轻利者不乏其人: "不为五斗米折腰"的陶渊明 我们须明白这样一 一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人: "宁愿生命消失,只要声誉能够留存"的匈牙利诗人裴多菲等 "秉公完私"的屈原, 都有很强的名誉意识,并以此加强自己的品行修养,促进自我完善,使得后人钦佩 并效仿。 一个人道德水平的高低,很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此,评价一个人的道德水准,不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范,而最关键的还在于,他 是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质,自觉地落实到行动上,严于律己, 宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下,能够坚持做好事而不做坏事,始终保 持高尚的道德情操和品质,这点尤为重要。 严于律己,离不开不谅"小恶"。所谓"小恶"就是大家常说的犯小毛病。" 其小而常常被人们所忽视,不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗?其实, "小恶"因 的自我批评,自我解剖就是指要重视解决"小恶"的问题,否则,就不可能坚持做到" 吾日三省吾身"。应该看到"小"是相对的,"蚁穴"虽小,但久而久之,千里之堤可 能毁于一旦; 医生做手术,哪怕还有一点点病菌没消灭干净,也会引起溃烂,甚至危及生命; "差之毫厘,失之千里",说的就是这个道理。因此"小恶"不可小看。"小恶"不是凝固不变的,努力克服它、纠正它,它会愈来愈小,以至消失; 放任它,忽视它 与其和平共处,它就会由小变大,成为祸患。平时小错不断,大错不犯,对什么都抱 着无所谓的态度,以致放松思想改造,慢慢滑向犯罪的深渊,这样的例子并不鲜见。刘 备曾给儿子留下"勿以恶小而为之"的遗言,我们后人也应把它铭记在心。 无论是以孔子为代表的儒家思想,还是以老子为代表的道家思想,无不以高尚的道德做为他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道:"辙生好为文,思之至深。以为文者气之 为他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道:"辙生好为文,思之至深。以所形,然文不可以学而能,气可以养而至。"这就说明,道德是做人的基本我们能够从身边的小事做起,从一点一滴做起,就会成为一个有道德的人。 这就说明,道德是做人的基本准则,只要 在与时俱进的今天,我们教师的廉洁自律意识应不断提高,为学生服务的意识也应不断 增强,这样,教学质量才能真正稳中有升。同时,关注学生的道德生活和人格养成,努 力在教学过程的经历中,激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验,让师生 成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验,让反腐教育如春风化雨。

线描现绘(景物篇)_下载链接1

## 书评

线描现绘(景物篇)_下载链接1_