

线描现绘（人物篇）



[线描现绘（人物篇）_下载链接1](#)

著者:任率英，墨浪，王叔晖 绘

[线描现绘（人物篇）_下载链接1](#)

标签

评论

小时候最喜欢看古典题材的小人书，现在大开本看得更清晰，而且还可以描红，不错。

快递确实快，头一天下单，第二天傍晚收到，包装完好。都附有描画的纸，很实用。画稿很清晰。最初学画就是这样，盖张纸，拿铅笔照着描。

很好的画册，很喜欢颜色好，清晰很满意！谢谢O(∩_∩)O谢谢商家！

非常的不错，我觉得更适合一些有情趣的耄耋老人描画着玩，顺便可以活动活动手。

此用户未填写评价内容

连画还是有些道理的，这套书出的不错，满足了我想通过描红学些大师技法的愿望。本套书我买了一下三本：人物篇，景物篇和综合篇。本本都很清晰，绝对好多任何一本现存连环画，似乎可以都印刷到这个程度的啊，可为什么一般的连环画都不够这么清晰呢？

非常好，经典，感谢京东，感谢连环画出版社

超级喜欢 16开本 印刷很清晰 适合初学者学习 强烈推荐

连环画中的精品啊，非常喜欢啊1

很好的一本书籍，希望能认认真真的读完，从中获得一些启示。

书的质量很好。是正版。小朋也很喜欢。

京东买东西，方便又放心，基本可以代替书店超市了！

宝贝不错！发货速度很快！

《线描现绘（人物篇）》范画选自优秀的连环画作品，除因版面所限标明“缩印”外，均为作品原大，并请著名画家逐一点评。深入浅出、循序渐进地使读者及美术爱好者更好地了解中国画传统白描的技巧，乃至在实际绘画中的运用。

这是学习基础绘画的很好教材。通过白描练习。把握人物的神态服饰表情。同时感受连环画名家的绘画技巧。值得收藏。支持正版！

原来还可用这画面，太美了。

货品质量不错符合度高物流配送服务好送货速度快！

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

书买得太多，只能大致看看外观一下，里面还没时间细看，先屯着。

这套线描书都是大家的经典作品，值得初学者仔细研读。

很好的教程，尺寸很大，可能是原稿大小吧。还有透明纸可以直接描。

描红 评价大于20元的商品超过10个字有机会得到京豆

活动时候买的，经典可以拿来当临摹的画用，赏心悦目

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~喜欢连环画并想尝试学习绘制中国传统内容的连环画的人适用。有临摹用的硫酸纸。

不错的书，挑的图确不错，印得也好，况且不贵，值得购买！

凑单买的书，都是大师的白描，很不错。

作品非常好，绘画一流，而且每幅画图都另有一空白页，可以慢慢跟着学绘画，十分满意。

到的很快不错不错美术老师推荐的

图书质量好，无磕碰，双十一期间送货一样及时，点赞！

好好 印刷精良

货还行吧，不过客服服务还不错！

还没看，应该不错的～

画面精美，还可蒙图照描，幅面也很可观。

很好的线描，名家作品，清新，用于临摹。

还行吧、好好好好好好好好

买给孩子玩，结果大人也喜欢上了

好好好好！欣赏，绘画练习两不误！物美价廉！

值得拥有，特别是学素描的朋友

质量好，以后还来你家买。

线描现绘人物篇。非常好。线条清晰。还有透明纸可以给我们临摹。

发货快服务好我满意

非常好的商品，送货速度超快。

好方法，初学者适用。

经典之作，点赞

这一套线描都买齐全了，非常非常好。很实用，线条好。

不错，很实用！

非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书

不错。价格合适，送货快。

名家线描作品，适合初学者

给小孩子买来打发时间。

印刷精美，内容可读性强，装璜精致。

一直想要找的

很好的线描练习稿，很适合做练习用

总想得空，好好再重拾画笔，里面每一页画上都附带了薄薄的拓印画纸，书很便宜，纸张和插画集是没法比的，性价比还是有的

精彩精彩精彩，忍不住要练习的节奏

包装有点不满意 书被窝了

很好的学习范本,可以临摹

挺好的学生用的好！！！！

恍恍惚惚恍恍惚惚好恍恍惚惚恍恍惚惚好

一套买全了，质量不错，作为绘画的一种参考和学习

非常清楚、性价比极高！

里面还有便于白描勾线的纸，真心不错的一本书

连环画的描红本，也可用于欣赏收藏

非常好，还有硫酸纸供誉画，太周到了！

连环画绘画教材，内附硫酸纸。

线描现绘（人物篇）不错 里面带有透明的白描纸 可以直接白描很好哦

很不错的一套书

好好好好好好好好好好好好好好

还不错还不错还不错还不错

经典连环画选页，名家精绘，值得收藏。

送给外国朋友的，很不错

清楚！！！正版！！！！

绘画从此开始，学习学习，值得拥有，也算是精品！

内有白描纸，初学很实用

大开本,非常好.适合临摹.都是名家白描作品.没页之间还有张透明拓写纸.

线条流畅，是学生学习的好范本

样图很丰富，适合临摹

确实是买到了一本好书的

送货及时，印刷精美质量好，很喜欢。

值得思考的一本书！！！！

学着临摹可以有，不小心买错了，就当收藏好了

开本较大，精选画有代表性，特别对学习线描的人很有帮助

很好，练习线描用。都是名家的连环画选页。

名家范作，可欣赏可临摹，真的很棒！！喜欢！

喜欢画画的人必备。感谢京东啊！

大图，每图有简要绘画技法说明。

京东还是一如既往地好!谢谢!

很不错的东西 很不错的东西

还是不错的。

京东出品，必属佳品！！！！！！！！！！

喜爱中国传统白描人物的读者可以购买，每幅原画上均附有透明纸，可供临摹。

读书就是能让人变的赤裸，看到真实的世界和真实的自己。当我们勇于正视自我，当我们潜心地读下去，抛开功利心认真地对待那些文字的时候，我们也会得到慰藉和奖励。我们会发现，我们的孤独，我们的柔软，我们的困惑和迷惘，都一一得到了回应。不管是什么年代，不管是哪个国家地区，也许是几百年以前大洋彼岸的某个小城里，就有和我们有同样感受的人，将他们的内心感触和思想通过文字记录下来

很好！！！！！！！！！！

很好，大家之作

不错,活动时买的比较实惠

挺好的，可以有一本！！

一版一印,画的好,印的好

书不错，就是有点折坏

不错不错

包装简陋，想说爱你不容易

之前购买的时候配送过程中书丢了.几个月后再次购买.差价虽然补回来了，但是还是花了两份的钱买了一份书！

满意

不错

好书

可以

屯书~~~~~

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个人称道的好名声，而不在乎自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

《线描现绘（综合篇）》范画选自优秀的连环画作品，除因版面所限标明“缩印”外，均为作品原大，并请著名画家逐一点评。深入浅出、循序渐进地使读者及美术爱好者更

好地了解中国画传统白描的技巧，乃至在实际绘画中的运用。《钟离剑》第九页
《钟离剑》第十九页 《钟离剑》第二十三页 《钟离剑》第二十四页
《钟离剑》第三十二页 《满江红》第三十页 《满江红》第四十八页
《满江红》第七十二页 《满江红》第九十四页 《满江红》第一百页
《杨业归宋》第五十三页 《杨业归宋》第五十六页 《杨业归宋》第五十八页
《杨业归宋》第六十五页 《杨业归宋》第一百一十一页 《孔雀东南飞》第三页
《孔雀东南飞》第三十六页 《孔雀东南飞》第三十九页 《孔雀东南飞》第四十七页
《孔雀东南飞》第六十四页 《十五贯》第二十一页 《十五贯》第三十四页
《十五贯》第三十七页 《十五贯》第四十七页 《十五贯》第五十页 《伍子胥》第二页
《伍子胥》第七页 《伍子胥》第九页 《伍子胥》第十二页 《伍子胥》第十七页

！
！
！ ！

最近大爱这种风格，待临摹。

[线描现绘（人物篇）_下载链接1](#)

书评

[线描现绘（人物篇）_下载链接1](#)